

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی



د. ئەلبێرت عیسا

www.iqra.ahlamontada.com
مندی اقرأ الثقافی

خۆئێدنهوهی به عس بو فاشیزمی میژوویی

لیکۆئینهوهیهکی سیاسی له سه ر به عسی عێراقی

2004

بۆدابه‌زاندنی جوژه‌ها کتیب: سهردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتایه‌ای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

د. ئەلبېرت عيسا

خویندەوێ بە عس بو فاشیزمی میژوویی
لیکۆئینه وە یه کی سیاسی ئەسەر بە عسی عێراقی

۲۰۰۴

پیشکشه

به میلیله تی کوردو هه موو مروقیکی دیموکرات

ناوی کتیب: خوئندهوهی به عس بو فاشیزمی نیتووی

نووسەر: د. ئەلبێرت عیسا

نەخشەسازی و بەرگ: هونەر وههبی

تایپ: ئەمیره، سازان، نههرو، نیاز، شاناز

تیراژ: ۵۰۰ دانە

چاپخانه: چاپخانهی روون

ژماره‌ی سپاردنی (۲۰۲) ی سالی ۲۰۰۴ ی وهزاره‌ی روشنبیری پێدراوه

پەيڧىك

كاتىك كە لە كۆتايى سالى ھەفتا لە كۆلىڭى زانستە راميارە كانى زانكۆى تۆرىنى
لە ئىتالىا خوتىندكار بووم، چەند وانەيەكە لەسەر نەسيوناليزم و فاشيزمى ئىتالى
دەوترايەو، لەو ساتانەدا بنچىنە ھەلسەفە كەن و ھەتتە زان و ھەتتە زان بەر
دەكەوتەو، بە تايبەتى لە بواری گەرانەو، بۆرەردو و شانازی بى ھاوتە بە نەتەو
پەرستى سەزۆك و بە دەزگايى كەرنى تونۇتەو. سالتى پاش دەرجوم لە زانكۆ، ئەم
كىشەيەم پشت گوى نەخستەو دواییش لە كۆلىڭى زانستى سياسى لە
ستراسبورگ (فەرەنسا) بابەتى لەيەكچوم لەنەوان بەعسو فاشيزمى مېژويى بۆ تىزى
دەكتۆرا كەم ھەلبارد.

ئەم لىكۆلىنەو، كە برىتە لەفواوان كەردن و نوێ كەرنەو بابەتى دەكتۆرا كەم،
ھەولەكە بۆ تىگەيشتنى دىئادەي بەعسى لەرگەي شىكەرنەو، ئەدەبىياتى
فەلسەفى و سياسى فاشيزمى مېژويەو. ئەم لىكۆلىنەو، تەقەللەيەكى نوێ يە بۆ
دۆزىنەو، تەربىيە و لەيەكچوم، ھىچ ترستىكى نەكادىمى و پىشەيى و نەخلاقىم نىيە
نەگەر بى لەسەرئەو داگرم كەفەزلى ئەم لىكۆلىنەو بەرورد كارىيە دەگەرئەو بۆ
نوسەر كە بۆ يەكەم جارو بەشئەو، كى سىستىماتىك تەنەو، ئەم تەربىيە لەنەوان
بەعسو فاشيزمى مېژويى نەسيونالېست بەدۆزئەو. بەم بۆنەيەو دەتەوام بلىم
كە ئەو نەو، بزانم ھەتە ئەمىز ھەولەكە سىستىماتىك لەم بوارەدا نەدراو، چ لەجىھانى
كوردو خۆرەلەيدا، چ لەجىھانى خۆرناوايدا. ئومىدەوارم لىكۆلەر توێژەران كىشەي
ترسناكترىن ديارە پشت گوى نەخەن و ھىشتا زۆر درەگ نىيە بۆ ئەم تىگەيشتنە.

وابزائىم ئەرکىتىكى سىياسى و ئەكادىمى و ئەخلاقيە کە بەتايىبەتى سىياسەتمەدارو رۆشنىپىرو
توئىژەرى کورد خۇيان سەر قال بکەن بۆ خوئندەنەوى دياردەى بەعسى کەسامناکترىن
دياردەىە لەسەر جەم مېژوى مرۆقاىەتيدا. کاتىک فاشىزمى ئىتالى و ناسیونالسىزم
هاتنە سەر حوکم، ھەر لەسالتى يە کەمەوہ رۆشنىپىرو توئىژەرى ئەوروپى و ئەمريکى
زانستىانە کەوتنە دراست کردنيان و پەردەيان ھەلمالى لەسەر مەراميان لەسەر
بنچىنەى شىکردنەوى ئەو ماکە فەلسەفى و سىياسىانەى کەسىستىمە کەيان راگرتووە.
لەبەر رۆشناىى ئەم شىکردنەوہ زانستىانە، مىللەتەکانيان ھەلسان بەھىرش بردنەسەر
رژىمەکانيان و بەرگرى کردن دژى خۆ سەپاندنى تۆتالىتارى.

د. ئەلبىرت عيسا

پیشہ کی

لہوہ دہچیت کہتو تو یژینہوہو لیکن لینہوانہی کہ تائیتستا بہ جیہینراون لہسەر
 ئایدیؤلۆژیای به عس، نه یانتوانیبی وهلامی پرسیاریکی ئاسان بهلام بنچینهیی بدنهوہ:
 سروشتی ئایدیؤلۆژیای به عس لهچی پیکهاتوه؟ میژونوسو سیاسه تمه دارو کۆمه ئناسو
 رۆژنامه نوسو پسیپورانی فلهسه فہی سیاسی، زۆریان لہسەر ئایدیؤلۆژیای به عس
 نویسوہ، بهلام به داخوہ به شیوہیہ کی زۆر دروستکراو روکش ئەم دیاردہیہ یان
 شیکردۆتہوہ، چونکہ به زۆری ههولیان داوہ بیخه نه نار چوارچیوہی گوزارشتیکی ساکار
 له عه قیدہی ناسیونالیزمی دژ به "نیمپریالیزم". له جیاتی ئەوہی لیکن لینہوانہ کانیان
 ملکہچ پی بکهن بۆ میتۆدیکی شیکاریانہ کہ توانای دۆزینہوہی پەیوہندیہ کانێ
 له نیوان ما کہ ئایدیؤلۆژیہ کان هه بیئت، هه لساون به پیشکەشکردنی ئەم ئایدیؤلۆژیایہ
 وەک بزوتنہوہیہ کی ناسیونالیستی ئاسایی کہ له بارودۆختیکی دژوارسەرچاوہ دہگری و
 به شوین ناسنامہیہ کی (هویە) ناسیونال دہگه ری و لہبەر ئەوہ به یاغی سەر بهستی و
 نازادی دژ به نیمپریالیزمی به زکردۆتہوہ. لہبەر ئەم هویہ، به عس وەک ئایدیؤلۆژیای و
 وەک فۆرمی حوکم، به شیوہیہ کی چەوت و نازانستیانہ شیکراوہ تہوہ. دہتوانری، زۆرجار،
 پرسیاریکی رەوا بکری سہبارت بهوہی کہ چۆن تائیتستا رۆشنبیران و سیاسه تمه داران
 (به تاییہ تی کورد ئەجا عەرەب) نہ یانتوانیوہ پەرہ لہروی دیاردہیہ کی وائاشکراو
 لہه مان کاتدا ترسناک هه لمان. چۆن سەرسوپهینەر نہ بی کہ زیاتر لہچارہ کہ
 سەدہیہ کہ ئەجماندانی سن جەنگ و هه لمتی لہناوبردنی میللہتی کورد و کوشتن و
 برینی هاوولاتیانی عیراقی، سەرنجی ئەوانی رانہ کیشا بکەونہ هه لسەنگاندنی سروشتی
 ئەو ئیلیمیتتہ فەلسەفیانہی کہ جولینہری رەفتاری سیاسی رژیمی عیراقی بوون.

چونكه، بۇ ئەۋەدى بىتوانىڭ پەردە لەپىرى ھەللىكەۋىتى سىياسى رۇئىمىك ھەللىرى، پىئوستە بەشىۋەكى ئىمپىرەتېش ۋە پىش ھەموو شىتېك تېگەشتەن ھەبى سەبارەت بەجەۋەرو سىروشتى ئەۋە ماكە پىكھىنەرانەى كەسىستەمى بىرۈ باۋەر رادەگىرن. مۇنتىسكىۋ (۱۶۸۹-۱۷۵۵) يەكەم نوسەر بوو كەپاش ئىفلاتون ۋە ئەرسىتۇتالىس، تۈانى ھىكومەت لەسەر بناغەى سىروشت ۋە پىرنىسپ جىبابكاتەۋە.

مۇنتىسكىۋ دەلى كەياسا لەسەر سىروشت ۋە پىرنىسپى ھىكومەت دەۋەستىتەۋە. بەلام بۇ ئەۋە لەسەرۋى پىرنىسپى ھىكومەت تېگەن، پىئوستە بزانىن مەبەست لەياسا چى يە؟ بەلامى مۇنتىسكىۋ، ياسا ئەۋە پەيۋەندىانە دەگىرتەۋە كەدەۋەستەۋە سەر سىروشتى شتەكان. بەم واتايە، ھەموو بونىك ياساى خۇى ھەيە: جىھانى مادى، مەۋۇ، ئاۋەل ۋە زىرەكى مەزن ياساى خۇيان ھەيە^(۱).

بەبەردەۋامى، مەۋۇ رۈۋ لەياسا ھەللىكەۋىتى ئەۋە ياسايانەى كەخۇى دايانۈن لەپىتۈاۋى رىكخستى خۇى دەيانگۈرۈى. مۇنتىسكىۋ دوو جۈر لەياسا جىادەكاتەۋە: ياساى سىروشتى ۋە ياساى پۈزەتېش. ياساى سىروشتى لەئەنجامى زىجىرەيەك لەھۆكار دىتەكايەۋە كەپەيۋەندى بە پىئوستى بەئاشتى ۋە ئارامى ۋە خۇراك بەكۆمەلەيتى بون ھەيە. ياساى پۈزەتېش بىرېتېيە لەۋەى كاتېك مەۋۇ لەگەل ھاۋجۇرى خۇى بۇ پىكھىنەنى كۆمەل يەك دەگىر، پىئوستى بەبونى دەسەلات، اتا ھىكومەت دەبى. لەم دۇخەدا، ئەندامانى كۆمەل پىئوستىيان بەياساى پۈزەتېش ھەيە بۇ ئەۋەى پەيۋەندى ھۆكمكارو ھۆكمكارو رىكخبات. ئەم پەيۋەندىە پىئى دەۋىرى مافى سىياسى. لەخۈندەۋەى مۇنتىسكىۋ بۇ ئىفلاتون ۋە ئەرسىتۇتالىس، دەردەكەۋى كە بەپاى فەيلەسوفى فەرەنسى ھۆكم نابى بىرېتې ۋىر دەسەلاتى تاكىك. بەبۇچۈنى مۇنتىسكىۋ، بىرېرەندە لەدانى ھۆكم بەتاكىك ۋەك باۋك بۇكۆمەل شىتېكى ھەلەيە. بەم بۇنەيەۋە دەلى ھەندىك ۋادەزانن كە لەكاتى دروستىبونى ھۆكمەتدا، سىروشت ۋاى كىردە كە دەبى دەسەلات بىرېتې ۋىر دەستى تاكىك، چۈنكە دەسەلاتى باۋك گۇنجاۋترە لەدەسەلاتى زۆرىنە. بەلام نەۋەى دەسەلاتى باۋكايەتى ھىچ شىتېك ناھىيىتە دى چۈنكە ئەگەر باۋك

برئ، براکانی دهسه لات ده گرنه ده ست و نه گهر نه وائیش نه مان کورې مامه کان نه و کار ده کهن. بهم شیوه یه، دهسه لاتی سیاسی ده چیتته ژیر ده ستی خیزانیکه وه و نه مهش له گهل سروشتی مرو قدا گونجاو نییه. به لام نه و حکومتی که گونجاوتره له گهل سروشت، بریتیه له حکومتی میلله ت که یاساکانی له میلله ته وه سه رچاوه ده گرن. لیره وه، مونستکیو ده ست ده کات به شیکردنه وه ی سروشت و پرنسیپی حکومت چونکه کاتیک باس له یاساکان ده کرې ده بی بزانی که نه م یاسایانه په یوه ندیان به سروشت و پرنسیپی حکومت وه هیه (۲).

به م بونه یه وه، مونستکیو سی جوړ له حکومت جیاده کاته وه: ۱- حکومتی دیموکراتی ۲- حکومتی پادشایه تی ۳- حکومتی سته مکار. حکومتی دیموکراتی نه و حکومتی که میلله ت یان به شیک لی خاوه نی سهروه ری مه زنه. حکومتی پادشایه تی نه و حکومتی که تاکه که سی که ده ییا به رپوه به لام به گویره ی یاسای جیگرو نوسراو. له حکومتی سته مکاردا، تاکه که سی که حوکم ده کات به بی نه وه ی خوی به یاساو په رپوه وه بیه ستیته وه. نه م تاکه که سه به گویره ی خواست و ویست و ناره زوی خوی رفتار ده کات.

له حکومتی دیموکراتیدا، میلله ت وه ک پادشای لی دیت چونکه هاوکات حوکم ده کات و حوکم ده کرې. به لام مونستکیو نه وهش تیبینی ده کات که میلله ت نابی به پادشا نه گهر توانای ده نگدانی نه بی و ویستی خوی به ده نگدان دهر نه بری (۳).

میلله ت که سهروه ری مه زنی هیه، ده بی کاریک نه کات که به باشی بوی ناگه رپته وه و ده بی نه وانه هه لپری که متمانه یان پنده کات و به بی ترس دهسه لاتی خوی به وان بیه خشی.

له حکومتی پادشایه تی. دهسه لاته ناوه ندیه کان سروشتی نه م جوړه له حوکم پیکدینن. تاک سه رچاوه ی هه موو دهسه لاتیکی سیاسی و مه ده نیه و جه وه هری دهسه لاته ناوه ندیه کان بریتیه له خانه دانی (النباله). خه سه لته تاییه تی پادشایه تی له م چوارچیوه یه ی خواره وه به دی ده کرې: پادشا بونی نییه به بی خانه دانی و نه میس ناتوانی

بونى ھەبىي بەبى پادشا. ئەگەر پادشايدەك پشت نەبەستى بەخانەدانى و ئەمىش نەبىي بەپالپشتى پادشا، ئەوا دەسلەتلى تاكىك دېتە پېشەو و سەردەكەوى^(۴). ئەم جۆرە ھۆكۈمەتەدا، ياسا رۆلى خۆى دەيىنى و جەستەيەكى سىياسى ھەلدەستى بەدانانى ياسا و راپەراندى.

دەبىي بوترى كەمۇنتسكىۆ ھوشيارە، بەرامبەر ئەوئى كەئەنجومەنى مىر نابىي بېي بەسەرچاھوى دانانى ياسا چونكە لەسروشتىدا بەو شىۋەيە دروست بوە كەويستى كاتى مىر رادەپەرىنى. پېتويستە جەستەيەكى سىياسى ھەيىت كە لەمەسلەلى ياساداناندا رېز و پسپۇرى ھەيىت. ھەر چۆنىك يىت، ھۆكۈمەتى مىر بەبى چوارچىۋەيەكى ياسايى نابىي بەرپۆە^(۵).

لەھۆكۈمەتى ستەمكاردا، ياسا بونى نىيە و سروشتەكەى وادەكات كە ئەو تاكەى دەسلەتلى بەدەستەوئەيە، ھەست بكات خۆى ھەموو شتىكە و ئەوانى دىكە ھىچ نىن. ئەو جىاوازيانەى كە لەنىۋان ئەم سى فۆرمەدا بەدى دەكرىن، دەوەستەو سەر سروشت و پرىنسىپ. مۇنتسكىۆ دەلى كەھۆمەت "سروشتەكەى ئەوئەيە وى لى دەكات كە وايىت" و پرىنسىپەكەشى "ئەوئەيە كە وى لى دەكات رەفتار بكات". سروشتى ھۆكۈمەتلىك، بىرىتە لە "پېكھاتە تايىبەتەكەى" و "پرىنسىپەكەشى" ئەو ھالەتە عاتفيانەن "كەدەيخەنە جولانەو"^(۶).

پرىنسىپى ئەم سى فۆرمە چى يە؟ پرىنسىپى ھۆكۈمەتى دىموكراتى پېكھاتە لەھىزى ياسا و فەزىلە و^(۷) پرىنسىپى پادشايتىش پېكھاتە لە "شەرف" كەسەرچەم لايەنەكانى ژيانى سىياسى دەگرېتەو و پرىنسىپى ستەمكارىش پېكھاتە لە "ترس". لەھۆكۈمەتى ستەمكاردا ھاۋولاتيان لەچوارچىۋەى كۆيلايەتيدا يەكسان و تاكى ستەمكارىش خۆى بەسەر كەوتو دادەنى لەچاوشۇر كەردنى (تەقىر) ژيانى ھاۋولاتيان و ھىزەكەى پېكھاتە لەسەر كوت كەردنى خەللى. ئەو كەسانەى كەرىزى خۇيان دەگرەن مەترسى دەخولقىنن بۇ مىرى ستەمكار. لەبەر ئەو پېتويستە كە "ترس" غېرەتيان نەھىلى و ھەستى ئارەزويان (طموح) دىمەركىنى. لەھۆكۈمەتى ستەمكاردا، كاتىك

میری ستمکار ناگاداری خوی نابی "پهت شل ده کاتهوه"، ده توانری له ناو بری چونکه
به نهمانی ترس میللهت لسی هه لده گهریته وه و له ناوی ده بات.

مونتسکیو هیما بۆ ئه وه ده کات که "ناتوانین له رز نه مانگری کاتی باس له م
حکومه ته ترسناکه ده کری". حکومه تی ستمکار، سروشته که ی واداوا ده کات
که ملکه چی ره ها هه بیته بۆ ویستی میرو هیچ هه لویستی مامناوه ندی و مناقشه
کردن و ئیحتتاج (احتجاج) به رامبه ر ئه و که سه ی که ته نها "ده یه وی" په سه ند نا کری.
له حکومه تی ستمکاردا، میللهت ملکه چی ده کات و میر ده یه وی ئه ندامانی کۆمه ل
وه ک ناژهل له قه واره ی "غهریزه ی ملکه چی و سزا وه رگرتن" هه لسوکه وت ده کهن. له م
جوړه حکومه ته دا بی که لکه ئه ندامی کۆمه ل به گویره ی ههستی سروشتی خوی ره فتار
بکات. هیچ ریزیك بۆ باوک، ژن، مندا ل یان بۆ یاسای شه رف یان بۆ حاله تی
ته ندروستی بونی نییه. گرنه گ ئه وه یه که ئه ندامانی کۆمه ل فەرمانیان پیکراوه و هه ر
ئه وه ندوه هیهیکه نا^(۸). ملکه چی ره ها داوا ده کات که ئه وه ی ملکه چ ده بی و ئه وه ی
خه لکی ملکه چ پی ده کات ده بی نه زان بن. هیچ بواریك نییه بۆ مناقشه کردن
له پیناوی گه یشتنه بریاریک. هیچ بواریك نییه بۆ گومان کردن، بۆ بیرکردنه وه. ئه وه ی
که ده بی ره چا و بکری بریتییه له "ویست" (واتا ویستی میر).

له حکومه تی ستمکاردا، کاری یاسا و ده زگا کانی په روه رده بریتییه له وه ی ترس بخاته
دلی هاوولاتیان چونکه زانست و پیشه برکی خه ته رناکن بۆ مانه وه ی حکومه تی
ستمکار. له م جوړه حکومه ته دا، کاتیک، شتیک ده درئ به هاوولاتی، هه مو شته کانی
دیکه ی لسی ده سیتریته وه و ده ست ده کری به خولقاندنی ده ست و پیوه ندیکی خراب
له پیناوی دروستکردنی کۆیله یه کی باش^(۹).

پرینسیپی حکومه تی ستمکار و زه برو زهنگ که بریتییه له "ترس"، بۆ میلله تانی
شه رمن و نه زان و سه رکو تکره و ده لوی که پیوستیان به یاسای زۆر نییه. هیزی
حکومه تی ستمکار له ده وله ته وه سه رچاوه ناگری به لکو له له شکر سه رچاوه ده گری که

ره‌ها، رژیمی ستم‌کار، پادشاهی ته‌ها... هتد. ئەمانه هه‌موویان بونیان هه‌به‌وه ده‌ست‌پێوه‌ندیان ملکه‌ج کردوه. پادشاو میری رژیمه‌ ئۆتۆکراسیه‌کانی رابردوو رژیمه‌ ستم‌کاره‌کانی رۆژه‌لات و میترۆپۆتامیا و میسرو یۆنانی کۆن و ئیمپراتۆریه‌ته‌ی رۆمانی... هتد. به‌ناوی یه‌زدان حوکمیان کردوه‌و دژی کۆمه‌ڵ رەفتاریان کردوه. حوکمی ره‌های پادشاهی ته‌ له‌ئه‌وروپای نوێ، ده‌سه‌لاتی کاتی و مادی خۆیان سه‌پاندوه. رژیمه‌ سه‌ربازیه‌کانی ئەم‌ریکای لاتینی و رۆژه‌لات و ئەفریقا به‌رده‌وام بون له‌م‌واره‌سه‌کردنی ده‌سه‌لاتی نینگه‌تیف. ئایا به‌عس ده‌چیته‌ ناو چوارچێوه‌ی هه‌مان ئەمانه‌ی باسی ئێ ده‌که‌ین؟ نه‌خێر. چونکه‌ به‌عس به‌ره‌مه‌ی ئایدۆلۆژیایه‌که‌ که‌ له‌ "سروشتیدا" ده‌چیته‌وه‌ ناو قه‌واره‌ی ئەو فۆرمه‌ تازانه‌ی تۆتالیتاریزم که‌پیشه‌یان فابریکه‌کردنی مرۆقه‌و کاری رۆژانه‌یان بریتیه‌ له‌گرمۆله‌کردنی مرۆقه‌ له‌ناو ته‌واوی ئایدۆلۆژیای ره‌سمی^(۱۲). به‌عس که‌سه‌رکه‌دایه‌ته‌ی ده‌کرا له‌لایه‌ن سه‌دام حوسه‌ینه‌وه‌، هه‌ر له‌خۆیه‌وه‌ نه‌بوو به‌حکومه‌تیکی تۆتالیتار. هه‌روه‌ک رایمۆن ئارۆن Raymond Aron هی‌مای بۆ ده‌کات، حکومه‌تیک له‌خۆیه‌وه‌ نابێ به‌تۆتالیتار ئەژێر ته‌وژمی هه‌ندێ بارودۆخی تایبه‌ته‌ی. حکومه‌تیک ده‌بێ به‌تۆتالیتار له‌سه‌ر بناغه‌ی "مه‌به‌ستیکی ئەسلی و ویستیکی ئایدۆلۆژی بۆ به‌دییه‌نانی گۆپانیکی بنه‌رته‌ی بارودۆخی حازر" ^(۱۳). حکومه‌ته‌ی به‌عس له‌ "سروشت و پرئسیپدا" تۆتالیتاره‌. حکومه‌ته‌ی به‌عس ره‌نگه‌دانه‌وه‌ی ناخی سیسته‌میکه‌ له‌بیروباوه‌ر که‌ له‌زۆر لایه‌نه‌وه‌ له‌وه‌ی فاشیزمی میترۆیی ده‌کات. ئەم ئیکچونه‌ واما‌ن لێده‌کات بڵێن که‌ ئایدۆلۆژیای به‌عس هه‌ول‌دانیکه‌ بۆ نوێکردنه‌وه‌ی فاشیزمی میترۆیی له‌سه‌ر بنچینه‌ی ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بی و په‌رستنی سه‌روک.

ئەم ئیکۆلێنه‌وه‌یه‌ به‌باسکردنی ژبانی میشیل عه‌فله‌ق و میترۆی دامه‌زراندنی حیزبی به‌عس ده‌ست پێده‌کات. خۆینه‌ر تیبینی ده‌کات که‌ میشیل عه‌فله‌ق له‌نیوان ۱۹۲۸-۱۹۳۲ دیسیپلینی میترۆی له‌ئه‌وروپا خۆینه‌وه‌و له‌سالی ۱۹۳۳ گه‌راوه‌ته‌وه‌ سو‌ریا و له‌گه‌ڵ (صلاح الدین البیطار و زکی الارسو‌زی) حیزبی به‌عسی دامه‌زراندوه‌و

رۆلئىكى گەورەى بىنيووە لەبلاوکردنەوێى بىرى ناسيۆنالىزمى عەرەبى توندوتىژ. پاشان هەولەدرۆى باسى ميژووى حيزبى بەعس و دامەزراندنى لەعراقدا بکرى. خۆينەر تىينى دەکات کە لەژینگەىە کى توندوتىژ نايدۆلۆژياىە کى توندوتىژ رادەپەرێنرى. حيزبى بەعس کە دووجار دیتە سەر حوکم دەبى بە حيزبى جەماوەر بەواتا تۆتاليتارە کەى و بەتايبەتى پاش سالى ۱۹۷۹ دەبى بەداردەستىک لەژێر دەستى سەدام حوسەين و ئەميش لەرینگەى پەيوەندى خزم و کەس و کار و دام و دەزگای نەيىنى و توندوتىژ مۆنۆپۆلى دەسەلاتى دەبى. پاش شىکردنەوێە کى سياسى و ميژووى، هەولەدرۆى قەوارەى نايدۆلۆژياى بەعس پێناسە بکرى. لەشىکردنەوێ "سێ کۆچکەى پيرۆز" (الشالوث المقدس)^(۱۴) هەرەو کە چۆن لەسالانى حەفتادا رۆشنيرانى عىراق ناماژەيان بۆ دەکرد بەمەبەستى پيرۆزاندى دروشمى بەعسى، وحدة، حرية، اشتراكية، دەرەدەوێ کە گەنگەزىن ماكى ئەم سێ کۆچکەىە بریتىە لەيە کيتى (الوحدة) چونکە رەنگدانەوێ ناسيۆنالىزمى عەرەبىە. کاتىک کە خواستى خۆى بۆ يە گەرتنەوێ نيشتمانى عەرەب تەنھا لەژێر دەسەلاتى خۆيدا دەرەدەبرى، نايدۆلۆژياى بەعسى، ناسيۆنالىزم دەکاتە سومبولى کۆکردنەوێ نەتەوێ عەرەب. پرۆسەى يە کگرتنى ناسيۆنال ديهوێ سەرچەم ئەندامانى عەرەب و گروپە ئيتنىکى و تايىنەکان بتوینیتەو لەناو هەستى ناسيۆنالىزم کە دادەنرى بە جولێنەرى هيزى خەبات بۆ يە کىەتى. پاش بنیادنانى يە کيتى، بەعس ديهوێ ئازادى (الحرية) بەدى يىنى. بەلام ئازادى ناسيۆنال مەرجىکى پيوستە بۆ ئازادى تاک. ئازادى گشت پيش ئازادى بەشەکان دیت، چونکە ئەرکى نەتەوێ عەرەب پيش هەموو شتىک بریتىە لەخەبات دژى کۆلۆنialiزم و ئيمپرياليزم کەنەهى دەکەن لەيە کيتى عەرەب و بەرپرسي ميژووين بەرامبەر دابەشبوونى نيشتمانى عەرەب. لەبەر ئەوە نەتەوێ عەرەب بۆ ئازادى سەرچەم ميللەت و تايىن و توێژە کۆمەلایەتیهکان کە لەناو نيشتمانى عەرەبدا دەژين خەبات دەکات. لەبەر ئەمە، بەشەکان ناتوانن و نابى خۆيان بکەنەو لەخەبات بۆ ئازادى. بەشەکان بریتين لەچەند "سیتەمىکى لاوێکى"

که هه موو پینکوه کۆیه کی سیستمی دروست ده که ن بۆ خه بات له پیناوی رزگار بوون له داپلۆسینی (القمع) ئیمپیریالی.

تهواو که ری یه کیتی و نازادی بریتیه له پرنسیپی سۆسیالیزم که پیش هه موو شتیک پینکها ته له هیزیکی رۆحی، واته کاتیک له گه ل ناسیونالیزمدا یه که ده گری، هیزیکی گه وره ده خو لقی نسی بۆ یه که گرتنی کۆمه لایه تی. سۆسیالیزم بریتیه له نامرازیک که ههستی ناسیونالیزم پته و ده کات و ده بی به هو کاریکی بنه رتهی بۆ ژيان نه وهی (بعث) ناسیونالیزمی عه ره بی. سۆسیالیزمی به عسی نه مارکسیه و نه قه واره یه کی چاکسازی (ریفورمست) تیدا هه یه، به لکو هاوکات ناسیونال و شو ر شگیتیه. سۆسیالیزمی به عسی سه رمایه داری ره تده کاته وه چونکه نوینه رایه تی ئیمپیریالیزم ده کات و سۆسیالیزمی خو ر ئا وایی په سه ند نا کات چونکه خزمه تی لیبرالیزم و تاکه گه ری (individualism) ده کات و کۆمۆنیزمیش په سه ند نا کات چونکه خزمه تی ئینته ر ناسیونالیزم ده کات که نه هی له بونی کۆمه لگه ی ناسیونال و به ش به شی ده کات. خو ی نه ر تی بی نی ده کات که دا واکاریه کانی به عس بۆ به دیه یانی یه کیتی ناسیونال له سه ر بنجینه ی گه رانه وه بۆ رابوردو و تیکه لکردنی ناسیونالیزم له گه ل سۆسیالیزمدا، چوار چی وه ی ناسیونال سۆسیالیزمان بیر ده خاته وه. ئه وه ش وانا سه را وه که دامه زینه رانی به عس، می شیل عه فله ق و زه کی الار سوزی و صلاح الدین البیطار کاریگه ری ناسیونالیزمی ته لمانی ویری فیخته یان زۆر به سه ره وه یه. ئه وه ش ئاشکرایه که عه فله ق و البیطار کاتیک له سه ر ده می فاشیزمدا به په رۆشه وه نی ته چی یان خو ی نه دۆ ته وه دان به وه دا ده نی ن که له سه لانی ۱۹۲۹-۱۹۳۴ نی ته چه نو ی نه رایه تی "یه کیتی رۆحی له نیوان ته لمانی و عه ره بدا ده کرد" ^(۱۵). به لām ته نها له به ره وه نیه که ده مانه وی ئه و ته ربیه بدۆ زینه وه له نیوان به عس و ناسیونال سۆسیالیزمدا. شیوازی ئایدۆلۆژیای به عس سه به رته به کیشه ی ده و له ت و رۆ لئ سه رۆک وه که زامنی که بۆ یه کیتی ناسیونال به ته وای له وه ی ناسیونال سۆسیالیزم ده کات، هه ره ها کاریگه ری فاشیزمی ئیتالیش له سه ر یان له وه دا ره نگ ده دا ته وه که ئایدۆلۆژیای به عس با وه ربه وه ده کات که یه کیتی ناوخۆ (و اتا

یوان ئەندامان) لەرێگەی دەولەتییکی تۆتالیتارەوه بەدی دەهێنرێ. هەرۆك ناسیۆنال سۆسیالیزم و فاشیزمی ئیتالیی، بەعس باوەربەوه دەكات کە ئەم دەولەتە دەبێ لەلایەن تەنها حیزبێکەوه بەرپۆەبەڕێ و سەرۆکە کەش دەبێ بەرجەستە و یستی ناسیۆنال بکات. هەرۆها بەعس، فەلسەفەی هەلەسوکەوتی سیاسی لەسەر بناغەی خەبات و ووزە هێرش و پالەوانیەتی بنیاد دەنێ لەناو قەوارەیه کدا کەرێگە بۆ توندوتیژی و زەبروزەنگ خوش دەكات.

ئالەم فەلسەفەیهوه، لەم جیهانبینەوه حکومەتی بەعس دروست دەبێ کەبەبێ هیچ گومانێک نەک تەنها مۆدیلێکە لەمۆدیلەکانی تۆتالیتاریزم^(۱۶)، بەلکو حکومەتی بەربەریە یاخود دەولەتە دژ بەکۆمەڵ.^(۱۷) لەرووی تیوری سیاسی و فەلسەفیهوه، ئایدۆلۆژیای بەعس زۆر تەریبی هەیه لەگەڵ ناسیۆنال سۆسیالیزم و فاشیزمی ئیتالی، بەلام لەسەر ئاستی کردەوه و رەفتاری سیاسیشەوه کەمتر درێندەو توندپەرە نییە. بەبێ ئەوەی بمانەوێ لەبەربەریەتی ناسیۆنال سۆسیالیزم کەم بکەینەوه، ناتوانین بەشیوەیهکی جیاواز تەماشای زەبروزەنگ و وهحشیەتی بەعس بکەین. راستە نازییەت زیاتر لەشەش ملیۆن جولەکی لەناوبرد هەر لەبەرئەوهی جولە کە بوون. بەلام هەتا پێش جەنگی دوەمی جیهانی بەرنامەیی پاکتاوی رەگەزی بە شیوەیهکی واخەست رانەپەرێنرا. پێویستە خوێنەر بەهەلە تێنەگات چونکە نامانەوێ نەلێن کە وهحشیەتی نازی و هەلەسوکەوتی رەگەز پەرستانەیی دژی جولە کە لەمیژووی مەروفایەتیدا بێ هاوتانیە. بەلام وهحشیەتی بەعسی عێراقیش، لەهەلەسوکەوتی رەگەزپەرستانەیی دژی میللەتی کورد، ئەمیش بێ هاوتا بوو لەمیژووی نوێ و هاوچەرخی مەروفایەتیدا. بەعسی عێراقیش ۱۸۲ هەزار کوردی لەناوبرد و هەزارەها کەسی بێ شوێن و رێ کرد و چەکی کیمیای بەکارهێنا بۆئەوهی بەچەند چرکەیهک هەزارەها کورد بکوژێ و هاوردهی عەرەبی هیناو جیگیر کردن لەناوچە جیاوازهکانی کوردستان و هەزارەها خێزانی کوردی بۆ ناوچەکانی خواری عێراقی عەرەبی راگواست و سەدەها ئۆردوگای زۆرە ملیتی کردەوه لەپێناوی سڕینەوه و کوشتنی پێکھاتەیی سایکۆلۆژی کوردی و هەزارەها شارۆچکە و

لادی کوردستانی لەسەر نەخشەی جوگرافی سڤیهو و ههزارهه کوردی لهم لاو لهولا کوشتوو. . هتد. هه وهک ناسیۆنال سۆسیالیزم که به گوێری نەخشەی ئایدۆلۆژی جو له کهی له ناو دهبرد هه له بهر ئه وهی جو له که بوون، ههروه ها به عسیش به گوێری نەخشەی ئایدۆلۆژی کوردی له ناو دهبرد هه له بهر ئه وهی کورد بوون. ئامیڤری زه بروهنگ و وه حشیهت ده بۆ به شتیکی تر سناک کاتیکی ده وه ستیته وه سه ر بنچینه یه کی ئایدۆلۆژی و فه لسه فه یی، کاتیکی ئهم بنچینه ئایدۆلۆژی و فه لسه فه یه له پێشدا ده بۆ به پال پشتیکی بۆ ئهم ئامیڤره، کاتیکی تیوری و پراکتیک، فه لسه فه و کرده وه، ئایدۆلۆژیا و ره فتار یه که ده گرنه وه. له بهر ئهم هۆیه یه که ده لێن :

ناسیۆنال سۆسیالیزم و به عس دوو دیارده ی بۆ هاوتان له میژوی مرو قایه تیدا. سه رسوره یه نه ره که ده وود یارده له دوو ناوچه ی جوگرافی و دوو کولتور و ژینگه ی سیاس ی و دوو سه رده می جیا واز له دایک ده بن، به لام له بهر ئه وهی له زۆر لایه نه وه ئیلمی نه فه لسه فی و ئایدۆلۆژیه کانیان له یه که ده کن، هه مان شیوازی سیاس ی به کار دێنن و به هه مان شیوه ره فتار ده کن. ئه لمانیا ی نازی له سا لی ١٩٣٣ بنیادنا له سه ر پاشا وه ی ئه لمانیا ی قایمه ری دیموکراس ی، ئه و ئه لمانیا یه که هه رچۆنیک بۆت له سا لی ١٩١٩ کۆما ری سۆسیال دیموکراتی تیدا جیگ یر بوو، ئه و ئه لمانیا یه که ئه زمونی دیموکراس ی لانا مۆ نه بوو سه رمایه داری له میژوه تیایدا سه ری هه لدا بو، ئه و ئه لمانیا یه که هیتلهر له نا ویدا به میکانیزمی هه لبژاردن ده سه لات ی گرت ه ده ست. چی بلین سه به ره ت به عیراق ی به عسی؟ عیراق ی به عسی له سه ر ده زگا کانی ده ولته تی توندوتیژ، له سه ر میژوی سیاس ی توندوتیژ، له سه ر بیر ی سام ی شه وکه ت و ساطع الحصر ی، پادشایه کی عه ره ب، که عیراق ی نه بوو و له سه ر ناسیۆنالیزمی پا ن عه ره ب تی که ل به عد قلیه تی تیره گه ری و لادی، ئه جا له سه ر ره فتاری سه دام حوسه ی بنیادنا. له گه ل جیا وازی سه رده م و ناوچه ی جوگرافی و کولتور و ژینگه ی سیاس ی، ده توانین بلین که ئه لمانیا ی هیتلهر ی له نا و عیراق ی سه دامدا به رجه سه ده بیته. به رجه سه ده بیته له نا و کۆمه لێک که له سه ر ئاست ی پێکهاته ی سایکۆلۆژی و سایکۆسۆسیۆلۆژی زۆر جیا وازه. به رجه سه سه

دهبیت له ناو نه وکومه لای که چه مکی میللهت تیایدا ده بی به کیانیک که له لایهن تاکیک دژی هم مو بهرگری لی ده کری.

سه دام حوسه یین کی یه؟ نه و که سه یه که هره ده شه تیوری می شیل عه فلسه قی له پراکتیکدا جیبه جی کرد. نه و که سه یه که وهک بهرهمی پوختی فلسه فدی به عس، ولاتی عراقی گوری بۆ بارود و خنکی "پیش سیاسهت" (prepolitical). له چ کولتورو کومه لگه یه کدا په یدا به و کاری ده کرد؟ له وهی که یین خه لدون پیی ده لی "الباده" بهرام بهر "الحضارة" به و واتایه ی که شار دانراوه وه ناوه ندی شارستانیهت، به لام شارستانیهت وه بهرهمی هاو کاری ئورگانیک (ئیمیل دورکایم (Emile Durkheim) ناگوچی له گه ل هاو کاری "الباده" له گه ل "عه سه یه" ی به ده وی^(۱۸) که ته نها خو ی مافی دانی ده سه لاتی هه یه و ده توانی یه کگرتنی کومه لایه تی مسوگر بکات. به م شیویه، شار ملکه چه بۆ ده سه لاتی "عه سه یه". به عس به هیچ شیویه که له ناو شار ره گی دانه کوتیبو و کادرو سه رکرده سیاسیه کانی نامۆ بوون به کولتوری شار. به عس به شیویه "باند" چوه ناو کومه لگه ی مه ده نیه وه و به و شیویه ش مایه وه^(۱۹) کادیره سیاسیه کانی به عس نه وانه بوون که له سالی ۱۹۶۳ وه خه لکیان نه شکه غه ده داو خه لکیان ده کوشت یان موماره سه ی توندوتیژیان ده کرد و نه دام بوون له جیهازی نه یینی و موخابه راتی به عسی. له و کولتوره هاتبون که شانازی ده کات به کوشتن و برین، که به دز ده لی "دواس اللیل" و به پیار کوژیش ده لی "رجل"^(۲۰)، که به ها کانی توندوتیژی بهرز ده نرخینی و نه زانی و نیفاق و سه سودی و کوشتن و برین و دزی به چاو یکی پوزه تیف ته ماشا ده کات^(۲۱) ته گهر وانه بیت چۆن ته م رهفتاره ی خواره وه له نیوان زۆر رهفتاری دیکه پاسا و ده کری: پیاو یکه له به ندی خانه درده کری و به پت ده ست و قاچ و له شی ده به ستنه وه و ده خرپته ناو تابوتیکه وه و دوا ییش به مشار تابوته که ده کری به دوو به شه وه یاخود به ده سستی روت سه گیکی زیندو تا ئاستی مردن ده خنکی نری^(۲۲).

سەرۆك كۆماری عیراقیش خۆی له چ ژینگهیه كهوه هاتبو؟ له ناو چوارچیوهی
عه سه بهیهی خه لدونی گه و ره نه بوو؟ سه ره جه م عه سه بهیهاتی ناوچه یی له خۆی
كۆنه ده كرده وه؟

سه دام، به ره هه می پوختی ئایدۆلۆژیای به عسی، نه و كه سه بوو كه به عسی كرد
به دارده ستیك بۆ به دیهێنانی ئامانجه كانی خۆی و نه دمانانی خێزان ه گه و ره كه ی. یاسا و
فۆرمی سیسته می عه سه بهیه ی له گه ل ده زگای سیاسی ده و له ت گونجان و نزم بووه
بۆ سه ر ئاستی دۆزینه وه و دروست كردنی "سۆزی" بۆ خۆی به م شیوه یه ی خواره وه ش ره فتار
له گه ل هاو لا تیان بكات:

سەرۆك: "میخائیل، دایكت خه لگی كۆییه ؟"
هاولا تی: "خه لگی كاظمیه ". یه

سەرۆك: "له وانه یه باوكم سه ردانی (كاظمیه) ی كرد بی و چاوی به دایكت كه وت بی.
ئه مه شه رچی لیكچو غمان ده كات" (۲۳).

هه روه ك مۆنتسکیۆ ده لێ له شیه كرد نه وه ی سروشت و پر نیسیپی حكو مه تی سته م كار،
پیا و مه خلوقیكه كه ملكه چی ده كات بۆ مه خلوقیك كه ده یه و ی. به م شیوه یه ها و لا تی
له نا و حكو مه تی به عسیدا، نه و كه سه بوو كه ملكه چی ده كرد بۆ سه رۆك كه ده یو یست، بۆ
سه دام حوسه ین كه ده یو یست. هیه س نوو یكی نه خلاقی و مادی نه بوو بۆ و یستی
سه رۆك چونكه به ره جه سته ی "بیی" نه ته وه ی عه ره بی ده كرد. خه وی می شیل عه فله ق
له خولقاندنی سه رۆك یك كه به ره جه سته ی "بیی" نه ته وه ی عه ره بی كرد بۆ ما وه ی پتر
له چاره كه سه ده یه كه ها ته دی. سه دام حوسه ین، هه لگ ری "بیی" نه ته وه ی عه ره ب بوو،
میلله تی عیراقی كرد به "كۆیله یه کی باش" (ئه گه ر بانه و ی هه مان زا را وه ی
مۆنتسکیۆ به كار بی نین) و و یستی شی میلله تی كورد بكات به خزمه ت كاری ئه م كۆیله
باشه له سه ر بنجینه ی دا رشتنی تیۆری په یام به رانی ناسیۆنالیزمی عه ره ب.

په راویزه کانا

1- Montesquieu, de l'esprit des Lois, GF-Flammarion, Paris, 1979, p. 123.

2- Ibid. ,p.125-129

3- Ibid. ,p.132

4- Ibid. ,p.139

5- Ibid. ,pp. 140-141

Ibid. ,p 143 6-

٧- مونتسکيو مدهستى له "فەزىله"، فەزىلهى مۇراالى يان فەزىلهى ئاينى نيه، به لكو مدهست له فەزىلهى سياسيه. فەزىلهى سياسيش، له روانگهى مونتسكيو، نهو فەزىله نيه كه مه كيه ئىللى باسى لى ده كات. فەزىلهى سياسى واتساي يه كسانى ده گيه نى بۆ ولات، مرؤى سياسى چاكيش، نهو مروقه يه كه خاوهن فەزىلهى سياسيه، واتا كه ياساى ولاته كهى خوش دهوئو هه لىسوكه وتو رهفتارى خۆى له گه ل ياساى ولاته كهى ده گوچينى. بروانه هه مان سه رچاره، ل ١١١ .

8- Ibid. ,pp. 150-153

9- Ibid. ,p. 159

10- Ibid. ,p. 186

11- Ibid. ,pp. 250-251

١٢- بروانه :

.Hannah Arendt, La nature du totalitarisme, Payot, Paris, 1990

13- Raymond Aron, Democratie et totalitarisme, Editions Gallimard, 1965, p. 287.

١٤- بروانه :

Albert Issa, I Kurdi et regimi che governano il Kurdistan, in, Politica ed economia, xx11, n. 12, 1991, p. 25

15- Olivier Carre, Le nationalisme arabe, Fayard, 1989, 240.

١٦- بروانه :

.Hannah Arendt, Le systeme totalitaire, Paris, Le Seuil, 1972

بەشى يەكەم

میشیل عەفلەق و بەعسى عەفلەقى لە عىراق

لە پىناوى ئەوى بە باشى لە دىنامىكىيەتى ئايدىلۆژىيە بەعسى تىبگەين، پىويستە چاويك بخشين بەسەر ژيانى دامەزرىنەرى حيزبى بەعسى عەرەبى سۆسيالست لە روانگەى سياسى و رۆشنپىريەو قوناغە كانى دامەزراندنى ئەم حيزبە شىبگەينەو.

عەفلەق و حيزبى بەعس

ئەو سەرچاوانەى باس لە ژيانى ميشيل عەفلەق دەكەن يەك دەنگ نىن لەسەر بەروارى لەدايك بونى. هەندىك دەلەين لەسالى ۱۹۱۰ لەدايك بوو هەندىكى تريش رۆژى لەدايك بونى دەگەرپىنەو بۆ سالى ۱۹۱۲^(۱). بەم بۆنەيەو نوسەريك دەلەي، لە راستيدا ميشيل عەفلەق لەسالى ۱۹۱۲ لەدايك بوو، بەلام بۆ ئەوى ھاوبەشى بکات لە تاقىکردنەو كانى بەكەلوريا، تەمەنى خۆى دوو سال بچوك کردۆتەو^(۲). هەرچۆنىك بىت، دەزانرى كە ميشيل عەفلەق لە خىزانىكى دىيانى لەناينزاي ئۆرتۆدۆكسى يونانى لە دىمەشق ھاتۆتە دىياو و باوكى بازىرگان بوو مۆچەكەى ژيانىكى ئاسودەو زۆر بەختەو و بۆ خىزانەكەى مسۆگەر نە کردو. لە پرووى سياسىيەو باوكى نىشتىمانپەرورەرىكى بەجۆش بوو ھەر لە دامەزراندنى کوتلەى نىشتىمانى لەسالى ۱۹۲۸ ئەندام بوو تىياداو^(۳) لەقوناغى جياواز جياوازدا چەند جارىك گىراو و لەلايەن تورك و فەرەنسىيەكانەو ئەشكەنجە دراو. دەتوانرى بوترى كەدايكيشى رۆللىكى بەرچاوى ھەبوو زۆر بايەخى داو بە سياسەت و بەشپەيەكى گشتى باوهرپكى زۆرى ھەبوو بەناسيۆنالىزمى عەرەبى^(۴).

لهوانهيه هدر له منداليهوه ميشيل عهفلهق كاريگهري بيروپاي باوك و دايكي زور
 لهسر بوبي و راهاتبي لهسر بيري ناسيوناليزمي عهريبي پيش نهوي ببي به
 كهسايهتيه كي سياسي گرنك^(۵). كاتيڤ كه خويندكار بووه له خويندنگه ي نامادهيي
 ثاني له گهري كي باب توما له ديمهشق، كه سيني زور كونفورميسست نه بووه ههريه نده
 له ناو ژينگه يه كي ثاني ژياوه، بهلام بيروپاي ئورتودوكسي برادره خويندكاره كاني و
 ماموستا كاني قبول نه ده كرده و چهند جاريكيش به شير هاتوه له گه لياندا. له بهر نه م
 هزيانه برادره زوري نه بووه خويندكار يكي زور گوئ رايه ل و زيره كيش نه بووه. له
 چاپيڤكه و تنيڤكه له گه ل نووسهري عيراقى ههنا به تاتو له ۱۳/۷/۱۹۵۸، ميشيل
 عهفلهق ده يگوت: "له نيوان ديانه كاندا جياواز بووم و به شيويه كي به ردهوام له گه ل
 بيروپاي برادره خويندكاره كان و ماموستا كام نه بووم. له وسالته ي دواييدا، پاش
 پيڤكا چووم له گه ل ئيداره ي خويندنگه (...). گويزرامه وه بو خويندنگه ي نامادهيي
 ده ولت"^(۶) له چاپيڤكه و تنيڤكه ديكه دا له گه ل روظنامه نووس پاتريك سيل (Patrick Seal)
 له ۳/۱/۱۹۶۱، ميشيل عهفلهق ده يگوت كه پيش نهوي بروت بو
 فهره نسا، "ناسيوناليستيكي ساكار" بووه، و سوسياليزمي له فهره نسا ئيكتيشاف كرده
^(۷). شايسته ي ئاماره يه كه له زور چاپيڤكه و تندا له گه ل روظنامه نووس و پياري
 سياسي، ميشيل عهفلهق ويستويه تي نه وه بخاته روو كه سه ره پاي چونه وي (ئينتمائي)
 بو ژينگه يه كي ثاني، نه ونده له گه ل بيروباوه رو ميولى كونفورميسيتي سه رده مي
 خوي نه گونجاوه و ههستي ناسيوناليستي زور به هيژبووه زانيويه تي كه پوژيڤك نه م
 ههسته ي له گه ل سوسياليزمدا يه كه ده گري. ههريچوڤيڤك بيت، كاتيڤ كه خويندني
 نامادهيي كوتايي پي هينا، ميشيل عهفلهق تواني زه ماله يه كي خويندن له نه وروپا
 په يدا بكا و پروات له زانكو سوريون له فهره نسا زانستي ميژوو بخويني. ههريه نده
 نووسه ران يه كه ده نگ نين سه باره ت به سالي سه فه ركردني بو فهره نسا، بهلام له وه
 ده چيٽ كه زوريه يان سالتني خويندني بگه ريئنه وه بو نيوان سالتني ۱۹۲۸ و ۱۹۳۲^(۸)
 . بو ماوه ي چوار سال ميشيل عهفلهق له پارييس مايه وه و زور خويندكاري عهريبي ناسي

په یوه ندى به هيتى له گهلا دروست كردن. هر لهم سالاندها بوو كه سه لاهه دين به يتارى ناسى كه موسلمانيتكى سوننى بوو، تهویش خویندكار بوو له زانستى فیزیوا مه تماتیک، پاش چهند سالتیک پیکه وه پارتى به عسى عهره بى سوسیا لیستیان دامه زراند. لهو ماوه یه كه له پاریس بوون ههردوکیان پیکه وه (مارکس ونیتچهو نه ندري جید و دوستویفسكى وتولستوى و رولاند رومان و بیرگسن و نه تنول فرانس) یان خویندوته وه یه کیتی خویندکارانى عهره بیان دامه زراندو له ریگه ی نه م ریخراوه و توانیوانه په یوه ندى ببهستن به خویندکاری ولاته عهره بیه کان و^(۹) سهارهت به خه بات كردن بو یه کیتی نه ته وه ی عهره بیش کاربکه ن بو هوشار کردنه وه نه و خویندکارانه. پاش گه رانه وه یان بو سوريا له سالى ۱۹۳۳، عه فله ق و به يتار بوون به ماموستا له خویندنگه ی ناماده یى حكومى له دیمه شق: عه فله ق بوو به ماموستای میژوو و به يتاریش به ماموستای زانستى فیزیوا.

لهم سالاندها، سوريا دوو چاری باروودوخینكى سیاسى و کومه لایه تی زور سهخت بوو بووه وه. هه رله سالى ۱۹۲۵ وه سوريا له ژیرده ستى هيتى مهنده تارى فهره نسى ناره زایى خوى دهرده بری. هه رله و سالاندها چهند راپه رینیک باروودوخى سوریایان سهخت کردبوو وبوماوى دووسال سوریه کان نه یان توانی فهره نسیه کان له خاکی سوريا دهریکه ن. هه رچه نده له سالى ۱۹۲۸ ده ست کرابوو به هه لباردنى کومه لای (جمیه) دامه زرينه روله ته نجامدا "کوتله ی نیشتمانى" لغاوى ده سه لاتی گرتبوه ده ست و ده ستورى سوريا دانرابوو، به لام ناکوکى له نیوان فهره نسیه کان و نیشتمانپه روه ره سوریه کان نه یده هیشته نارامى و دوخیکى چه سپیو (مستقر) دروست بیى و بو ماوه ی دوو سال خستنه پرووى (ته تبیق کردنى) نه و ده ستوره دواکه وت. ده بى بوترى كه له نیوان سالى ۱۹۳۳ و ۱۹۳۶ سوريا به راستى تووشى ئالوزترین و دراماتیکترین دوخ ببو. لهم سالاندها فهره نسیه کان و سوریه کان هه ولیان ده دا كه چاره سه ریکى گونجاوو هه لومه رجى ناشتى بدزنده وه له نیوانیاندا، به لام هه موو هه ول دانیک بوئهم مبه سه ته سوودى نه بوو. له سالى ۱۹۳۶ مانگرتن و خویشاندان سه راپای سوریای گرته وه و نزیکه ی پینج رۆژ

به بې هوو ده واميان كرد. جگه له سهرنه كه وتن بۆ دۆزينه وې چاره سهرېك، قهيرانى ئابوورى و سياسى سوورىي خستېوه ناو قوناغېكى تازه و هسټى ناسيونايزمى زياتر به هيز كړد بوو. پاله پستهوى سياسى و مانگرتنى په غاړوژ، پالى به فهره نسيه كانه و نه رازى بن له پارس گفټوگوو ريكه وتن له گهل وه فديكى نشيتمانى ته نجام بدهن. به لام ته نجامى هم گفټوگوږيه سهر به خوږى بۆ سوريا مسوگر نه كړدو ديسانوه ناخوشى و ناكوكى كه و ته وه نيوانيان. هر له م ساله شدا بوو كه توركي داوى ته سكه ندره و نه ده كړدو له ته نجامدا له سالى ١٩٣٨ نه سكه ندره و نه كه جگه له عهره ب زور توركو فون (زورخه لكى تيا ده ژيا كه به توركى قسه يان ده كړد) ي تيا ده ژيا، لكيترا به توركي اوه. له م بارو دڅه ئالوزه دا، نه و پارت و ريخراوه سياسيه نه كه له سهر گورپانى سوريا كاريان ده كړد كامانه بوون؟

يه كه ميان كوتله ي نيشيتمانى بوو. كوتله ي نيشيتمانى حزبيك نه بوو به و اتاي ووشه، به لكو كومه ليه كه (تجمع) بوو كه زوربه ي نه دنامانى پيك هاتبون له دهره به گ و بوژوازي بچوك و سهروك عه شيره ته كان، ههروه ها عه قيديه كي سياسى دياريكراوى نه بوو. هه ره له دامه زرانديوه له سالى ١٩٢٨، كوتله ي نيشيتمانى بۆ ماوه يه كه توانيې بوى زور له جه ماورى سوورى بخته جوښ و سهر كړدايه تي مانگرتن و خو پيشانده نه كان بگريته ده ست خو. له سالى ١٩٣٣ ژماره يه كه له نه دنامه كانى هم كومه ليه جيا بونه وه به هاوكارى هه ندى له ولاته عه ريه به كان "كومه ليه كارى نه ته وه يى" (عصبة العمل القومى) يان له سالى ١٩٣٣ دامه زراند كه د ژايه تيه كي زورى كومونسيته كانى ده كړدو داوى يه كي تي ولاته عه ريه به كانى ده كړد. هم كومه ليه زورى نه خاياندو له كوتايى سالى ١٩٤٠ هه لوه شايه وه. بى گومان كوتله ي نيشيتمانى نه ي توانى به رامبه ر گيو گرفتى سياسى له سوريا يه كي تي خو به يلتنه وه و جگه له جيا بونه وه ي نه و كه سانه ي كه كومه ليه كارى نه ته وه ييان (عصبة العمال القومى) دامه زراند، زور له نه نه امانى پرش و بلاو بونه وه و پارت و ريخراوى تريان دامه زراند و كه پارتى نيشيتمانى (الحزب الوطنى) كه نه و يش "پارتى هه ره وه زى سوسياليستى" (الحزب التعاونى الاشتراكى)

لئ دږوست بوو و "پارتي گهل" (حزب الشعب) كه له سالې ۱۹۴۸ دامه زرا. دوو هه ميان "پارتي ميللي عه رهبى" بوو. هم پارتو له سالې ۱۹۳۳ له لايه نه نتوان سعادوه كه د يانكيكي لوبنانى بوو دروشه كه ي پيك هاتبوله: "سوريا بوسوريه كان وسوريه كانيش نه ته و هيه كي ته واو". پارتي ميللي عه رهبى داواى سوريائى گه و رهي ده كرد (واتابه شى رورژ تاواى هلال الحبيب). پارتي ميللي عه رهبى به شيويه كي نه يني كاري ده كردو زوريه زوري نه دمانى پيك هاتبون له گه نج و روشن بيري عه رهب و هه نديكيشيان روليكي گه و رهيان هه بوو له راپه رينه كه ي ره شيد عالي گه يلاني له عيراقدا. ده شي بوتري كه هم پارتو ته و ژمو كاريگه ري فاشيزمي له سر بوو و زور گرنگي ده دابه په يره و هيزو مه شقى سه ربازي^(۱۰). هه ندي له نه دمانه كانى ري كخراوى "ناسيوناليسته عه رهبه كانيان" (القومى العرب) دامه زرانندو ناماغيان پيك هاتبوو له سى كوچكه يه: "يه كيه تي، نازادى، توله" وهه و رها كاريگه ري بيري (ساطع الحصري) يان زور له سه ربوو^(۱۱). سي هه ميان "پارتي گه نجان" (حزب الشباب) بوو. هم پارتو تا سالې ۱۹۵۰ نه ي توانى له سه رجهم سوريا بناغه ي خوي دابكو تي و وه ك پارتيكي لوكال (علي) مايه وه له دوايدا ناوي خوي گوري و بوو به "عه رهبى سوسياليستي" (العرب الاشتراكي) كه توانى تاراديه ك چيني جوتيار له خوي كزيكاتيه وه جوتياران دزي ده ربه گايه تي هان بدا. جگه له م پارت و ري كخراوه ناسيوناليست يان ني شتمانپه روه رانه، هه ندي پارتي دي كه ش هه بوون وه كو پارتي كومونيستي ماركسي لينيني كه له سالې ۱۹۲۴ دامه زرابوو و له سه ره تا كانى ۱۹۳۰ چالاكي خوي ده نواندو هه و رها برا موسلماننه كان كه له سالاني ۱۹۳۰ ده ستيان كرد بوو به چالاكي ري كخراوه كه يان به هيزبوو بوو. شايسته ي ناماژه يه، له م سالانه دا پارتي به عسى بوونى نه بوو و ميشيل عه فله ق و به يتاريش تا سالې ۱۹۳۹ له سر شانوي سياسي سوري زور نه ناسرابوون. ته وهش ده بي بخريته روو كه له سالې ۱۹۳۹ ميشيل عه فله ق و به يتار هه ردو كيان ري كخراويكيان دامه زرانندو به ناوي "بزوتنه وه ي ژياننه وه ي عه رهبى" (حركة الاحياء العربى)^(۱۲). هم ري كخراوه ي عه فله ق و

به‌یتار که پینکها تبو له‌چهند که سێک له‌سالی ۱۹۴۱ چهند به‌یانیکیان بلاو کرده‌وه دژی کۆلونیالیزی فهرنسی و زۆر هێرشی کردبوو سهر سه‌روکی کوتله‌ی نیشتمانی، شوکری قواتلی. له‌پێگه‌ی ئەم به‌یانەش ده‌یویست هه‌لۆیستی خۆی به‌رامبه‌ر لکاندنێ ته‌سکه‌نده‌رۆنه به‌تورکیاوه‌و ده‌ربخات په‌خه له‌کوتله‌ی نیشتمانی له‌به‌ر بێ تواناییان به‌رامبه‌ر کێشه‌ی میللته‌ی عه‌ره‌ب بگریت. بێ گومان کو‌ده‌تاکه‌ی ره‌شید عالی گه‌یلانی له‌سالی ۱۹۴۱ بۆنه‌یه‌کی به‌پیتو پۆزیتیشتی دروست کرد بۆ عه‌فله‌ق و رێکخراوه‌که‌ی که‌خوێان به‌جه‌ماوه‌ر بناسین و ده‌ربه‌خه‌ن که‌به‌هه‌موو هێزیکه‌یه‌وه چالاکانه‌ پشتمگیری له‌ کێشه‌ی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب ده‌که‌ن^(۱۳). سه‌باره‌ت به‌ کو‌ده‌تاکه‌ی گه‌یلانی به‌یانیکی زۆریان بلاو کرده‌وه‌و خه‌لکی خۆبه‌خشیان (مطوع) بۆ به‌غدا نارد تا شان به‌شانی موفتی گه‌وره‌ی به‌یت له‌حم (بیته‌حم) شه‌ربه‌که‌ن. هه‌ربه‌م بۆنه‌یه‌وه عه‌فله‌ق و رێکخراوه‌که‌ی کۆمیتیه‌یه‌کیان دامه‌زراند به‌ناوی "بزوته‌نه‌وه‌ی پشتمگیری له‌عیراق" (حركة نصره العراق) و ده‌ستیان کرد به‌ناردنی چه‌ک و ته‌قه‌منی بۆ به‌غدا. به‌دنیایی ئەم هه‌لسوکه‌وته ئەوه‌ی ده‌رده‌خست که‌په‌یوه‌ندیه‌کی به‌هێزێان له‌گه‌ڵ عه‌ره‌به‌ عیراقیه‌کان هه‌بوو و رۆژی عه‌فله‌قیش به‌رپێژه (نسییا) گه‌وه‌بوو به‌تاییه‌تی تیپینی ئەوه‌ کرا که له‌ژێر چاوی عه‌فله‌قدا زۆر له‌جوله‌که‌کانی به‌غدا کوژران و سه‌رنگون کران^(۱۴).

ئهو سه‌رده‌مه‌ ده‌سه‌لاتی فهره‌نسی له‌سوریا له‌گه‌ڵ حکومه‌تی فیشی سه‌ربه‌نازیه‌کان ده‌ستی کردبوو به‌گفتوگۆ و رێکه‌وتبۆن له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ فڕۆکه‌ نه‌لمانیه‌کان به‌سه‌ر ئاسمانی سووریا دا بفرێن بۆ ئەوه‌ی بگه‌نه‌ گۆره‌پانی ئۆپه‌ره‌سیۆنی سه‌ربازیی له‌به‌غدا^(۱۵). به‌لام پاش هه‌ره‌س هینانی کو‌ده‌تاکه‌ی ره‌شید عالی و داگیرکردنی سووریا و لوبنان له‌لایه‌ن ئینگلیزو فهره‌نسیه‌کان و پێکه‌ینه‌انی کۆماری سووریا به‌سه‌روکایه‌تی الشیخ تاج الدین الحسینی له‌هوزه‌یرانی ۱۹۴۱، چالاکیه‌کانی عه‌فله‌ق و بزوته‌نه‌وه‌ی ژباانه‌وه‌ی عه‌ره‌بی بۆ پشتمگیری کردن له‌عیراق که‌مبونه‌وه‌. هه‌رله‌م سالانه‌شدا بوو که‌ عه‌فله‌ق و به‌یتار که‌وته‌نه‌خسته‌نه‌پووی بیری یه‌کیته‌ی پان

عەرەب بەشیوەیەکی سیستماتیک و باسکردنی پێویستی شۆرش لەدەرەوەی ولاتی سوریاو بەستنی کۆر بۆخوێندکارانی زانکۆ . ھەرۆھا نابێ ئەوەش پشت گوی بخرێ کەروداوە سیاسەکانی عێراق ئۆپۆزیسیونی عەفلەق و دەستپێوەندەکی بەھێز و فراوانتر کرد لەسەر شانۆی پان ناسیۆنالیزی عەرەبی. بێ گومان، کاتیەک کە عەفلەق و بەیتار گەرانەووە بۆ سوریا لەلایەن سووریەکان باشتەر ناسران و عەفلەقیش وەک پالەوانی ناسیۆنالیزی عەرەبی دەرکەوت کەدەبایە قوتاییەکانی و ئەوانەیی دواکیکەوتبون پێزیکی گەورەیی لێ بگرن.

"سەرکەوتن لەعێراق" وەکوخۆی دەیگوت ، رێگەیەکی بەپیتی بۆپاک کردووە بۆچاندنی تۆوی رق و کینە دژی دوژمن و ھەستی ناسیۆنالیزم و بلاوکردنەوی بەھاکانی یەکییتی عەرەب. بەبۆنەی کۆدەتای سەرەنەزەکانی عێراق ، عەفلەق دەیگوت کەئەو "سەرکەوتنە لەعێراق بۆنەیک بوو بۆ ئەوەی بتوانین واتای عەقیدەیی بنەرەتی حیزب و یەکییتی عەرەب بگۆزینەرە بۆ قوتایەکانمان" ^(١٦) . ئینکاری ئەوە ناکریت کە گۆرج و گوئی و کاری سیاسی توانای پۆشیبیری عەفلەق ئەرکی راکێشانی ئەو کەسانەیی کەگوێیان لێدەگرت ئاسان دەکرد. ھەرۆھا ئینکاری ئەوەش ناکرێ کەعەفلەق کابرایەکی رەق بوو بەرامبەر بەخۆی و روحیەتیکی جدی ھەبوو و خاوەن سایکۆلۆژیەتیکی ئالۆز بوو، "جگە ئەوەش ھەموو ژيانی تەرخان کردبوو بۆ کێشەیی عەرەبی و ژيانی پۆزانەیی بێ لاف و گەزاف دەبردەسەر و باکی نەبوو بۆ خۆ دەلەمەندکردن" ^(١٧) . ئەم شیوە ژيانە و ھەلوێستی سیستماتیکیی بەرامبەر بە کێشەیی عەرەب جۆشی دروست کردبوو لەناو خەلکیداو کەسانی رادەکێشاو وای لەخەلکی دەکرد کەژیان و کات و وزەیی سایکۆلۆژیان تەرخان بکەن بۆ پاشەپۆژی میللەتی عەرەب. جگە ئەوەش ، عەفلەق پاش چوارسال لەخوێندنی مادەیی میتروو لەسۆربۆن بەزانیاریەیک و باگراوندیکی باوەرپێکراووە گەرابووە بۆ سوریا. لەبەرئەم ھۆیشە توانی کاریکی زۆر بکاتە سەر ئەوانەیی کەگوێیان لێ دەگرت. بۆماوەی دەسال کەمامۆستا بوو لەخوێندنگەیی ئامادەیی لەدیمەشق ، خۆی تەرخان کردبوو بۆ

بلاوکردنه‌وهی پرینسیپه‌کانی ناسیونالیزمی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر بناغه‌ی زماڼی و میټووی. ه‌ر له‌سالی ۱۹۳۵ تا سالی ۱۹۴۲ توانی ژماه‌یه‌کی زۆر له‌خوینکار له‌خوی کۆبکاته‌وه بۆ نه‌وه‌ی فیږی په‌یامی ناسیونالیزمی عه‌ره‌بیان بکات. له‌وانه‌یه ته‌م سه‌رده‌مه زۆر گرنگ بووبی بۆ دروست کردنی شانه‌و په‌یداکردنی لایه‌نگیران بۆ پارتی به‌عس که له‌سالی ۱۹۴۳ وه به‌شیوه‌یه‌کی ناشکرا ده‌ستی کرد به‌کارکردن له‌سالی ۱۹۴۳ عه‌فله‌ق و پارتی که‌ی که بۆ یه‌که‌مین جار له‌پروسه‌ی هه‌لبژاردن له‌سوڤیا هاوبه‌شیان ده‌کرد، به‌یانیکیان بلاوکرده‌وه و ده‌ستیان ږاکښا بۆ چه‌ند خاڵیک که له‌م دێپانه‌ی خواره‌وه ده‌توانرین دا‌پ‌پ‌ژرین.

۱. گرنگی دان به‌بیری ناسیونالیزمی ژیاو (حي) که‌رۆخی عه‌ره‌بی نوینه‌رایه‌تی ده‌کات

۲. گرنگی دان به‌که‌سایه‌تی ږابووردوی عه‌ره‌ب و ږۆخی نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌ب و هه‌روه‌ها پیوستی پراستنی له‌داگیرکردنی له‌لایه‌ن کولتور و فه‌لسه‌فه‌ی ږۆژئاوایی

۳. کولتور نابیی ته‌بستراکت بیی به‌لکو ده‌بی ږیگه‌یه‌ک ییت بۆ به‌هیزکردنی مۆرال (ئه‌خلاق) و پیگه‌یانندی ږۆخی خه‌بات

۴. ږه‌تدانه‌وه‌ی تایه‌فه‌گه‌ری و هه‌ریمایه‌تی و ئا‌پ‌راسته‌ی ته‌سک

۵. ره‌فزکردنی کۆمونیزم که نوینه‌رایه‌تی مه‌تیریا‌لیزم و پی‌شکه‌وتنی دروستکراو ده‌کات

۶. هه‌ول دان بۆ ها‌وجووت کردن له‌نیۆان به‌رژه‌وه‌ندی ناسیونالیستی و ئاین، واتا له نیۆان عه‌ره‌بایه‌تی و ئیسلام

۷. گرنگی دان به‌نازادی چونکه‌ جه‌وه‌ری عه‌ره‌بایه‌تی و نه‌ته‌وه‌ی سه‌ره‌ست و ئازاد پینکه‌اته‌وه له‌ مرۆڤی سه‌ره‌ست و ئازاد

۸. بایه‌خ دان به‌یه‌کی‌تی ولاته‌ عه‌ره‌بیه‌کان له‌سه‌ر بناغه‌ی ته‌م بیره‌ی (فکره) خواره‌وه "تاکه‌ یه‌ک نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب، خا‌وه‌نی په‌یامیکی هه‌تاهه‌تایی" (۱۸).

نه‌نجامی هه‌لټ‌ژاردنه که هیچ شانس‌یکمی نه‌دا به‌عه‌فله‌ق و ړیک‌خواه‌که‌ی که هاو‌به‌شی بکه‌ن له‌ده‌سه‌ل‌ات و نه‌نجامی پ‌وزیتیف گه‌رایه‌وه ب‌و ک‌وتله‌ی نیش‌تیمانی. ده‌شی ناما‌ژه به‌ده‌ش بک‌ړی که ه‌ر له س‌ی هه‌لټ‌ژاردنه‌که‌ی سال‌تی ۱۹۴۳ و ۱۹۴۷ و ۱۹۴۹ نه عه‌فله‌ق و نه به‌یتار هه‌لټ‌ه‌ب‌ژ‌یر‌دان ب‌و په‌رله‌مانی سو‌وری و به‌م ب‌ونه‌یه‌وه ده‌توان‌ړی بو‌تری که له‌سال‌ی ۱۹۴۵ پاش ته‌وه‌ی که ز‌ور له‌سه‌ر‌کرده‌کانی به‌عس نی‌ر‌درانه به‌ند‌یخانه، می‌شیل عه‌فله‌ق و نه‌ندامانی به‌عس که که‌مایه‌تیه‌ک بو‌ن، ده‌ستیان ک‌رد به‌به‌کاره‌یتانی خه‌باتی چه‌ک‌دارو ب‌و ته‌و مه‌به‌سته‌ش "فرق‌ال‌جهاد‌ال‌وط‌ني" یان دامه‌زاندو له‌نه‌نجام‌دا که‌وته‌نه کاری نه‌ینی.

ته‌م م‌لم‌لان‌یی‌ه به‌رده‌وام بو‌و تا سال‌ی ۱۹۴۷ که پارتی به‌عس به‌ره‌سمی دا‌وای م‌و‌له‌تی له‌وه‌زاره‌تی نا‌وخ‌و ک‌رد تا به‌ناش‌ک‌را له‌سه‌ر گ‌و‌ړه‌پانی سی‌اسی سو‌وریا کار‌یکه‌ن.

شایسته‌ی با‌سه که تا دو‌وی حوزه‌یرانی ۱۹۴۷ به‌عس ته‌نها له‌عه‌فله‌ق و به‌یتار پیک‌نه‌ه‌اتبو، ه‌رچه‌نده بنا‌غه‌ی تی‌و‌ری و تاید‌ی‌و‌ل‌و‌ژی له‌می‌ژ‌وه بنیاد ن‌راب‌و. بین‌گومان چه‌ند که سایه‌تیه‌کی ت‌ریش له‌دامه‌زاندن و دانانی بنا‌غه‌ی تی‌و‌ری هاو‌به‌شیان ک‌ردبو‌و.

ک‌ی بو‌ن ته‌وانه‌ی له‌گه‌ل عه‌فله‌ق و به‌یتار به‌عسیان دامه‌زاندو که‌ی به‌ته‌وا‌ی به‌عس نا‌وی بو‌و به‌وه‌ی که ئی‌ستا پ‌تی ده‌وتری پارتی به‌عسی عه‌ره‌بی سو‌سیالیست؟

ته‌و سه‌رچا‌وانه‌ی که له‌نا‌وی به‌عس و سال‌ی ته‌وا‌ی دامه‌زاندنی ده‌دو‌ین له‌سه‌ر ز‌ور شت ک‌و‌ک ن‌ن. هه‌ندیک ده‌ل‌ین که دامه‌ز‌ین‌ه‌ری به‌عس که سایه‌تیه‌که به‌نا‌وی ز‌کی الار‌سو‌زی. به‌م ب‌ونه‌یه‌وه، سامی الج‌ن‌دی، که‌یه‌ک‌تکه له‌دامه‌ز‌ین‌ه‌رانی به‌عس، ده‌ل‌ی: که له ۲۹ تی‌ش‌رینی دو‌وه‌می سال‌ی ۱۹۴۰ ژماره‌ی به‌عسیه‌کان پیک‌نه‌ه‌اتبو له‌شه‌ش که‌س و زه‌کی الار‌سو‌زیش پ‌یشن‌یازی ده‌ک‌رد پارتیک دابه‌ز‌یر‌ی به‌نا‌وی "ال‌بعث‌الع‌ربی" و ړیک‌خواه‌که‌ش بک‌ړی به‌ دو‌و به‌شه‌وه: به‌شی سی‌اسی و به‌شی ک‌ول‌ت‌وری^(۱۹).

نوسه‌ری‌کی دی ده‌ل‌ی که زه‌کی الار‌سو‌زی و جه‌ماعه‌ته‌که‌ی به‌عسی عه‌ره‌بیان له‌سال‌ی ۱۹۳۹ له‌نا‌وچه‌ی ته‌سکه‌نده‌و‌نه دامه‌زاند. هه‌رچ‌و‌نیک ی‌ت، ده‌توان‌ړی بو‌تری که به‌لایه‌نی که‌مه‌وه الار‌سو‌زی به "ده‌ست‌پ‌ش‌که‌ری ړ‌و‌حی به‌عس"^(۲۰) داده‌ن‌ر‌یت.

زکی الارسوزی کی بو ؟ الارسوزی (۱۸۹۵-۱۹۶۸) موسلمانن کی عه له وی بسو له خیزانیکی ده له مه ند له لادی الارسوز له دایک بو بوو. عه له ویه کان (نوسه ییره کان) ^(۲۱) لقیکی ناینزای شیعه ن که زیاتر له خۆرتاواو ژووووی سواریا خۆره لاتی خواری تورکیا ده ژین. له سواریا به شیویه کی سهره کی له و ناوچه یه ده ژین که به ناوی خۆیا نه وه "جبل العلویین" ناسراوه، به لām له و شارانه ی که ده که ونه ده وروپشتی جبل العلویین زۆریه ی دانیشتوان پینک ناهینن وه کو لازقیه، جبله، بنیاس و ترتوس... هتد. هه ندی که مایه تی عه له ویش له حه له ب و دیمه شق ده ژین و له سالی ۱۹۶۴ ژماره یان ده گه یشته شه ش سه د هه زارو نه مۆ له ۱۱% ی دانیشتوانی سواریا پینک دینن. له ژوووی لوبنانیش نزیککی خواریوی سنووی سواریا که مایه تیه کی عه له ویش هه ن و له تورکیاش له سالی ۱۹۲۱ ژماره یان ده گه یشته هه شت سه د هه زارو نه مۆ پانزه تا بیست ملیۆن که به شیویه کی سهره کی له نه نتاکیا و نه سه که نده رۆنه ده ژین.

ناینزای عه له وی له نیوان سه ده ی سییه م و نۆیه م له عیراق بناغه ی دا کو تاو عه له ویه کان ناوی خۆیا ن ده گه ریننه وه بۆ (محمد ابن نصیر النمیری). ابن نصیر النمیری خۆی وه کو که سایه تیه ک ده زانی که خاوه نی سروشتی ئیمام بی و خۆی به په یامبه ر داده نا. به گویری ترادیسیۆنی عه له وی، ابن نصیر قوتابییه کی چالاکی یانزه هه مین ئیمام الحسن العسکری بوو له وه وه ئیلهام و هه ی تازه ی وه رگرتوه.

به شیویه کی گشتی، عه قیده ی عه له وی ته قدیسی عه لی کوپی نه بی تالب ده کات و دای ده نی به: "الاله الاعزم القدیم الازل". ناوه رۆکی عه قیده ی عه له وی پیکهاتوه له کۆزمۆگۆنیه کی جویری گنۆستیک*. نه م عه قیده یه باوه ری به وه یه که هه ر له ده ست پیکردنی کات و گه ردونه وه، چه ند روناکیه ک رۆحی عه له ویه کانیا ن پینک هیئاوه. نه مانه له و روناکیانه ن که خودای مه زینان ده وه داوه نه رکی عه له ویه کانه سوجه ی بۆ

-
- کۆزمۆگۆنی تیۆریه که که به شیویه کی گشتی باسی دروست بوونی گهردون ده کات و گنۆستیکیش له گنۆزه ههاتوه: پیکهاتوه له فه لسه فه بیه که که ده لی مۆژ ده توانی بگاته نه وه شتی خودایی و دیارده کانی تیپگات.

به‌رن و به‌شانوبالیدا هه‌لدهن. پاش ماوه‌یه‌ك، ئهم روناکیانه باوه‌پێکی ته‌واویان نه‌هیتنا به‌ پیرۆزیی (موقه‌ده‌سیی) خوداو دژی وه‌ستانه‌وه. له‌ ئه‌نجامدا، له‌ ئاسمانه‌وه‌ كه‌وتنه‌ خواره‌وه‌و په‌نایان برده‌ سه‌ر زه‌وی كه‌چونه‌ ناو له‌شی ئاده‌میزاده‌وه‌ دووچارى میتامپسیكۆز (تناسخ) بوون) ئهم عه‌قیده‌یه‌ باوه‌ری به‌وه‌ هه‌یه‌ كه‌ پۆح ده‌توانی چه‌ند جارێك به‌جێته‌ له‌شی ئاده‌میزاد یان ئاژه‌له‌وه‌). ئه‌جا، له‌كاتی كه‌وتنه‌ خواره‌وه‌یان، خوای گه‌وره‌ حه‌وت جار ده‌رده‌كه‌وی بۆ ئه‌وه‌ی پێیان رابگه‌یه‌نی كه‌ ده‌بی ملکه‌چی بۆ بکه‌ن. هه‌ر جارێك كه‌ خودای گه‌وره‌ (كه‌ناوی "معنی" یه‌) ده‌رده‌كه‌ویت، به‌ شیوه‌ی دوو ناوه‌رۆك دیته‌ پوو، واتا پێك هاتوه‌ له‌دوو شت كه‌ به‌راستی ناویان هه‌یه‌ "یه‌كه‌میان "الاسم" ه‌ كه‌ پێشی ده‌وتری "الحجاب" و دووه‌میان "الباب" ه‌. ئهم سێ كوچكه‌یه‌ چه‌ند جارێك له‌ سه‌ر زه‌وی خۆی پێشان داوه‌، واتا "المعنی"، پاشان، چۆته‌ ناو له‌شی ئه‌و په‌یامبه‌رانده‌وه‌ كه‌ درایه‌مینیان عه‌لی كورێ بن ئه‌بی تالبه‌" پاشان چۆته‌ ناو له‌شی ئیمامه‌كانیش تا گه‌یشتۆته‌ ئه‌وه‌ی یانزه‌هه‌میان كه‌ناوی ئیمام الحسن ئه‌لعسكریه‌. ئهم ئیمامانه‌ هه‌مویان "واتا"ی خودایی چۆته‌ ناو له‌شیانه‌وه‌.

بێگومان، به‌لای عه‌له‌ویه‌كانه‌وه‌، سێ كوچكه‌ی مه‌ركه‌زی یان سه‌ره‌كی سه‌رده‌می ئیسلامی پێك هاتوه‌ له‌ عه‌لی كورێ ئه‌بی تالب وه‌ك "المعنی"، له‌ په‌یامبه‌ر وه‌ك "الاسم، الحجاب" و سه‌لمان الفارسى وه‌ك "الباب". "ده‌رگاكانی" (ابواب) هه‌ر یانزه‌ ئیمامه‌كه‌ په‌یوه‌ندیه‌ك دروست ده‌كه‌ن له‌نیوان خودای شاراه‌وه‌ باوه‌په‌ینه‌ران" بۆ نمونه‌، محمد بن نصیر، "ده‌رگای" الحسن العسكری، یانزه‌هه‌مین ئیمام بووه‌ كه‌ متمانە‌ی ته‌نها به‌ عه‌له‌ویه‌كان كردوه‌ وه‌ك باوه‌په‌ینه‌ر. هه‌ر به‌لای ئهم عه‌قیده‌یه‌وه‌، ئه‌وه‌ی كه‌ پێناسه‌ی ئهم "واتا"یه‌ بزانی و باوه‌ری پێیه‌یتی، رزگاری ده‌ییت له‌ میتامپسیكۆزو رووی له‌ له‌ش ده‌ییته‌وه‌و ده‌بی به‌ئه‌ستێره‌یه‌ك و له‌حوت ته‌به‌قه‌ی ئاسمانه‌وه‌ رپی ناماڤی كۆتایی ده‌گرییت و ده‌ست ده‌كات به‌چاودێری كردنی (المعاینه‌، contemplation)ی روناکی خودایی (۲۲).

لەم تێڕوانینە فەلسەفی و تیۆلۆژیەوه، ناینزای عەلەوی بیر دەکاتەوه کە ئیسلام واتایەکی شارەوی هەیەو. تەنها باوەڕهێنەرەکان توانای ئەوەیان هەیە لێتی تێ بگەن. بە کورتی، عەلەویەکان تەقدیسی عەلی کۆری ئەبی تالب دەکەن و دای دەنێن بەو تێنایەکی پێش پەيامبەر و بیر دەکەنەوه کە وەحی بۆ ئەوان هاتۆتە خوارەوه، ئەوان وەك کە مایەتیه کی موسلمان. ئە بەر ئەم هۆیه، عەلەویەکان عەلی کۆری ئەبی تالب بە "واتایەکی خودایی" (۲۳) دادەنێن.

ئەجا، بەلای حەنا بەتاتەوه، زکی الارسوزی کاریگەری ئەم تێڕوانینە لەسەر بوو و ئەبەر ئەوه ئەباری سیاسیه و نەتەوی عەرەب وەك "واتای بەرپۆهەر و دروستکەر" (۲۴) دەبینی. ئەم تێڕوانینە کە نەتەوی عەرەبی بە نەتەوی پیرۆز دادەنا، باسو و بابەتییکی سەرەکی ئەو پالەپەستۆیهی پێکدەهێنا کە لەسەر تورکیا ئە نێوان سالانی ۱۹۳۶ و ۱۹۳۹ سەبارەت بە ناوچەي ئەسکەندەرۆنە (۲۵) دروست بوو بوو.

زکی الارسوزی کە داواي ژيانەوهی پیرۆزی نەتەوی عەرەبی دەکرد، ئەوهی دەخستە روو کە پێویست بوو عەرەب خەبەر بکێنەوه. بەم بۆنەیهوه حەنا بەتاتو جەخت دەخاتە سەر ئەوهی کە دیدو بۆ چۆنەکانی زکی الارسوزی لەسەر ناستی سیاسیه و لەرەگەز پەرستیه و سەرچاوه دەگرن (۲۶). ئەجا لەو سالانەدا، زکی الارسوزی بەمەیلیکی ڕەگەزپەرستانە هێرشى دەبرده سەر تورکەکان و نەرمەنی و سوریەکانیشی بە "عەرەبی بەتورک کراو" ئەقەڵم دەدا. کاتیک کە فەرەنسای ئەبەر مامەلە کردنیکی جیاوازو فەرق کردنی ئەنێوان عەرەب و کە مایەتیه کان تاوانبار دەکرد، زکی الارسوزی دەیگوت "بێگانه ئە عەرەب دەترسا کە بەرژەوهندی بختە مەترسیه و، ئەبەر ئەوه جولەکەي بەکار هێنا بۆ ئەوهی ئەم مەترسیه لایەریت" و دەیگوت کە "ئەجا زۆر سروشتیه (فەرەنسیه کان) بۆگەنی سەر زەویان زیاتر ویست ئەتیمە، ئیمەي کە جاران خواوەنی جیهان بووین" (۲۷). زەکی الارسوزی هەر لەگەنجیهوه زۆر بایەخی دابوو بەرۆحیهتی عەلەوی و مەسەلەي عەرەبایەتی. خۆیندنی دکتۆرای ئەفەلسەفە ئە پاريس ئەنێوان ۱۹۲۶-۱۹۳۰ بەجی هینابوو. هەتا مردنی ئەسالی ۱۹۶۸ ئەدانیشگا جیاجیاکانی

سوریا ماموستای میژوو فەلسەفە بوە ^(۲۸) کاتێک کە گەڕایەووە بۆ سوریا پەر توکیکی نووسی بەناوی "العبرية العربية في لسانها". سەنتەری بیرى سیاسى زکی الارسوزى لە دەوری ناسیۆنالیزمى زمانى دەخوێتسەووە کە بنەرەتە کەى لە جوړى ناسیۆنالیزمى ڕەگەز پەرستى فیخته یە. بەلای (الارسوزى) یەو، نەتەوێ عەرەب و دەرپرە ساسیە کەى کە ناسیۆنالیزمى عەرەبیە لەلایەن زمانە کە یەو پێناسە دەکرى. زمانى عەرەبى گوزارشت لە عەبقەرەتە نەتەوێ عەرەب دەکات. لە مۆرفۆلۆژى و سینتاکسى و سیحرى وشەکانى، زمانى عەرەبى زۆر بەرزترە لە زمانەکانى تر. هەر لەسەرەتای مۆرفایەتیەو زمانى عەرەبى زمانى خۆشەویست بوو و خودا لەریگەى قورئانەو بە عەرەبى دواو و ئەم خۆشەویستى بۆ زمانى عەرەبى هەر لە زمانى ئادەمەو دەست پى دەکات. بەلای (زکی الارسوزى) یەو، میژۆپۆتامیا و سوریا یە کەم شارستانیەتى جیهان بوون و گۆرەپانى زمانى تەواو بوون. تەورات و ئینجیل بە زمانى جولە کە هاتونەتە خوارووە کە زمانى سامیەو زمانە ئارامیەکان کە ئەوانیش ڕەگەزە کە یان سامیە هیچ قسەیان پى ناکرى تەنها لەلایەن کەمایەتیە کى دىانی عىراق و سوریا و تورکیا نەبى. لەبەر ئەوە تەنها زمانى عەرەبیە کە تائىستا زمانى ژیاو و هاوجوتە لە گەل وەحى تاینى و لەبەر ئەوە زمانى پەسەنەو زمانى ئادەمیە (زمانى ئادەمە). عەرەب لە سەرئاستى غەریزە دەکەن کە زمانى زگماکیان زمانى ئەسلى ئادەمیزادە. لەریگەى هینانى چەند نمونە کى زمانى لە مۆرفۆلۆژىای زمانى عەرەبى و مۆرفۆلۆژىای کردارە عەرەبیەکان و نمونەکانیان، زەکی الارسوزى دەویست بیسەلینى کە زمانى عەرەبى هاوجوتە لە گەل سروشتى ئادەمیزاد و زمانى سروشتە. وشە عەرەبیەکان لە ستروکتور و دروست بویناندا هاوجوت گوزارشت دەکەن لە واتای پرى مەبەستیان. هەر وەها ناوەرۆکى وشە عەرەبیەکان بۆ نمونە وەك "دادپەرورەى، پەپرەو، شیعەر، جوانى"، گوزارشت لەرۆحى عەرەب دەکەن. تەنانەت وشەى "الام" (داىک) و وشەى "الامە" (نەتەو)، لە سەرئاستى ئیتمۆلۆژى هەمان ڕەگەزىان هەیه و لەبەر ئەوە نەتەو بۆ رۆحى عەرەب وەك هیلێکى بەردەوامى خێزان واتا وەك دایک وایە.

جاله بهر ئه وه به كه نه ته وه ی عه ره ب سه رچا وه ی سه رجه م مه لله ته سه مه كه نه و خۆ ی له خۆیدا جیهانیكه و هه ره له په یدا بوونی ئاده مه زاده وه له سه ر زه ویدا هه رگه یز نه فه و تا وه . له پروانگه ی هه سته ی شانازی به ره گه زه وه ، زكی الارسوزی ته یینی ده كرد كه رۆحی سامی عه ره به ی ئاراسته ی رۆحیكه ی نمونه به به (مثالی) و په یامه كه ی پێكهاته وه له قه واره یكه كه ده به و ی له رپگه ی پروناكی رۆحه وه مرۆفایه تی به ربكاته وه . زكی الارسوزی ، وهك زۆر له به عسیه كانی تر ، به تابه ته ی مه شینل عه فله ق و سه دام حسین كه له شوینی خۆیدا باسیان ده كه یین ، ده یو یست هیل بخته ژیر ته وه ی كه نه ته وه ی عه ره ب هه زاره ها په یامبه ری خسته ته سه ر شانۆی مرۆفایه تی و هه مو یان به زمانی سامی یان عه ره به ی قسه یان كرده . گشت مرۆفایه تی له به ر رۆشنا یی عه ره به وه ئه م راستیه ی وه رگرتوه و به م شیوه به وه كو به عسیه كانی تر ده یو یست له سه ر ئاستی مه ژوو یی "په یامی مرۆفایه تی پان عه ره ب هه تاهه تای" بكات ، واته ییكات به دیارده به كه ی مه ژو یی به رده وام هه مه شه به ی . جگه له وه ش ، زكی الارسوزی ته ورات و ئینجیل ده به سته ته وه به عه ره بایه تی و شارستانیه تی فه رعو نی مه سر یان شارستانیه كانی سو مه ری و بابلی و فینیقی و ئه فسانه ی ئاده م و هه وا ده كات به بناغه یكه بۆ عه ربایه تی . زكی الارسوزی له رپگه ی به جیاركی كردنی (به هه رمه ی كردنی) زمان و وكولتور ، ده یو یست به رزیی ره وایی (شه رعیه تی) زمانی و كولتوری عه ره به ی ده ربخات و په یوه ندی ستونی (افقی) له ئیوان مه له تاندا ره تده كرده وه . به لای (الارسوزی)یه وه ، شارستانی و ئینه كان زۆر به لام هه مو یان ده گه رینه وه سه ر یكه ره گه ز كه ره گه زی عه ره به . هه روه ها زمانی ئه وروپه یه كان ، به تابه ته ی زمانی یۆنانی و لاتینی ، زمانی ته یینی و زمانی دۆزینه وه و زانسته و ته كنیكین و ئه گه ر رۆحیه ت په یدا بكه ن ئه وا له رۆژه لاتسه وه وه ریان گرتوه و له په یامبه ره كان و ئینه كان كه ئیسلام سینه ته زه ی (جمع) دوا هه مینیانه ، بۆیان ها ته ته وه . هه مو ی سینه ته زه ی قورئانه كه به عه ره به ی نوسرا وه قورئان گه وریه ی عه ره ب پیشان ده دات . قورئان بۆ عه ره ب وهك ئیفلاتون بۆ یۆنانی یان سیسیرو بۆ لاتینی وایه ، یان شه كسپیر بۆ ئینگلیزو گوته بۆ ئه لمانی وایه . هه ره له به ر ئه وه شه كه (الارسوزی)

دهیگوت که عهده‌بایه‌تی به‌خه‌به‌ر بوونه‌وه‌ی پاسته‌قینه‌ی عه‌ره‌به که له‌ناو پۆحی عه‌ره‌ب خۆی شار‌دۆت‌ه‌وه. له‌به‌ر‌ئه‌مه به‌لای (الارسوزی) یه‌وه به‌رام‌به‌ر ئه‌و دۆخه دژ‌وا‌وه‌ی که عه‌ره‌ب تیادا ده‌ژێ پیت‌وسیت‌ه ناسیۆن‌الیزمی عه‌ره‌بی ده‌وری بنه‌ره‌تی خۆی بیینی بۆ ژیان‌نه‌وه‌ی پۆحی پوختی عه‌ره‌بی، ناسیۆن‌الیزمیک که بنچینه‌که‌ی پیکه‌هاتی پیه‌یوه‌ندی خیزانی و با‌وو با‌پیران. ناسیۆن‌الیزم یه‌کی‌تی سه‌ره‌تایی (primitive) ده‌پاریزی و له‌لایه‌کی تریشه‌وه یه‌کی‌تی نا‌وخۆ مسو‌گه‌ر ده‌کات و ئه‌مه‌ش له‌رێگه‌ی ده‌وری سه‌رۆک (زعیم) وه‌ ده‌بی‌ت.

سه‌رۆک (زعیم) بۆ میلله‌تیک وه‌ک دایکی‌ک وایه بۆ مند‌اله‌کانی. به‌م شیوه‌یه، ده‌رخستن و بایه‌غ دان به‌ سه‌نگ و چه‌مکی سه‌رۆک، وای له‌ زه‌کی الارسوزی ده‌کرد که "خۆبه‌خت کردن"، "کار"، "په‌رستنی سه‌رۆک" و "به‌وه‌فایی" بۆ سه‌رۆک وه‌ک یه‌که‌مین فه‌زیله‌ی ئاده‌میزادی عه‌ره‌ب بیینی. زیاتر له‌وه‌ش الارسوزی خۆی وه‌ک "په‌یام‌به‌ر" یان وه‌ک چاره‌نوسی (م‌صیر) پان عه‌ره‌بییه‌ت له‌قه‌ل‌م ده‌دا. ده‌وتری که زۆر له‌بیرو بۆ چونه‌ سیاسیه‌کانی الارسوزی له‌لایه‌ن می‌شیل عه‌فله‌قه‌وه وه‌رگیراون یان د‌زرا‌ون له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ زۆر جار یه‌کی‌کیان ئه‌وی تری سه‌باره‌ت به‌م کاره‌ تا‌وان‌بار کرد‌وه (۲۹).

هه‌ندیکی تریش گه‌راند‌نه‌وه‌ی دامه‌زراندنی به‌عس بۆ زه‌کی الارسوزی په‌سه‌ند ناکه‌ن و ده‌لێن هه‌رچه‌نده الارسوزی وشه‌ی "به‌عس" ی به‌کار هێنا‌وه هه‌ر له‌وکاته‌ی مام‌وستا به‌وه‌ له‌ (دیر الزور) وه‌ه‌رچه‌نده زۆری کرد‌وه بۆ دامه‌زراندنی حزبی‌ک به‌ناوی "البعث" به‌لام ئه‌و دامه‌زرینه‌ری پاسه‌قینه‌ نییه. (جلال السید) که یه‌کی‌که له‌دامه‌زرینه‌رانی به‌عس ده‌لێ له‌سه‌ر ئاستی تیۆری الارسوزی پۆلی خۆی بیینی به‌لام هه‌یچ هه‌نگاوێکی عه‌مه‌لی بۆ دامه‌زراندنی حزبی‌کی سیاسی له‌سه‌ر ئه‌و مۆدێله‌ی که ئیستا حزبی به‌عس خاوه‌نیه‌تی نه‌ناوه، نابێ پ‌شت گوی‌ بخ‌ری که له‌ناو به‌ع‌سدا بالێکی الارسوزی هه‌بوو^(۳۰) به‌لای (جلال السید) وه‌و بیروکه‌ی دامه‌زراندنی به‌عسی له‌پاستیدا له‌نیوان عه‌فله‌ق و به‌یتاره‌وه به‌وه و له‌سالی ۱۹۴۲ پاش چه‌ند کۆبونه‌وه‌یه‌کی زۆر

هه‌مويان پێکه‌وه رێکه‌وتون که‌ناوی رێک‌خراوه‌که‌یان بنێن "البعث العربی" (۲۱). شایسته‌ی ناماژه‌یه که هه‌رچۆنێک بێت و پ‌ای هه‌ر کامێک راست بێ یان راست نه‌بێ، نکوێی له‌وه ناکرێت که له‌و کاتانه‌دا دوو حیزب هه‌بوه به‌هه‌مان ناو: ئه‌وه‌ی عه‌فله‌ق و ئه‌وه‌ی الارسوزی. له‌چله‌کاندا گروپی الارسوزی چوه‌ ناو ئه‌و حزبه‌ی که‌پێی ده‌وترا "البعث العربی".

له‌سالی ۱۹۴۴ الارسوزی وازی له‌کاری سیاسی هێنا و زۆر له‌ ئه‌ندامانی گروپه‌که‌ی رۆلێکی گه‌وره‌یان بینی له‌ناو ئه‌و گروپه‌ی که عه‌فله‌ق سه‌روکایه‌تی ده‌کرد. ته‌نها له‌سالی ۱۹۵۳ به‌عس ئه‌و ناوه‌ی ئیستای وه‌رگرتو بوو به (حزب البعث العربی الاشتراکی) و له‌ئه‌نجامی بوون به‌یه‌ک له‌گه‌ڵ پارتی سوسیالیستی عه‌ره‌بی (حزب الاشتراکی العربی) که سه‌روکه‌که‌ی (أكرم الحوراني) بوو. أكرم الحوراني خه‌لکی شاری حمه‌ا بوو. له‌سالی ۱۹۳۶ ئه‌ندامی پارتی نه‌ته‌وه‌یی سوری بوو و له‌سالی ۱۹۳۸ لێی هاته‌ده‌ره‌وه‌و له‌سالی ۱۹۵۰ پارتی سۆسیالیستی سووریای دامه‌زراند. الحورانی که‌سایه‌تیه‌کی سه‌یرو زیڕه‌ک بوو و له‌ناو ژیاانی سیاسی سووریا چهند رۆلێکی گه‌وره‌ی بینیبو: له‌سالی ۱۹۵۴ سه‌روکی ئه‌نجومه‌نی نوینه‌رانی سوری بوو و جێگری کۆماری عه‌ره‌بی یه‌گرتوبو له‌سه‌رده‌می یه‌کیته‌ی له‌گه‌ڵ میسردا. جگه‌ له‌وه‌ش چهند پۆسته‌ی وزاری جۆراوجۆری داگیر کردبوو. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی الحورانی داده‌نری به‌لیه‌اتوترین پیاوی سیاسی عه‌ره‌ب و گرنه‌ترین که‌سایه‌تی سووریای پاش جه‌نگی جیهانی دوهم (۲۲). پارتیه‌که‌ی، پارتی سۆسیالیستی عه‌ره‌بی هه‌روه‌کو ناوه‌که‌ی ناماژه‌ی پێ ده‌کات هه‌لگری درووشمی سۆسیالیزم بوو و خه‌باتی ده‌کرد بۆ پزگارکردنی جیهانی جووتیار (۲۳). پاش ئهم یه‌کبونه، پارتی به‌عسی عه‌ره‌بی سۆسیالیست بوو به‌هه‌لگری درووشمی: نه‌سیۆنالیزم و سۆسیالیزم و خه‌باتی ده‌کرد بۆ یه‌کیته‌ی ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کان له‌ژێر درووشمی "أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة" و بۆ ئهم مه‌به‌سته له‌سالی ۱۹۵۴ سه‌رکرده‌یه‌تی نه‌ته‌وه‌یی (القيادة القومية)ی دامه‌زراند. هه‌تاسالی ۱۹۵۸ سه‌رکرده‌یه‌تی نه‌ته‌وه‌یی پێکه‌اتبو له: (میشیل عفلق، صلاح الدین البیطار، أكرم الحوراني) له‌سووریا، (عبدالله نعواس

وعبدالله الریمای) له ئه زردهن، (فؤاد الركابی) له عیراق، (علي جبر) له لوبنان. ههروهها ههولئى دا كه له زۆریه و لاتنه عه ره بیه كان لق بکاته وه. به لام له عیراق و ئه زردهن و لېنان توانی زووتر لقی خۆی بکاته وه. بۆمونه ئه و خویندکارانه ی كه له زانستگای دیمه شق بوون توانیان گه رای ریکخراوی به عسی له ئه زردهن دابنێن و هه ندئ له گه نجی ئه زردهنی رابکێشن. له لوبنان پاش پاشه کشهی فه ره نسیه کان و هه رگرتسی سه ره به خۆیی، به عس دهستی کرد به چالاکی له نیوان خویندکاران. هه ندئ له وسوریه عه ره بانیه ی كه له زانستگای ئه مریکی له سالی ۱۹۴۷ ده یان خۆیند و هه ندئ له وانیه ی كه له زانستگای دیمه شق خۆیندنیان ته و او کرد بوو، توانیان چه ندشانه یه ك دابنێن له به یروته و ته رابلس و سه یداو به علبه ك و نبتیه هه تده.

ئه و سه زده مه پارتی به عس ئه ندامی زۆر نه بوو زۆریه ی ئه ندامانی پێك هاتبون له خۆیندکارو پۆشنیو ریژه ی کریکارو جووتیار زۆر لاواز بوو تیایدا ته نها له شاری حماه نه بئى كه به هۆی پارتیه كه ی الحورانی خه لکێکی زۆری جووتیارو زه حمه تکیشی راکێشابو. یه کگرتن له گه ل پارتی سۆسیالیستی عه ره بی له دوو لاوه سودی به خشییه پارتی به عس: یه كه میان بریتی بوو له راکێشانی جووتیارو زه حمه تکیشانو، دوو میان یارمه تی به عسی دا كه بۆ به دیهێنانی ئاماژه کانی گرنگی به سیلکی سه ربازی بدات.

له وانیه سه زنه كه و تن له جهنگی هه لېژاردن وای له پارتی به عس کردبئى كه ئیتر بایه خینکی زۆر به سیلکی عه سه کهری بدات و هه ول بدات جێگه ی ئه ندامانی خۆی تیا دا بکاته وه تا لغاوی ده سه لات وه رگری. ئه وه ی راستی بیت پارتی به عس هه ر له دامه زرانده نه وه نه یه توانیوه خه لکێکی زۆر له خۆی کو بکاته وه و به شیوه یه ك یان به شیوه یه کی تر له ته نگه زیه کی سیاسیی و ئاییدیۆلۆژی قولدا ژیاوه. جگه له سه زنه كه و تنی سه کرتیژه گشتیه كه ی، میشیل عه فله ق، له پرۆسه ی هه لېژاردن، زۆر له ئه ندامه سه ره کیه کانی وازیان له پارتیه كه هینا: بۆمونه اکرم الحورانی له سالی ۱۹۶۲ وازی هینا (جلال السید و صلاح الدین البیطار) له سالی ۱۹۵۵ خویان کیشایه وه ههروهها هه موو هه وله کانیان بۆ یه کیتی له گه ل میسر له سالی ۱۹۵۶ و ۱۹۵۸^(۳۴).

به‌فیرۆ چووو له‌کوتایدا به‌عس له‌لایهن جمال عه‌بدولناسره‌وه به‌فاشیه‌ت له‌قه‌لهم دراو هه‌روه‌ها سه‌رکه‌وتنی له‌مه‌سه‌له‌ی یه‌کیته‌ی نی‌وان سو‌ریا و عی‌راق و می‌سر به‌ده‌ست نه‌هینا.

ئه‌وه ده‌می‌نیه‌وه بو‌تری که‌به‌عس له‌عی‌راقداهه‌ر له‌دامه‌زراندیه‌وه وی‌ستویه‌تی به‌رکه‌به‌رایه‌تی و درو‌شی توند‌په‌وه ده‌سه‌لات بگ‌ریته ده‌ست و ئام‌رازی دی‌موک‌راسی په‌ت بکاته‌وه و دامه‌زرینه‌ره‌که‌ی، می‌شیل عه‌فله‌ق، پاش ئه‌وه هه‌موو شک‌ست هینانه هه‌ول‌ی داوه به‌راسته‌وخ‌ب‌ی توندو تی‌ژی بکات به‌ئام‌رازیکی شه‌ری بۆ‌گ‌زانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی. می‌شیل عه‌فله‌ق که‌کارب‌گه‌ریه‌کی بنه‌په‌تی هه‌بوو له‌سه‌ر ئاراسته‌ی به‌عس، زۆریش ته‌وژمی خو‌ی هه‌بوو بۆ سه‌ر به‌عسی عی‌راقی به‌تایبه‌تی بۆ سه‌ر سه‌دام حس‌ین و پاش هه‌لب‌ژاردنی به‌سکر‌تی‌ری گشتی به‌عس له‌سالی ١٩٤٧ دان‌راوه به‌پا‌له‌وانی ناسی‌ونالی‌زمی عه‌ره‌بی و جو‌شی سه‌دام حس‌ینی خرۆش کرد‌بوو له‌مه‌سه‌له‌ی په‌یامی تایبه‌تی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب وه‌کو له‌به‌شه‌کانی داهات‌ودا بۆمان ده‌رده‌که‌وی.

کو‌ده‌تاکه‌ی ته‌موزی ١٩٦٨ بۆنه‌یه‌کی چاکی دروست کرد بۆ ئه‌وه‌ی عه‌فله‌ق زۆر به‌په‌زه‌وه وه‌ک "مارک‌سی" عی‌راقیه‌کان ته‌ماشاک‌ری له‌لایهن به‌عسی عی‌راقه‌وه. به‌تایبه‌تی له‌سالاتی هه‌فتاو سه‌ره‌تای هه‌شتاکان له‌لایهن رۆ‌شین‌بیرو پی‌اری سیاسی عی‌راق له‌هه‌موو شو‌تینیک‌دا باس ده‌ک‌را. له‌رۆژنامه‌کان‌دا، له‌پا‌دی‌وو ته‌له‌فزی‌ون‌دا ده‌خ‌رایه‌ پرو. له‌ناو کتیب‌و گۆ‌قارو بلا‌وک‌اره‌کانی پارتی به‌عسی عی‌راق، خیتاب و نو‌وسینه‌کانی بو‌بون به‌یاسایه‌کی ها‌وبه‌شی فه‌یله‌سوف و کۆمه‌ل‌ناس و سیاسه‌تمه‌داران و پس‌پۆ‌ری می‌ژو‌وی بی‌رو‌با‌و. تاساتی مردنی له‌سالی ١٩٨٩ له‌نه‌هۆمی دو‌وه‌می بیناکه‌ی سه‌رکردایه‌تی نه‌ته‌وه‌یی پارتی به‌عسی عه‌ره‌بی سو‌سیالیست، شو‌قه‌یه‌ک داب‌ین ک‌رابوو بۆ "با‌وکی دامه‌زرینه‌ر" می‌شیل عه‌فله‌ق.

ف‌واد مه‌ته‌ر، رۆژنامه‌ن‌وسی به‌عسی و نو‌وسه‌ری ژیا‌نی سه‌دام حس‌ین به‌م شی‌وه‌یه‌ی خواره‌وه وه‌سفی سه‌ردانی به‌عسیه‌کان ده‌کات بۆ شو‌ینی دان‌یشتنی عه‌فله‌ق: "هه‌موو به‌عسیه‌ک که‌ د‌یت بۆ پایته‌ختی عی‌راق سه‌ردانی دامه‌زرینه‌ری حیزب ده‌کات بۆ

سلاوکردن لینی (. . .). سەرکرده عیراقیه کان سەردانی دەکەن بۆ ئەوەی دەوروپشتی سەرکرده میژوووبه کهیان بدەن و ئەویش هەست بکات بە گەرنگی ئەو نامۆزگاریانەى که پێشکەشیانی دەکات" (۳۵). سەدام حوسەینیش دانى دەنا بە گەرنگی میشیل عەفلق کاتیک که باسی خۆی و پۆحی "شۆرش" ی دەکرد لە عیراق (۳۶).

پارتی بە عەسی عەرەبی لە عیراقدا

لقى عیراقی حیزبی بە عەس لە سالی ۱۹۵۲ لە سەر نامۆزگاریه کانى میشیل عەفلق دامەزراو (فؤاد الرکابی) بوو بە یه کهم سکریتی گشتی. (فؤاد الرکابی) ئەندازیارێکی شیعی خەلکی ناسریه بوو. لە حکومه تی (عبدالکریم قاسم) دا بوو بوو به وهزیری بیناسازی و دوايش به وهزیری دهولەت (۱۹۵۹-۱۹۵۹). پاش ئەوەی که لە سالی ۱۹۵۹ ریکخراوی بە عەسی به جیهیتشت، چەند جارێک خرایه به ندىخانه و دوايش له نۆقه مبهري سالی ۱۹۷۱ له لایەن ئەمنى به عەسیه کوژرا (۳۷).

له دهورو بهري سالی ۱۹۵۲ حیزبی به عەس ئەوهنده نه ناسرابوو له سەر گۆرپه پانی سیاسى و ئەندامانى له په نجا ئەندام تینه ده په رین و ئەم ئەندامانهش به هۆی په یوه ندى خیزانی و براده رایه تی له گەل یه کدا کاریان ده کرد بۆ هۆیه کی ئاییدی لۆژی. ئەوهی راستی بیت، بهرپرسی حیزب سەرپه رشتی ریکخراویکی ده کرد که پیکهاتبو له خزم و کهسو کارو براده ری خويندنگه. بهم شیوه یه ده توانین بڵین که یه کهم ریکخراوی به عەسی به ته وای پیکهاتبو له خەلکی شیعه و کاتیک (فؤاد الرکابی) حیزبی به جیهیتشت، زۆر له ئەندامان وازیان هینا له چالاکی حیزبی.

پاش چەند سالی، سەرۆکایه تی به عەس که وته ژێرده ستی سونیه کان. لە سالی ۱۹۶۸ تا سالی ۱۹۷۷ ئەندامانى سەرۆکایه تی حیزب و ئەوانه ی ئەنجومه نی سەرکرده یه تی شۆرش تقریبه ن پیکهاتبون له سونیه کان. ته نانه ت له سالی ۱۹۷۷ هوه چوار خەلکی شیعه توانیان بن به ئەندامی ئەم ئەنجومه نه (۳۸). له ناو ریکخراویکی کۆمه لایه تی که عەقلیه تی خیله کی یان سیستمی عەسه بیه به سه ریا زاله، ئەوهی که

گرنه په یوځای خرمو که سوکاره^(٣٩). له سالې ١٩٦٨هـ وروسته عراق له راستیدا حوکم کړاوه له لایه ن په یوځای عه سه بیه کانی تکریت که به شیوه یه کی فراوان دانرابون له ناو ریځخواو هیزبو شوی نه به رپر سیټی ده زگاکانی ده ولته و توره گانه نه یتیه کان و پولیسی سیاسی^(٤٠).

هر چو نیک بیت، له سالې ١٩٥٥ به پیلې تو مارگه ی پولیسی عراقی، نه ندامانی هیزی به عسی بریتی بوون له ٢٨٩ نه ندام و نه و سه رده مه ی که دوا به دوا ی کو ده تا که ی عه بدول که یریم قاسمه وه هات له ١٤ ته موزی ١٩٥٨ دژی ده سه لاتی پادشایه تی، ریگه ی پاک کرده وه بژ هیزی به عس که ٣٠٠ نه ندامی نه کتیف و هریگری له ناو ریژه کانی خوی^(٤١) و ٢٠٠ لایه نگیرو ١٢٠٠ نه ندامی (منظم) و ١٠٠٠٠ خه لکی نامونه زده له ده وری خوی کو بکاته وه^(٤٢).

ده توانی بوتری که له سه ر ناستی ژماره یی، هیزی به عس نه و گرنه یه نه بو له چاو نه و گروه سیاسیه نه ی که له مه ر شانوی سیاسی کاریان ده کرد. بژ نمونه پارتي کومونیست که له سالې ١٩٣٤ به شیوه یه کی نه یتي دامه زرابو، له نیوان ١٩٤١ و ١٩٥٨ ره گی خوی باش دا کو تی بو به راستی کاریگه ریه کی به رچای هه بو بژ سه ر ریژه یه کی فراوان له ها و لاتیانی عراقی و به تاییه تی له نیوان کورد و جوتیارو کریکارو خوند کارانه وه. سالیک پاش که وتنی پادشایه تی، هیزی کومونیست گه یشته وه لوتکه ی چالاکیه کانی و زیاتر له ٢٥٠٠٠ نه ندامی چالاکي هه بو، هه روه ها پتر له نیو ملیون لایه نگیانی هه بو، جگه له وه یزه ی که هه یو له ناو ریځخواه کانی وه که یه کیه تی نافره تان و سه ندیکا و یه کیه تی جوتیاران و ریځخواه کانی لاوان^(٤٣). هه روه ها هیزی سیاسی دیکه ش رولی خویان هه بو، وه کی هیزی سه ربه خوی (حزب الاستقلال) و هیزی نیشتمانی دیموکراتی (حزب الوطني الديمقراطي).

شایسته ی ناماژه یه، که وتنی پادشایه تی ریگه ی پاک کرده وه بژ نه وه که سه رجه م هیزه سیاسیه کان کو بنه وه به ده وری عه بدول که یریم قاسم داو ریژی می کوماری و که سایه تی عه بدول که یریم قاسم بینن وه هیزی کی ژیاو و نامرازی کی پیویست بژ

خەبات دژی کۆلۆنیالیزم و ئیمپریالیزم. بۆ نمونه، حیزبی کۆمۆنیستی عێراقی که حکومهتی قاسمی پێناسه ده کرد وەک حکومهتێکی دیموکراتی بۆرجوازی، ئومێدهوار بوو که په یوهندهیه کی پته و دروست ببێ له گهڵ یه کیهتی سۆقیهت و هاوکاری دروست بکات دژی سهرمایه داری و ئیمپریالیزمی ئهمریکی. ههروهها، پارتی به عسو ناسیۆنالیسته کانیش به لای خۆیاندهوه، خستنی دهسهلاتی پادشایهتی سههر به کۆلۆنیالیزمان دادهنا به پێگهیهک به رهو یه کیهتی عه ره ب. ده زانری که ئامانجی سه رجه م حیزبه سیاسیه عێراقیه کان که پشتگیریان ده کرد له حکومهتی قاسم و له ده وری به ره ی یه کیهتی نیشتمانی کۆبوونه وه، بنیادنانی سیستمی دیموکراسی نه بوو که بتوانی ئازادی تاکه که سو و دیموکراسی سیاسی پیاده ده کات. بۆ سه رجه م حیزبه سیاسیه کان ئامانجی پێشینه یی بریتی بوو له ئاراسته کردنی وزه ی سیاسی حکومهت به ره و خه بات دژی ئیمپریالیزم. بۆ هه ندیکیان، بۆ نمونه، بۆ (حیزبی کۆمۆنیستی عێراقی)، بریتی بوو له هیشتنه وه ی یه کیهتی عێراق و هاوکاری له گهڵ یه کیهتی سۆقیهت. بۆ حیزبی به عسو ناسیۆنالیسته کانیش بریتی بوو له خه بات بۆ سههر به خۆیی و یه کیهتی عه ره ب. خه بات دژی ئیمپریالیزم ئامانجی سه رجه م حیزبه کان بوو. ئه وه ی (حیزبی کۆمۆنیست و حیزبی دیموکراتی نیشتمانی) بریتی بوو له خه بات بۆ عێراقیهت و بۆ (حیزبی به عسو استقلال، ههستی یه کیهتی عه ره ب تیکه ل به به نه سیۆنالیزمی که به جۆش پێش ئه و خه باته ده هات که رێز له ئازادی تاک و دیموکراسی بگریت. هه یچ سه رسو پمانی تیدا نییه که عێراقی کۆماریی له راستیدا فیزیۆنومی دیکتۆتۆمی عێراقی سالانی ١٩٣٠ دووباره ده کرده وه: حیزبی کۆمۆنیست و حیزبی دیموکراسی نیشتمانی که ره نگدانه وه ی نوێی گروپی ئه هالییان پێکده هینا له لایه که وه و حیزبی به عسو استقلال که ئه وه ی ره شید عالی گه یلانیان دروست ده کرد له لایه کی دیکه وه. به م بۆنه یه وه ده توانری پرسیارێک بکری: چۆن هه لۆیستی وا جیاواز و دژاو دژ ده یان توانی پێکه وه به رده وام بن و بنچینه ی ته بایی (وفاق) دروست بکه ن

به دهوری رژیمی کۆماریی و سه رۆك قاسم به بی تهوهی له پیر توندوتیژی ته نجام نه ده ن؟ با هه ده ل بدهین ته م خاله روون بکهینه وه.

سائیک پاش هاتنه کایه ی رژیمی کۆماریی و تهو هیوایه ی که عیراقیه کان هه یان بوو پییه وه، شانۆی سیاسی عیراق بوو به دوو که رتی دژ به یه ک: عه بدولکه ریم قاسم و کۆمونیسته کان و لایه نگیره کانیا ن له لایه که وه، به عسی و نه سۆنالیست و لایه نگیره کانیا ن له لایه کی دیکه وه. له نیوان به عس و نه سیۆنالیسته کان که داوا ی ئیمزا کردنی په یمانیکی سه ربازیا ن ده کرد له گه ل میسری ناسری له پیتاوی به دیه پیتانی یه کیه تی عه ره ب به زوترین کات و کۆمونیسته کان که کیشه ی یه کیه تی عه ره بیا ن ده خسته لا وه پینشیا زی چاره سه رکردنی کیشه ی ئابوری و یه کیه تی عیراقیا ن ده کرد، عه بدولکه ریم قاسم ورده ورده ته کته ریک که به رنگاری هه موو هه ولدانیکی ده کرد که ده یویست ریکه له به رده وامی تهو شو رشه بگری که خۆی خاوه نی سه ره کی بوو. عه بدولکه ریم قاسم مرۆفیتیکی سه ربازی بوو ئینتمای هیچ حزبیکی سیاسی نه بوو. له باوکیکی عه ره بی سونی و دایکیکی کوردی شیعی هاتبه و دنیا وه له گه ره کی قه نه به ره عه لی له به غدا و دانیشتوانی ته م گه ره که ش بریتی بوون له تیکه لیه که له میلله ت و ئایینی جیا جیا (شیعه، سونی، جو له که، دیا نی، عه ره ب، کورد و تورک). عه بدولکه ریم قاسم کاریگه ری ته م ژینگه کۆمه لایه تیه ی زۆر له سه ر بو و گشت ژیا نی مندا لی له ناو ته م ژینگه یه برده سه ر. که شی خیزانی و کۆمه لایه تی، سه رۆک قاسمی دوور خسته وه له رۆحیکی داخرا و به رامبه ر ته وانه ی که جیاواز بوون لی و ته وانه ی که بیروبۆچونی جیاوازا ن هه بوو. هه رچۆنیک بی ت، قاسم خویندنی سه ره تای و دانا وه ندی ته وا و کردو بوو به مامۆستا له خویندگه یه کی سه ره تای له دیوانیه له نیوان ١٩٣١ و ١٩٣٢ و راهاتبو له گه ل ژینگه ی قوتابخانه که و جیاوازی ئایینی و مه زه بی کیشه ی بو دروست نه ده کرد. ته وه راسته که کاتیک خویندنی ته کادی می سه ربازی ته وا و کرد له به غدا و دوا ی شوی نی گرنگی دا گیر کرد له هه ره می سه ربازی، عه بدولکه ریم قاسم ها به شی دوا ی ش کرد له بزوتنه وه ی ره شید عالی گه یلانی سه ر به نازی به کان، به لام به هیچ شی وه یه ک خۆی

نەخستە ناوگیژاوی ئایدیۆلۆژی یان عەرەبیەت. دەتوانین بۆلین کەزیاتر کاریگەری
تەیارى سیاسى ئىسلامى بەسەرەو بوو و ئاستى رۆشنبیری زیاتر ئاراستەى دەکرد بەرەو
نەسیۆنالیزمىكى عیراقى ئەک بەرەو نەسیۆنالیزمى پان عەرەبى^(٤٤)، بەلام لەهەمان
کاتیشدا پێیستی هاوکاری لە گەڵ ولاتە عەرەبیەکان پشت گۆی نەدەخست.

شایستەى وەبەرھێنانەوێه کە لەو ماوەیەى کە حوکمی عیراقى کرد (١٩٥٨-١٩٦٣)،
عەبدولکەریم قاسم نەیتوانى بەلانسىک بەدۆزیتەو لەنیوان رەھەندە
زیدەرەوێکانى (ئەو پەرەکانى) حیزبە سیاسىیە عیراقیەکان. بەلام ئەمە ئەو ناگەیدەنى کە
لەتەنیایی و ئینعزالى (انغزال) سیاسیدا دەژیا. میولی بۆ چەپی عیراقى و پەییوەندى
شەخسى بە ئەفسەرە کۆمۆنیستەکان وایان لى دەکرد کە خۆشەویستیان رابکێشى بەلام
بەبى ئەوێ تەنازولیان بۆیکات. دەبى بوترى کە سەرەرای راونان و بەگژا چونیان،
کۆمۆنیستەکان هەمیشە ئومیدیان هەبوو بۆ هاوکاریەکی فراوانتر و پتەوتر لە گەلیدا.
دەشبى تیشک بخریتە سەر ئەوێ کە بەرامبەر نەسیۆنالیزمى ھێرشبەرى بەعسیەکان و
نەتەوێیەکان، عەبدولکەریم قاسم نەیدەتوانى پشت نەبەستى بەھەندى ئیلمیمنتى
چەپی عیراقى. ھەر بە راستى، سى مانگ پاش گرتنە دەستى دەسەلات، دژایەتى و
ناحەزى کەوتە نیوان بەعسیەکان و نەسیۆنالیستەکان و ئەمەش دەستى کرد بە خراپ
کردنى کەشى سیاسى و ئەم قەیرانەش کۆتایی پى نەھات تاکەوتنى سەرۆک لەسالى
١٩٦٣. باھەول بەدین ئەمە تیبگەین.

کاتێک کە یەكەم حەقیبەى وەزارى کۆمارى عیراقى دروست کرد، عەبدولکەریم قاسم،
عەبدولسەلام عارفى دانا بە جیگرى سەرۆک وەزیران وەزیری ناوخۆ جیگرى سەرۆک
ھێزى سوپا. یەكەم ئەنجومەنى وەزیران پینکھات لەکۆمەلێک لەئەندامانى حیزبە
سیاسیەکان: پارتى نیشتمانى دیموکراسى دوو وەزارەتى وەرگرت: وەزارەتى دارایی و
وەزارەتى کشت وکال، پارتى سەرەخۆبى وەزارەتى تەوجیھى نیشتمانى وەرگرت و حیزبى
بەعس وەزارەتى ئیعماری وەرگرت. حیزبى کۆمۆنیست نوێنەراییەتى وەزارى نەبوو. باقى

وهزارهته كانى ديكه به سهر براده رو نزيكه كانى قاسم له نه فسه رى له شكر دابه شكران^(٤٥).

عبدالسهلام عارف كى بو ؟ عبدالسلام هه ئال و براده رى قاسم بوو له خه باتى سياسى و رژيمى زور گرنگى هه بوو له پروخاندنى دهسه لاتی پادشايه تى. له باوك و دايكىكى عه ره بى سوننى هاتبوه دنياوه له گه ره كى كه رخ كه زورينه ي ته واوى بریتى بوو له عه ره به سوننیه كان.

عبدالسهلام عارف نه سیۆنالیستیكى فەناتیک بوو. پاش ته واو کردنى خویندنى سه ربازى، بوو به نه فسه ره سوپای عراقى. به بیست سالى دهستی کرد به خو خه ريك کردن له گه ل ژيانى سياسیدا و هه روه ها هاوبه شى کرد له بزوتنه وه كه ی ره شید عالى گه یلانى و دوايش چوه ناو ريکخراوى نه فسه ره ئازاده كان كه عه بدولكه ریم قاسم سه رۆكى كۆمیتەى سه رکردایەتى بوو. ريکخراوى نه فسه ره ئازاده كان له سالى ١٩٥٠ دامه زرابوو ئامانجه كه ی بریتى بوو له پروخاندنى دهسه لاتی پادشايه تى و خه بات دژى كۆلۆنیا لیزم. نه دامه كانى پيکهاتبون له چەند نه سیۆنالیستیكى پان عه ره ب و نه سیۆنالیستی ناسایى^(٤٦). هه رچه نده هه لۆیستیكى باشى نه بوو به رامبه ره به عسیه كان، له گه ل ته وه شدا عه بدولسه لام عارف هه مان بىرو بۆچونى ته وانى هه بوو. زیاتر له وهش، عه بدولسه لام عارف ناسرابوو بۆ بىرو بۆچونه ره گه ز په رستیه كانى. رۆژتيك، پيش كوده تاكه به نه فسه ريکى وتبوو: سبه ينى شوڤشه، سى ئامانجه مان له به رچاوه: له ناو بردنى ديانیه كان و موسلمانە شيعه كان و كورده كان^(٤٧).

عبدالسهلام عارف نه سیۆنالیستیكى ناسرى بوو و چەند رۆژتيك پاش كوده تاكه دهستی کرد به به رز كردنه وى به ياغى يه كيه تى له گه ل كۆمارى عه ره بى يه كگروتوى ميسر. به م بۆنه يه وه دهستی کرد به گه ران له ناوچه جياجياكانى عراق و دانى وتارى به جۆش له پيئناوى په يدا کردنى شه عبيته له نيوان جه ماوهردا^(٤٨). ئەم کارانه بونه هوى ناكۆكیه كى زور له گه ل عه بدولكه ریم قاسمدا و پيئنج له وه زيره نه سیۆنالیستیه كان استقاله يان كرد و پاش ته وانیش (فؤاد الركابى) وازى هینا له به رپرستیى وه زارى. به م

شیوهیه کۆمه‌لگای سیاسی عیراقی بوو به‌دوو به‌شه‌وه: له‌لایه‌که‌وه ئه‌وانه‌ی که بانگه‌شه‌یان ده‌کرد بۆ یه‌کیه‌تی عه‌ره‌ب له‌نه‌سیۆنالیست و به‌عسیه‌کان و له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌وانه‌ی دژ به‌م یه‌کیه‌تیه‌ بوون که بریتی بوون له‌ عه‌بدولکه‌هریم قاسم و کۆمۆنیسته‌کان و لایه‌نگیرانیان^(٤٩). دوومانگی یی نه‌چو، واتا له‌سیپته‌مبه‌ری هه‌مان ساڵ عه‌بدولسه‌لام عارف لا‌برا له‌وه‌زیفه‌ی سه‌ربازی و وه‌زاری کاتیک له‌دیس‌مه‌به‌ر عه‌بدولسه‌لام تۆمه‌تی په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ (جمال عبدالناصر) و محاو‌له‌ی کو‌ده‌تای خرایه‌ سه‌ر، به‌عسیه‌کان له‌سه‌ر زمانی رۆژنامه‌که‌یان "الجمهورية" ده‌نگیان به‌رز کرده‌وه و عارفیان مه‌دح کرد وه‌ک دا‌کۆکیکه‌ری مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌ب. له‌پاستیدا رۆژنامه‌ی به‌عسی "الجمهورية" خاوه‌نه‌که‌ی عه‌بدولسه‌لام عارف خۆی بوو و سه‌رکرده‌یه‌تی ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ش که ئه‌و کاتانه‌ دروشی ((یه‌کی‌تی، ئازادی، سۆسیالیزمی) (وحدة، حرية، اشتراكية) هه‌لگرتبو، درابوه‌ ده‌ستی یه‌کی‌ک له‌به‌عسیه‌کان به‌ناوی (سعدون حمادی)^(٥٠). ده‌بی بوتری که "الجمهورية" وتاره‌کانی عارف و ینه‌ی سکرته‌یری گشتی حیزبی به‌عس، (فؤاد الركابي) له‌یه‌که‌م لاپه‌ره‌ بڵاوه‌ کرده‌وه و دابه‌شی کرد له‌ناو بنکه‌ سه‌ربازی و شاره‌کانی عیرا‌قدا^(٥١).

شایسته‌ی وه‌بهره‌ینه‌وه‌شه‌ که عه‌بدولکه‌هریم قاسم له‌لایه‌که‌وه نه‌یه‌شت بریاری داد‌گا له‌سه‌ر هه‌لواسینی عارف راپه‌ڕێنی، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه‌ که‌وته‌ را‌وانی نه‌سیۆنالیسته‌ عه‌ره‌به‌کان. سزادانی به‌عسی و ناسیۆنالیسته‌کان به‌باشی گه‌راپه‌وه‌ بۆ حیزبی کۆمۆنیست که راسته‌وخۆ پشتگیری کرد له‌سه‌روۆکی کۆمار و سیاسه‌ته‌که‌ی. نه‌جمی ئه‌م بارو‌دوخه‌ رینگه‌ی پا‌ک‌کرده‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی که به‌عسیه‌کان به‌نه‌ینی کاری سیاسی خۆیان بکه‌ن و ده‌ست بکه‌ن به‌هێرش بردنه‌ سه‌ر کۆمۆنیسته‌کان. ته‌شه‌سه‌ندنی ئه‌م توند و تیژی به‌هۆی ئه‌وه‌ی که شه‌قامه‌کانی به‌غدا بین به‌گۆرپانی دوژمنایه‌تی و شه‌ر له‌نیوان به‌عسیه‌کان و کۆمۆنیسته‌کان. له‌سالی ١٩٦١ کۆمۆنیسته‌کان ئاشکرایان کرد که ٢٨٦ نه‌ندام و لایه‌نگریان لێ کوژران له‌لایه‌ن به‌عسیه‌کان و نه‌سیۆنالیسته‌کان و که‌هه‌زاره‌ها خه‌یران ناچار کران ماله‌کانیان به‌جی به‌هێن^(٥٢).

بئىگومان، ئەم كوشتنو بىرىنە تەنھا سەرەتايەكى توندو تىژى بوو دەبى ۋەبىر بىرئىتەو
 كە لەمانگى ئادارى سالى ١٩٥٩، ناسرىەكان و بەعسىەكان و نەسىۋنالىستەكان
 لەشارى موسل راپەرىنئىكان سازدا دژى حكومەتى عەبدولكەرىم قاسم. ئەو راپەرىنە
 كە بەناوى "ثورة الشواف" ^(٥٣) ناوئرا لەلايەن قاسمەو داشكىنرا، بەلام ئەم
 سەرکەوتنەى قاسم كۆتايى نەهئنا بەپىكداجون و توندو تىژى لەنىۋان كۆمونيست و
 بەعسى و نەسىۋنالىستەكان. بەپىچەوانەو فراوانتر بوون و تەشەنەيان سەند بۆ ناو
 كوردەكانىش كە زۆر دەترسان لەهەلۆستى زىدەرەى ناسىۋنالىستە عەرەبەكان و لەبەر
 ئەم ھۆيە خۆيان خستە پال لەشكر بۆ دامركاندننى بزوتنەو نەسىۋنالىزمى
 زىدەرە ^(٥٤). ھەرچەندە كۆمونيستەكان كە بە ناچارى لەلايەن قاسمەو پشت گىريان
 لىكراو گەيشتنە ئەوپەرى ھىزىيان لەناوەرستى سالى ١٩٥٩، بەلام كاريگەريان وردە
 وردە دەستى كرد بەلاواز بوون لەقازانجى بەعسو نەسىۋنالىستەكان. شايسەى
 ناماژيە كەروداو خويناوپەكانى شارى كەركوك پەنجەى مۆريان خستە سەر سەرەتاي
 كۆتايى تەوژمى كۆمونيست ^(٥٥).

شارى كەركوك كە بەشيوپەكى فراوان دەست كرا بەعەرەباندننى لەلايەن حكومەتى
 بەعسىەو، دانىشتوانى پىكھاتبون لە زۆرىنەيەكى كوردى و كەمايەتيەكى توركمان و
 عەرەبو كلدانى و ئاشورى. دەبى جەخت بىرئىتە سەر ئەو كە تەنەت پىش قاسمىش،
 سياسەتى حكوماتى پىشوى پادشايەتى ھىچ ھەلئيان نەدا بۆ كەم كوردنەو دژايەتى
 لەنىۋان پىكھاتەكانى كەركوك. بەپىچەوانەو، ھزرى تواندەو نەسىۋنالىستەكان
 ناعەرەبەكان لەپىناوى خزمەتى ناسىۋنالىزمى عەرەبى، كە لەلايەن
 ناسىۋنالىستەكانى ناو حكومەتى پادشايەتى لايەنگىرى دەكرا، پتر دوژمنايەتى پەرە
 پى سەند لەنىۋان ئەم پىكھاتانەو كەركوكى كرد بەگۆرەپانى توندو تىژى. روداوەكانى
 كەركوك كە لەكاتى يەكەم يادى "شۆرشى" ١٤ تموز سەريان ھەلدا، رەنگدانەوئى ئەو
 رقو كىنە شاراوپە بوون كە لەرابردودا كپو بى دەنگ بوون لەنىۋان كوردو
 توركمانەكان كە لەلايەن كۆمونيستەكانەو تاوانبار كرابون ەك "ناسىۋنالىستى

عوسمانى و ناپاك له خزمهتى توركيادا"^(۵۶). لهه بارو دۆخه دا، توركمانه كانيش بى دهنك نهمان و زو به زووى دهستى تاوانيان راكيشا بزيان و نهوانيش تۆمهتى خيانه تيان خسته سريان. بهم شيويه ناهنگى يه كه يادى "شۆرش" و خۆپيشاندان له ناو شه قامه سهره كيه كانى شاره كه بوو بهرژاندنى خوين و كوشتن و تالان كردنى ماله كان^(۵۷).

ئهوهى راستى بيت، بهرامبهه ر ئهم خوين پرشتنه، عه بدولكه ريم قاسم به دهست به سراوى نه مايه وه و دهستى كرد به پيشاندانى هه لۆيستىكى رهق دژ به كۆمونيستيه كان. زۆر له كۆمونيسته كان گيران و هه موو مانگى ته موزو ئاب هه لمه تى راوانانى كۆمونيسته كان بهردهوام بوو. چالاكيه كانى حيزبى شيوعى كۆنترۆل كران و رۆژنامهى "اتحاد الشعب" له نزيكه وه چاوديرى ده كرا و نهفسه رى سهر بازى كه گومانى كۆمونيزم يان لايه نگرى كۆمونيزميان لى ده كرا گيران و خرا نه به ندينخانه وه.

لهم كهش و ههوا خراپه دا، كۆمونيسته كان ناچار بوون بچنه ناو كارى نهينييه وه و سهره پاى ياساى بهرپه واكردنى حيزبه سياسيه كان له سالى ۱۹۶۰، حيزبى كۆمونيست دانرا به حيزبىكى دهره وهى ياسا و ئيجرائات دژيان بهردهوام بوون هه تا كۆتايى رژيم. به ته نيا و ئينعزال بوون و لاواز، حيزبى كۆمونيست ئه مجارهيان ده بوو به رنكارى به عسيه كان بوايه كه له سالى ۱۹۶۳ هاتنه سه ر حوكم. ده بى ئه وهش وه بىر بخريته وه كه به عسيه كانيش وهك كۆمونيسته كان ريگه ي نهيتيان هه لبارد و له گه ل حيزبى سهر به خزيى و بزوتنه وهى نه سيوناليستى عه ره ب (حركة القوميين العرب) يه كيان گرت له ناو به ره ي نه سيوناليستى عه ره ب و ئامانجى خويان جيگير كرد بۆ خستنى حكومه تى عه بدولكه ريم قاسم.

یه کهم رژیمی به عسی

له ٢٨ی شوباتی ١٩٦٣، حیزبی به عس به هاوکاری عه بدولسه لام عارف و هه ندی ته فسه ری ناسری، توانی کوتایی بیئی به حکومه تی قاسم. یه کهم هه نگاهی عارف بریتی بوو له تۆله سهندن له کۆمۆنیسته کان. پاش ئه وهی له ٩ی شوبات به هاوکاری به عسیه کان عه بدولکه ریم قاسمی ئیعدام کرد، ئه ندامانی ریکخراوه میلیشیاکه ی، "الحرس القومي"، رژانه ناو شه قامه کانی به غذا بۆ ئه وهی ده ست بکه ن به له ناو بردنی دوژمنه میژوییکانیان. ته نانه ت له ماوه ی سێ رۆژدا هه زاره ها خه لک کوژران. به گوێره ی لیستیکی ته واو له پیشتدا ئاماده کراو^(٥٨)، هه ره سی قه ومی هه ئسا به پشکنینی مال به مال بۆ دۆزینه وه و سزادانی کۆمۆنیسته کان. زۆر له گوێره پانی وه رزش و هۆلی سینه ماو مالی خه لکی کران به به ندینه خانه ی کاتی و باره گای حیزب^(٥٩).

له ئیواره ی ٨ی شوبات به یانیکی ته نجومه نی سه رکردایه تی شوێش داوای له به عسیه کان و لایه نگیانیان ده کرد "دوژمنه کانی گه ل" له ناو به رن: "له به ره هۆی چه ند هه ولدانیکی بی ته نجامی کۆمۆنیسته کان- هاو به ش له تاوانه کانی قاسم دوژمنی خودا- له پیناوی ئاژاوه نانه وه له ریزه کانی میللته و بی ریزیان بۆ رینمایی و فره مانه ره سمیه کان، ده سه لات ده به خشری به سه رکردایه تی یه که سه ربازیه کان و هه ره سی قه ومی، ئه و که سانه له ناو به رن که ناشتی ده له قیتن. بانگه شه ده گریت بۆ رۆله سه ره وه ره کانی میللته که هاوکاری بکه ن له گه ل به ره پرسیاران له دانی زانیاری دژی ئه م موچرمانه بۆ ئه وهی له ناو به رین^(٦٠).

له و ده رۆژه ی که دوا به دوای کو ده تا که ی به عسدا هاتن، زۆر ئه ندامی لیژنه ی مه رکه زی حیزبی شیوعی له سی داره دران و له پیش هه میوانه وه سالم عادل، سه کرتییری گشتی حیزب. له یانزه ی ئازاردا، ٢٥ ئه ندام ئیعدام کران، له ٢٥ی مایس یانزه ی دیکه ئیعدام کران و ٢٨ی دیکه له ٢٣ی حوزه یران، چونکه هاو به شیان کرد بوو له رووداوه کانی که رکوک و له سه ره تای مانگی ته موز، ١١ی دیکه چونکه هاو به شیان کرد بوو له رووداوه کانی موسل و ٢١یش له کوتایی مانگی ته موز چونکه موئامه ره یان کرد بوو

دژی حکومت^(٦١). هه‌رچۆنیک بیټ، له‌و ماوه کورتەى حکومه‌تى به‌عس، ٤٩ ئەندامى گرنكى کۆمۆنیست ئیعدام کران و هه‌وت هه‌زار فری درانه‌ به‌ندىخانه‌وه. هه‌ندى به‌لگه‌نامه‌ جه‌خت ده‌خاته سه‌رئوه‌ى که‌ قوربانىانى به‌عس له‌و نۆمانگه‌دا گه‌یشتنه‌ ده‌هه‌زار^(٦٢). بئى‌گومان، به‌رگرى کردن له‌ "شۆرش" دژی "دوژمنه‌کانى گه‌ل" درابوه‌ ده‌ستى هه‌ره‌سى قه‌ومى که‌ له‌سالى ١٩٥٩ دامه‌زابه‌و و که‌ پێکهاته‌بو له‌لایه‌نگران و براده‌رانى نزیکى حیزبى به‌عس. به‌چه‌ند وشه‌یه‌کى دوور له‌سیاسه‌ته‌وه، ده‌توانین بڵێین هه‌ره‌سى قه‌ومى پێکهاته‌بو له‌خه‌لکى خراپ و سه‌رجاده‌و دزو ده‌ره‌وى یاسا^(٦٣). پێش کو‌ده‌تاکه‌، سه‌رکردایه‌تى هه‌ره‌سى قه‌ومى درابوو به‌ منذر المنداوى التکریتى، که‌ ئه‌فسه‌رى هیڤى ئاسمانى بوو، که‌ راسته‌وخۆ فه‌رمانى له‌سکرته‌رى گشتى حیزبى به‌عس، على صالح السعدى^(٦٤) وه‌رده‌گرت. هه‌ننا به‌تاتو به‌م شیویه‌ى خواره‌وه‌ توندوتیژی هه‌ره‌سى قه‌ومى وه‌سف ده‌کات له‌وماوه‌یه‌ى که‌ به‌عس حوکمى عیراقى کرد:

"نوسینگه‌ى زانیارى تایبه‌تى هه‌ره‌سى قه‌ومى به‌ته‌نها ١٠٤ که‌سى ئیعدام کردبو - لاشه‌ى ٤٣ له‌وئیعدام کراوانه‌ ئاشکرا کران له‌نیوان ١٩٦٣ - ١٩٦٤ که‌ نێژرابوون له‌گه‌ره‌کى (جزیره‌ والخصوة). له‌ژێر زه‌مینه‌کانى قصرالنهايه‌ که‌نوسینگه‌ى گشتى بوو، هه‌مووجۆره‌ نامیڤى ئه‌شکه‌نجه‌یه‌ک دوژراوه‌ته‌وه، وه‌ک په‌تى کاره‌بابى و پلایس و شیشه‌ى ئاسن که‌ به‌ندکراوه‌کانیان له‌سه‌ر دانه‌یشان و مه‌کینه‌یه‌ک که‌ هه‌شتا ئاسه‌وارى ئه‌و په‌نجانه‌ى به‌سه‌ره‌وه‌ بوو که‌برابوون. (هه‌روه‌ها) ژماره‌یه‌ک له‌پارچه‌ په‌رۆى خویناوى له‌م لاوله‌ولا له‌سه‌ر زه‌وى که‌وتبون و په‌له‌ى خوین به‌سه‌ر دیواره‌کانه‌وه‌ بوو"^(٦٥).

ئو قه‌ساجخانه‌یه‌ى که‌هه‌ره‌سى قه‌ومى نابویه‌وه له‌نۆ مانگى حوکمى به‌عسى، به‌راستى سوک کردنیك بوو بۆ شه‌ره‌فى مروڤایه‌تى و ئەندامانى به‌عس وایان لینه‌ات که‌ "هه‌زاره‌ها قوربانیان به‌زیندوبى بجه‌نه‌ ژێر گله‌وه‌و شوشه‌ى بیره‌و وێسکى فری به‌دنه‌ سه‌ر ته‌رمه‌کانیان و له‌گه‌ل نوسراویك که‌ ده‌لێ: ده‌خۆینه‌وه به‌بۆنه‌ى سه‌رکه‌وتنمان به‌سه‌ر ئه‌م کلکانه‌ (الذیلین)"^(٦٦). ئه‌مه‌ ره‌نگدانه‌وى جیهانیینى فه‌لسه‌فه‌ى به‌عسیه‌

که (له به شه کانی داهاتودا بۆنه مان ده بئ شی بکهینه وه) وا ده کات له سکریتیژی حیزب و سه رۆکی حکومه تی به عس علی صالح السعدی بلی: "سه ریان برن هه تا ئیسقان"^(۶۷). به عسیه کی سوری ده گێرپێته وه که توندوتیژی دژی کۆمۆنیسته کان گه یشته نه و سنوره ی که کاتیک فه رمان درا به نه فسه ریکی به عس بۆ کوشتنی ۱۲ کۆمونیست، له بهر چاری کۆمه لیک خه لک وه لامی دایه وه: "من ناچم بۆ ئیعدام کردنی ۱۲، به لکو بۆ ئیعدام کردنی به لایه نی که مه وه پینج سه د"^(۶۸).

شایسته ی باس کردنه، هه ره سی قه ومی که له مانگی نه پریدا بووه ده زگایه ک و به ره سمی خرایه ژیر سه ره به رشتی نه غومه نی سه رکر دایه تی شوړش، بوو به سیلاحی کی ترسناک له ناو ده ستی حیزب. له مانگی شو با تدا ژماره ی نه دنامه کانی پێکهاتبوو له پینج سه د، به لام پاش به ده زگایی کردنی، نه م ژماره یه گه یشته بیست و یه ک هه زار و له مانگی ئابدا گه یشته سی و چواره زار نه دنام^(۶۹). به رام بهر ناره زوی توندوتیژی منذر المنداوی التکریتی له لایه که وه، فراوان بوونی ده سه لاتی سکریتیژی گشتی حیزب له ناو سیسته می پۆلیس و موخابه راتی نه ئینی له لایه کی دیکه وه، وه لامی عه بدو له سه لام عارف و ناسریه کان زۆر دره نگ نه هاته کایه وه. ده بئ بوتری که ناسریه کان هه ر چه نه ده که مایه تی هه ک بوون له ناو حکومه تی به عسیدا، به لام زۆر لایه نگریان هه بوو له نیوان نه فسه ره کانی له شکر دا. له راستیشدا هه ر له رپێگه ی عه بدو له سه لام عارف و ناسریه کان و نه فسه ره کانی له شکر وه بوو که به عسیه کان توانی بو یان رژی می قاسم قلیپ بکه نه وه. بوونی به عسیه کان له ناو له شکر دا لاوازیوو و نوینه رایه تی یان له ناو حکومه ت و هه ره س قه ومی به س نه بوون بۆ نه وه ی بتوانن زامنی به رده وامی ده سه لات بکه ن. زیاتر له وه ش، سکریتیژی حیزب و به عسیه کان نه وه نه ده تینوی ده سه لات بوون که به شیوه یه کی ره ق به رگریان ده کرد له داخوازیه کانی عه بدو له سه لام عارف سه به ا به ت به دروست کردنی به ره یه ک که بتوانی هیژی ناسیونا لیسته کان بگریته وه و سه به ا به ت به سکا لا ده برپین دژی هه ره سی قه ومی. به کورتی نه م دوو به ره کیه ی نیوان عارف و ناسریه کان (که له لایه ن له شکر وه نوینه رایه تی ده کرا) و به عسیه کان کۆتایی پێ نه هات هه تا که وتنی نه وانه ی

یه کهم. له نۆقه مبهری سالی ۱۹۶۳ له رینگه ی کوده تایه کی دیکه، دهسه لات گه پرایه وه دهستی ناسریه کان و بۆماوه ی زیاتر له چوارسال عه بدولسه لام عارف و براكه ی، عه بدولره حمان عارف، حوكمی عیراقیان کرد به شیوه یه کی توندوتیژ هه تا دیسانه وه به عسیه کان دهسه لاتیان له سالی ۱۹۶۸ گرتوه دهست.

دووهم رژیمی به عسی

گه پرایه وه ی حیزبی به عس بۆسه ر حوكم له ته مووزی ۱۹۶۸، به رده وامیی به خشی به توندوتیژی و به کارهینانی دهستی ناسنین دژی هه موو تاکیک بیویستایه به رهنگاری دهسه لاتی بیته وه. ئه و ژێر کهوتن و سه رنه کهوتنه ی که دوابه دوای نۆمانگ له حوكم هات، به عسی فێرکرد دهسه لاتی ره های خۆی به سه پێتی:

۱- پێویست بوو که ئه و دهسه لاته بۆ خۆی گل بداته وه و دابه شی نه کات له گه ل هیه چ هیه زیک ی سیاسی دیکه: هاوپه یمانیه تی له گه ل ئێلیمێنته ناسریه کان و ناسیونالیسته کان له سالی ۱۹۶۳ زۆر کهوت له سه ری.

۲- له بهر ئه وه، پێویست بوو که پێچ و په نای سیاسی به شیوه یه کی زانایانه به کاربهینایه بۆ خسته لاوه ی منافسه کان.

۳- پێویست بوو له شکری راکێشایه بۆلای خۆی و زیاتر له پێشوو به عس و لایه نگیڕانی تیدا دابنایه.

۴- له گه ل له ناو بردنی هه رکه سیك که بیویستایه دژی بوه ستایه ته وه، پێویست بوو هه لمه تیکی خهستی پروپاگهنده ی دهست پێ بکرایه دژی ئیمپریالیزم و زایونیزم و کۆنسیرفه تیزم (کۆنه په رستی) له به رژه و نه دی "شۆرش ی گه ل".

۵- زۆر پێویست بوو که رواله تیکی دیموکراسی پێشان بدایه و خۆی وه ک هیه زیک پێشانی میلله تی کورد بدایه که ده یه و ئی مه سه له ی کورد چاره سه ر بکات و بانگه شه ی بۆ بنیادنانی به ریه یه کی نیشتمانی نه ته وه یی پێشکه و تنخواز بکرایه، به لام له ژێر ویست و دهسه لاتی خۆی.

۶- ههروهه پینویست بوو خۆی له ناو ریکخراویکی پتهو ریکبخستایه که توانای نهوی هه بویه کاریگهری خۆی له ناو سه رجهم کۆمه لای عراقی فراوان بکات.

ده بێ هیڵ به ژێر ته وه دا به یێنری که کوده تاکه ی سالی ۱۹۶۸ ته نها کاری به عسیه کان نه بوو. هه رچه نده رۆلێ به عسیه کان سه ره کی بوو، به لām ته فسه ری له شکرو که سایه تی سه ره به خۆش به شیوه یه کی ته کتیف هاو به شیان تیدا کرد بوو. له هه مان رۆژی کوده تاکه، ۱۷ ته موو زی ۱۹۶۸، ته غومه نی سه رکرایه تی شۆرش، که ناراسته ی سیاسی ولاته که ی گرته ده ست، پیکهاتبوو له حه وت که سایه تی که چواریان به عسی نه بوون. جگه له نه حمده حه سه ن به کر وه ک سه رۆکی ته غومه نی سه رکرایه تی شۆرش که دوو سال پێش ۱۹۶۳ هاتبوه ناو ریکخراوی به عسیه وه دوایی خۆی لی کیشابوه و دیسانه وه هاتبوه ریزه وه و صالح مه هدی عه ماش و حردان تکریتی) که به عسی بوون، عه بدولره زاق نایف و ئیبراهیم عه بدولره حمان داود و سه عدون غیدان و حه ماد شه هاب) به عسی نه بوون. ههروهه له ناو یه که م پیکهاته ی وه زاری که له لایه ن هه شت ته فسه ری نابه عسیه وه و پێنج ناسیونالیستی سه ره به خۆ و سێ کورد نوینه رایه تی ده کرا، ته نها ده که سایه تی به عسی بوون، و اتا له کۆی ۲۶ که سایه تی سیاسی، هه ژده ی به عسی نه بوون^(۷۰). یه که م پێچ و په نای سیاسی حیزبی به عس بریتی بوو له خسته نه لاوه ی دوو که سایه تی سه ره کی له قَلپ کرد نه وه ی ده سه لاتی عه بدولره حمان عارف: عه بدولره زاق نایف ته ندامی ته غومه نی سه رکرایه تی شۆرش و سه رۆک وه زیان و ئیبراهیم عه بدولره حمان داود ته ندامی ته غومه ن و وه زیری به رگری. بێ گومان یه که میان له لایه ن کۆمه لێک له ته فسه ره به سه رۆکایه تی سه دام حوسه ی ن گپرا و ئیجبارکرا عراق به جێ به یلێ و له سالی ۱۹۷۸ له له نده ن کۆژرا پاش ته وه ی له سالی ۱۹۷۳ له هه ولێکی تری کوشتن رزگاری بوو. دوو ه میان کاتی که سه ردانیکی ته رده نی کرد بوو، داوای لی کرا که نه گهریته وه بۆ عراق^(۷۱). له ماوه ی که متر له دوو هه فته سه رجهم وه زیره نابه عسیه کان لا بران و که سایه تی به عسی و لایه نگرانیان خرا نه شوینیان. له ۳۰ ته موو حیزبی به عس کۆنترۆلی ته واوی په یدا کرد به سه ره پۆسته گرنگه کانی

کۆنسیتره تیزم (کۆنه پهرست) دژی "شۆپشی گهل" راده په پێنران. ههروهك چۆن سالی ۱۹۶۳ بانگه شه كرا بۆ ميللەت كه "دوژمن بهاری ههتا ئێسقان" یان "ناپاكه كان بكوژی" یان "بیانسپرێته له بوون"^(۷۶)، ههروهها له دووهم ئەزمونی به عیشیدا هه مان گوزارشتی توندوتیژی و هه مان کاری توندو تیژی راپه پێنرا. له هه لۆاسینه تر سناكه كانی مانگی یهك، صلاح عمر العلی التكریتی، وه زیری ئیعمارو ئەندامی نهجمه نی سه ركردایه تی شۆرش جاری ده دا.

"ئهی میلله تی گه وری عراق، ئەمڕۆ عراق ئیتر ناپاك و سیخوڤ له خونا گریت. ئەهی ئیوهی زۆلی ئیسرا ئیل، ئەهی ئیوهی ئیمپریالیزمی ئەمریکی، ئەهی ئیوهی زایۆنی، باش گویم لئ بگرن! ئیمه پیلانی ئیوه هه لده مالدین! ئیمه به كرئ گیراوه كانتان سزا ده ده یین! ئیمه سیخوڤه كانتان هه لده واسین ته گهر هه زاره هاش بن! (..). ئەهی میلله تی گه وری عراق! ئەمه هیشتا ده ست پێكردنی كه! سه رجه م گۆڤه پانه گه وری كانی عراق پرده كرین له ته رمی ناپاكان و سیخوڤان! به س چاوه رو ان بكه ن"^(۷۷)

له هه مان كاتدا رادیۆی به غدا كاتێك وه لامی ره خنه و ناره زایی جیهانی ده دایه وه، ده یگوت ئیمه سیخوڤمان هه لۆاسیوه، به لام جوله كه عیسیان له خاڤ دا"^(۷۸). له مانگی ته موزی سالی ۱۹۶۹ سه روکی كۆمار (ئه حمده حه سه ن البكر) جاری ده دا و ده یگوت: "گرنه كه چینی شۆرشگیر تۆری سیخوڤه كان بهاری چونكه په یوه ندیه کی خه ستیان له گه ل چه وسینه ره كان (..). هه یه. ئەم له ناو بردنه هه و ره ها كه لگێکی ستراتیژی هه یه چونكه هاو به شی ده كات له و ئه ركانه ی كه ده بئ به جئ به یترین له پیناوی رزگار كردنی میلله تان (..). هه موو نه خشه یهك له پیناوی سه ركه وتن به سه ر دوژمندا، ده بئ هه ر له سه ره تاوه پێشبینی له ناو بردنی ئەم خراپه یه بكات كه بریتیه له وانه ی زانیاری بۆ دوژمن ده به ن و له پێگه ی پر و پا گه ندیه کی بئ بناغه هاو به شی ده كه ن له لاواز كردنی و ره ی میلله ت.."^(۷۹)

له و سا له دا ۱۹۹ كۆمۆنیستی قیاده ی مه ركه زی خرا نه به ندی خا نه وه هه تا مه ردن ته شكه نجه دران. عه زیر الحاح^(۸۰)، سه ركتری گشتی حیزب كه نه یه توانی به رام به ر

ئەشكەنجە بوەستىت، ھىتەرايە سەر تەلەفزیۆن بۆ ئەو ھى "دانېنى بەتاوانە كانیا دژى "شۆرش" و لەبەردەم جەماوەر حەزىە كەى خۆى تاوانبار بکات و مەدھى حەزىى بە عەس بکات كە تەنھا حەزىى پېشكە و تەنخەوازى راستە قىنەىە لە وڵاتە كەدا ^(۸۱) مانگى پېنج، كۆمەللىكى دىكە حوكم دران بە تۆمەتى پەيوەندى لە گەل سى ئاى ئەى cia و عبدالرحمن عارف و ژمارەىەك لەو ھەزىرانى حوكومەتى پېشوو بە بە كرى گىراوى ئەمەرىكا تاوانبار كران ^(۸۲). لەمانگى يە كى ۱۹۷۰، رادىۆى عىراقى دەستى دە كەرد بە دووبارە كەردنەو ھى ئەو ھى كە پىلانلىكى ئىرانى وىستوىەتى زىان بەخشى بە "شۆرش" و چەندەھا كەس خزانە بەندىخانەو و چلو چوارىان لى ئىعدام كران ^(۸۳).

ئەم روداوانەو بى گومان روداوى دىكەش كە لە گەل ھاتنەو ھى رۆژىمى بە عەسىدا دەستىان پىكردو شىو ھى ھەولدان بۆ ھارىنى ھەموو ئۆپۆزىسيۆنىكى سىياسى، ئەو ھەمان پىشان دەدات كە تا چ رادەىەك حەزىى بە عەس قەناعەتى بە ھەلسوكەوت و رەفتارى خۆى ھەبوو. راپۆرتى سىياسى كۆنگرەى ھەشتەمى حەزىى بە عەس ئەو دەردەخات كە بە عەس لەبەر ئەو ھى قەناعەتى بەو ھەبوو كە ھەلگىرى پەيامىكى نەمەرە "الرسالة الخالدة" و ھاو ھى حەقىقەتى رەھايە، لەبەر ئەو دەبوايە ھەموو كۆمەللى عىراقى لە گەل ئايىت. لە ھەموو رستەىە كدا، لە ھەموو لاپەرەىە كدا و لە ھەموو بەشىكدا ئەم قەناعەتە دەخاتە روو و بەد ئىيايەو دەللى كە ئەر كى بە پەلەى (زوو بە زوىى) حەزىى شۆرشگىر، جىگىر كەردن و بەھىز كەردنى دەسەلاتە لە پىنناو رزگار كەردنى عىراق لە پىلان و ھەولدانى روخىنەر و ئەو ئەر كە پرە لە گەرت و ئالۆزى ^(۸۴). بە شىوازىكى راستەوخۆو سەرسوپھىنەر دان بەو ھەدا دەنى كە دۆخى ساىكۆلۆژى وڵاتە كەو ئەنجامى ئەزمونى (۸ ى شىواتى ۱۹۶۳) ئەو ھى فەيز كەرد كە پاكتاو كەردنى كۆنە پەرستان و گومان لىكراوان ئىلەمىتتى گەندەل و خائىنە كانى لە شكرو مخابەراتى ئەمەن و شوىنى حەساسى دەوڵەت كارىكى و ئاسان نەبوو ^(۸۵). دان بەو ھەشدا دەنى كە لە پىنناوى لەناو بەردنى رەكە بەرە كانى، پىوىستى دە كەرد كە بەنەرمى و بى ھەلپەى رەفتار بکات چونكە ئەو ھەلوىستە ھەللىكى بەو كەسانە دەبەخشى كە رەفتارىان چاك بکەنەو و ەك

هاوولتتی بهرپرس هه‌ئسوکه‌وت بکه‌ن^(۸۶). گومانێ تێدانیه‌یه‌ ئه‌م نه‌رمیه‌ی که به‌عس باسی لێ ده‌کرد په‌یوه‌ندی هه‌بوو به‌و بارودۆخه‌ ناسه‌قامگیره‌ی که حیزب تیایدا ده‌ژیا. له‌سائێ ۱۹۶۸، پشتگیری ولات بۆ حیزبێ به‌عس زۆر لاواز بوو. به‌گوێره‌ی بۆچونی به‌عسیه‌کان، ئه‌ندامانی ئه‌کتیکی رێکخراوه‌که‌یان له‌پینچ هه‌زار تێپه‌ری نه‌ده‌کرد^(۸۷). له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌ندئ "بارودۆخی باب‌ه‌تی" و کیشه‌ی که‌م و کوپی له‌کادیری به‌عسی که‌توانایان هه‌بوایه‌ شوینی به‌رپرستی له‌ناو ده‌زگا‌کانی ده‌ولت و رێکخراوه‌ میلیه‌یه‌کان وه‌رگرن، حیزبیان ناچار کرد پرۆگرامیکی پله‌ به‌پله‌یی (تدریجی) جێ‌به‌جێ بکات بۆ دانانی ئه‌ندامانی خۆی له‌پۆسته‌ گرنگه‌کانی حکومه‌ت^(۸۸). جگه‌ له‌مه‌ش راپۆرت‌ه‌که‌ جه‌خت ده‌خاته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ش که‌سه‌ره‌پای ناره‌زایی جیهانی دژی کوشتن و برینی به‌رچاو و ره‌خنه‌ی خه‌ست دژی شوێش و گه‌ل، حیزبێ به‌عس هیچ دودلێ نه‌کرد له‌پاک کردنه‌وه‌ی عیراق له‌دوژمنان و به‌رگری کردن دژی تۆری سیخوری له‌ناو له‌شکرو محابه‌راتی ئه‌من و ناوه‌ندی هه‌ساسی ده‌زگا‌کانی ده‌ولت و کۆمه‌لێ عیراقی^(۸۹).

ئهم کورته‌ باسه‌ له‌سه‌ر چه‌ند مانگیکی حکومه‌تی به‌عسی دوه‌م، ده‌یه‌وئ ته‌نها ئه‌وه‌ ده‌ربخات که‌ئوه‌ توندوتیژی به‌ی که‌ له‌سه‌ر ناستی سایکۆلۆژی و ئه‌خلاقی و مادی ره‌واکراو ئه‌و هه‌لمه‌تی پرۆپاگه‌نده‌یه‌ که‌ به‌دوایدا هات، ئامانجیکی دواقی به‌بوو:

۱- هه‌ولدان بۆ گرمۆله‌کردنی میلیه‌ت به‌ده‌وری حیزب‌داو مسۆگه‌ر کردنی سه‌قامگیری و سه‌پاندنی ده‌سه‌لات.

۲- ئاگادار کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی عیراقی به‌شیوه‌یه‌کی ره‌هایی سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ هه‌موو هه‌ولدانێک دژی ده‌سه‌لات به‌ی به‌زه‌یی سزا ده‌دریت. ئهم ئامانجه‌ جێگه‌ی سه‌ره‌نجی حیزبێ به‌عس بوو هه‌ر له‌داگیرکرنی ده‌سه‌لات هه‌تا هه‌ره‌سه‌پنانی.

ئامانجی ئێمه‌ لهم به‌شه‌دا گێڕانه‌وه‌ی ژماره‌ی سروشتی ده‌ستگیرکردن و خه‌ستنه‌ ناو به‌ندێخانه‌و وونبوون و تیرۆرکردن و ئه‌شکه‌نج و له‌سێداره‌دان نییه‌، چونکه‌ ئهم کارانه‌ ئه‌وه‌نده‌ زۆرن که‌ باس کردنیان پێویستی به‌ لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی جیاواز هه‌یه‌. ئامانجی ئێمه‌ ئه‌وه‌یه‌ تیشک بجه‌ینه‌ سه‌ر ئاکاری ئایدیۆلۆژیاو جیهانبینییه‌ک که‌ له‌به‌شه‌کانی

داهاتودا باسی لئ ده کەین. پاساو کردنی کوشتو و برین له پریگه دهست راکیشان بو دوژمن و خائین و سیخوڕ رەنگدانەوهی ئایدیۆلۆژیای عەفله قیبه که هاوبه شه له گەڵ سەرجه م ئایدیۆلۆژیا تۆتالیتاریه کان.

بهره ی نیشتمانی نه ته وه یی پیشکه وتنخواز

بهره ی نیشتمانی نه ته وه یی پیشکه وتنخواز (الجهة الوطنية القومية التقدمية) له مانگی ته موزی سالی ۱۹۷۳ دروستکرا. بێگومان مه به ستی حکومه تی به عس دابه شکردنی ده سه لات نه بوو له گەڵ هیچ هیژیکی سیاسیدا. مه رامی به عس له راستیدا، بریتی بوو له دوو خال: مژین و ملکه چ پیکردنی هه موو ئاراسته سیاسیه کان که له سه ر گۆرپه پانی سیاسی عیراقی مابونه وه بو پێداویستی ه ناسیۆنالیسته پان عه ره به کانی حزبی به عس و دانی رواله تیکی پۆزه یتف به ده سه لات ه کە ی، له سه ر ناستی ناوخۆ له به رده م جیهانی عه ره بی و را یگشتی جیهانی. له دیره کانی پێشودا تییینیمان کرد که چه ند مانگی حکومه تی به عس هیچ لایه نیکی به بێ سزا نه هیشته وه. هه موو نه وانه ی له ناو برد که پێی ده گوئن "سیخوڕ ،ناپاک، به کریگیروای ئیمپریالیزم". به م شیوه یه ، هیچ لایه نیك له ئۆپوزیسیۆنی عیراقی نه مابوه وه جگه له حیزبی کۆمونیست، دوژمنی ئایدیۆلۆژی و میژویی، و هه روه ها پارتی دیموکراتی کوردستان. بێ گومان، ده بی بلێن که حکومه تی به عس کاتیك هه نگای نا بو چاره سه رکردنی مه سه له ی کورد له پریگه ی ریککه وتننامه ی ۱۱ ی ئاداری سالی ۱۹۷۰ له به ر ه زیه کی ئایدیۆلۆژی نه بوو. هه نگاونان به ره و نیمزا کردنی ریککه وتننامه ی ئازار رەنگدانەوهی جیهانبینی به عس نه بوو چونکه ئایدیۆلۆژیایه کی ناسیۆنالیستی تۆتالیتاری پان عه ره ب ناتوانی مه سه له ی میلله تیکی دیکه ته ماشا بکات له ناو چوارچیوه ی مافی رها. حکومه تی به عسی عیراقی، به ئیمزا کردنی ریککه وتننامه ی ئادارو دروست کردنی به ره ی نیشتمانی نه ته وه یی پیشکه وتنخواز، ویستی بو ماوه یه ک تاخۆی بگریته وه و خۆی به هیژ بکات و که لک له کات وهریگری .

ئەگىنا دۆڭمىنى دۆينى ناتوانى بىيى بەبرادەرى خۆشەويستى ئەمىر. دەتوانىن بلىين كە
 ئەگەر لەسالى ۱۹۶۳ رۆحى تۆلە سەندەنەو وای لىکرد كە بەبى گويدانە ھەلۆيستى
 يە كىتتى سۆڧىەت و ولاتە سۆسيالليستە كان كۆمۆنيستە كان بەپارى، ئەبجاريان لەبەر
 ھۆى تەكتىكى و مانەو، ناچاربوو ستراتىيەتەك ھەلبريى كەزامنى يارمەتى
 سياسي و سەربازى بۆ بكات بۆ ئەوئى باشتر دۆڭمە كانى دايمركىنى. رىككەوتن لەگەل
 ھىزبى كۆمۆنيست وەك شتىكى پيويست دەبينرا بەتايبەتى كاتىك پەيوەندى لەگەل
 يە كىتتى سۆڧىەت بەرەو باشى دەپويشت. كرانەو لەگەل بلۆكى سۆسيالليست و
 بەتايبەتى لەگەل يە كىتتى سۆڧىەت ناچارى دەگرد كە ھەلۆيستىكى "رىكەوتنەنى"
 ھەبى لەگەل كۆمۆنيستە عىراقىە كان. ھەرەھا كۆمۆنيستە كان بەدەورى خويان كاتىك
 ئەم كرانەوئىە ئومىدى رىكەوتنى پى دەدان لەگەل ھۆمەتى بەعس، ئەوئى
 كەبەسەريان ھاتبو لەنۆمانگى ھۆكى بەعسا لە ۱۹۶۳ بۆيان بوو بەروداويكى
 رابردو. لەبەر ئەمە، دەستيان كرد بەپازى كردنى خويان سەبارەت بەوئى كە ھىزبى
 بەعس نوئىنەرايەتى "بۆرجوازي ناسيونال" دەكات. سەرپاى دەسەلاتخوازي، ھۆمەتى
 بەعس برىتى بوو لەبۆرجوازيەكى ناسيونال كە بەلاى كۆمۆنيستە كانەو بەتويژىكى
 شۆرشيگىرى پيشكەوتنخواز لەخەباتدا دۆى ئىمپرياليزمى ئەمريكى دەژمىردا. خەوى
 ھاوکارىيەكى بەرھەمەينەر، ئەندىشەى كۆمۆنيستە كانى زياتر دەخروشان كاتىك كە
 ھۆمەتى بەعسى خۆى ئامادە دەگرد بۆ خستەنە كارى پرۆگرامىكى سۆسيالليست و
 ناسيوناليزە كردنى نەوتى عىراقى و چارەسەر كردنى كيشەى مىللەتى كورد. زياتر
 لەوئىش، ھىزبى بەعس پيش دروستكردنى بەرەى نيشتمانى نەتەوئى پيشكەوتنخواز،
 رىگەيدا بەھىزبى كۆمۆنيست ھەفتەنامەى (الثقافة الجديدة) بلاوبكاتەو و عەزىز
 شەرىفى كرد بە وەزىرى داد. بەلام قەوارەى "زۆرزانى" بەعس زۆر ئەوئى ھىزبى
 كۆمونيست گەورەتر بوو. بەپال ئەم ئىجرائاتانەو، ھىزبى بەعس دەستى كرد
 بەھەلمەتى تيۆرو فراندەن و خستەنە ناو بەندىخانەى ئەندامان و لايەنگرانى ھىزبى
 كۆمونيست. لەمانگى ھوزەيرانى سال ۱۹۶۹ ستار خەير، ئەندامى لىژنەى مەركەزى

کوژرا، له مانگی سیپته مبهه کادیری گزنگی حیزب، عبد الامیر سید، فزینرا، له مانگی ناداری ۱۹۷۰ ئەندامیکی دیکه لیژنه ی مەرکه زی، محمد احمد الخدیری، له به غدا کوژرا و ههروهه زۆر له کادیری به رزی حزب خرا نه به ندیخانه و هه تا مردن نه شکه نه دران (۹۰).

حکومه تی به عس هه مان سیاسه تی له گه ل میله تی کورد به کاره ینا. له گه ل نیمزا کردنی ریککه وتتنامه ی یانه ی ناداری ۱۹۷۰ سه باره ت به ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان، پینج وه زیری کوردی له حکومه تی عیراقی دانا و مۆله تی بلاو کردنه وه ی رۆژنامه و گوژاری به زمانی کوردی داو ههروهه هیشتی زمانی کوردی له خویندنگه سه ره تایه و ناوه ندیه کانی کوردستان بخوینری. به لام له هه مان کاتدا، له سیپته مبهه ی ۱۹۷۱ چل هه زار (۴۰۰۰) کوردی به ره و ئیران ده رکرد و له هه مان مانگدا هه ولێ کوشتی سکریتیژی گشتی پارتی دیموکراتی کوردستان، (مه لا موسته فای بارزانی) داو رۆژ له دوا ی رۆژ زیاته ر به رده وام بسو له سیاسه تی عه ره باندنی کوردستان به تایبه تی له که رکوک و خانه قین و شه نگار و شیخان و به بی سنور ره فتاری تیۆریستی خه سته کزده وه له کوشتن و خسته نه ناو به ندیخانه وه و فراندنی چه نده ها که سایه تی کورد (۹۱). له م بارودۆخدا، حزبی به عس مه به ستی خۆی ئاشکرا ده کرد سه باره ت به دروستکردنی به ریه که سه رجه م هیزه سیاسیه "پیشکه وتتنخوازو نیشتمانیه کان" بگریته وه. پارتی دیموکراتی کوردستان، هاوبه شیکردنی له ناو ئەم به ریه دا ره تدایه وه، به لام حزبی کۆمۆنیست مه رجه کانی چونه ناو به ره ی په سه ند کرد. شایسته ی تیشک خسته نه سه ره که بۆ په سه ند کردنی چونه ناو به ره ی به عسیه وه، پارتی دیموکراتی کوردستان چه ند مه رچیکه دانا که له لایه ن حیزبی به عسه وه په سه ند نه کران. هه ندی له و مه رجان ه بریتی بوون له هاوبه شی کردنی راسته وخۆی حیزبه سیاسیه کان له به رپوه به رایه تی ده ولت، له پیناوی ئەوه ی ده زگای ده ولت ته نه ها له ژیر کۆنتۆلی به غدا نه بی و، به زوترین کات پرۆسه ی هه لبژاردن ریکبخری... هتد (۹۲). زیاته ر له وهش، پارتی دیموکراتی کوردستان نا په زایه ی خۆی ده ربهری به رامبه ره هه لمه تی عه ره باندنی

كوردستان و لەبەر ئەم ھۆيەش ھەتا ساڵى ۱۹۷۵ لە دەرەوى بەرەى بەعسى مایەو. بەلام دەبى زوو بەزوىى بوترى كە لەم كاتانەشدا و پاش ھەرەسھىنانى رىككەوتننامەى ئادارو شۆرشى كورد، لە ساڵى ۱۹۷۵ رىكخراوىكى سىياسى كوردسانى دىكە دروست بوو: يەكيتىي نىشتەمانىي كوردستان، كە بەسەرۆكايەتى جەلال تالەبانى توانى بەردەوامى بە شۆرشى خەلكى كوردستان بدات و ببى بە ئاستەنگىك دژى سىياسەتى حكومەتى بەعس و ببى بە ھىزىك بۆ بەرزكردنەوى وەى خەلكى كوردستان. دەبى ئەوەيش بوترى كە حكومەتى بەعسى لەعەرەباندنى كوردستان نەوہستا و ھەندى گروپى كارتۆنى كوردى لەگەل حزى كۆمۆنىستى عىراقى خستە ناو بەرەى پىشكەوتنخاوەو. بۆ ھاتنە ناو بەرەو، حكومەتى بەعسى ھەندى مەرجى دانا. ھەندى لەو مەرجانە برىتى بوون لەم خالانەى خواوە: حىزبى كۆمۆنىست دەبوايە بەشێوہىەكى "روون و بابەتى" دانى بنایە بەسەر ئەوہى كە حىزبى بەعس "حىزبىكى شۆرشگىرى يەكيتىخوازى سۆسىالىستى دىموكراتىە". دەبوايە ئىعلانىكى دەرەكردايە لەسەر پىشكەوتنخوازى شۆرشى (۱۷)ى تەمووز. دەبوايە دانى بنایە بەسەر رۆلى سەركردايەتى حىزبى بەعس لەناو حكومەتو رىكخراوە مىللىەكانو بەرە. دەبوايە لەسەر ئاستى رەسمى پەيمانى بەدايە كە چالاكى سىياسى نەباتە ناو لەشكرەو، چونكە ئەم چالاكیانە بەندن تەنھا بەحىزبى بەعسەو: تەنھا حىزبى بەعس رەوايەتى رىكخستنى سىياسى ھەبوو لەناو لەشكرو خويندنگە كاندا. دەبوايە پەيمانى بەدايە ھەلبستى بەھەولدان بۆ رازى كردنى حىزبە كۆمۆنىستەكان كە ھاوپەيمانىەتى بكەن لەگەل حىزبى بەعس لەولتە عەرەبىەكانى دىكە. دەبوايە دەولەتى زايوتى بەشێوہىەكى رەھا رەتەدايەو بىرى خەباتى مىللى چەكدارانە بۆ رزگار كردنى تەواى فەلەستىنى پەسەند بكردايە. دەبوايە يەكيتى عەرەبى پەسەند بكردايە، وەك "نامانجى يەكەم و بنەرەتى" يەكگرتنى سەرچەم وولتە عەرەبىەكانو ھەرەھا دەبوايە "گۆرانى سۆسىالىستى" پەسەند بكردايە لەناو وولتەكەدا^(۹۳). حىزبى كۆمۆنىست ھەندى لەم مەرجانەى رەتەدايەو. بۆ نمونە چەمكى حىزبى سەركرەدى "الحزب القائد"ى پەسەند

نه كړدو فؤرمه له ی "گورانی سوسیالیستی" رته دایه وه چونکه له روانگه ی حیزبی کومونیست وه چه مکی گورانی سوسیالیست له سر ناستی تیوری راست و "زانستیانه" نه بو، چونکه عیراق هیشتا "شورشی ناسیونال دیموکراتی" ته او نه کړدوه. ده بی بوتری کسه بارت به یه کیستی عه رب و خه بات دژی زایونیزم و نیمپریالیزم، حیزبی کومونیست هیچ نارازییه کی دهرنه بری^(۹۴) و پاش چندد چارپیکه وتن و گفتوگویه ک، ئم مهرجانه ی په سندن کړد و بو به ئندام له بهر ی نیشتمانی و نه سیونالیستی پیشکه وتنخواز. له ۴۱ ئه پرلی ۱۹۷۲ حکومه تی به عس ریکه وتننامه یه کی هاویه یانییه تی له گه ل یه کیه تی سؤقیه ت ئیمزا کړد^(۹۵).

له تهموزی ۱۹۷۳، سه رۆك ئه حمده حه سدن به کړو سکرتری یه که می لیژنه ی مهرکزی حیزبی کومونیست کارت ی کاری نیشتمانیان "ورقة العمل الوطنی" ئیمزا کړد. به م شیویه بهر ی نیشتمانی ناسیونالی پیشکه وتنخواز که له حیزبی به عس و پارتی کومونیست پیکهات، که وته کارو له لایه ن لیژنه یه که وه به ناوی "اللجنة العليا" سه رکر دایه تی کړا. ئم ئه نغمه دنه بریتی بو له ۱۶ کورسی: هه شتی بؤ حزبی به عس و سنی بؤ حزبی شیوعی و سنی بؤ پارتی دیموکراتی کوردستان (ئه گهر چونه ناو بهر ی په سندن بکر دایه) و دووش بؤ "که سایه تیه سه ره یه خوکان"^(۹۶). گومانی تیدا نییه که کاتیک رینمایي وهرده گرت به شیویه کی راسته وخؤ له نغمه دنه ی سه رکر دایه تی شورش، بهر ی نیشتمانی ناسیونالی پیشکه وتنخواز بو به دارده ستیک له ژیر کونترول ی حیزبی به عس. زیاتر له وهش کاتیک پارتی دیموکراتی کوردستان هاویه شیکردنی بهر ی ره تکرده وه، حیزبی به عس توانی له نغمه دنه ی بالا "اللجنة العليا" زورینه ی هه بی.

نایا حیزبی کومونیست چاوه روانی چی له حیزبیک ده کړد که مهرامی زور ناشکرا بو: نه ک تنه ها هه موو ئوپوزسیونیک بخته ژیر بالی ناسیونالیزمی پان عه ره ییه که ی، به لکو ههروه ها به گویره ی نه خشه یه ک که له وه و پیش بیر ی لی کراوه ته وه، هه موو ووزه ی هیزه سیاسیه کان هه لمری و له سه ر شانوی سیاسی عیراقد وونی بکات. گومانی تیدا نییه که ده کړی ناشتی له نیوان دوو دوژمندا به یتری ته کایه وه هه لبت تنه ها

لەرئىگە مەبەستىيان نەك لەرئىگە ئىمزا كىردى پارچە يەك كاغەز. يوتۇپىيى
كۆمۇنىستى سەر بەيە كىتتى سۆڧىەت حىسابى ئەۋى دەكرد كە ھاۋپە يمانىيەتى لەرگەل
حىزىيىكى "بۆرجۈزى بچوك" ۋەك حىزىبى بەعس پىيۈست بوو لەپىتۋاۋى رىگە خۆش
كىردن پىش ھەموو شتىك بۆخەبات دژى ئىمپىريالىزم، قۇناغى بالاي سەرمايەدارى.
ھەرۋەھا كرىكاران و جوتياران و بەشىكى بەرچاۋى بۆرجۈزى ناسىۋنالى رادە كىتسا بەرۋە
خۆى و وورە وورە عىراقى دەبرد بەرۋە بنىادنانى سۆسىالىزىمىكى زانستى. بەلام
نەيدەزانى كە بە پەسەند كىردى قۇرمەلەي: بزوتنەۋەى شۆرپىگىرپى عەرەب دەبىي
سەر كىردايەتى بىكرى لەلايەن حىزىبى بەعسەۋە كەنۈنەرايەتى زۆرىنەى جەماۋەرى
مىللى عىراقى و عەرەب دەكات ^(۹۷)، قەبرى مردنى خۆى لەپىشدا بۆ نامادە دەكرد.
حىزىبى بەعس نەخشەى خۆى لەپىشدا دانابو. ھەر لەيەكەم چركەى گرتنى دەسلەتەۋە،
دەيزانى كاتىك كە بەرپرسىيىتى سەر كىردايەتى ۋەردە گىرى دەبىي "بەرەيەكى
پىشكەوتنخۋازى راستەقىنە بنىادىننى نەك ۋەك روالەتتىكى ناسايى بى كارىگەرى بى
داھاتوا لەبۋارى ناسىۋنال و پان عەرەبدا" ^(۹۸). حىزىبى بەعس نەيدەتۋانى زامنى رىزى
شياۋى ھەلۋىستە ئايدىۋلۇژى و سىياسىيەكانى بىكات و نەيدەتۋانى "مىتمانەى گەل
پەيدا بىكات، پىش ئەۋەى ژيانى سىياسى ۋلاتەكە بىگىرتتە دەست لەسەر ئاستى ئەخلاقى
و مادى" ^(۹۹). لەبەر ئەم ھۆيە، حىزىبى بەعس پەيۋەندىيەكانى لەگەل كۆمۇنىستەكان
تەماشادەكرد نەك ۋەك قەۋارەيەكى ئايدىۋلۇژى بەلكو بۆ ھۆيەكى پراكتىكى پوخت.
ھەرۋەھا، ھارىكارى، بۆ ماۋەيەك، لەگەل كۆمۇنىستەكان رىگەى بۆخۆش دەكرد بۆ
ئەۋەى لەداھاتودا باشتر دەسلەتتى خۆى بەسەر كۆمەلگەى عىقادا بسەپىنى. راپۇرتى
سىياسى كۆنگرەى ھەشتەمى حىزىبى بەعس زۆر لەسەر ئەم خالە راستەۋخۆ وروئە.
بىرامبەر بەرۋاكردنى چالاكىيە سىياسىيەكانى حىزىبى كۆمۇنىست و رىگە دان بە
بلاۋكردنەۋەى ھەندى رۆژنامە و گۇڧارو دانانى ھەندى ۋەزىرى كۆمۇنىست لەناو
حكۈمەتدا، حىزىبى بەعس تۋانى سەرەست بىن لەكار كىردن بۆ راپەراندنى "پرۇگرامە
پىشكەوتنخۋازەكەى" و بەعساندىنى تەۋاۋى بۋارى كارگىرپى سەرچەم دەزگاكانى

دەولەت لەلایە کەووە ئامادە کردنی نەخشە باش حیسابکراوە کە ی سەبارەت بە ھارینی ھەموو ئۆپەزسییۆنیک بۆ دەسلەتیی خۆی لەلایە کە دیکەوہ.

دروستکردنی بەرە ی نیشتیمانی ناسیۆنالی پێشکەوتنخاوە پششتگیری پارتی کۆمۆنیست رێگە ی بۆ ھەلگیرساندنی جەنگ دژی میللەتی کورد ئاسان کردوہ. سەرکەوتنی بەسەر شۆرش کورد لە ۱۹۷۵ لەئەنجامی رێکەوتنامە ی جەزائیر، رێگە ی بۆ خوش کرد بۆ ئەوہ ی بەردەوام بیت لەسەر نەخشە ی رەگەز پەرستی و عەرەباندنی کوردستان و راگواستنی ھەزارەھا خێزانی کورد بۆ ناوچە کانی خواروی عێراق و روخاندن و وێران کردنی ھەزارەھا لادێی کورد و ھینانی ھاوردە ی میسری و عەرەب لەجینگە ی راگوێزراوہ کوردەکان.. ھتد (۱۰۰).

پاش سالیك، حیزبی بەعس دەستی کرد بەشەر فرۆشتن دژی حیزبی کۆمۆنیست. سەدام حوسەین کەئەوسا بریکاری سەرۆکی ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش بوو کاتیک رەخنە ی لە کۆمۆنیستەکان دەگرت لەبەر ئەوہ ی ریزیان نەدەگرت لەناوہ روکی "ورقة العمل الوطنی" لە کۆبونەوہ یە کە بەرە لە ۱۹۷۶/۸/۲۱ دەیگوت: "ئۆتۆنۆمی ئایدیۆلۆژی" حیزبە سیاسەکان لەناو بەرەدا نابن و لەھەندێ بکات کە خۆیان لەشۆرش بەعسی دوور بجنەوہ. چونکە شۆرش وە کچەتریک وایە کە لەژێریدا سەرچەم ھێزە سیاسەکان بەپاڵ یە کتێرەوہ دژی ئیمپریالیزم خەبات دەکەن. لەبەر ئەم ھۆیە، شۆرش راستیە کە گەورە ی ئیمە یە کە "ئۆتۆنۆمی ئایدیۆلۆژی" رەتناکاتەوہ (۱۰۱).

سەدام حوسەین دەویست، لەراستیدا، بە کۆمۆنیستەکان بلێ کە لەبەر ئەوہ ی حیزبی بەعس خاوەنی "شۆرشە کە یە"، واتا کودەتای تەموزی ۱۹۶۸، لەبەرژوہەندی ئەوانە کە بەگوێرە ی ئەو مەرجانە ی کە بەعس دایناون رەفتار بکەن. لە بۆنە یە کە دیکەدا لە ۱۹۷۶/۲/۱۰ دەیگوت کە پێویستە حیزبە سیاسەکان ھەست بکەن کە ئەوان بەعسین ھەرچەندە ئینتماشیان بۆ حیزبی بەعس نییە. سەدام حوسەین جەختی دەخستە سەر ئەم خالە: کاتیک بەعسیەکان باس لەتایبەتەندی حیزبی بەعسی عەرەبی سۆسیالیست دەکەن، مەبەستیان کە مەکردنەوہ ی رۆل و گرنگی خەلکی سەرەخۆ

نیشتیمانی له کۆمهڵداو رۆڵی هێزه سیاسیه کان نییه ، چونکه به عسیه کان حیزبی به عس تهنها به حیزبی خۆیان دانائین، به لکو به حیزبی هه موو که سیک، ته نانه ت ئه وانه ی که ئینتاشیان بۆ حیزبه سیاسیه کان دیکه ش هیه ^(١٠٢).

ههروه ها له یۆنه یه کی دیکه شدا له ٢٥ / ٢ / ١٩٧٦ ده یگوت: "ئیمه رامن وایه که عیراقیه کان نابێ دژواو دژی بیین له نیوان ئه وه ی که ئینتیمایان هیه به بۆ حزبه سیاسیه کان دیکه و دانانی حیزبی به عسی عه ره بی سۆسیالیست وه ک حیزبی خۆیان. چونکه حیزبی به عسی عه ره بی سۆسیالیست سه رکه ردا یه تی کۆمه ل و شۆرش ده کات و توانای خۆی له م بواره دا ده رخستوه " ^(١٠٣).

کاتی که که ئامۆژگاریه کان بۆ حیزبی کۆمونیست ئاراسته ده کرد، سه دام حوسه یین داوای لێ ده کرد که دوا ی نمونه ی شۆرش کوبا بکه وی. به لای ئه وه وه حیزبی کۆمونیستی (کوبا) هاوکاری ده ربړی له گه ل شۆرشه که ی کاسترۆ تائه و کاته ی کاسترۆ بوو به سه روکی حیزب له کوبا ^(١٠٤). ئه گه ر سه یری ئه م نمونه یه بکه یین، تیبینی ده که یین که له سه ر ئاستی لۆژیکی ئه م نمونه یه ئه و نه ده روون نییه ، به لām سه دام حوسه یین ده یوست بلێ که به عسیه کان خاوه نی سه ره کی شۆرش و له به ر ئه وه پێوست بوو ئه وانی دیکه به بێ ئیحراج بوون، ملکه چی بۆ بکه ن: "ئیمه زانیاریمان پێ گه یشتوه سه باره ت به هه ندێ له برا کاتمان به تاییه تی حیزبی کۆمونیست که تائه مپۆ ئیحراج ده بن کاتی که داوایان لێ ده کری: ئیوه له گه ل حکومه تن یان نا؟ ئایا له گه ل شۆرش یان نا؟ ئایا بوون له گه ل شۆرش گه و ره و حکومه ته که ی شتیکی مو حریجه ؟ ئه و شۆرشه ی که هه موو هاو نیشتمانیه کی به و ه فا شانازی پێوه ده کات، ه یچ که سیک ناتوانی کاری بخته گو مانه وه " ^(١٠٥).

له نیوان ١٩٧٥-١٩٧٦ کۆمونیسته کان، له ناو رۆژنامه و کۆره میلییه کانه دا، سه کالای خۆیان ده رده به یری به رام به ر ره فتار و کرده وه کان حیزبی به عس و ناره زایی خۆیان به رام به ر هه لۆیستی ئیتریمونی حیزبی به عس له ناو ده زگا کان ده و له تی عیراق و دژی سیاسه تی راگواستنی میلیه تی کورد ده رده به یری.

داواى نازادى سياسى و هه‌لېژاردنى نازاديان ده‌کرد له‌سهر بنچينه‌ى رۆحى "ورقة العمل الوطنى". پېتويسته بوتړئ كه‌هرچه‌نده ئه‌م ره‌خه‌و سكالاً ده‌رپرېنه به‌شيوازىكى مام ناوه‌ندى ئاراسته‌ى حكومه‌تى به‌عس ده‌كران، به‌لام ناشكرايه كه له‌روانگه‌ى حيزبى به‌عه‌وه داده‌نران به "هېرشىكى په‌سندنه‌كراو" بۆ سهر شيوازى حوكمكردنى ولاته‌كه ^(١٠٦). به‌م بۆنه‌يه‌وه، سه‌دام حوسه‌ين ده‌يگوت: با به‌پېچه‌وانه‌وه شته‌كان گريانه‌بكه‌ين. نه‌گهر ئيمه‌ى به‌عسى ده‌ست بكه‌ين به‌هېرش بردنه‌سهر كۆمونيسته‌كان. له‌رينگه‌ى ووتارو ماسميدياكانمان، چى روو ده‌دا؟ ئه‌م شتانه قبول ده‌كرين؟ نه‌گهر وابى ئيوه زياتنان لى ده‌كه‌وئ. بۆ خو هه‌لكيشان نيبه كه ئيمه به‌م شيويه گوزارشت ده‌كه‌ين، به‌لكو بۆ ئه‌ويه بليين كه‌په‌يوه‌ندى ئيمه‌و جه‌ماوه ده‌وه‌ستتته‌وه سهر هاوكاريه‌كى پۆزه‌تيف و متمانه‌ى هاويه‌ش. له‌ به‌ر ئه‌م هۆيه جه‌ماوه گويمان لى ده‌گرئ (..). كاتيك به شيويه‌كى پۆزه‌تيف له‌ناو به‌ردها باس له‌رۆلى ئيوه رۆلى هيزه نيشتمانيه‌كانى ديكه ده‌كه‌ين، چونكه ئه‌مه بۆ به‌رژه‌وه‌ندى گه‌وره‌ى ئيوه‌يه ^(١٠٧)

پېتويسته ئاماژه بۆ ئه‌وه بكرئ كه‌ههر له‌سه‌ره‌تاوه، حيزبى به‌عس دلتيا بوو كه كۆمونيسته‌كان كاتيك دانيان نا به‌رۆلى سه‌ركرده‌ى حيزبى به‌عس له‌كاروبارى ده‌وله‌تدا، هېچ ئيختيارىكى ديكه‌يان نه‌بوو جگه له‌ملكه‌چ بوون بۆ فه‌رمانى به‌عس كه‌ناونرا بوو به "هاوكارى هاوبه‌ش (متبادل)". به‌م بۆنه‌يه‌وه، سه‌دام حوسه‌ين بانگه‌شه‌ى ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ى كه ئه‌گهر بارودۆخى ئه‌م "هاوكاريه‌ هاويه‌شه" نه‌يه‌ته كايه‌وه، ئه‌وا حيزبى كۆمونيست بارى به‌رپرسيى هه‌لده‌گرئ، چونكه "هاوكارى هاوبه‌ش" ئه‌و واتايه‌ى ده‌گه‌يانده كه سهرجه‌م هيزه سياسيه‌كانى به‌ره، هه‌مويان پيكه‌وه خه‌بات بكه‌ن "له‌ناو يه‌ك سه‌نگهر" (خندق واحد)، نه‌ك له‌ ناو "دوو سه‌نگه‌رى جياواز" (خندقين منفصلين) دژى دوزمنه‌كانى شو‌رش. به‌لاى سه‌دامه‌وه، شته‌كان به‌و شيويه نه‌ده‌هاتنه‌ پيشه‌وه، چونكه هه‌ريه‌كه ده‌يويست به‌هه‌لويستىكى جياوازه‌وه خوى بييتته پيشه‌وه ^(١٠٨).

گومانی تێدانیه، ئەم ووتارە سەرەتای کۆتایی هاوڕێمانیەکی مۆر کرد کە هێشتا بەتەواوی خۆی جێی خۆی نەگرتبو. میدیای بەعس، ھەرۆک پێشبینی دەکرا، دەستیان کرد بە تاوانبار کردنی حیزبی کۆمۆنیست چونکە، بەووتەی بەعسیەکان، نەیدەویست خۆی بگۆنجنێت لە گەڵ رۆحی "ورقة العمل الوطنی" کە خۆی ئیمزای کردبوو. ھەرۆک ھا کەم تەرخەمی دەکرد لە ریزگرتن لە پەرنسیپەکانی "شۆرش" کە بوازی پێدا بە شێوێکەکی رەواو ئاشکرا چالاکیە سیاسییەکانی بنوێت لە ناو دەزگاکانی دەوڵەت و کۆمەڵگەی عێراقی.

بێ گومان، ئەم ھەڵمەتە ئیسلامییە، ھەڵمەتی گرتن و کوشتنی بە دواداھات. لە سەرەتای ١٩٧٦ ژمارەیک لە کۆمۆنیستەکان خزانە بەندینخانەووە ئەشکەنجەدران و دواییش نازاد کران. لە ئەپرێلی ١٩٧٢ چالاکیەکانی حیزبی شیوعی تاریژەییەکی زۆر لە ناو رێکخراوەکانی وەک "اتحاد الشعب الديمقراطي" و "رابطة المرأة العراقية" کۆنترۆڵ کران و ھەستیتران. ھەتا سالی ١٩٧٨ لەم لاو لەولا ھاوولاتیانی کۆمۆنیست راو دەنران. لە مانگی مایسی ١٩٧٨ میدیای بەعس دەستیان کرد بە ئاگادار کردنەوی حیزبە سیاسەکان کە "شۆرش" سزای ئەو کەسانە دەدات کە ھەول دەدەن لە ناو ھێزەکانی لەشکر کاری سیاسی بکەن و بە شێوێکەکی یان بە شێوێکەکی دیکە باسی ئەو ھێزە دەکرد کە کودەتایەکی خەریکە رێک بخوێت لە لایەن حیزبی کۆمۆنیستەووە. ئەجا بە شێوێکەکی ئاشکرا، حکومەتی بەعس دەستی کرد بە تاوانبار کردنی سەبارەت بەو ھێزەکانی حیزبی کۆمۆنیست حیزبێکی عێراقی راستەقینە نییە، بە لکو حیزبێکی کلکە (ذیلی) بو بەرژووەندی یەکییتی سوڤیەت کار دەکات. دەرئەنجامی ئەم تۆمەتانە بریتی بو لە سێدارەدانی ٢١ کۆمۆنیست چونکە ھاوڕێشیان کردبوو لە رێکخستنی شانەیی کۆمۆنیست لە ناو ھێزی لەشکریدا. لە مانگی تەموزی ١٩٧٨، ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش بڵاوی کردووە کە جگە لە حیزبی بەعس، چالاکی سیاسی حیزبەکانی دیکە لە ناو لەشکریدا بە کاریکی ناپەوا دادەنرێت و ئەو تاکەکی سەر بە حیزبێکی دیکە بێت دەدرێت بە دادگا و سزا کەشی مردنە. بێ گومان ئەمە سەدەھا

لەدەستگیرکردن و کوشتنی لەگەڵ خۆی گلان. بێ گومان، ھەلمەتی کوشتن و برین تەنھا کۆمۆنیستەکانی نەگرتەو، بەلکو چەند کەسایەتەکی کوردیشی گرتەو. بەم شێوەیە، حیزبی کۆمۆنیست کە تاساڵی ۱۹۷۹ دا بەفاکتەریکی سیاسی لەناو بەرە ی نیشتمانی ناسیونالی پێشکەوتنخواز دانرا، دەستی کرد بەسیاس بونەو و ئەجا توانەو و لە و چرکە یە بەدواو دیسانەو ریگە ی لەگەڵ حیزبی بەعسی عەرەبی سۆسیالیست کە لەلایەن میشتیل عەفلەقەو تیۆریزە کراو لەلایەن دوو کۆچکە ی بەکرو سەدامەو خرایە کارو جولایەو و نەیی ئەلبێژاردو شاخەکانی کوردستانی کرد بەقەلغانی بوون و مانەو ی خۆی. ئەمە بوو ئەزمونی "دیموکراسی" ئەجا لەلایەن سەدامیشەو باقی ئەو ریگە یە ی بری کە کۆتایی ھات بەترسناکترین سەردەم نە تەنھا لەمیژوی عێراقدا، بەلکو لەمیژوی نوێ و ھاوچەرخێ مەروفا یە تیدا.

لە لیقیەتانی دوو سەرەو بۆ لیقیەتانی یەك سەر

ھارینی ئۆپۆزسیونی کۆمۆنیست و خەستکردنی ھەلمەتی لەناوبردنی میللەتی کورد، سەردەمیکی دیکە ی لەمیژوی حکومەتی بەعسی ھێنایە کایەو کەسەردەمی سەدام حوسەین بوو. لەناو جەرگە ی ھەلمەتی راوانانی کۆمۆنیستەکان و میللەتی کورد، سەدام حوسەین لە ۱۷ ی تەمموزی ۱۹۷۹ بە دەنگیکی سادە و پر لەریزەو گرتە دەستی دەسەلاتی بۆ میللەتی عەرەب راگەیانداو باسی ھاتنە سەر حوکمی خۆی کرد پاش ئەحمەد حەسەن بەکری سەرۆک کۆمار. لە ووتارە کەیدا ئەو ی راگەیاندا کە لەمیژوی کۆنی عێراق و عەرەیدا، ھەرەھا لەمیژوی نوێشدا، ھەرگیز نەبوو و روی نەداو کە بۆ ماو ی یانزە سال دوو دەسەلات سەرکردایەتی ولایتیک بەکەن بەبێ ئەو ی پە یوەندی نیتوانیان تیک نەچیت و یە کینکیان ئەو ی تر لەناو نەبات^(۱۰۸).

ھۆکانی وون بوونی ئەحمەد حەسەن بەکر لەسەر شانۆی سیاسی عێراقدا زۆر روون نین. بەلام تاشکرایە کە لەمیژەو دەنگ و باسی بێ توانایی سەرۆکی بەعسی بلابووەو لەنیوان بەعسیەکاندا. جگە لەوێش، لەمیژەو دەوترا کە ئێتر سەرۆک بەکر پیر بوو و

توانای به جی هینانی "تهر که پیروزه کی" نه ماوه. نووسه ری به عسی و ژیانوسی سه دام حوسه یین به م شیوهیه ی خواره وه باس له ته حمده حه سه ن به کر ده کات پاش خو کیشانه وه ی له ده سه لات: " نه م ته فسه ره میژوویه کاتی به تالی خو ی له به جیهینانی هه ندئ کار به سه ر ده بات که هیچ په یوه ندیه کیان نییه به ته رک و خه م خواردن بۆ ده سه لات. به یانیان زوو ده چیتته باخه که ی خو ی و ناوی گو له کان ده دات و لقه کان ده بری. سه رو ک ماندوه و پشو ده دات یان له گه ل منداله بچو که کانی خو ی یان هه ر خو ی به ته نها" (١١٠).

هه ر چیه ک بن نه و بارو دۆخانه ی که سنوریان دانا بۆ لا بردنی ته حمده حه سه ن به کر، نه وه ی گرنگه بۆ ناما جی نه م لی کۆلینه وه یه ته وه یه بزانی ت که بۆ ما وه ی یانزه سال نه م دوو هاوسه ره سیاسیه به بی ماندو بون پیکه وه کاریان کردو به پیکه وه گو نجانیکی بی هاوتا ره فتاریان کرد له پیناوی گۆرینی عیراق بۆ ده و له تیکی تۆتالیتارو ملکچه پیکردنی هاوولاتیان بۆ ویستی ره های حیزبی به عسو گرمۆ له کردنیان له ناو سیسته مینکی یه ک حیزبی. هه تا سالی ١٩٧٩ ده سه لاتی فیعلی دابه ش ده کرا له نیوان نه م دوو که سایه تیه به عسیه، یه که میان، ته حمده حه سه ن به کر، سه رو کی ده و له تی به عسی بوو، دووهمبان، سه دام حوسه یین، ده سه ته راستی بوو. ته گه ر یه کینکیان، به هۆی شوینی ره سی و ریزی نیشتمانپه روه ی، جو لینه رو کاریکهری ده زگای ده و له ت بوو، نه وه ی تریان له ریگه ی " زیره کی " و فیلبازی خو یه وه، پلاندانه رو نه خشه کیشی نه م ده زگایه بوو. ته گه ر یه که میان ده نگ و " و ته بیژی " ده سه لات بوو، دووهمیان ده ستی نه م ده سه لاته بوو. هه روه ها گرنگه هیل به ژیر نه ودها به یترئ که به پیچه وانیه ته وه ی که زۆریه ی نو سه ران باسی لی ده که ن، سه دام حوسه یین سه رجه م لایه نه کانی ده سه لاتی به شیوه یه کی ره سی وه نه گرت. له رووی ره سمیه وه، ته حمده حه سه ن به کر زۆر لایه نی ده سه لاتی به ده ست خو یه وه که له که کردبوو. هیچ که سایه تیه کی سیاسی تانه م سنووره نه و نه ده ده سه لاتی پی نه سپیترابوو. به دلنیا یی شیکردنه وه یه کی ده ستوری عیراق ده توانی یارمه تیمان بدات بۆ تینگه یشتنی نه م راستیه. به لام پيش نه مه، پتویست ده کات به کورتی ناماژه بکری بۆ نه وه ی که یه که م بلاو کردنه وه ی ره سی ده ستوری عیراق،

ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ ٢١/٩/١٩٦٨، واتا که‌متر له‌دوو مانگ پاش کوده‌تاکه‌ی به‌عس دژی عه‌بدولره‌همان عارف. ئەم ده‌ستوره‌ چەند جارێک گۆڕانی به‌سه‌ر هاتوه‌ وه‌موو جارێک که‌ حکومه‌تی به‌عس تووشی بارودۆخیکی نوێ ده‌بو، ده‌ستی ده‌کرد به‌ گۆڕینی هه‌ندی بڕگه‌ بۆ ته‌وه‌ی باشت‌رییلوینی له‌گه‌ڵ خواست و ویسته‌ سیاسیه‌کانی خۆی. له‌م باره‌یه‌وه‌، له‌سالی ١٩٦٨ه‌وه‌ تا سالی ١٩٨٣، واتا له‌ماوه‌ی ١٥ سالدا، ده‌ستوری عیراقی شه‌ش جار هه‌موار کراوه‌. ده‌بێ بوتری که‌سه‌ره‌پای ته‌و هه‌موو گۆڕانکاریه‌، بڕگه‌ و پرئسیپه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ده‌ستوری عیراقی واتا جه‌وه‌ه‌رو سروشتی هه‌روه‌کو خۆیان مابونه‌وه‌، هیچ گۆڕانکاریه‌ک نه‌هاتبو به‌سه‌ر ته‌و پرئسیپانه‌ی که‌ په‌یه‌وستن به‌ریک‌خستنی ده‌سه‌لاته‌وه‌. بێ گومان هه‌تا که‌وتنی سه‌دام حوسه‌ین، ده‌ستوری عیراقی که‌راکته‌ری "کاتی" به‌خۆی هه‌شتبه‌وه‌، چونکه‌ ئەم که‌راکته‌ره‌ کاتیه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی به‌عسیه‌ که‌ "شۆرش" داده‌نی به‌ "شۆرشی به‌رده‌وام". هه‌ر له‌به‌ر ته‌مه‌شه‌ که‌ ئەم ده‌ستوری به‌عس که‌ له‌لایه‌ن ته‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی شۆرشه‌وه‌ دانرابوو، هه‌موار ده‌کراو هه‌میشه‌ که‌راکته‌ری "کاتی" هه‌بوه‌ (١١١).

ته‌جا، به‌گۆڕه‌ی ده‌ستوری عیراقی، ته‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی شۆرشی ده‌سه‌لاتی بالا‌ی ده‌وله‌تی پێکه‌هه‌ینا (١١٢). ته‌نجومه‌ن ته‌و یاساو رێنمایانه‌ی په‌سه‌ند ده‌کرد که‌هه‌ت‌ری یاسایان هه‌یه‌ (١١٣). ته‌نجومه‌ن ئەم ده‌سه‌لاتانه‌ی خواره‌وه‌شی پێ پاسپێردرا بوو: رێنماییه‌کانی حکومه‌ت سه‌باره‌ت به‌ به‌رگری نیشتمانی و ئاسایشی گشتی ده‌بوايه‌ له‌لایه‌ن ته‌نجومه‌نه‌وه‌ په‌سه‌ند بکرایه‌. ته‌نجومه‌ن مافی ئاماده‌کردنی گشتی و راگه‌یاندن‌ی جه‌نگی هه‌بوو. ته‌نجومه‌ن په‌سه‌ندکردنی بوودجه‌ی گشتی ده‌وله‌تی ده‌کرد. ته‌نجومه‌ن په‌یمان نه‌و ده‌وله‌تیه‌کانی په‌سه‌ند ده‌کرد. ته‌نجومه‌ن ته‌و یاسایانه‌ی داده‌نا که‌ په‌یه‌وست بوون به‌تاوانبارکردنی هاوولاتیان و مافی جیگیرکردنی مه‌حکه‌مه‌ی تایبه‌تی بۆ حوکمدانیان (١١٤). سه‌رۆکی ته‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی شۆرش له‌هه‌مان کاتدا سه‌کرتیری گشتی حزب بو و هه‌روه‌ها سه‌رۆکی کۆمار بوو و سه‌رکرده‌ی هه‌ت‌ری له‌شکرو سه‌رۆکی ته‌نجومه‌نی وه‌زیران بوو (١١٥). جگه‌ له‌وه‌ش، سه‌رۆکی ته‌نجومه‌ن جیگیری

سەرۆك و حاكمه كانو فرمانبهره سهربازيه كانى داده ناو دهسه لاتى لابرديانيشى
هه بوو ^(۱۱۶).

ههروه كو تيبينى ده كهين، سەرۆكى كۆمارى عيراقى، ئەحمەد حەسەن بەكر، ئەم
هه موو دهسه لاتانهى كه له كه ده كرد له دهستى خۆيدا له ريگهى ميكانيزمى ئەنجومهنى
سهر كرايه تى شۆرش (ئۆرگانى ياسادانه رو راپه راندنى دهو له تى عيراقى).

كه سه دام حوسهين مومار سه كردنى ئەم هه موو دهسه لاتانهى پاش ئەحمەد حەسەن
به كرى بۆ ما بيته وه، ئەمه شتيكه كه نابى به ته نهها دهسه لاتى ره هاى سەرۆك
شيبيكات وه. پيوسته بگه رپين به شوين فاكته ريكي ديكه. كۆنترۆل كردنى
تاكه كه سى (شه خسى) به سهر سه رجه م ئۆرگانه كانى زانيارى مه دهنى و عه سكه رى و
پۆلىسى سياسى، فاكته ريكي سنووردانه رى پينكه دهينا به ره و دهسه لاتى كى ره ها.
شيكر نه وه يه كى كورتى ژيانى سياسى سه دام حوسهين يارمه تيمان ده دات له
تيگه يشتنى ئەم باب ته.

سهر كه وتنى سه دام حوسهين له ناو حزبى به عسدا، له راستيدا، ده گه رپته وه بۆ ئەو
سالانهى كه دوا به دواى چونه ناو حيزبه وه هاتن له سالى ۱۹۵۷ ^(۱۱۷). ئەو كاتانه،
سه دام ته مه نى ۱۸ سال بوو كه له لايه ن حيزبى به عسه وه له سهر ئاستى سياسى
په روه رده كراو زۆر جۆش و ئاره زوى خۆى ده رپرى بۆ ئايدۆلۆژياى به عس. ده بى بوترى
كه يه كه م چالاكى سياسى سه دام حوسهين برىتى بوو له پال پيو نه نانى هه قالا ن و
خويند كارانى گه ره كه كهى بۆ كارى ناره واو دزى و ليدانى خه لكى. به نۆزه سالى
پياويكى كۆمونيستى كوشت به ناوى سعدون ئەل ناصرى و شه ش مانگ پاش به نديخانه
نازاد كرا ^(۱۱۸). له سالى ۱۹۵۹ ها به شى كرد له هه ولدانى كوشتنى عه بدولكه ريم
قاسم ^(۱۱۹). بى گومان، ئەم روداره بوو به هۆى را كردنى بۆ سوريا و له وى له لايه ن
ميشيل عه فله قه وه به گه رميه وه پيشوازى لى كراو پلهى حيزبى به رز كرايه وه. چوار
مانگ پاش نيشته جى بوونى له سوريا، نيرا بۆ ميسر بۆ ئەوهى له كۆليژى ياسا
له قاهره خويند ن ته واو بكات. كاتيك حيزبى به عس له سالى ۱۹۶۳ دهسه لاتى گرته

دهست، سه‌دام گه‌رايه‌وه بۆ به‌غداد و به‌پرسي‌تي نوسينگه‌ي کاروباري جوتيايي وه‌رگرت. به‌لام ميژروي سه‌دام حوسه‌ين وه‌ك كه‌سايه‌تبييه‌كي گرنه‌گ له‌ناو حيزبي به‌عسدا، به‌راستي پاش كه‌وتني يه‌كه‌م حكومه‌تي به‌عس دهستي پيكره‌.

له‌مانگه‌كاني كوژايي سالي ١٩٦٣ و ١٩٦٤، ريڤخراوي حيزبي به‌عس تاريژه‌يه‌ك پرشو بلاو بوو بووه‌ به‌هۆي راوه‌دووي رژيمي حيزبي به‌عس. سه‌ركردايه‌تي ناسيوناڵ كه‌ ئه‌و كاتانه‌ له‌ديمه‌شق جيگير بوو بوو له‌لایه‌ن ميشيل عه‌فله‌قه‌وه‌ سه‌ركردايه‌تي ده‌كرا، به‌پرسي‌تي ريڤخسته‌نه‌وي حيزبه‌كه‌ي وه‌رگرت. پاش چه‌ند په‌يوه‌نديه‌ك له‌گه‌ژ كه‌سايه‌تبييه‌ به‌عسيه‌كان، سه‌ركردايه‌تي ناسيوناڵ تواني لقي عيراق له‌ريگه‌ي سكرتيره‌ گشتييه‌كه‌يه‌وه‌ ريڤخه‌خته‌وه‌. له‌سالي ١٩٦٤ ئه‌حمده‌ حه‌سه‌ن به‌كه‌ر به‌سه‌روكي سه‌ركردايه‌تي "هه‌ريي" عيراق هه‌لبژيردا و به‌په‌سه‌ند كردني ميشيل عه‌فله‌ق سه‌دام حوسه‌ين بو به‌ئهنامي سه‌ركردايه‌تي ناوچه‌ي عيراق و به‌پرسي ريڤخسته‌ني سه‌ربازي حيزبي به‌عس (١٢٠).

له‌نيوان ١٩٦٤ و ١٩٦٦، سه‌دام حوسه‌ين تواني شانه‌كاني ئه‌وه‌ي كه‌دوايي ده‌بي به‌دلي پولييسي سياسي و موخابه‌راتي نه‌يتي رژيمي به‌عس، ريڤخه‌خته‌وه‌. ئه‌و كاتانه‌ ئه‌م ريڤخراوه‌ پيڤ ده‌وترا "جهاز الحنين".

له‌سه‌ر بناغه‌ي دابه‌شبوني حيزبي به‌عس به‌سه‌ر چه‌ند شانه‌يه‌كي پچراو له‌يه‌كتر، سه‌دام حوسه‌ين دهستي كرد به‌خسته‌ن چوار چي‌وه‌ي ئه‌و به‌عسيانه‌ي كه‌زۆر به‌تين و جو‌شه‌وه‌ كاربان ده‌كرد و دوايش بوون به‌پسپۆري موخابه‌راتي نه‌يتي (١٢١).

به‌م شي‌وه‌يه‌، پاش گرتنه‌ دهستي ده‌سه‌لات له‌سالي ١٩٦٨، موخابه‌راتي ناسايشي حيزب وورده‌ وورده‌ بون به‌مسؤگه‌رتري چه‌ك بۆ سه‌پاندني ده‌سه‌لات به‌سه‌ر حيزبي به‌عسدا. كاتيڤ له‌نۆقه‌مه‌ري ١٩٦٩، سه‌دام حوسه‌ين بو به‌جيگري سه‌روكي نه‌جمه‌ني سه‌ركردايه‌تي شو‌رش و جيگيري سكرتيره‌ گشتي حيزبي به‌عس، به‌توانايه‌كي مه‌كيه‌ئي‌لليانه‌ سه‌ركه‌وت له‌ئه‌ركي گوڤيني لقي نه‌يتي حيزب بۆ نامرازيني كو‌نترۆل به‌سه‌ر كه‌سايه‌تبييه‌ به‌عسيه‌كاندا. له‌به‌ر ئه‌وه‌، لقي نه‌يتي به‌عس

بوو به هیڅیکې سیاسي راسته قینه له ناو حیزبدا و بسو به حیزب له ناو حیزبدا. شایسته یې جهخت خستنه سدره، که له ریښه یې نه "حیزبه بچوکه وه"، سهدام حوسه یې توانی به راستو به چهپ هه مو نه و که سانه له ناو به ریښه ده د ژایه تی ده سه لاتیان ده کړد. نابې نه وه له بیر بکړی که کاتیڅ بسو به سه روکی کوښار، ژور که لکی له م "حیزبه بچوکه" وهرگرت بسو هارپنی ژور له حیزبیه کونه کان و دوور خستنه و یان و هیڅنای به عسی دیکه له پله یې نرمتر له خرمو که سو کار و براده ره کونه کانی^(۱۲۲). له وانه یه، چاو خشانیک به سدر نه و رودا وانه یې که دوا به دوا ی لابر دنی نه حمده حه سن به کړدا هاتن، ژور که لکی هه بی بسو تیځه یشتنی نه م بابه ته.

له یانزه یې ته مموز، کوښونه ویه کی تاییه تی نه غومه نی سدر کړدایه تی شوړش بریاری دا له سدر لابر دنی نه حمده حه سن به کړو دانی ده سه لاتی به سهدام حوسه یې. بسو گومان، ده بی بوتړی که دانی ده سه لاتی سه روکی به سهدام، ره زامه ندی هه مو نه ندامانی نه غومه نی له سدر نه بوو. هه ندیک پشتگیری لابر دنی نه حمده حه سن به کریان نه کړدبوو. له وانه یه له بهر خوښه ویستی بسو سه روکی به ته مه نتر یاخود له بهر هه ندی رق یان حه ساسیه ت بسو سهدام حوسه یې. گومانی تی دانی یه، له ناو سیسته میڅ که عه قلیه تی هاوکات عه شایه ری و توتالیتار به سهریا زاله، مه سه له ی زورینه یان زورینه ی فراوان پشو نادات به دلې نه و که سه ی که ده یه وی بی به خاوه ن ده سه لاتی ره ها. له دیدی عه قلیه تی کی له م بابه ته وه، پیویسته سهرجه م نه ندامان به بی مشتومرو به بی "تحفظ" هه لسن به هه لېژار دنی سه روکی. نه گهر وانه بیت، نامیری ده سه لاتی ره ها ده ست ده کات به جولانه وه بسو داهینانی دوژمن له هه مو شویتیک. نه وه ی که پرویدا له کوښونه وه که ی ۲۲ ته مموزی ۱۹۷۹، به بی گومان جهخت له سدر نه م باسه ده کاته وه. نه و روژه، کادیږه گه وره کانی حیزب کوښونه وه بسو گفت و گو کړدن له سدر کاروباری ده ولته ی به عسی. کوښونه وه که به وتاریکی ئیرتجالی ده ستی پیکرد له لایه ن ته ها یاسین ره مه زان، براده ری سهدام حوسه یې و سدر کړده ی میلیشیای حیزب، "الجیش الشعبی". به شپوه یه کی سهرسور هینه ر، ته ها یاسین ده ستی کړد به باس کړدن له بونی

"كوده تايهك" دژى "حيزب و شۆرش" و له وهى كه هه ندى "ناپاك" له هۆله كه دا هه ن. بى گومان، ئه م ناپاكانه كه كۆكرابونه وه، ته نانه ت ئاگادار ئيش نه كرابونه وه له سه ر باب ته ئى كۆبونه وه كه. ته مجاره يان كى هه لسه رپه نه رى ئه م كوده تايه ؟ سورىا. ده زانرئ كه له سالى ۱۹۷۵ وه، سورىا هه ولئى له ناو بردنى ته حه د حه سن به كرو سه دام حوسه ينى ده دا بۆ ته وهى ريگه خۆش بكات بۆ به ده يه ينانى يه كى تى نىوان عىراق و سورىا له ژيړ ده سه لاتى حافظ الاسد. له سه ر بنچينه ي تاوانبار كردن و شا يه تى هه ندى به عسى، سه دام حوسه ين له و كۆبونه وه ده دا به ده نگى كى پر له غه م ده ستى كرد به خو يند نه وهى نا رى ته و "ناپاكانه". پاش ته وا و كردنى وتاره كه ي، شه ست و شه ش كه سا يه تى له هۆله كه ه يترانه ده ره وهى هۆله كه و ته و ئه ندا مانه ي كه مانه وه، ده ستى ان كرده به به رز نر خاندنى سه رۆكى نو ئ و ووتنى سه رۆدى سه ركه وتن دژى دوژمنه كانى ميلله ت. له ۲۸ ي ته موز مه حكه مه يه كى تا ييه تى پى كه يتر او ۵۵ كه سا يه تى تاوانبار كر ان. له م ژماره يه، ۲۲ يان له سى داره در ان كه پىنجى ان ته ندا مى ته نجومه نى سه ركر دايه تى شۆرش بوون: محى عبد الحسین مشه دى، محمد عايش حمد، عدنان حسين الحمدانى، محمد محجوب مه دى و غا نم عبد الحجالى. سى وسى كه سا يه تى فر ئ درانه به ندى خانه وه و سى انزه يان ئازاد كر ان. له هه مان كاتدا، حكومه تى به عسى سه دامى، ده ستى كرد به خرۆشان دنى هه ستى ميللى و سه ده ها هه زار له ها وولاتى پال پى ته نر ان بۆ خو پى شان دان له شه قامه كانى به غذا بۆ ته وهى واى ده رخن كه له سى داره دانى ته و كه سا يه تانه برى تى بو له هه لوى ستى كى داد وه رانه ^(۱۲۳). را ديۆى به غذا ش له ناو بردنى ته و ناو برا وانه ي وهك ه يما يه ك بۆ سه ركه وتن "حزب و شۆرش" و "سه رۆك و پاله وان، سه دام حوسه ين" ناو زه نكرد ^(۱۲۴).

له رۆژى هه شتى مانگى ئابدا، سه دام حوسه ين راگه يان دنى ته و كوده تايه ي به ده سته كه وتى كى "شۆرشى به عسى" له قه لم داو داد گايى كردنى ته و "ناپاكانه" له لايه ن داد گايه ك به رپۆه چوو كه نيوه ي پى كه اتبون له ته ندا مانى ته نجومه نى سه ركر دايه تى شۆرش و ئه م ره قتاره شى به ره قتارى كى مه زنى ديمو كراسى تۆتالى تار داده نا. به م بۆنه يه وه ده يگوت: ته مه يه كه م جاره له مپژووى بزوتنه وهى شۆرش گيترى يان له مپژووى خه باتى

مروڻاڻيه تي ڪهڙو لهڻيو سهر ڪرداڻيه تي بالا هاوبه شي ده ڪات لهناو دادگياهه (...). له پڻاوي زامن ڪردني دادوهري و دهنگي حقيقيهت" (۱۲۵). دهبي بوتري ڪه تنها چهند مانگيڪ بوو ڪه سهدام حوسهين جلهوي ده سلائي سهر ڪاڻيه تي گرتبوه ده ست. هه موو به عسيه ڪاني سهر به "هيزي ئيبليسي ئيمپيريليزم و زايونيزم" (۱۲۶) ده بوايه له مه و دوا له ناوبراڻيه له لايه ن موخابه راتي نهيني. له هه مان مانگدا، جيگري سهر ڪرداڻيه تي ناسيونال، منيف الرزاز، ده سنگير ڪرا، له ته پريلي ۱۹۸۰ عبدالڪريم الشخيلي ڪه يه ڪيڪ بوو له برادهره ڪونه ڪانو ڪه پاش ۱۹۷۱ دوور خرابوهوه له حيزب، تيور ڪرا له به غدا، پاش دوو مانگ سعد عبدالبيكي الحديشي ڪه يه ڪيڪ بوو له ته نداماني سهر ڪرداڻيه تي ناسيونال و ته نجومهني سهر ڪرداڻيه تي شورس هه تا ۱۹۷۴ تيور ڪرا. ليستي ڪوشتن و برين و خستنه به نديخانه و تيوري ته ندامانو ڪه ساڻيه تي به عسو و خزمو ڪه سو ڪار زور دوورو دريژه و نامانه وي ليره دا ناو و بارودوخي له ناو بردني ته م خه لڪه دارپيژين. به لام پيويسته بوتري ڪه له گه له هه لئه تي له ناو بردن دڙي "دڙماني شورس" هه نگاويڪي سياسي نرا ڪه به راستي "زيره ڪي و زورزاني" بي هاوتاي سهدام حوسهيني ده رخت.

ته هه نگاهه سياسي چي بوو؟ دوست ڪردني ته نجومهني ناسيونال "المجلس الوطني".

ته نجومهني ناسيونال ڪه پيشبيني ده ڪرا له لايه ن ده ستوري ڪاتي ۱۶ ته موزي ۱۹۷۰ (۱۲۷) به گوڙهي ياساي ژماره ۵۵ له ناداري ۱۹۸۰ دوست ڪرا (۱۲۸). تاماغي

ته نجومهني ناسيونال، به روڪهش ياسادانه ر، چي بوو؟

هه ر هه به رهي نيشتماني ناسيوناليسي پيشڪه و تخواز، ته نجومهني ناسيونال ده بوايه روا ته تيڪي ديموڪراتيڪي به خشيايه به ده سلائي به عسو ڪه سهر ڪرداڻيه تي ده ڪرا له لايه ن سهداموه. ته مدهش چ له ناو وولات و چ به رامبه راي گشتي جيهاني. له ۲۰ ي حيزاني ۱۹۸۰، ۲۵۰ دووسه دو په نجا له ڪوي ۸۴۰ چوارسه دوچل ڪانديد ڪران (۱۲۹).

بارودوخ و هه لومهرجي هه لباردني ڪانديده بوون چي بون؟

ههلبژێردراو دهبو ته مهنی زیاتر بێ له ٢٥ سالو هاوولاتی عیراقی بێت و باوک و دایکیشی عیراقی بن. زیاتر له وهش، نه ده بوو ژنه که ییگانه بوایه و به تایبهتی ده بو "باوهری به پرینسیپه کانی شۆرش ته مموز" هه بوایه ^(١٣٠). بۆ ئهم مه بهسته، لیژنه ی تایبهتی دروستکران له پێناوی زامنکردنی ئهم هه لومهرجه و رۆژی ههلبژاردن، سه دام حوسه یین له سه ر ته له فزیۆن ده رده که وت بۆ ئه وه ی بلی:

"ئێمه ده بی ئه وه مسۆگه ر بکه یین که سیانزه ملیۆن و نیو هه مان ریگه وه ربگری. ئه وه ی که ریگه ی چه وت وه رده گری، خۆی به رامبه ر شمشیر ده دۆزیته وه" ^(١٣١). له که ش و هه وایه کی وا ترسانکا، کێ ده ی توانی ده نگ نه دات بۆ به عسیه کان؟

زیاتر له وهش، هه لومهرجی خۆههلبژاردن به شیوه یه کی وا ورد دارێژرابون که بویون به به ربه ستیک بۆ ههلبژاردنی ئه وانه ی که به عسی نه بون. له باودۆخی وادا چه ند که سایه تی سه ربه خۆ ده یانتوانی ههلبژێردرین؟

رۆژی دوا ی پرۆسه ی ههلبژاردنه که، حکومه تی به عس ئه نجامی ههلبژاردنی راده گه یاند: له کۆی ٢٥٠ ئه ندام، ته نه ا ١٧ "سه ربه خۆ" ههلبژێردران ^(١٣٢). له نیوان نوێنه ره به عسیه کان، چواریان ئه ندامی ئه نجومه نی سه رکرده یه تی شۆرش بوون و چواریان وه زیر بوون. به م شیوه یه، ئهم "ههلبژاردنه"، له روانگه ی ده سه لاتی به عسیه وه، "به راستی بریتی بوو له ره نگدانه وه ی پالێشتی میلی بۆ سه رۆک سه دام حوسه یین" ^(١٣٣).

سه رۆکی به عسیش له کاتی کردنه وه ی ئاههنگی سه رکه وتنی حیزب، رۆژنامه نویسی عیراقی و عه ره بو بیانی بانگکردبوو بۆ ئه وه ی "ئه زمونی ههلبژاردن و واتای ئهم پرۆسه دیموکراتیه" ^(١٣٤) له عیراقددا پیشانی رای گشتی و جیهان بدات. رۆژنامه نویکی New York Times به م شیوه یه ی خواره وه جه ژنی خۆشی ئه نجامی ئهم پرۆسه ی ههلبژاردنه ی له شارێک له شه اره کانی عیراق وه سف ده کات:

"لێره، له نه جه ف، شارێکی نزیک رۆخی فورات، که پیروژه بۆ موسلمان ه شیعه کان، پارێزه ر مضبان خدی ر پیشوازی کرد له میوانه کان له ناو ژووریک (نوسینگه ی خۆی) که هه شت ته له فۆن و شه ش وێنه ی سه دام حوسه یینی تێدایه". کاتیک که سوپاسی

سەركردەي حېزب و شۆرشى دەكرد "بۆ ئەم روداۋە مېژويە دەيگوت كە" پشگېرى و خۆشەويستيان بۆ سەدام حوسەين دەردەپرن. سەدام حوسەين ئومىدى نەتەۋەي غەرب و نىشتمانى غەربە^{۱۱} (۱۳۵).

دەبى تىشك بخړتە سەر ئەۋەي كە ھەتا حوزەيرانى ۱۹۸۰، عىراقى بەعسى لەلايەن سىستەمىكى سىياسىيەۋە دەبرا بەرپۆە كەجەستەي ياسادانەرى برىتى بو لەئەنجومەنى سەركردايەتى شۆرش. لەگەل ھاتنى سەدام حوسەين، چالاكى تەشرىعى بەرپالەت گۆيزرايەۋە بۆ ئەنجومەنى ناسيۆنال. بەلام چۆن دەتوانىرئ باسى ۋەزىفەي تەشرىعى و سەربەخۇي ئۆرگانىكى دادۋەرى بكرئ كەزىكەي سەرجم ئەندامانى بەعسىن و فەرمان ۋەردەگرن لەئەنجومەنى سەركردايەتى شۆرش كە بەدەۋرى خۇي بەتەۋاۋى ملكەچە بۆ ويستى سەرۆك؟

لەراستىدا، ئەۋەي كە گرنگ بو ئەۋەبو كە (جگە لەرپالەتتىكى ديموكراسى كەسەرۆك دەيويست بىدات بەدەسەلاتى خۇي) لەپراكتىكدا سەدام حوسەين دەيويست لەسەردووپەت يارى بكات: لەگەل ھەندى پەرلەمانتارى كوردى "بىلايەن" دەيويست ھەموو ئەو بەرگريە ھەلمژىت كە دەجولايەۋە دژى دەسەلاتى مەكىنەي بەعس، بەلام لەھەمان كاتدا دەيويست ھەلمەتى كوشتن و برىن داپۆشى لەرگىگەي ھەلۆيستى "چاكە" بەرامبەر عىراقىەكان بۆ ئەۋەي بۆنەي ھەيىت نوینەرى خۇيان ھەلۆيىرن. ئەم يارىە برىتى بو لەيارى "گۆيزەرو دار" ياخودلەيارى "رئىۋى و شىر" كە مەكىەقئىلى باسى لى دەكات: "مىريك دەبى بزائى كەلك لەناژەل ۋەربگرئ. دەبى بۆ ئەو مەبەستە رىۋى و شىر ھەلۆيىرى، چونكە شىر ناتوانى خۇي پىاريزى لەتۆرى تەلەو رىۋىش لەگورگ. لەبەرئەۋە دەبى ۋەك رىۋى يىت بۆ ئەۋەي تۆرى تەلە بناسىت و ۋەك شىر يىت بۆ ئەۋەي گورگ بترسىنى^{۱۲} (۱۳۶). جگە لەۋەي كە تائىستا ھىلمان بەژىردا ھىناۋە، پىتويستە بوترى ئەۋەي كە سەدامى كرد بەخاۋەنى رەھاي عىراق، برىتيە لەتواناي بۆ شارەنەۋەي مەرامى خۇي و پەنابردن بۆ فىل و وريايى بەرامبەر مەترسى و سروسشى عەمەلى و سەركەۋتن لەھونەرى ترساندن و تۆقاندنى ئەۋەي بەرامبەرى. بەلام

له هه مان کاتدا سهدام دهيزانی چۆن خۆی خوشهويست بکات و برادر له دهوړی خۆی کۆیکاتهوه و خوشهويستی و توندوتیژی پیکه وه تیکه لاو بکات . له بهردهم جه ماوهر ، سهدام به باوکیکی به بهزه بی و به سۆزی عیراقیه کان خۆی پیشان دهدا ، به لام به باوکیکی بی بهزه ییش له گه ل برادره کانیدا و له گه ل نه وانهی که دهوړپشتیان دابو به تاییه تی له گه ل دهستیوه ندو موخابه راتی نهیئی باشتین په یوه ندی هه بوو . په یوه ندی برادره رایه تی له گه ل نه وانهی که کویرانه ملکه چیان بو ده کرد) به کارده هیئا دژی نه وانهی که ههستی ده کرد برادره رنن یاخود دوژمنن . له کۆبونه وه تاییه تیه که ی نه غومه نی سهر کردایه تی شوړش له بهرواری ۱۱ ته موزی ۱۹۷۹ که بریاری پالوتنی سهرۆکایه تی بو ، سهدام حوسه یین گوئی گرتبو له محي عبدالحسین مشه دی که قسه ی کردبو دژی لاچونی نه حمده حسنه البکر . گوئی لیگرتبوو که وتبوی : "شتیکی ناپه سنده که تو ده بی خوت بکیشیته وه" ، " نه گهر تو نه خوشی بوچی نه ختی پشو نادیه ت ؟" (۱۳۷) . ههروه ها تیبینی کردبوو که محمه د عایش حممه د " به شیوه یه کی نائاسی رهفتاری ده کرد و " دهیزانی " که بهرقه وه " ته ماشای ده کرد . گومان کردن له م هه لوتسته ، وای لی کرد که روژیکی پیش کۆیه نه وه که ، تارق عهزیز را بسپیری که بر و او ئیواریه ک له گه ل عایشدا بهرته سهر بو تاقیکردنه وه ی هه لسوکه وتی . برادره ی سهر وهر و نیردراوی خوشهويستی سهدام پاش نه وه ی ئیواریه کی له گه لدا برده سهر ، به دهستی خالی گه پرایه وه . به لام په یامی تارق عهزیز سهرۆکی رازی نه کرد . به رزان تکریتی ، زپرای و جیگری نه غومه نی سهر کردایه تی شوړش و عزه ت ئیباهیمی نارد بو لای (۱۳۸) . نه م شیوازه ، رینگه یه ک بوو له رینگاکانی له ناو بردنی دوژمن و نه و که سانه ی ملکه چی ره هایان بو نه ده کرد . شیوازی دیکه ش بریتی بوو له به ره نگار بونه وه ی راسته وخو . له سه ره تای سالی ۱۹۷۹ ، سهدام حوسه یین دوو وهزیری کۆمونیستی بانگ کردبوو بو نویسنکه ی خۆی بو نه وه ی باسی به رزکردنه وه یان بکات له ده زگای ده ولته ت . پاش دانیشتنیان ، سهرۆک چه که که ی ده ره یئاو کوشتنی (۱۳۹) . یاخود له کۆبونه وه یه کی نه غومه نی وهزیران له سالی ۱۹۸۲ ، وهزیری ته ندروستی ریاض ابراهیم حسین پیشنیازی

کردبوو بۆ سەدام که به‌شیوه‌یه‌کی کاتی خۆی بکیشیتته‌وه له به‌پرستی و رێگه‌ بدات به احمد حسن البکر که (هه‌تا نه‌وسا له‌ژياندا بوو) رێگه‌ خو‌ش بکات بۆ وه‌ستانی جه‌نگ و تووێژ له‌ گه‌ل ئێراندا. وه‌لامی سەدام چی بوو؟ "بابڕۆین بۆ ژۆره‌که‌ی دیکه‌ و پاشان گفتوگۆ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بکه‌ین". بێ گومان وه‌زیر ته‌مه‌ی په‌سه‌ند کردبوو و پاشا چه‌ند چرکه‌یه‌ک، ده‌نگی گولله‌یه‌ک به‌رزبووه‌وه. سەدام حوسه‌ین به‌ته‌نها گه‌رایه‌وه بۆ کۆبونه‌وه که هه‌ر وه‌کوهیچ روی نه‌دابێ^(۱۴۰). نه‌وانی دیکه‌ توانیان هیچ بلێن یان هیچ بکه‌ن؟ له‌ترسی ئه‌وه‌ی تاوانبار نه‌کرین به‌ ناپاک و هه‌ل‌سورینه‌ری پیلان و دوایش بکوژرین یان تیۆر بکرین، له‌به‌ر ئه‌وه‌ باشت نه‌بوو بێ ده‌نگ بێ؟ کامیان باشت بوو: بێ ده‌نگ بێ یاخود زووبه‌زویی ده‌ستگیر بکرین له‌لایه‌ن موخابه‌راتی نه‌یتی که ده‌ورپشتی هۆله‌که‌یان گرتبوو؟

ئه‌م شیوازه، شیوازی به‌ره‌نگار بونه‌وه‌ی راسته‌وخۆ و کوشتن، سروشتی سایکۆلۆژی سەدام پێکده‌ینێ. هه‌ول‌دانی کوشتنی عبدالکریم قاسم و کوشتنی سعدون الناصری له‌ته‌مه‌نی ئه‌و په‌ری گه‌غیه‌تیدا و پێش‌نیازکردن بۆ کوشتنی علی صالح السعدی "به‌گولله‌یه‌کی په‌نجایه‌ی فلسی"^(۱۴۱)، ئه‌م شیوازه ده‌رده‌خات. شیوازی خه‌لکی عێراقی بیابان به‌داب و نه‌ریتی تیره‌گه‌ری و پێکهاته‌یه‌کی سایکۆلۆژی پر له‌رق و کینه‌و گیانی تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌ کاتی‌ک که زمانی خو‌شه‌ویستی فه‌شه‌ل ده‌کات. سه‌ره‌پای هه‌موو شتی‌ک، سەدام حوسه‌ین به‌ "سومبول"، سومبولی حیزب و شو‌رش و میلله‌ت داده‌نرا. له‌سالی ۱۹۸۱ ته‌ها یاسین ره‌مه‌زان ده‌یگوت: له‌ناو رێکخراوی ئێمه‌دا، سه‌رۆک سەدام حوسه‌ین هه‌میشه‌ سکریتی‌ری گشتی حیزبه‌ و ریزی لێ ده‌گیرێ چونکه‌ گوزارشت ده‌کات له‌ ئایدۆلۆژیای حیزب و یستی میلله‌ت"^(۱۴۲). راپۆرتی سیاسی کۆنگره‌ی ناوچه‌یی نۆه‌م له‌سالی ۱۹۸۲ ده‌یگوت "سەدام حوسه‌ین سومبولی ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی و فەخرو راستگویی و ئاواته‌ له‌پێناوی داها‌تیه‌کی باشت بۆ عێراق و میلله‌تی عه‌ره‌بو ئه‌م راستیه‌ (. . .) پال به‌ ئێمه‌وه‌ ده‌نی دوا‌ی ئه‌و به‌یاغه‌ که‌وین که ئه‌و به‌رزی کردۆته‌وه‌ به‌هه‌موو خۆته‌رخانکردن و له‌خۆبۆرده‌یی و توانای پێنویسته‌وه‌."^(۱۴۳)

په راویزده کانی به شی یه که م

۱- پروانه:

Magid Khaddury, Political Trends in the Arab World , The Role of Ideas in Politics, Baltimore: John Hopkins University Press, 1970, P. 153.

یان

Middle East Forum, Forum Interview, Michel Aflaq, Tome III, February, 1958, P.9.

2- Shafik A.R. assamarraie, Le Parti Bath Arabe – Socialiste et son role dans la politique arabe depuis sa creation a nos Jours, (these de doctorat d'etat, Univeraite de droit et des sciences economiques, Nice, nov., 1976, P.23 .

3- Olivier Carre, Le nationalisme arabe, Fayard, 1993, Paris, P. 43.

4-Middle- East Forum, ibid, P.9 .

5- Norma Salem Babikian, "Michel Aflaq, A Biography outline , in , Arab Studies Quarterly, Institute of Arab Studies and A.A.U.S. , Vol. II, P.162.

6- Hanna Batatu, The Old Social Classes and Revolutionary Mouvement of Iraq, A Study of Iraq's Old Landed and Commercial Classes and of its Communists , Bathists and Free Offices , 1978 , Princeton University Press , P. 725.

7- Patrick Seale , The Struggle for Syria, A Study of Post-War Arab Political 1954 – 1958 , 1965 , Oxford University Press , London, New York , Toronto, P. 148 .

8- Norma-Salem Babikian , Ibid, P. 164.

Magid Khaddury , Arab Contemporary , The role of **پروانه هدرودها** Personalities in Politics , 1973 , Baltimore : Johns Hopkins University , P. 213;

Kamel S. Abu Jaber , The Arab Bath Socialist Party , History , Ideology and Organization , 1966 , Syracuse University Press, P.10- 119.

Walfik Raouf , Nouveau regard sur le nationalisme arabe, Bath et Nasserisme , 1984 , L'Harmattan , Paris , P. 92 .

9- Samir al-Khalil , Iraq , La machine infernale , Politique de l'Iraq moderne , 1991, Edition Jean-Claude Lattes , P.241 .

10- C . R . M . A . C , Parti Bath , Cahier 5 , p. 2 .

له‌سەر پارتی میلی عه‌ره‌ب بیهه‌:

Labib Yamak , The Syrien Social National Party , 1966, Cambridge , Mass , Harvard UN. Press ; Ed . SAAB, La Syrie Ou La revolution dans la rancoeur , 1968 , Julliard P.47.

۱۱- شبللی العیسی، حزب البعث العربی الاشتراکی ، مرحلة الاربعینیات التأسیسیة ۱۹۴۰-

۱۹۴۹ ، دار الطلیعة ، بیروت، الطبعة الثالثة، ص ۲۱ .

12- Norma – Salem Babikan , of . cit ., P. 169 .

13- Patrick Seale, the Struggle for Syria , of . cit . p. 15

14- Roger Faligot et Remi Kauffer , Le Croissant et La Croix gammee , Les Secrets de l'alliance entre l'islam et le nazisme de Hitler a nos Jours, Editions Michel Albin , 1990 , Paris , Paris , p . 83 .

۱۵- بۆ زیاتر له‌زانباری ته‌ماشای هه‌مان سه‌رچاوه‌ بکه‌، ص ۸۱ - ۸۴ .

16- Patrick Seale, of. Cit, p. 8.

17- Samir al – Khalil, of. Cit., p. 243

۱۸- شبللی العیسی، حزب البعث العربی الاشتراکی، نفس المصدر ، ص ۳۳ - ۳۴ .

۱۹- سامی الجندي ، البعث ، بیروت، دار النهار للنشر ، ۱۹۶۹ ص ۱۹ .

20- Wafik Raouf, of. Cit., P. 96.

۲۱- عه‌له‌ویه‌کان پێشیان ده‌وتری نووسه‌یری. له‌سالا‌تی دوا‌ی ئیمبراتۆریه‌تی عوسمانی، عه‌له‌ویه‌کی

عه‌ده‌نه‌ به‌ناوی محمد غالب الطویل که سه‌رکرده‌ی پۆلیس بوو ده‌ستی کرد به‌نووسینی " می‌ژووی

عه‌له‌ویه‌کان" که له‌سالی ۱۹۲۴ به‌عه‌ره‌بی بلاوکرایه‌وه (تأریخ العلویین) . له‌م په‌رتوکه‌دا محمد

غالب الطویل بۆ یه‌که‌م جبار ناوی نووسه‌یرییه‌کانی گۆڤی بۆ عه‌له‌وی . له‌و سالا‌ته‌ به‌ه‌ولاوه

عه‌له‌ویه‌کان که هه‌ر له‌سه‌ده‌ی ناوه‌پاسته‌وه‌ به‌نووسه‌یری ناوبراون ته‌ر ناوه‌یان وه‌رگرت . په‌رتوکه‌که‌ی

محمد امین غالب الطویل ده‌یویست نویسییه‌یه‌کان دوور بخته‌وه‌ له‌سومعه‌ی نیگه‌تیف چونکه‌ ناسرابوون

وه‌ک ته‌واندی که له‌تاین لایان داوه (heretiques) یاخود ته‌واندی که بێ تاینز هه‌روه‌ها ده‌یویست

عه‌له‌ویه‌کان ده‌ربخات وه‌ک شیعیه‌ی دوانزه‌ گری . هه‌ر له‌به‌ر ته‌م هۆیه‌ش بوو که له‌سالی (۱۹۲۴) وه‌

که له‌شاره‌کانی خواروو حاکم کرا به‌جده‌عه‌فری دوانزه‌ گری. بیهه‌:

Encyclopedie de l'Islam, Editions Leiden, E.j. Brill, 1995, p. 149.

۲۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۴۸ - ۱۵۰ ، پروانه‌:

23- Hanna Batatu, of. Cit. P. 723

٢٤- هدمان سدرچاوه، ل ٧٢٣ .

٢٥- ه. س. ل ٧٢٣ . ههروههها ببيته

Hisham B. Sharabi, Governments and Politics of the Middle – East in the Twetieth Century, 1982, New York, pp. 125 – 126.

٢٦- ه. س. ل ٤٢٣ .

27- Samir al-Khalil, Iraq, of. Cit., p. 244.

28- Olivier Carre, of. Cit. 1p.42.

٢٩- سهبارت به ييرى زكى الارسوزى، پروانه نهم پەرتوكانەى خوارووه:

زكى الارسوزى ، العبقريّة العربيّة في لسانها، مطبعة الحياة، دمشق (الطبعة الثانية).

Samir al-Khalil, op.cit., p.244- 245 .Olivier Carre, Le Nationalisme Arabe , op. cit., pp, 71-90 .

٣٠- جلال السيد، حزب البعث العربي، بيروت ، دار النهار للنشر ، ١٩٧٣ ، ل ١٩ .

٣١- ه. س. ل ٢٧ .

٣٢- حسن السعيد، نواظير الغرب، صفحات من ملف علاقة اللعبة الدولية مع البعث العراقي

١٩٤٨-١٩٦٨ ، بيروت، لبنان، ١٩٩٢ ، الطبعة الاولى ، ل. ٥٣- ٥٤ .

٣٣- ببيته:

Bichara Khader, le Parti Bath, C. R. M. A. C., Institut des Pays en developpement, Universite Catholique de Levain, Cahier v, p, p 1-7

٣٤- پروانه حسن السعيد، ه. س. ل ٦٢-٦٩ .

35- Fouad Mater , Saddam Husayn ou le devener irakien , la Sycomore, Paris, 1980, pp. 17-18.

٣٦- ه. س. ل ١٥٤ .

٣٧- پروانه :

Marion Farouk-sluglett and Peter-Sluglett, Iraq since 1958 , From Revolution to Dictatorship , 1987 , p. 90 and p. 157 .

پروانه ههروههها :

John Bullock and Harvey Morris , Saddam's War : The origins of the Kuweit Conflict and the International Response , Faber and Faber , London , 1991, p. 71 .

بۆ زیاتر له زانیاری سهبارت به پۆڵی له ناو حیزبی به عس و بارودوخی کوشتنی، پروانه:

John F. Devlin , The Bath Party , A History From its Origin to 1966 , Hoover Instution Press Stanford , 1976 , p p . 149- 191 and n . 13 . 207 .

38- Amazia Baram , The Ruling Politcal Elite in Bathi Iraq , 1968 – 1986 : The Changing Features of a Collective Profile , in , International Journal of Middle East Studies , vol . 24, Fasc. 4 , 1989 , pp 447 – 492 .

٣٩- پروانه کتیبه‌کدی ابن خلدون که زور گرنه بۆ تیگه‌یشتنی میکانیزمی سیاسی به‌عس: ابن خلدون ، المقدمة ، دار احیاء التراث العربی ، بیروت ، (بدون تاریخ) .

٤٠- بۆ زانیاری فراوان و دور و درێژ سه‌باره‌ت به‌په‌یه‌یه‌ندی خزمایه‌تی و ناوچه‌یی رژی می به‌عسی عیراقی پروانه : طالب الحسن ، حکومت القرية ، فصول من سلطة النازحين من ريف تکریت ، الجزء الاول ، دار اور للطباعة والنشر ، بیروت ، ٢٠٠٢ . پروانه هه‌روه‌ها: جعفر الحسینی ، علی حافة الهاوية ، العراق ١٩٦٨ - ٢٠٠٢ ، دار الحکمة ، لندن ، ٢٠٠٣ ، به‌تاییه‌تی ل ٩ - ١٢٠ .

٤١- به‌لای به‌تاتوه‌ه ریکه‌راوی حزب دوو جوړ له نه‌ندامی هه‌بوو: نه‌ندامی نه‌کتیف و پالتیوارو. پالتیواروه‌کان پاش شه‌شه مانگ ته‌زکیه ده‌کران بۆ نه‌ندامی نه‌کتیف:

Hannah Batatu, The Old Social Classes and the Revolutionary Movement of Iraq, A Study of its Communists, Bathists, and Free Officers, Princeton University Press, Princeton, 1976, pp.742-745.

42- Ibid, p 816.

43- Marion Farouk – Sluglett, p. 69.

٤٤- بۆ زیاتر له‌زانیاری پروانه:

Ala Tahir, Iraq aux origines du regime militaire, Editions L'Harmattan, Paris, 1989, pp. 40-45, pp. 152- 163.

٤٥- بۆ زانیاری سه‌باره‌ت به‌ ناوی وه‌زیره‌کان ، پروانه:

Ala Tahir, Ibid. Pp. 132-133.

46- Ibid. Pp. 21-77.

٤٧- لیث الزییدی، ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق، وزارة الاعلام، بغداد ، ١٩٧٩ ، له‌ناو کتیبی: Ibid, p. 182.

٤٨- حسن السعید ، نواظیر الغرب ، مؤسسة الوحدات للدراسة ، بیروت ، ١٩٩٢ ، ل ١٠٤ - ١٠٥ .

٤٩- هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ١٠٥

٥٠- هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ١٠٥

51- Ala Tahir, Ibid, p.188.

52- Marion Farouk – Sluglett, Ibid. Ibid, p.65

۵۳- بۆ زیاتر لەزانیاری پروانه: لیث الحسن الزییدی، ثورة ۱۴ تموز ۱۹۵۸ في العراق، مكتبة اليقظة العربية، بغداد، ۱۹۸۱، ل. ۳۶۱-۳۷۵. پروانه ههروهه، خليل ابراهيم حسين، ثورة الشواف في الموصل ۱۹۵۹.

۵۴- بۆ زیاتر لەزانیاری سهبارهت به کهراکتهرو ئامانج و بارو دۆخی ئەم رۆداوانه، پروانه: Hanna Batatu, op. cit., pp. 866- 889.

Marion Farouk- sluglett, op. Cit., pp.66-70:
Ala Tahir, op. cit., pp. 198-204.

55- Marion Farouk – sluglett, Ibid, p. 65.

56- Ala Tahir, op. cit., p. 214

۵۷- یاسای بهرەسمی کردنی حزبه سیاسیه کان له مانگی یهکی ۱۹۶۰ ده‌کرکا، به‌لام ئەوه‌نده ناتەواو بوو که نه‌یتوانی (جگه له‌حزبی نیشتمانی دیموکراسی و حزبی جهمه‌وری) حزبه سیاسیه کان ب‌ج‌خاته گۆرەپانی سیاسی شه‌رعیه‌وه. پروانه:

Ala Tahir, Ibid. Pp. 233- 240.

۵۸- هه‌ندی له‌نوسه‌ران پرسیار ده‌که‌نو ده‌ئێسن چۆن به‌عسیه‌کان توانیان ئەو لیسته‌ دورو درێژه‌یان هه‌بێت به‌ناو ته‌دره‌سی کۆمۆنیسته‌کان. ده‌ئێسن که به‌دنیایی ئەم لیسته‌یه له‌لایه‌ن مخابراتی ئەمریکیه‌وه درا بوو به‌عسیه‌کان له‌ترسی زیاد بوونی هێزو شه‌رعیه‌تی کۆمۆنیسته‌کان له‌سالانی رابوردا. پروانه:

Marion Farouk – sluglett, op. Cit., p.86.

زۆر روون نییه‌ چۆن سی ئای ئی (CIA) له‌و مانگانه‌ی پێش کو‌ده‌تاکه‌ ناوی کۆمۆنیسته‌کانی نه‌قل کردبوو بۆ حیزبی به‌عس. پادشای ئه‌رده‌ن له‌چاپێکه‌وتنیکی رۆژنامه‌وانیدا له‌گه‌ڵ عه‌مد حسینی ده‌یگوت: " به‌ئێلن با پێتتان ب‌ئێم که‌د‌ل‌نیام له‌وه‌ی که‌ ئه‌وه‌ی رۆی دا له‌ ۸ ی شوباتی ۱۹۶۳ له‌لایه‌ن سی ئای ئی‌یه‌وه‌ پشتگیری لێکرا بوو. هه‌ندێ له‌وانه‌ی که‌ حوکمی به‌ع‌دا ده‌که‌ن ئەم حه‌قیقه‌ته‌ نازانن. زۆر ووتوویژ هه‌بوو له‌نیوان حزبی به‌عس و سی ئای ئی له‌ولاتی کوه‌یت. ده‌زانی (. . .) که‌ له‌ ۸ ی شوبات بنکه‌یه‌کی رادیۆی نه‌یتی هه‌بوو که‌ ناو ته‌دره‌سی کۆمۆنیسته‌کانی ئاراسته‌ی عیراق ده‌کرده‌ بۆ به‌رپرسه‌ عیراقیه‌کان؟ "

Hanna Batatu, op. Cit., pp. 985-986

جگه‌ له‌مه‌ش، له‌چاپێکه‌وتنیکه‌دا له‌لایه‌ن گۆشارێکی میسری له‌سالێ ۱۹۶۷، علی س‌ال‌ح نه‌له‌سه‌ع‌دی ده‌یگوت: " ئێمه‌ به‌شه‌مه‌نده‌فه‌ریکی ئەمریکی ده‌سه‌لاتمان گرته‌ده‌ست " پروانه:

Mahdi F., Les limites du development: remarques sur l'etat et la societe irakienne, in, L'Iraq, le Petrole et la gurre, peuples Meditteraneens, n. 40, Juil – sept, 1987, p.119

به‌لّام حسن نه‌لسه‌عید ده‌لّی که علی سّالّح نه‌لسه‌عدی وتویه‌تی: " نیمه به‌شه‌مه‌نده‌فهریکی نه‌نگلّو- نه‌میریکی ده‌سه‌لاّتمان گرتّه ده‌ست" پروانه: حسن نه‌لسه‌عید، نواطیر الغرب، ه. س. ل ۱۲۵. بۆ زیاتر له‌زانیاری پروانه ه. س گشت کتیبّه که. هه‌روه‌ها پروانه:

Edith and E. F. Penrose, Iraq International Relations and National Development, London, 1978.

59- Samir al-Khalil, Iraq, La machine infernale, Editions Jeans Claude Latte's, 1991, p.60 .

60- Hanna Batatu, Ibid., p. 982 .

ناوه‌پۆکی نهم به‌یانه له‌لایه‌ن هه‌نا به‌تاتوه‌وه وه‌رگیراوه له: الوقائع العراقية، ژماره ۷۷۱ له ۱۸/۲/۱۹۶۳. به‌لّام د. مجید خوری له‌ناوه‌پۆکی نهم به‌یانه به‌شێوه‌یه‌کی جیاواز داده‌پێژێ: پروانه، د. مجید خدوری، العراق الجمهوري، انتشارات الشریف الرضی، امیر رقم، ل ۲۶۴- ۲۶۵ .

61- John F. Devlin, The Bath Party, A History from its Origins to 1966, Hoover Institution Press, Stanford, California, 1976, p. 255 and n.2 p. 276.

۶۲- پروانه حسن السعید، ه. س. ل ۱۳۹ .

63- Ibid, p. 990.

۶۴- علی سّالّح نه‌لسه‌عدی ده‌رچوی خۆینه‌نگه‌ی بازرنه‌نگانی بوو له‌به‌عدادو له ۱۹۶۰هه‌ بوبو به‌سکرته‌یری گشتی حیزبی به‌عس هه‌تا سالّی ۱۹۶۳و بو به‌سه‌رۆکی حکومه‌تی به‌عس له‌شوباتی ۱۹۶۳. کاتیک پاش که‌وتنی حکومه‌تی به‌عسی له‌ نۆقه‌مه‌به‌ر هه‌ولّی دا "بائّی چه‌پ" دوور بختسه‌وه له‌حیزب (نه‌حمه‌د حه‌سه‌ن نه‌له‌به‌که‌رو نه‌و به‌عسیانه‌ی که‌ دواپی له ۱۹۶۸ ده‌سه‌لات ده‌گره‌ ده‌ست)، خۆی دوور خرایه‌وه و نه‌حمه‌د حه‌سه‌ن نه‌له‌به‌که‌ر خرایه‌ شوینی.

65- Hanna Batatu, Ibid. p. 990.

۶۶- حسن السعید، نواطیر الغرب، ه. س. ل ۱۳۹ .

۶۷- حسن السعید، ه. س. ل ۱۳۹ .

۶۸- محمد سعید النجدي، حصيلة الانقلابات الثورية في بعض الاقطار العربية، دار امية، ۱۹۶۶،

ل ۴۴، له‌ناو حسن سعید، ه. س. ل ۱۳۹ .

69- Hanna Batatu, Ibid., p. 1012.

له‌راستیدا یه‌که‌ ده‌نگی نییه له‌ژماره‌ی نه‌ندامانی هه‌ره‌سی قه‌ومیدا: بۆمونه: نوسه‌ریک که‌ ناماژه ده‌کات بۆ رۆژنامه‌ی به‌عس ده‌لّی که‌ له‌مانگی ئازار ژماره‌یان ده‌گه‌یشه‌ هه‌فتا هه‌زارو علی سّالّح نه‌لسه‌عدی ده‌یگوت که‌ له‌مانگی مایسدا ژماره‌یان بیست هه‌زار بوو. پروانه:

John Devlin, op. cit. P.264.

بروانه هدره‌ها:

Uriel Dann, Iraq under Kassem, Praeger, New York, 1969, p.367.

۷۰- بۆ زانیاری سەبارەت بە لیستی ناوە‌کان بروانه:

Phebe Marr, The Modern History of Iraq, Westview Press, London, 1985, pp.331-332.

هه‌روه‌ها بروانه، حسن ئەل‌سەعید، نواطیر الغرب، ه. س. ل. ۴۲۹-۴۳۱.

۷۱- راپۆرتی سیاسی کۆنگره‌ی حزبی بە‌عس بە‌درێژی ئەو روداوانه‌ی ب‌اس ده‌کات که دوا به‌دای

کوده‌تا که‌ی ۱۷ی تەموز هات‌و هات‌و عەبدولرەزاق نایف و ئیبراهیم عەبدولرەحمان داودیان خسته‌ لاره، بروانه:

The 1968 Revolution in Iraq, Experience and Prospects, The Political Rapport of the Eith congress of the Arab Bath Socialist Party, January 1974, Ithacha Press, London, 1979, pp.20-29.

72-Marion Farouk – sluglett, Ibid. P. 115. Phebe Marr, Ibid., p. 212 and n.2, p.332.

73- Samir al – khalil, Iraq, la machine infernale, op. cit., p. 83 .

74- Marrion Farouk- sluglett, Ibid. p.121.

75- Ibid, p.121 Samir al – Khalil, op. Cit., p. 86s.

۷۶- حسن ئەل‌سەعید، ه. س. ل. ۱۶۵.

77- Max Sawdayee, All Waiting to be Hunged: Iraq Post Six Days Diary, Tel Aviv, Leranda Press, 1974, p,90.

78- Samir al-khalil, op. cit., p. 87.

79- Ibid. , p,88.

۸۰- لەسه‌ر حیزبی کۆمونیست (قیاده‌ی مه‌رکەزی) و عزیز الحاج بروانه

Abbas Kelidar, Aziz al- Haj: A Communist Radical, in, The Integration of Modern Iraq, Croom Helm LTD, London, 1979, PP. 183-192.

81-Hanna Batata. Of. Cit., PP. 1069-1071.

82-Marion Farouk- Sluglett., of. cit., PP. 121-122.

83-Samir al- Khalil, Ibid., P. 88.

84-The 1968 Revolution in Iraq, of. cit., P. 39.

85-Ibid., P. 40.

86-Ibid., P.40.

87-Phebe Marr, The Modern History of Iraq, of. Cit., P. 213

88-The Revolution in Iraq, Ibid., P. 41.

89-Ibid., PP. 45-48.

۹۰- بۆ زیاتر له‌زانیاری بروانه:

.Hanna. Batatu, op. cit., PP. 1101- 1105

91- Chris Kuschera, *Le mouvement national Kurde*, Flammarion, Paris, 1979, pp. 279-299.

92- Ibid., p. 287.

93- Hanna Batatu, op. cit., p. 1103.

94- Ibid., pp. 1103-1004.

٩٥- بۆ زانیاری زیاتر سەبارەت بە ناوهرۆکی ئەم رێکەوتن نامە یە بپروانه:

Ibid., pp. 1107-1008.

96- Richard F. Nyrop, *Iraq, A Country Study*, the American University, Washington, D.C., 1979, po. 199.

97- Ibid., pp. 198-199.

98- *The 1968 Revolution in Iraq*, op. Cit., p. 67.

99- Ibid., p. 68.

١٠٠- زۆر کتێب و نامیلکە و لیکۆلێنەو هە یە لە سەر سیاسەتی بە عەس دژی میللەتی کورد.

بپروانه بە تاییهتی:

Mirella Galletti, *Sviluppi del problema Kurdo 1976- 1978*, in, *Oriente moderno*, n. 58, 1978, pp. 463-474.

Mirella Gallrtti, *L'ultima rivolta kurda in Iraq*, *Oriente Moderno*, n. 55, 1975, pp. 462-472.

Edmond Ghareeb, *The Kurdish Question in Iraq*, Syracuse University Press, 1981.

Ismat cherif Vanly, *Le Kurdistan d'Iraq*, in, *les Kurdes et le Kurdistan* (Couvrange Collectif dirige par Gerard Chaliand), Paris, 1978, pp. 285-305.

Chris Kutsuchera, *le Mouvmment national Kurde*, op. Cit., 301-333.

Hans Rimscha et Ralf Schneider, *Les Deportations dans le Kurdistan irakien et les refugies Kurdes eu Iraq*, in, *Les Kurdes Par-dela- l'exode*, l' Harmattan, Paris, 1992, pp. 24-40.

١٠١- سەدام حوسەین، خندق واحد ام خندقان، لەناو کتێبی: الثورة والنظر الجديدة، دار الحرية

للطباعة، بغداد، ١٩٨١، ل ٢٢٠.

١٠٢- ه. س. ل ١٠٨٧.

١٠٣- ووتاری سەدام حوسەین لەناو:

P. Mansfield, *Iraq; the Contemporary State*, London, croom Helm, 1982, p. 68.

١٠٤- الثورة والنظر الجديدة، ه. س، ل ٢٢٢.

١٠٥- ه. س. ل ٢٢٤.

106- Marion Farouk- Sluglett, op. Cit. P. 183.

۱۰۷- سەدام حوسەین، خندق ام خندقان، ه. س. ل ۲۲۵ .

۱۰۸- ه. س. ل ۲۳۳ .

109- Fouad Matar, Saddam Hasayn ou le devenir, Le Sycomore, Paris, 1980, p.225.

110- Ibid., p. 37

۱۱۱- سەرچاوەی لیكۆلینەرومان دەگەریتەوه بۆ دەستوری عێراق سالی ۱۹۷۰ كەبە بریاری ژمارە ۷۹۲ ی ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش دەرکرا: " الدستور الموقت و تعديلها، الجمهورية العراقية، وزارة الاعلام، مديرية الاعلام العامة، الطبعة الثانية". بڕوانە مەدە ۳۷ لەدوستوری عێراقی، ه. س. ل ۱۶

۱۱۲ - ه. س. مەدە ۴۰، ل ۱۴.

۱۱۳ - بڕوانە مەدە ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ لەناو هەمان سەرچاوە، ل ۱۸-۱۹.

۱۱۴ - مەدە ۵۷، ل ۲۴.

۱۱۵ - مەدە ۵۷، ل ۲۵.

۱۱۶ - نوسەرێك چۆنە ناو حیزبی بەعس دەگەریتەوه بۆ سالی ۱۹۵۷، بەلام زۆر لەسەرچاوە دیگەریننەوه بۆ سالی ۱۹۵۵. ئەم دژا و دژیدەش بەپای ئەم نوسەرە دەگەریتەوه بۆ ئەوەی كە سەدام حوسەین ویستویەتی دووسال خۆی گەورە بكات، واتا سالی لەدایكبوونی بگەریتیتەوه بۆ سالی ۱۹۳۷ ئەك بۆ سالی ۱۹۳۹ و بۆ ئەوەی دژاردژی نەكەوێتە نیوان سالی خۆنوسینی لەناو حیزبی بەعس و بەرواری لەدایكبوونی، هەموو چوارچێوەكانی نفوسی گۆڕیوه. ئەم نوسەرە كەبە دۆكۆمێنت و پرۆژەوه سالی لەدایكبوونی سەدام دەسەلمێنێ، رەخنە لەحەننابەتاتو و لەنوسەران دەگرێ بۆ ئەم مەبەستەو دەتێ كە سەدام دووسال خۆی گەورە كردووە بۆ ئەوەی لەگەڵ تەمەنی خێزانەكە، ساجدە، بگۆنێ كە دووسال لەمێردەكە گەورەتر بوو و ئەمەش هەندێ كێشە سايكۆلۆژی بۆ سەدام دروست كرد لەناو ژینگەيەكی عەشایەری و حوكمی لادێ.

بڕوانە: طالب الحسن، حكومة القرية، فصول من سلطة النازحين من ريف تكريت، دار ادركلنشر، بیروت، ۲۰۰۲، ل ۳۴۹-۳۵۸.

۱۱۷ - بۆزباتر لەزانیاری بڕوانە جعفر الحسینی، علی حافة الهاية، العراق ۱۹۶۸- ۲۰۰۲ دار الحکمة، لندن، ۲۰۰۳، ل ۱۰۴. لەسەرمەندالی و دزی و لەخەلكی دان و توندوتیژی سەدام، بڕوانە هەمان سەرچاوەی پیتشو: طالب الحسن، ل ۳۳۷-۳۵۵

بروانه به تاييه تی:

Efraim Karsh and Inari Rautsi, Saddam Husayn, A Political Biography, Bpcc Wheaton, London, 1991

۱۱۸- بۆ زانیاری سه بارت دورو دریژی هوئدانه که- پروانه طالب الحسن، ه. س. ل. ۳۵۱-

۳۵۵. پروانه ههروه ها:

Marion Farouk-Sluglett, op.cit. p.p 72-74.

نوسه ری ژیا نی سه دام، فؤاد مطر به مه ده وه به دور دریژی با سی بارودوخی هوئدانه که ده کات و

با سی بریندار بو نی ده کات:

Frouad Matar, op. cit., pp. 27-37,

نهم با سه دژاودژه له گه ل گیترا نه وه که ی طالب الحسن، سه چاره ی پیشو، ل. ۳۵۱-۳۵۵.

119- Efraim Karsh and Inai Rautsi, op. cit., pp. 24-25.

120 -Samir al-Khalil, op. Cit., p. 61.

121-Christine Moss-Helms, Iraq, Eastern Flank of the Arab World, Washington, D.C., 1984,P.94.

بۆ زیاتر له زانیاری، پروانه:

122-Efraim Karsch and Inari Rautsi, op. Cit. Pp. 113-116.

123-Ibid., p.116.

124-Ibid., p.117.

125- Ibid., p.117

۱۲۶ - بۆ زیاتر له زانیاری بۆ نهم مه به سه ته زۆر کتیب هه یه. پروانه بۆ نمونه:

عثمان الرواندوزی المحامی، استجواب صدام حسین رجل المتناقضات، الدار الاندلسية، ل ۲۰۰۲.

طالب الحسن، فصول من ساطة النازحين من ريف تكريت، ه. س.

حسن السعيد، نوا طیر الغرب، سه چاره ی پیشو .

حسن العلوی، العراق دولة المنظمة السرية، لندن، ۱۹۹۰

بروانه به تاييه تی: جعفر الحسنى، على حافة الهاوية، العراق ۱۹۶۸-۲۰۰۲، دار الحكمة لندن،

۲۰۰۳.

Efraim Karsch, op. Cit. وههروه ها.

۱۲۷ - پروانه: الدستور الموافقة وتعديلاته، ل ۲۰۰۲-۲۴.

بروانه:

- 128- The National Assembly, Legislation, Supervision, Ministry of Information and Culture, Dep. of Information, al- Hurriyya Press, Baghdad, 1989, p, 12.
- 129- Ibid., p.14, p.18.
- 130- Efraim Karsch, op. cit, p.120.
- 131- Ibid.,p. 120.
- 132-Ibid. ,p.120.
- 133- The National Assembly, Ibid, p. 19.
- 134- Ibid., p.20.
- 135- New York Times, June 21, 1980.
- 136- Nicolo Machiavelli, Il Principe, Milano, 1960, X .V111-3,P.72
- 137- Efraim Karsh, op. cit., p. 113

۱۳۸ - پروانه وتاری سەدام بەم بۆتەیدەو ئە : Ibid., p.114.

139- Ibid., p. 96.

140- Ibid., p. 66.

۱۴۱ - طالب الحسن بحكومة القرية، ه . س . ل. ۲۰۲.

نوسەر دەگێڕێتەوێه کە ئە سالتی ۱۹۶۳، لەمەملەتیێهەك لەنیوان طالب حسین الشیب، وهزیری دەرەوێ عێراق و علی صالح السعدی لەسەر فراوان کردنەوێ بناغەێ حیزبو حەرەس قەومی و پێشنیازی میشتیل عەفەلق بۆیەستی کۆنگرەێهێ کی قطری بۆدۆزینی چارەسەرێك بۆئەم مەملەتیێه، سەدام حوسەین رێگەێهێ کی دیکەێ دۆزێه: بۆئەوێ علی صالح السعدی سەرئەکەوێ پتویست بوو بکۆژرێ بەگوللەێهێ کی پەنجە فلسی و درایش دوو لەکۆمۆنیستەکان تاوانبار بکړین بەکوشتنی و ئەوانیش ئیعدام بکړین. پروانه ه . س، ل. ۲۰۰۱-۲۰۰۳.

142- Christine Moss- Helms, op. cit., p.95

۱۴۳ - راپۆرتی سیاسی کۆنگرەێ قطری نۆهەم ئەناو:

Marion Farouk- Sluglett, op. cit., p. 262.

به‌شی دووهم

میکانیزمی کارکردنی رژیم‌ی به‌عسی عیراقی

ریکخراوی حیزبی به‌عس و پولیسی سیاسی

پاش ئه‌وه‌ی حکومه‌تی به‌عسی عیراق له ۱۷ی ته‌موزی ۱۹۶۸ ده‌سه‌لاتی گرت‌ده‌ست، زوو به‌زوویی ده‌ستی کرد به‌پلان دانان بوّ به‌عساندنێ کومه‌لێ عیراقی به‌گویره‌ی جیهانبینییه‌کی تۆتالیتار. بیگومان، ئەم پرۆسه‌یه پیش‌گرتنه ده‌ستی ده‌سه‌لات له‌لایه‌ن به‌عسه‌وه پێشبینی کرابوو و راپۆرتی سیاسی کۆنگره‌ی هه‌شته‌می حیزبی به‌عسیش زۆر روونه له‌سه‌ر ئەم باب‌ه‌ته ^(۱).

یه‌که‌م هه‌نگاو بریتی بوو له‌ ریکخستنی ریکخراوی ناوخۆی حیزب به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو و له‌ریگه‌ی مه‌کینه‌ی پروپاگه‌نده‌وه هه‌ڵسان به‌ هه‌لمه‌تی ریکخستنی هاولاتیانی عیراقی. به‌چهند سالتیک، به‌تایبه‌تی پاش سالتی ۱۹۷۵، حیزبی به‌عس توانی بی‌به‌جیه‌ازیکی ریکخستنی ته‌واو و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رسوڕه‌ینه‌ر پیکهاته‌ی ناوخۆی خۆی په‌ره‌پیتبستنی. ریکخراوی حیزبی به‌عس پیکهاتبوو له‌چهند شانه‌یه‌کی جیا جیا که شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌می هه‌بوو. ئەم شانانه له‌ریگه‌ی زنجیره‌یه‌کی هه‌ره‌می به‌سرابوون به‌یه‌که‌وه له‌ هه‌مان کاتدا به‌سرابوون به‌ ئەندامانی موخابه‌رات و ئاسایش که‌راسته‌وخۆ له‌ لوتکه‌دا په‌یوه‌ندیان به‌ ده‌ست و پێوه‌نی سه‌دام حوسه‌ینه‌وه هه‌بوو. له‌گه‌ڵ رۆیشتنی کاتدا، ریکخراوی به‌عس بوو به‌ دارده‌ستیکێ ترسناک که کاری بریتی بوو له‌ کۆنترۆڵ کردن و چاودێری کردنی سه‌رجه‌م هاولاتیانی عیراقی و ته‌نانه‌ت خودی ئەندامانی حیزبی به‌عسیش.

له پیناوی باش تیگه یشتنی کاری ئەم مه کینه ترسناکه دا ، پێویسته پێش هه موو شتیك ده ست بکهین به شیکردنه وهی ستروکتوری ریکخواوهی .

هه رله سه ره تای دامه زران دنیوه له سالی ۱۹۴۷ و پاش سالاتی گرتنه دهستی ده سه لات ، حیزبی به عس پینکاتهی شانهیی کرد به بنچینهی ریکخستنی سیاسی . له راستیدا ، ریکخستنی شانهی حیزبی به عس له سالاتی ۱۹۴۰ و ۱۹۵۰ له لایه ن می شینل عه فله قه وه ، که دامه زری نه ری به عس بو ، بنیاد نرابوو . نامانج و ستراتیجیه تی به عس بریتی بوو له وهی که بتوانی له هه ر ولاتیکی عه ربیدا کاریکات و " شوړش " به ریاکات . به م واتایه ، ده توانی بو تری که به گوێره ی تیروانی نیکی پری تۆریه وه (۲) و له رێگه ی میتۆدی نادیموکراتیانه ، حیزبی به عس هه ولیدا به شیوه یه کی تاشکرا یان نه ینی تۆری خۆی له هه ر ولاتیك له و ولاته عه ره بیانه ی که ده ی توانی کاریان تیادا بکات بنیاد بنی . شایسته ی ناماژه یه ، لقی نه رده نی له سالی ۱۹۴۸ و لقی تونس ی ۱۹۵۰ و لقی عێراق ی له سالی ۱۹۵۲ و لقی لوبنان ی و لیبی له سالی ۱۹۵۴ دا مه زری نران . هه روه ها ، حیزبی به عس توانی له عه ره بیستانی سعودی و قه ته ره و عومان و کویت و یه مه ن خۆی ریکبخت (۲) .

یه که ی بنچینه یی حیزب پینکاته بوو له وهی که پێی ده و ترا " الخلیة " ، " الحلقه " یان " حلقة الانصار " . " الخلیة " بچو کترین یه که ی ریکخواوه یی بوو . " الخلیة " ، و اتا شانه یه ک بریتی بوو له سی تا حدوت نه ندام . دوو تا حدوت شانه " فرقه " یان پێك ده هی ناو به لایه نی که مه وه دوو " فرقه " "شعبة" یه کی دروست ده کرد . له سالاتی ۱۹۸۰ بیست و یه ک "شعبة" له عێراق دا هه بو که دابه ش بوون به سه ر پارێزگا کان و سی "شعبة" ش له به غدا (۴) . سه ر جه م شعبه کان پینک وه " قطر " یان پینک ده هی نا و له هه ر ئاستیک له ئاسته کانی هه ره می حیزبی سه رکردایه تیه ک هه لده بژی دردا که پێ ی ده و ترا " القيادة القطرية " . له تیۆریدا ده بوا یه له هه ر ولاتیکی عه ره بی " سه ر دکر دایه تیه کی هه ری می " " القيادة القطرية " هه بوا یه . به لām له و اقبع دا جگه له عێراق و سو ریا (له وانه یه له نه رده ن و لوبنانیش) ، به عس نه ی توانی بگاته ئاستی

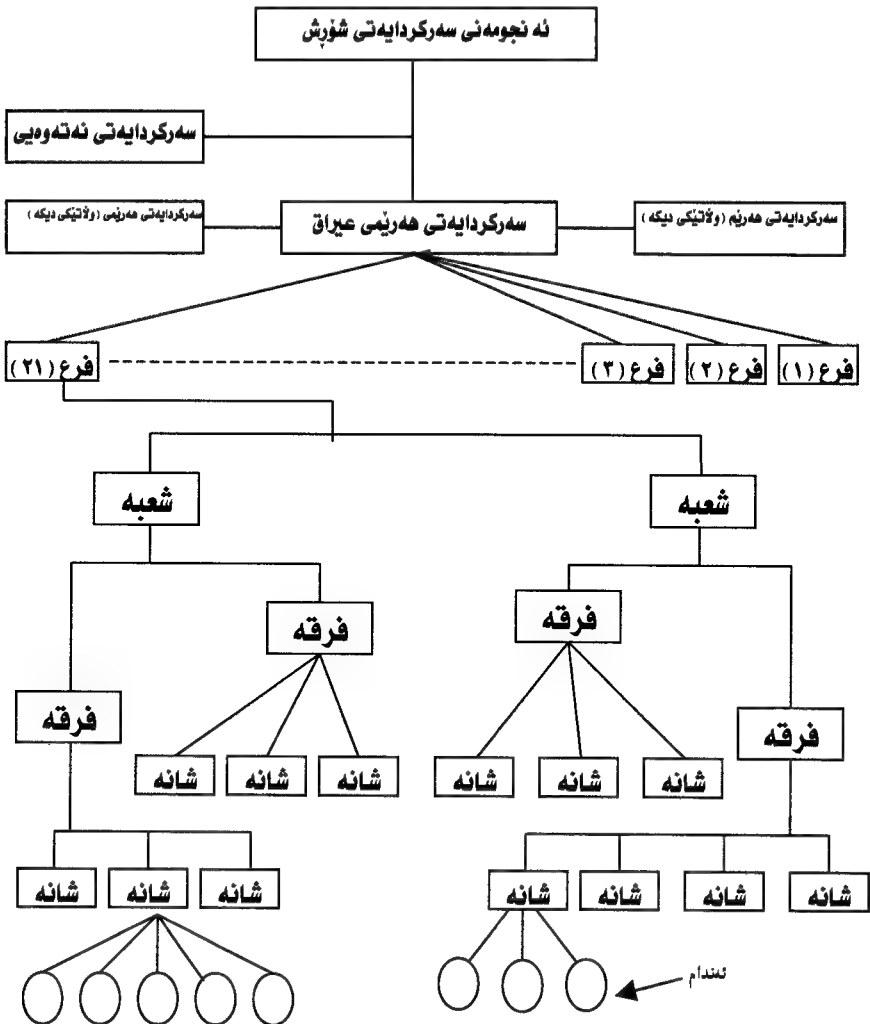
دامه زراندنی ئەم ئۆرگانە بەرزە . ھەرچۆنیک بێت ، بەسەرۆی "القيادة القطرية" ی بەعسی عێراقیدا ، ئۆرگانى "القيادة القومية" ھەبوو کە بریتى بوو لە بالاترین دەسلەلتى حیزب و ئەندامەکانى پیکھاتبوون لەخەلکى عێراق و وڵاتە عەرەبیەکان . بۆنۆنە ئەندامانى " القيادة القومية" لەسالانى ۱۹۸۰دا بریتى بوون لەمانەى خوارەو:

میشیل عەفلەق ، دامەزرێنەر و سکرێترى گشتى حیزب (ھاوالتى سورى) ، سەدام حوسەین جیگرى سکرێترى گشتى (عیراقى) ، شیبلى العیسى (ھاوالتى سورى) ، عبدالمجید الرفاعى (لوبنانى) ، على غنام (عەرەبى سعودى) ، قاسم سلام (یەمەنى) ، بدراالدین مدثر (سودانى) ، عزت ابراهیم (عیراقى) ، تەھایاسین رمضان (عیراقى) ، معین حداد (عیراقى) ، طارق عزیز (عیراقى) (۵) .

لەسەرئاستى تیزى، "القيادة القومية" بەرزترین ئۆرگانى راپەراندن بوو ، ھەرۆھا بەرپرس بوو لە بەسدانانى چوارچێوە بۆ عەقیدەى بەعس و بەرپۆرەردنى سیاسى و ریکخستن لەنێوان سەرکردایەتى ھەریەکان و ھاوبەشیکردن لەناو کۆنفرانسى جیھانى . . . ھتد ، بەلام لەراستیدا پاشا بوونى بەعس بەدووبەشەو لەسالى ۱۹۶۶ لە نێوان سوریاو عێراق ، وورده وورده ئەو گرنگیەى کەم بوو .

ھەرچۆنیک بێت ، نابى ئەو پشت گۆی بخرى کە چ سەرکردایەتى ھەریم (القيادة القطرية) و چ سەرکردایەتى نەسیۆنال (القيادة القومية) لە ژێر سیبەرى ئەنجومەنى سەرکردایەتى شۆرشدا کاریان دەکرد . ئەنجومەنى سەرکردایەتى شۆرش بریتى بوو لە بەھێزترین جەستەو بریارەدرى سیاسەتى عێراقى و دەسلەلتى یاسادانان و راپەراندن و دادوەریشى ھەبوو . لەراستیدا پاشا ئەوێ سەدام حوسەین بوو بەسەرۆکى کۆمار ، ئەم ئۆرگانەش بوو بە دارەستیک لە ژێر دەستى خۆى و خزم و کەسو کارو برادەرى کە کارى موخابەرەت و سیخوریان پى راسپێردرابو .

ریکخراوی حیزبی به عسی عیراقی له سالی ۱۹۸۴



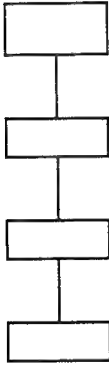
سه رچاوه

Christine Moss Helms, Iraq Eastern Flank of the Arab World, Washinton, D. C., 1984, P. 84.

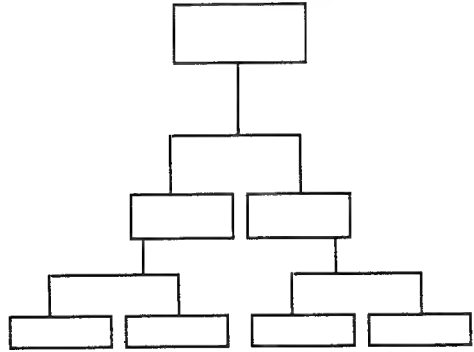
له سالانی ۱۹۶۴ کاتیک که ریکخراوی حیزی به عسی عیراقی به سهر چند قهیرانیکیدا رژیشت ، شیویه کی تاییه تی له ریکخستنن هه ئیژارد که پیی دهوترا " التنظيم او الجهاز الحیطی " نهم شیویه له ریکخستن ههروه ها له سوریا له پاش سالی ۱۹۷۶ هه و له هندی ولاتی دیکهش به کار هینرا . " الجهاز الحیطی " به شیویه که ریکخراوو که نهدامیکی حیزب تهنها دوو کهس له ریکخراوه کهی ده ناسی: نهوهی سه روی خۆی و نهوهی خوار خۆی .

له کوتایی سالی ۱۹۶۲ چند به شیک له حیزب هه بوو که پییان دهوترا "لجان الانذار" که پیکهاتبوو له چند نه نهدامیک که رۆژی گهروهیان هه بوو له حیزبدا پاش کهوتنی رژیستی به عس له نۆقه مبهری سالی ۱۹۶۳ و تاسیپته مبهری ۱۹۶۴ ، کاتیک که حیزی به عس به نه زمونیکی ناخۆشدا رژیشت و بارودۆخی به عسیه کان له قهیراندابوو ، گروپیکی بچوک له به عسیه کان ریکخراویکی زۆر نهیینی و تهریب له گهژ ریکخراویکی ناسراودا دروست کرد که له لایهن فایلی حیزی به عس خۆیه وه نه ناسرابو. سه دام حوسهین کاری لهم ریکخراوه دا ده کرد (۶).

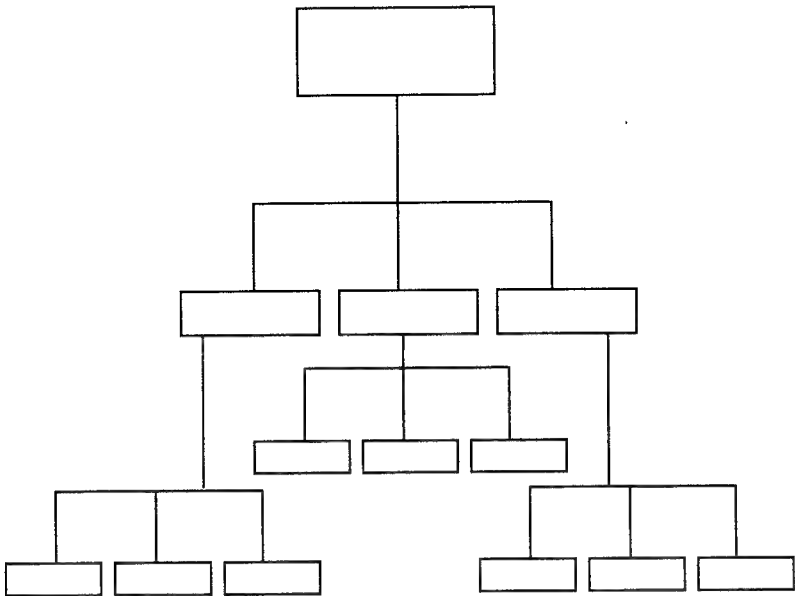
ریکخراوی "خیطی" حیزبی به عسی عیراقی



یهك خانه



دوو خانه



سی خانه

سدرچاوه:

ئەوێ کە ئینتمای دەکرد بۆ ریکخراوی بە عس دەبواوە بە لایەنی کەمەوێ تەمەنی
 حەق دە ساڵ بواوە و ەک لایەنگەر "مژید" دەبواوە دووسالێ لەناو حیزیدا بردایە تەسەر
 بۆ ئەوێ دواوە بواوە بە "نصیر". ئەمیش دەبواوە بۆ ماوەی دووسالێ دیکە یان سێ
 ساڵ لەناو حیزیدا پەرەوێ بەکرایە پاش ئەم ماوەیەش بۆ ماوەی ساڵ و نیوێک دەبو بە
 "مرشح" بۆ ئەوێ پاشان بێی بە "مەدرب". ئە ماوەی سالتیکدا "المەدرب"
 بە شێوەیەکی قول پرنسیپەکانی عەقیدەیی بە عسی دەخرایە مێشکیەو و پاشان دەبو بە
 ئەندام "عضو" لە پێشدا ئەندام ەک سەرۆکی "الانصار"، ئەجا ئەندامی "الفرقة" و
 دواوە بە پررسی ئەندامان، ئەجا ئەندامی "الشعبة" و دواوە بە پررسی ئەندامانی
 "الفرقة" و ئەگەر بواوە بە ئەندامی "الفرع" دەبو بە بە پررسی ئەندامانی
 "الشعبة". . . هتد. لە راستیدا ریکخستنی بە عسی بە شێوەیەکی بوو کە بەر دەوام
 سەرۆکیەکی هەبو بە سەر سەرۆکیەکیەو^(۷) کە کۆنترۆلی خوار خۆی دەکردو راپۆرتی بەرز
 دەکردووە سەبارەت بە هەموو بارو دۆخێکی تایبەتی.

دەشی بۆتری کە پانتایی حیزبی بە عس لە هەموو شوێنێک بەدی دەکرا و شانەو لقی
 بە عسی لە سەر جەم یە کە کارگێری و ناوچەییەکاندا بڵاوبوونەو: لەناو لادی و شارو
 شارۆچکەو کارگەو دائێرەو خۆتێندنگەو زانکۆو سەندیکاو نەخۆشخانە . . . هتد^(۸).
 شێوەی ریکخستنی بە کەمترین کات رینگەیی بۆ گواستەوێ زانیاری لە نزمەو بەرز
 خۆش دەکرد. بۆ نمونە ئەندامانی شانەکانی خوارو و ناو پاست دەبواوە
 بە شێوەیەکی سیستماتیکی لە سەر خەڵک و بارودۆخی شوێنی کاری خۆیان راپۆرتیان
 بەرز بەکردایەتەو. رادەیی سەرورەیی و خۆتەر خان کردن، بۆ پێشکەوتنی ئەندام سەنوری
 دادەنا. چەند ئەندام لە نووسینی راپۆرت و گواستەوێ زانیاری ئەکتیف بواوە، ئەوێ نە
 بەخێرای بەرز دەبوو بۆ پۆستی حیزبی بەرزتر. لەناو ریکخراودا ئەندامان مافی
 مەشتمورو رەخنەیان لە سەر میکانیزمی کارکردنی حیزب و بریاری ناخۆ نەبوو و
 بە شێوەیەکی گشتی پتویست بوو لە سەریان فەرمانی بە پر سەکیان لە سەر بنچینەیی
 پرینسیپی دەسەلات لە سەرەو بۆ خوارو و پرنسیپی بە پر سەکیەتی دەسەلات لە خوارو

بۆ سەرەوۈە راپەرېنن. بەم شىۋەيەو بەھۆى ستونى پەيۋەندىيە كان لەنىۋان رىكخراۋە بەعسىيە كان و پچرانى شانە كان لەيە كترى ، حىزبى بەعس دەيتۋانى كۆنترۆلى سىستەمى ۋەرگرتنى ئەندام بكات و ئەندامان ملەكەچ پى بكات و ئاستەنگ دابىنى بەرامبەر دابەشبونى حىزب .

بە گويزەى فايلى پۇلىسى عىراقى ، حىزبى بەعس لەسالى ۱۹۵۵ تەنھا ۲۸۹ ئەندامى ھەبوو . پاش كودەتاكەى عبدالكرىم قاسم لە ۱۴ تەمموزى ۱۹۵۸ دژى پادشايتى ، حىزبى بەعس تۋانى ۳۰۰ سى سەد "ئەندامى ئەكتيف"^(۹) و ۲۰۰ دوو سەد لايەنگير و ۱۲۰۰ ھەزارو دوسەد خەلكى رىكخراۋ و ۱۰۰۰۰ ھەزار ھاۋلاتى بىننيتە ناو جولانەۋەى حىزبەو^(۱۰) . لەسالى ۱۹۷۶ تۋانى ۵۰۰۰۰۰ پىنچ سەد ھەزار عىراقى رابكىشيتە ناو حىزبەو و لەمانەش ۱۰۰۰۰ ھەزارى برىتى بوون لە "ئەندامى ئەكتيف" كە زۆرەيان ئەو كەسانە بون كە ھاوبەشيان كردبوو لەھەولدانى كوشتنى عبدالكرىم قاسم لە سالى ۱۹۵۹ و كودەتاكەى سالى ۱۹۶۳ و ئەۋەى ۱۹۶۸^(۱۱) . ئەمانە كە دادەنران بە ئەريستۆكراسيەتى حىزب ، بوون بە بېرەى پشتى دەزگاكانى حكومەت و پۇلىسى سياسى و پۇستى ھەساس لەحيزبدا . لەسالاتى ۱۹۸۰ بناغەى لايەنگيرانى بەعس فراوان كراو لەو سالىدا سەدام حوسەين بە دەنگى بەرزو فەخرەو دەيگوت كە "زىاتر لە يەك مليون ھاۋلاتى رىكخراۋ ، مومارەسەى ديموكراسيەت لەناو حيزبدا دەكەن بە شىۋەيەكى فراوان قول لەسەر كاروبارى ميللەت گەفت گوۋ دەكەن.." ^(۱۲) . ئەم ژمارەيە بە شىۋەيەكى سەرسورھىنەر زىادى كرد و لەسالى ۱۹۸۴ گەيشتە يەك مليون ونيو لە لايەنگر ،واتا ۱۰,۷% ى دانىشتۋانى گشتى چۈاردە مليون لەعيراقى و ۲۵۰۰۰ بىست وپىنچ ھەزار لەئەندامى ئەكتيف^(۱۳) . گەزگى ئەم ژمارانە كاتىك دەردەكەۋى ، كەدەزانرى لەكۆتايى سالى ۱۹۸۰ ، حىزبى بەعس بوو بە شەيتانە ماسيەك كە ئەندامى ھەستەۋەرى لەھەمو رەھەندىكدا بلاۋبەو: لەناو دەزگاكانى دەولەت ، لەناو رىكخراۋى لاۋان ، لەناو خویندنگەى سەرەتايى و ناۋەندى و دواناۋەندى ، لەناو زانكۆكاندا ، لەناو دەزگاكانى كەرتى گشتى و تايبەتى،

له ناو کۆمهلهی بازرگانی ، له ناو سەندیکاو کۆمهلهی وەرزشی و هونەری و پیشەبیداو . . هتد . دەشی بوتری کە "تۆتالیتاریزه کردنی " کۆمهلهی عێراقی بە گوێرهی ئەو لۆژیکە بەعسیه رژیشته کە دەدیوێست هه موو عێراقیه ک خۆی له گهڵ هزری شۆرشگیرى حیزب نه ک ته نهها له ریگه ی بوون به ئەندام به لکو به بیرکدنه وه و واقیع و باوه ریش بگوئینی . له سالی ۱۹۷۶ ، سه دام حوسه یین ئەم لۆژیکه ی به درۆ نه ده خسته وه به لکو جهختی ده خسته سه ر: " ئیمه ئومید هوارین هه موو عێراقیه ک له م ولاته دا بکه یین به ئەندامی به عس و به عسیه کی ئیماندار (. . .) ، وه هه موو میلله ته که مان له ناو نیشتیمانی عه ره ب بکه یین به به عسی " (۱۴) .

گومانی تیدا نییه ، به رزخوازیه کان (تمو حاتی) به عس بریتی بوو له وه ی که سه ره جم عێراقیه کان بکات به جه ماوه ریکی بی وینه و بیانگوێ و بیانکات به کوتله یه کی نایدۆ لۆژی به ده وه ی ئه ریستۆکراسیه تی حیزب. مه رام و مه به ست پینکه اتبوو له تیکه ل کردنی کوردو عه ره ب و تورکمان و کلدۆ ناشوری و کریکارو جوتیارو بۆرژوازی و خوێندکارو سه رباز بۆ ئەوه ی جه ماوه ریکی مردو و بی جولەیان لی دروست بکات . سه دام حوسه یین باش گوزارشتی ده کرد له م مه رام و مه به سه ته له ریگه ی " میتافۆری " (metaphor تعبیر مجازی) " پاپۆر " که سه ره جم عێراقیه کان به خۆیه وه بگری : " له گه ل و یستی خودا (انشاء الله) که س ناهیلین له ده وه ی ئەم پاپۆره ، چونکه له بارو دۆخی ئیستادا ، ئەم پاپۆره نه وه نه ده گه وره یه که ده توانی هه موو عیراق بگری ته خۆی " (۱۵) .

له پیناوی ئەوه ی سه ره جم عێراقیه کان بخاته ناو ئەم "پاپۆره گه وره یه ی " به عس ، حیزب داوای ده کرد له ئەندامان که وه کو خه لکی بیروکرات ره قتار نه که ن و ته نهها له زه ت له خو شی ده سه لات له ناو ده زگا کانی ده ولّه تدا وه رگرن ، به لکو ده بی به جو ش و " په رۆشی شۆرشگیرانه وه " کار بکه ن بۆ راکیشانی ژماره یه کی زیاتر له دانیشته وانی عێراق . نه گه ر له سالی ۱۹۶۳ " هه ندی له هه قالان خۆیان جیگیر کرد له ناو خزمه تگوزاری حکومه ت وه ک فه رمانبه ری رژی می را بردو و به بی ئەوه ی ره نج به دن بۆ

راکیشانی براده‌رانیان له پیناوی رازی کردنی خه‌لکی نیشتمانیپه‌روه‌ر له به‌رژه‌وه‌ندی حیزب و شۆرش " (١٦) ، له‌گه‌ل شۆرشى نویدا ، داوایان لى ده‌کرا که هه‌ست به به‌رپرستی بکه‌ن . له‌به‌ر ئه‌وه ، ره‌وشت و ره‌فتاری شۆرشگێری چاک پیویست بوو له‌گه‌ل به‌لایه‌نی که‌مه‌وه دوو پێوانه بگوجایه : له‌لایه‌که‌وه ئه‌ندامى نوێ په‌یدا بکړی ، له‌لایه‌کی دیکه‌وه ، زانیاری نه‌ینی کۆ بکړیته‌وه له‌سه‌ر هاو‌لاتیان .

به‌م شیوه‌یه حیزبی به‌عس که بووبوو به‌ریک‌خراویکی پۆلیسی ، پینکه‌اتبوو له‌دوو جۆر له‌ئەندام : کاستی (تۆڕیکی کۆمه‌لایه‌تی داخراو) ئه‌ریستۆکراسی حیزب که به‌شیوه‌یه‌کی وورد چووبوه ناو محابه‌راتی ئه‌من و ئاسایش ، و جه‌ماوه‌ری لایه‌نگیو ئه‌ندامی شانه‌کانی خواره‌وه که‌پیشه‌یان بریتی بوو له‌جاسوسی‌هت و چاودێری کردنو زانیاری کۆکردنه‌وه‌و گواستنه‌وه‌یان بۆ نۆرگانه‌کانی به‌رپرس سه‌باره‌ت به‌چالاکی دراوسی‌کانی گه‌رکه‌و براده‌رو خه‌لکی شوینی کار له‌لایه‌که‌وه‌و هاناندانی هاو‌لاتیان بۆ خۆپیشان‌دان و ناره‌زایی ده‌رپرین دژی ئیمپریالیزم کاتی‌ک که‌رژیم مه‌کینه‌ی کوشتنی ئیش پێ ده‌کرد دژی دوژمن له‌لایه‌کی دیکه‌وه .

ناتوانی‌ت ئینکاری له‌وه بکړیت که له‌گه‌ل هه‌موو جیاوازیه‌که‌دا ، شیوه‌ی ریک‌خستنی ریک‌خراوی به‌عسی به‌وشیوه‌یه‌ی که‌باسمان کرد زۆر خه‌سله‌تی هاوبه‌شی هه‌یه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی رژی‌مه تۆتالیتاریه‌کان . ئه‌گه‌ر بانه‌وێت بۆ نمونه شیوه‌ی ریک‌خستنی حیزبی نازی یان فاشی شیبکه‌ینه‌وه ، ده‌توانین زۆر لایه‌نی هاوبه‌ش تێبینی بکه‌ین . ریک‌خراوی نه‌سیۆنال سۆشیالیزم و فاشیزمیش به‌سرابوو به‌مه‌رکه‌زیه‌تیکی ئه‌وپه‌رپه‌وه‌و ده‌وه‌ستایه‌وه سه‌ر " سیسته‌میکی په‌یوه‌ندی ستونی که‌له‌ناویدا ما‌که‌کانی بناغه‌ پچرا‌بون له‌یه‌کتری " . ئه‌م سیسته‌مه دارێژرابوو به‌تایبه‌تی بۆ " پاراستن دژی هه‌موو هه‌ولێک که‌ئاما‌نجه‌که‌ی پارچه‌ پارچه‌ کردنو دابه‌ش بوون بێ " (١٧) . راسته‌ ئه‌م شیوه ریک‌خستنه‌ تایبه‌ته‌ به‌سه‌رجه‌م ئه‌و حیزبانه‌ی که‌له‌بارودۆخی جه‌نگ و خه‌باتی چه‌کداریدا کارده‌که‌ن . به‌لام نابێ له‌بیر به‌جێته‌وه که‌حیزبی به‌عس یان نه‌سیۆنال سۆشیالیزمیش ئه‌و جۆره ریک‌خستنه‌یان هی‌شته‌وه ته‌نانه‌ت کاتی‌ک له‌سه‌ر حوکم بوون و

هیچ مه ترسیه كه نه بوو له ئۆپۆزیسیون و خویان مۆنۆپۆلی سه رجه م ده زگاكانی ده ولتیان ده كرد . ده بی بوتری كه له كاتی جهنگدا بیئت یان له كاتی شه ری چه كداری یان له كاتی ناشتیدا بیئت ، ئه م جوړه حیزبانه كه له سروشتیاندا تۆتالی تارن ، باوهریان هه یه به وهی كه كۆمه ل له بارودوخی دوژمنایه تی و ناسه قامگیری بهی لنه وه .

له بهر ترسی كه وتن و نه گه ری كه مترین هه ره شه بۆ مانیان شیوه ی ریکه سختی له ناو چوارچێوه یه كه ده هی لنه وه كه بتوانی زامنی " دیسپلینیکی ژۆر سه خت " بكات وریگه خوش بكات بۆ دانانی بهر پرس له سه ره وه " ده سه لاتی ره های سه ركردایه تی مسۆگه ر بكات له سه ره وه بۆ خواره وه ومله كه چی ره ها له خواره وه بۆ سه ره وه " (۱۸) . نه سیۆنال سۆسیالیزمیش پێكهاتبو له شانه ی بچوك بچوك كه بۆ " خۆگۆنجاندن له گه ل بارو دۆخی شه ری ناشكراو خه باتی نه ینی " (۱۹) دروست كرابو . خواری هه ره می حیزب پێكهاتبو له شانه . شانه بچوكه كان سه ره په رشتی و چاودیری كۆمه لێك مالیان له ناو شار ده كردو له لایه ن بلۆكلایته ره وه Blockleiter سه ركردایه تی ده كران . نه وانیه ی به سه رو ی بلۆكلایته ره وه بون پێیان ده وترا زێللیتلایته ر Zellenleiter . نه مانه چاودیری له چواره وه بۆ هه شت كۆمه له مالیان ده كرد . بۆ نمونه شه قامینیکی گه وه پێكهاتبو له چه ند شانه یه كه له لایه ن زێللیتلایته ره وه سه ركردایه تی ده كرا . نه وانیه ی به سه رو ی زێللیتلایته ره وه بون پێیان ده وترا ئۆرتسگروپیتلایته ر Ortsgruppenleiter كه بهر پرسى ژماره یه كى ژۆر له شانه بون له ناو شاره كاندا وه ره وه ها بهر پرسى لادى یه ك یان چه ند لادى یه ك بون . بلۆكلایته رو زێللیتلایته رو ئۆرتسگروپیتلایته ر کاریان گواستنه وه ی فه رمانى حیزب بوو بۆ شانه كان و چاودیری راپه پاندنی فه رمان و ناگادار كرده وه ی ده سه لاتی سه ره وه یان له زانیاری سه باره ت به هاوولا تیان و هه قالاتی حیزب ده كرد . ئۆرتسگروپیتلایته ر له ژێر ده سه لاتی سه رو كى دیکه کاریان ده كرد كه پێیان ده وترا كرایزلایته ر Kreisleiter و نه مانیش راسته وخویانه ئیعتیمادیان ده كرده سه ر گاولایته ر Gauleiter . گاولایته ریش له ژێر ده سه لاتی ئه ریستۆكراسی حیزبى نازی

کاریان ده کرد که بهر پرستی کارگیری ده ولت و حیزیان هه بوو. له نیتوان نه مان و هیتله ردا ، نوینه ری فوهره ره هه بوو ^(۲۰).

پنکهاته ی حیزی نه سیونال سوسیالیزم که بهم شیویه دارژرابو ، ههروه که نه وه ی حیزی به عس ، کۆنترۆلی سیستمی کارکردن و هه لسوکه وتی نه ندامانی ئاسان ده کرد و سورانه وه ی زانیاریشی که م ده کرده وه و ملکه چی ره های شان کانی خواره وه ی مسوگه ره ده کرد . په یوه ندی ستونی که دیسیپلین و په یوه وه ره قی هه ره می به سه ره نه نداماندا ده سه پاند ، مه تی ریالیزه کردنی ویستی فوهره ری ، وه که سه ره زکی ده ولت و حیزب ئاسان ده کرده وه .

حیزی نازی که ده دیویست بچیه ناو " ناخی کۆمه ل" و ناو قولایی جه ماوه ره وه ^(۲۱)

تاتوانی هاو لاتیانی ناچار کرد بۆ کارکردن له ناو ریکخراودا و به شیویه کی به رده وام پانتایی لایه نگیری گه وره کرده له هه مان کاتدا (ههروه که حیزی به عس) سنوری دانا بۆ ژماره ی نه ریستۆکراسی حیزب ^(۲۲) . ده بی بوتری که سه ره پای هه مووشتیک ، نه نه سیونال سوسیالیزم و نه فاشیزم نه یانتوانی وه که به عس به شیویه کی وا خیرا بناغه ی حیزبه که یان نه وه نده فراوان بکه نه وه . بۆ نمونه ، فاشیزمی ئیتالی له سالی ۱۹۳۹ توانی بگاته ته نها له ۵% (له سه دا پینجی) دانیشتوانی ئیتالیا ^(۲۳) . هه روه ها نه سیونال سوسیالیزم ته نها له سالی ۱۹۴۴ توانی بگاته ۱۲% له سه دا دوانزه ی دانیشتوانی نه کتیف ^(۲۴) و هه روه که ده شانزانی نه سیونال سوسیالیزم و فاشیزم له ریگه ی میکانیزمی هه لبراردنی دیموکراتیه وه ده سه لاتیان گرت ه ده ست .

هه ره چۆنیک بیست ، هیتله ره ده یگوت که حیزب وه که ئیلیتیک (هه لبراردیه که) ده مینیتیه وه و بوون به نه ندام ته رخا ده کری ته نها بۆ نه وانه ی خویان داده نین به خزه تکه رانی ده ولته ی نه سیونال سوسیالیست ^(۲۵) . نه م جیا کردنه وه یه ی له نیتوان نه ندامانی حیزب (ئیلیتی سیاسی) و لایه نگیران ، یه کیکه له پنکهاته کانی رژیمه تۆتالیتاریه کان که نایدۆلۆژیایان له جیهانبینیسه کی ئیلیتیستانه سه رچاوه ده گری . ناننه نه رتندت Hannah Arendt به شیویه کی فراوان پیشانی داوه که نه م

جیاکردنه وهی دی نیوان که مینه یه کی حیزبی و ژۆرینه یه ک که به ده وریا ده سوړتیه وه ،
 گرنگه چونکه رژیمه تۆتالیتاریه کان هه میسه ده یانه وی به ته وای زالبوونی خویان
 به سهر ته وای به شه کانی ژیان به سپینن. ده زانسن که پرۆژی "تۆتالیتاریزه کردنی"
 کۆمه ل نه له لایه ن "ده ولت و نه له لایه ن ئامرازکی ئاسایی توندو تیزه وه به دی
 ناهیتری، به لام له ریگهی بزوتنه وه یه ک که هه میسه له جولانه وه دا بیته دی " (۲۶). ئهم
 بارودۆخی هه جوۆل و وروژاندنه هه میسه یه ، نایه ته دی ته گهر له ریگهی جولانه وه ی
 لایه نگیرانه وه نه بیته . رژیمه تۆتالیتاره کان کاتیك به م "دیواره پارێزه ره" ده وره
 ده درین ، هه رگیز ترسیان نییه جاری جهنگ به دن دژی ئهو ئیلیمینتانه ی که نیازیان
 نییه بچه ناو خولگهی (فلك) ته وانه وه ، واته که لۆژیکسی وروژاندنی هه میسه یی
 په سهند ناکهن . له ریگهی ئهم "دیکۆتۆمیزه کردنه" (واته جیاکردنه وه له نیوان
 کۆمه لی ئه ندامان و لایه نگیران له هه جوۆلداو کۆمه لی ده ره وی ئهم توێژانه) ، رژیمه
 تۆتالیتاریه کان به نازاده یه کی ره هاوه په نجه بۆ دوژمنانی خویان راده کیشن . هه ره وی
 ناوخیی ریكخواه تۆتالیتاریه کان پرینسیپی "ئهم دیکۆتۆمیزه کردنه" راده په ریتنی .
 به سه رو ی لایه نگیرانه وه ، ئه ندامانی ئاسایی هه ن که ده ره وی ئه ریسۆکراسی به رزی
 حیزب ده دن که له ناو جیهازی نه یتنی و پۆسته هه ره به رزه کانی بریاری سیاسی
 کارده کهن . له راستیدا ئهم ئه ریسۆکراسیه به رزه یه که کۆنتۆلی ئهم هه جوۆله ده کات
 و بۆ هه لئس و که وتی ئه ندامانی سنور داده نی و پالیسان پیوه ده نی دژی هه موو
 ره فتاریکی بی لایه نیی (حایده) به وستنه وه چونکه به لای رژیمی تۆتالیتاریه وه
 به ره فتاریکی دژ به ره هه نده شۆرشگیره کان داده نری . به سه رو ی ده ولت ته وه و هه ره ها
 به سه رو ی حیزبه وه ، ده سه لاتتی ره های پۆلیسی سیاسی هه یه که له هه موو شوین و
 کونجیکدا خۆی ده شاریت ته وه . رژیمه تۆتالیتاریه کان به به رده وایی ده سه لاتیان به نده به
 هیزی پۆلیسی سیاسی . له راستیدا ، پۆلیسی سیاسیه که هاوالاتیان راده کیشیت بۆ ناو
 ریكخوازی حیزب و جۆش ده خاته ناو دلی جه ماوه رو "دژی دوژمنانی گهل" ره فتار
 ده کات و په رده له روی پیلان و گۆبه ند نانه وه هه لده مالی . هه ره ها پۆلیسی سیاسیه

كه دوژمنى شارواه ليرهو لهوئ ده دۆزيتوه كاتئ بۆى بلوئ و به شوين نهوانه دا ده گه پرى
 كه گومانيان لئ ده كرى وهك ئيتليمتنتى دژ به شورشو هدرئه ويشه كه هه لده سى به
 راست كردنه وئ " هه موو بيرىك كه له هيتلى رهسى كيشراو (دانراو) لاده دات " (۲۷) .
 پۆلىسى نهينى ده ولته تى نه سيونال سۆسياليزم ، گيستاپو Gestapo يان گيتهايم
 ستادپۆلىساى (Geheim Staatspolizei) به ته وائى ههر وهك پۆلىسى نهينى به عسى
 ، نهم كارهى هه بوو ، وانا پيشهئى " له ناوبردنئ دوژمنانى نه سيونال سۆسياليزم " (۲۸)
 . گيستاپو Gestapo كه له سالى ۱۹۳۳ له لايهن گۆرينگه وه Goering دروست كراو
 له ژير كۆنترۆلئ ته وائى هيملهر Himmler بوو ، برىتى بوو له زۆرينه يه كى ته وائى
 يه كهئى س س (Schutzstaffeln) كه نه نداهه كانى بلاوبويونه وه له ناو حيزب پيش
 ته وئ نه سيونال سۆسياليزم ده سه لات بگريته ده ست (۲۹) . به هاوكارى له گه ل
 گيستاپو ، چه ندين ريكخراوى ديكهئى وهك (S.D (Sicherheitsdienst) و S.S . .
 هتد (۳۰) ، به برى سبون به رامبه ر "ته وئ كه ئايدۆلۆژياى نازى به قولئ بچيته ناو
 سه رجه م تويزه كانى ميلله تئ ته لمانئى " و به رتوه به رايله تئ هه موو خۆپيشاندانيك بكات
 له نه لمانياو جيهاندا (۳۱) . هه رله سالى ۱۹۳۶ وه ، به شه كانى پۆلىسى سياسى
 به سه رۆكايه تئ يه كه كانى S S له كۆنترۆلئ ده ولته ت چونه ده ره وه بوون به چه ند
 كيانيكى سه ربه خۆو پيگهئى ناره وائى ياساى (۳۲) . جگه له (دوژمنى بابتهئى) واته
 جوله كه ، گيستاپو يه كه كانى S.S و S.D نه ركيان برىتى بوو له راوه دونانى دوژمن و
 سيخوپ كه له م لاو له ولا ده رده كه وتن هه موو كاتيك كه نه رىستۆكراسيه تئ به رزى نازى
 (كه به شتوه يه كى ئاينانه به هيتله ره وه به سرابوون) ده يو يست دوژمن له ده ره وه
 له ناوه وئ حيزب له ناو به رى. گومانئى تيدا نيه ، پيگهاتهئى پۆلىسى سياسى ئالۆز بوو
 ، به لآم له روى ميتۆدى له ناوبردن و شتوازى تاوانبار كردن و كۆنترۆلئ سياسى نه وه نده
 جياواز نه بوو له وئ رژيمئى به عسى. ده توانين به دلنيايئى بلين كه هه ره كه رژيمئى نازى ،
 پۆلىسى نهينى به عسى برىتى نه بوو له سيسته ميكى به رگرئى و پاريزگارى ئاسايشئى
 ده ولته ت. به لكو پيگهاتبوله ئامرازئى هيرشبه رى به ر پرس سه بارته به بلاو كردنه وئ

نايدیۆلۆژیای ره‌سمی له‌ناو دانیش‌توانی عێراق وراپه‌راندنی ئاره‌زو‌ه‌کانی سه‌دام حوسه‌ین وکۆنترۆڵ کردنی خه‌لکی وگه‌ران به‌شوێن دوژمنه‌کانی "شۆرش". شایسته‌ی ناماژه‌یه‌که‌ له‌سالانی ١٩٧٠ و ١٩٨٠، پۆلیسی سیاسیی به‌عسی پێکهاتبوو له‌سێ به‌شی تایبه‌تی: "الامن" که‌پیشه‌ی ئاسایشی ناخۆبو، "الاستخبارات" که‌بریتی بو له‌گه‌یاندنی زانیاری سه‌ربازی و "المخابرات" که‌پێکهاتبو له‌هه‌ڵسان به‌ کاروباری زانیاری حیزب. پۆلیسی سیاسیی به‌عسی بریتی بوو له‌مه‌کینه‌یه‌کی ئالۆزی ترسناک و به‌هاوکاری له‌نیوان به‌شه‌کانیداو له‌ژێر کۆنترۆلی راسته‌وخۆی سه‌دام حوسه‌ین و خزم و که‌س و کاری، هه‌ڵه‌سابه‌چهند کارێکی سه‌ره‌کی: چاودێری کردنی تۆره‌کانی حیزب له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیدا، کۆنترۆڵکردنی هاوڵاتیانی عێراقی له‌ ده‌ره‌وی عێراق، کوشتنی ئەندامانی ئۆپۆزیسیۆن له‌ده‌ره‌وی عێراق، هه‌ڵسان به‌ کاری سیخوپی له‌ناو هێزه‌کانی له‌شکرو دامه‌زراوه‌کانی دیکه‌.

به‌شه‌ هه‌ره‌ ترسناکه‌کی بریتی بوو له‌ "المخابرات". ئەم ده‌زگایه‌ راسته‌وخۆ له‌ "جیهاز الحنین" وه‌هاتبووه‌ کایه‌وه‌ و ئه‌رکی پێکهاتبو له‌ "چاودێری کردنی تۆره‌کانی دیکه‌ی پۆلیس و کۆنترۆڵکردنی چالاکیه‌کانی ده‌زگا‌کانی ده‌وله‌ت و له‌شکرو کاروباری حکومی و دامه‌زراوه‌ جه‌ما‌وه‌ریه‌کان".

له‌سالی ١٩٧٠ وه‌هه‌تا سالی ١٩٨٣، ئەم ده‌زگایه‌ له‌لایه‌ن زېبرای سه‌دام حوسه‌ین، به‌رزان ئیبراهیم التکریتی یه‌وه‌ به‌ریوه‌ ده‌برا له‌سالی ١٩٨٣ هه‌تا سالی ١٩٨٩ فاضل البراک به‌ریوه‌ی ده‌بردو له‌سالی ١٩٨٩ وه‌ له‌لایه‌ن زېبراکه‌ی تری سه‌دام حوسه‌ین، السبع‌اوی به‌ریوه‌ ده‌برا^(٣٣).

له‌سالی ١٩٨٥ وه‌ ده‌ست و پێوه‌نی ئاسایشی به‌عسی پێکهاتبو له‌ نزیکه‌ی چل هه‌زار ٤٠٠٠٠ که‌س^(٣٤). ئەمانه‌ به‌ گوێه‌ری میتۆدی توندو تیژو ته‌ع‌داکردن مه‌شقیان پێده‌کرا و وه‌ک ئەنجام هیچ بوارێکیان نه‌ده‌دا به‌ هیچ سه‌ره‌بێچه‌ک ده‌ژی یاسای به‌عسی. له‌ هه‌موو به‌شیکی کارگێڕی ده‌وله‌ت، له‌ هه‌موو یه‌که‌یه‌کی سوپا، له‌هه‌موو خوێندنگه‌یه‌ک و زانکۆو لادێ و گه‌ڕه‌ک و ته‌نانه‌ت مزگه‌وتیش قۆمسه‌ریکی

سیاسی دانرا بوو که په یوه نډی به توره کانی پولیسی سیاسیه وه هه بوو ^(۳۵) و نه مانیش راسته وخو به سرابون به سهدام حوسهینه وه . سهدام حوسهینیش هه رخوی بدتهنها ریکخواویکی نهیئی تهواو بوو ^(۳۶) .

سوپای عراقی

شایسته ی ناماژیه که هه ر له سه ره خو یی عراقه وه له سالی ۱۹۳۲، ده ست تی وهردانی سوپا له کاروباری سیاسی بوو بوو به فاکته ریکي بریارده ر بۆر یرگرتن له ژبانیکی سیاسی سه قامگیرو ناسووده . به م شتویه سوپا بوو بوو به "کوله که ی هیزی سیاسی" ^(۳۷) وهوکاری کوده تای سه ربازی . به م بۆنه یه وه ده بی بوتری که له نیوان ۱۹۳۶ - ۱۹۴۱، ده وت کوده تا به جی هیتر دژی ده سه لاتی ده ولت له لایه ن نه فسه رانی سوپا وه . وه نه گه ر له دوا ی ۱۹۴۱ سوپا توانی " ده سه لاتی قیتو سه پینئی به سه ر سیاسه تی ناوخو" ^(۳۸) ، له سالی ۱۹۵۸ ده سه ته بژیرو سوپا ، له پینای کۆنترۆل کردنی ته وا ی ژبانی عراق به ده ست به سرا ی نه مایه وه ، کاتیک که پادشایه تی روخینرا وه تا سالی ۱۹۶۸ ، نه م ده سه ته بژیرو توانی ده سه لاتی خو ی هاوکات به سه ر سوپا و به سه ر بیروکراسیه تی ده ولتدا سه پینئی . کوده تای به عسی سالی ۱۹۶۸ ، نه ویش ، کاری نه فسه رانی سوپا بوو ، به لام به جیاوازی له گه ل کوده تا کانی پيشو ، نه م روخساری ده ولت و سوپای عراقی گۆری . به پيچه وانه ی ده سه ته بژیرو کانی دیکه که تا ریژه یه ک خاوه ن تیروانی نیکی نایدیۆلۆژی تایبه تی نه بوون ، ده سه ته بژیرو به عسی نوینه رایه تی حیزبکی سیاسی ده کرد که ناما جی بریتی بوو له ئیژمونی سه ربازی به سه ر ژبانی سیاسیدا ، یان به لایه نی که مه وه نه مه ناما جی یه که می نه بوو ، به لکو ناما جی بریتی بوو له مملکه چ پیکردنی سوپا بۆ پیداو یستیه کانی حیزب . نه م ده سه ته بژیرو چه کدار بوو بوو به نایدیۆلۆژیایه کی چونیه ک که له ژیر کاریگه ری بالی مه ده نی حیزب ده یویست ده سه لات بخته ناو ده ستی نه وانه ی که بتوان هیزی سوپا ناراسته ی ناما جیه پان

عەرەبە كانى حيزبى بەعس بىكەن، ئەو حيزبە كە لەپىشدا نەخشەى بۆلەم ستراتىجىيەتە دانابو.

دەزانى كە ھەر لەسالى ۱۹۶۳ ھە، حيزبى بەعس جوت بوونى ئۆرگانىكى پىشەۋاى شۆرشگىرى مەدەنى و سەربازىي ۋەك تەنھا رىگە بۆ بنىادنانى كارلىكىكى (interaction) ئايدىۋلۇڭى لەنيوان ھەردوۋ لادا دادەنا^(۳۹) لەپىناۋى پىكەنى ئەم ئامانجە رۇڭىسى بەعس، ھەر لەكاتى گرتنە دەستى دەسلەت، دەستى كىرد بەئايديۋلۇڭىزە كىردنى سوپا و " ناسەربازاندنى " دەسلەتتى سىياسى لەرىگەى " بەعساندىيە ۋە " . دەتوانى، بەم بۆنەيەۋە، ئەۋە بىرغىرىتەۋە كەلەكاتى كودەتاكەى بەعس، ئەغومەنى سەركىرايەتتى شۆرش پىكەتەتەۋە لەپىنچ ئەندام، كە ھەمويان ئەفسەرى سوپا بوون. بەماۋەى كەمىر لەدەسال ئەم ئەغومەنە بوو بەئۆرگانىك كە زۆرىيەى ئەندامانى پىكەتەتەۋە لەكەسايەتتى مەدەنى. لەسالى ۱۹۷۸، تەنھا سى ئەندامى سەربازىي بوون لەكۆى يىست و دوۋنەندام. لەسالى ۱۹۷۹ ئەم سى ئەفسەرە تەنھا كەسايەتتى سەربازىي بوون لەناۋ ئەغومەنى سەركىرايەتتى شۆرش و ئەغومەنى ۋەزىران كە ئەۋانىش (سەركە ئەحمەد ھەسەن بەكر، عەدنان خىلاللە تىفاح و سەعدون غىدان) بوون^(۴۰). لە ھەمان كاتدا، كاتىك كە بەعس كارى دەكىرد بۆ (چاندنى پرىنسىپى پان عەرەب و سۇسيالىست لەنيوان سەربازەكاندا) لەپىناۋى جىگىر كىردنى " پىتوانەى ئايدىۋلۇڭى و سەربازىي كە يارمەتتى ھىزى سەربازىي دەدا بۆجىيەجى كىردنى ئەركەكەى بەشىۋەيەكى باش و چەكىدارى دەكات دۆى لاچون " و دەيخاتە ناۋ " جولاۋەۋەى گەل بەسەركىرايەتتى حىزب "، رۇڭىسى بەعس تۈانى بەشىۋەكى كارىگەر و پتەۋ رىكخراۋى خۆى بچەسپىتتى لەناۋ ھىزى سەربازىدا^(۴۱). راپۇرتى سىياسى كۆنگىرەى ھەشتەمى حيزبى بەعس لەسالى ۱۹۷۴ زۆر راستەۋخۆۋ بەروونى دەرى دەخات كە لەماۋەى پىنچ سالتا ھىكۈمەتتى بەعسى تۈانى " زىرخانى حىزب فراۋان و بەھىز بىكات " و لەرىگەى پىشەنگى ھىزى سوپا و " بەھاۋاكارى ئەفسەرو سەربازى نىشتىمانى " تۈانى بىن بەدەست و چاۋى شۆرش كە چاۋدىرى ۋلات و سەركەۋتەكانى گەل دەكەن^(۴۲).

جگه له به عساندن هیزی سوپا، رژیمی عراقی ههولی دا ژمارهی زیادبکات. له نیتوان ١٩٦٨-١٩٧٨، واتا له ماوهی ده سالدا هیزی سوپا فراوان بوونیککی بئ پیشنهیی به خۆیه وه بینی. کاتیک که له نیتوان سالی ١٩٦٨-١٩٧٣ ژمارهی هیزی سوپا له ٨٠,٠٠٠ وه بوو به ١٠٠,٠٠٠، له سالی ١٩٧٨ گه یشته ٢٣٠,٠٠٠، واتا نزیکهی سئ جار زیاتر له وهی سالی ١٩٦٨^(٤٣).

جیئ ناماژهیه که ئەم فراوان بوونه گه ورپه پیش جهنگ له گه ل نیتواندا بوو. له سهرتای جهنگه که دا ژمارهی هیزی سوپا گه یشته ٢٤٢,٠٠٠ و له کاتی جهنگدا له سالی ١٩٨٤ پیکهاتبوو له ٦٠٧,٠٠٠^(٤٤). و له سالی ١٩٩٠ گه یشته یهک ملیۆن^(٤٥). بئ گومان، به بئ ئە ژمارکردنی ژمارهی سهربازی یه ده گ و پولیس و میلیشیای به عسی. خزمهتی ئیجباری یاریده ده ریک بوو بۆ ئەم زیادبوونه. له سالی ١٩٧٨ نزیکهی ملیۆن نیویک له عیراق که ته مه نیان له نیتوان (پانه تا چل و نوو سال) بوو ناماده بوو بۆ خزمهتی سهربازی و هه موو سالیک نزیکهی ١٢٠,٠٠٠ ده گه یشته ته مه نی خزمهتی سهربازی^(٤٦). پاش دوو سال له خزمهتی سهربازی، هاوولاتی عراقی ناچار ده کرا هه زده سال به ریتته سهر له ناو یه که یه کی یه ده گیی. له سالی ١٩٧٨ هیزی یه ده گ ئە ژمار ده کرا به ٢٥٠,٠٠٠ هاوولاتی و ئە گهر تسا پیش سالی ١٩٨٠ به هیچ شیوه یهک ریز نه ده گرا له ته سهریح کردنی سهربازو سهربازه کان تا پینج سال له ناو له شکرده ده هیلرانه وه به بئ ته سهریح^(٤٧)، پاش ئەم به رواه خزمهتی سهربازی بوو به شتیکی بئ کوتایی، چونکه بوو به ده زگایهک که گوزارشتی ده کرد له حالهتی باری ناکو. له کاتی تهنگه تاویه کانی دوا ییدا، سوپای عراقی گه یشته دوو ملیۆن، واتا له ٧٥% سهرجه م ئەو عیراقیانهی که ته مه نیان له نیتوان ١٨-٣٢ سال بوو.

جگه له هیزی سهربازی ریکخواو، رژیمی به عسی خاوهن ده زگایه کی سهربازی دیکه بوو: گاردی نیشتمانی (الحرس الجمهوری). گاردی نیشتمانی بریتی بوو له دهسته بژیریکی به عسی که له سهرجه م سهربازه کانی دیکه موچهی باشت بو و به شیوه یه کی تایبهتی مه شقی پئ ده کسراو باشتترین چه کی هه بوو. نه رکی نه دمانی

گاردی نیشتمانی بریتی بوو له پاراستنی سهدام حوسهین و پاریزگاری ئاسایش له بهغدا. زۆربهی زۆری تهندامانی هم دهزگایه پینکها تبون له پیای موخابرات و ئاسایش له خرمو کهسو کاری سهروک و بریاردهر بوون بو هیشتنهوهی دهسهلاتی سهدام.

میلیشیای به عس: سوپای میلی

سوپای میلی (الجیش الشعبي) بریتی بوو له ریکخراویکی په ره سه ربازی para military (واتا له سه ربناغه ی دیسیپلین و پینکها ته ی سه ربازی ریکخراو) حیژی به عس. سوپای میلی دارده ستیک بوو به دهستی حیزه وه بو سپاندنی دهسه لات به سه رب میلله تی عیرا قدا. له سالی ۱۹۷۰ کرا به ده زگایه ک که ئامانجه که ی بریتی بوو له مسوگه رکردنی پالیشتیکی سیاسی بو رژیم و یارمه تی دانی هیژی سوپا بو جولانه وه دژی هم موو هه ولدانیک هه ره شه دژی په یه وه ی به عسی. راپۆرتی سیاسی حیژی به عس له سالی ۱۹۷۴ زۆر به روونی و ئاشکرا وه سفی ئه رکی سوپای میلی ده کات و ده لی "پرۆگرامی گشتی گۆزانی شۆرشگێرانه له قو ناغی داها تودا پیوستی به هه ولکی زۆر هه یه له پیناوی بلاو کردنه وه ی به ها ناسیۆنالیست و پان عه ره به کان و هه روه ها به ها کانی غیره ت و خۆ به خش کردن و به ربرسیتی و ریز بو کاری به کۆمه ل". هه روه ها جه ختی ده خسته سه رب ئه وه ی که "مه شقی سه ربازی جه ماوهر شوینیکی تایبه تی ده گری له م بواره داو پیوسته هم مه شقه فراوان بکریته وه بو ئه وه ی گه وهره ترین ژماره بگریته وه له هاوولاتیان به تایبه تی گهنج و گروپی ریکخراو".

پینوست بوو که "به کاره یانی چه ک، پینکها ته بنه ره تیبه کانی هاوولاتی و کۆمه لی نوێی بگرتایه". زیاتر له وه ش، مه شقی سه ربازی بو ژماره یه کی زۆری هاوولاتیان، له شکرینکی یه ده گی زامن ده کرد به پال له شکر ئاسایی که ده یوانی به شیوه یه کی ئه کتیف هاو به شی بکات له پاراستنی شۆرش و ولات و ئه رکی پان عه ره بیهش راپه رینی^(۴۸).

هەر له سالانی یه که می هفتاکانهوه، خۆنوسین له ناولیستی میلیشیای به عس
 تهرخان کرابوو بۆ ئه و لایهنگیره به عسیانهی که ته مه نیان له ههژده سال پتر بوو.
 سه روکی ئهم میلیشیایه (ته ها یاسین ره مه زان) بو که هاوکات ئه ندامی ته نجومه نی
 سه رکردایه تی شو وش و سه رکردایه تی هه ریم و نیشتمانی بوو. به رپرسه کانی سوپای
 میلی له نیوان هه رس قهومی و ئیلمی ئه تی موخابه رات و ئاسایش هه لده بژێردان:
 ئه وانه ی که هاوبه شیان کردبوو له کو ده تاکه ی سالی ۱۹۶۳ و ۱۹۶۸. به لام له سالی
 ۱۹۷۵هه رژیمی عیراق دهستی کرد به ناو نووسینی هاوولاتیانی نابه عسی له ناو ئهم
 میلیشیایه. به م شیویه، له به شی دوه می سالانی هفتادا، سوپای میلی ژن و پیاوی
 سه رجهم توێژه کو مه لایه تیه کان ده گرتوه {کرێکار، ماموستا، فه رمانبه ر، ... هتد}.
 ئه ندامانی سوپای میلی، دوو مانگ له سالی ئه کدا مه شقی سه ربازی و ئایدیۆلۆژیان
 ده کرد له ژێر دهستی ته فسه ری سوپا و سه رکرده به عسیه کان له ناو "خوێندنه گی مه شقی
 میلی" (مدرسة التدريب الشعب). له سالی ۱۹۷۰ پیکهاتبوو له چه ند هه زاریک
 له پیاو و ژن، به لام له سالی ۱۹۷۸هه فراوانبوونیکی بی هاوتای به خویه وه بینسی، واتا
 پیکهاتبووله (۱۰۰,۰۰۰) ته ندام^(۴۹). له نیوان (۱۹۸۰ و ۱۹۸۱) ژماره ی ته ندامانی
 گه یشته (۲۵۰,۰۰۰) و له سالی (۱۹۸۲) گه یشته (۴۵۰,۰۰۰). گرنه هیل به ژێر
 ئه ودها به یئیری که نه گه ر به پال ئهم ژمارانه وه، ژماره ی پۆلیسیش (۲۶۰,۰۰۰) ته ژمار
 بکه ی (بن گومان ئهم ژماره یه پۆلیسی نه یئیری و پۆلیسی سنوو هیژی جولانه وه شی
 ده گرتوه)، ده توانین بلێین که ژماره ی سوپای میلی زیاتر بوو له ژماره ی هیژی سوپای
 ئاسایی که ئه و کاتانه بریتی بوو له (۲۴۲,۰۰۰). ده بن بوتری که پۆلیسی سنوو
 هیژی جولانه وه بریتی بوو له هیژیکی دیکه ی زیاده له ناو ده زگای ئاسایش. ئه مانه
 پیکهاتبوون له (۵۰,۰۰۰) پیاو که به تایبه تی و به شیویه کی سه ره کی له کورده ستان
 له سه ر سنووری ئێران و تورکیا و سوریا جێگیرکرابوون. هیژی جولانه وه ش بریتی بوو
 له هیژیکی سه ربازی که پال پشتی پۆلیسی ئاسایی ده کرد له کاتی پتویستدا و
 به تایبه تی دژی پێشمه رگه ی کورد (به کارده هیئرا)^(۵۰). به م شیویه بۆ مان ده رده که وی

که توانای کۆنترۆلی به عس چەند بڵاوبوو و چەند گەڕنگتر بوو لەوێ هێزی سەربازیی. لێرەشەو بەزمان دەرە کەوێ کە بەپاڵ هەوڵی سیستیماتیک بۆ دروست کردنی ئەشکرێکی گەورە و بێ سنور، چەند رۆژیمی بە عس هەوڵی دا بۆ سەربازاندن و سیاسەتاندنی میللهتی عێراقی. هەر لەسەرەتاه، کاتێک میلشیای کرد بە ئۆرگانیزمێکی دەزگایی، رۆژیمی بە عس مەرامی بریتی بوو لە چاندن و پتەوکردنی یەکە لەشکرەکان لەناو سەرچەم لادی و شارۆچکە و شارەکاندا: زۆر لە چاودێران بێردە کەنەو کە رۆژیمی بە عس توانی ئەم ناماچە هەر لەسالی ۱۹۸۷ هە بپێکی^(۵۱). دياره ناماچي به عس بریتی بوو لەوێ کە بەپاڵ سەرچەم لقه نهێنی و ناساییه کانی پۆلیس، میلشیا بکات بە نامی رۆژیمی بەرگری چالاک بەرامبەر هەموو هەرهەشە یەک دژی بەردەوامیی دەسلالات. دەشی ئەویش وەبەر بخریتەو کە هەر لەسەرەتای دروستبونیو، میلشیای بە عسی لە ناو هێزی سەربازیی تێکەڵکێش کرا. هەر لەسالی (۱۹۷۵) هە، بۆ نمونە، یەکە کانی میلشیای بە عس بەشیوێهە کی ئەکتیف ئەبۆیە سێوێهە سەربازیەکان دژی پێشمەرگە کورد و جەنگی لوبنان هاوبەشیان دەکرد^(۵۲) و هەروەها رۆژیمی زۆر گەڕنگیان بینی لە جەنگی دژ بە ئێران و جەنگی کەنداو. شایستە ی ناماژێهە کە لە چوارچێوە پەرە سەربازیەکان، هەموویان، بریتین لە پێکەتە یەکی بنەرەتی بزوتنەو تۆتالیتاریەکان. سیستەمی میلشیا، لە رۆژێهە تۆتالیتاریەکان، وەزیفە ی هێشتنەو ی هێزێکی سەربازیی حیزبیا ن هەیه کە توانای بەرگری هەبێ دژی هەموو هێزێکی ئۆپۆزیسیۆن لە ناو هەو ی ولات لە لایە کەو و، لە لایە کی دیکە شەو دەتوانی هەموو ئەرکیکی سەربازی بەپاڵ هێزی ئەشکرەو لە دەرهو ی ولات بە جێ بێنی. بۆ نمونە ریکخواه پەرە سەربازیە کانی ناسیۆنال سۆسیالیزم (ss SA) یە کە کانی کوشتن . . . هتد) ئەم وەزیفە یە یان هەبوو. هەروەها میلشیای خۆبەخشی ئاسایشی ناسیۆنالی (Milizia Volontaria Per la Sicurezza Nazionale) فاشیزمی ئیتالیش هەمان وەزیفە ی هەبوو. چەند جیاوازی هەبیت، لە سەر ئاستی بەهە ی سەربازی لە نێوان پێکەتە ریکخواه یە کانی ئەم حیزبو

رژیمانه، به لایم وهزیفه و نامانجیان ژۆر هاوبه شن و له یهك ده چن. بۆ نمونه، یه كه كانی SA كه پیش گرتنه دهستی دهسه لات بنیاد نران، بریتی بوون له نامیریکی سه ربازی نازی له مه سه له ی وروژاندن و ناژاودی سیاسی و کۆمه لایه تی. پاش گرتنه دهستی دهسه لات، بوون به ته واو که ری یه كه كانی SS كه بریتی بوون له "کۆپیه کی راسته قینه ی سوپا" یان له "دووم سوپای نه لمانی" ^(۵۳). تایا نه مانه، هه ر وهك هیژه په ره سه ربازیه کانی به عس، بریتی نه بوون له هیژی ترسناک و سامناکی چه وساندنه وه ی سه ربازی و سیاسی؟ بۆ گومان نه مانیش بون به زامن که ری دهسه لات ی نازی و ته واو که ری سوپای پیشه یی پیش و پاش جهنگی جیهانی دووم. هه روه ها له ئیتالیاش، میلیشیای خۆبه خشی ناسایشی ناسیونال "بریتی بوو له فورمیککی" به ده زگا کرای "پۆلی جو له وکار" (Squadre d'azione) که هاوبه شی له وه رگرتنی دهسه لات کرد. پۆلی جو له وکار له سالی ۱۹۲۳ به شیویه کی ره وا کرا و کاری ده کرد و نه رکی پیکهاتبو له به جیهیتانی وهزیفه ی هیژنکی گه وره ی سوپا له پیناوی به رگری کردن له فاشیزم و حکومتی فاشی و نه ته وه ی ئیتالی ^(۵۴). کاتیک که فاشیزمی ئیتالی هیژی میلیشیای به پیاوه هه ره نه مه کدارو دلسۆزه کانی ریکخراوی خۆی سپارد، نه و نه رکه ی پی راسپاردن که چوار چیوه ی شۆرش بپاریزن و به هاوکاری هیژی پۆلیسی ناسایی یان به بۆ نه و هاوکاریه بتوانن رینگه بگرن له هه ر هه و لدانیک که بۆ تیکدانی ناسایشی گشتی و هه ر کۆسپیک که له به رده م حکومتی فاشی دابنری ^(۵۵). رژی می فاشی ئیتالیش، که میلیشیای خۆی به جهسته یه کی سه ربازی ده ولت دانا ^(۵۶)، نامۆژگاری پیاوه کانی ریکخراوی خۆی کرد که به رگری له ده ولت و نه ته وه له ناوه وه له ده ره وه ی ولتدا بکه ن، بۆ نمونه له نه سوییا و نه سپانیا ^(۵۷).

هه‌ندی دهرگای په‌ره سه‌ربازی دیکه

له‌م سالانه‌ی دوایدا رژیمی به‌عس دریغی نه‌کرد له‌ دروست کردنی چه‌ندین ریک‌خراوی په‌ره سه‌ربازی دیکه‌ش: "فدائیی صدام"، "سیف القائد"، "اشبال صدام". مندالانی نیوان ۱۲-۱۷ له‌ ناو ته‌م هیزه‌ی دواين له‌سه‌ر چه‌کی سوک بو‌ ماوه‌ی یه‌ک مانگ له‌ هاویندا مه‌شقیان پی‌ ده‌کرا. جگه‌ له‌مانه‌ش، له‌مانگی دووی ۲۰۰۱، رژیمی به‌عسی ریک‌خراویکی دیکه‌ی دروست کرد به‌ ناوی "جیش قدس". هه‌ر وه‌ک له‌شکری میلیلی، ته‌م ریک‌خراوه‌ش خزیستی (ته‌ته‌وه‌ی) بوو. ته‌ندامان بو‌ ماوه‌ی دوو مانگ له‌ سه‌ر کلاشینکۆف و قونبوله‌و مه‌دفعیه‌تی سوک مه‌شقیان پی‌ ده‌کرا. جگه‌ له‌ کاری به‌رگری له‌هیشته‌وه‌ی ده‌سه‌لات، ته‌ندامان هه‌لده‌سان به‌ئه‌ریکیکی دیکه‌: به‌هاوکاری له‌گه‌ل موخابه‌رات، سه‌ردانی مالی کوردو تورکمان و ئاسوریان ده‌کرد له‌ پیتاوی ته‌وه‌ی ئینتمای نه‌ته‌وايه‌تیاں بو‌ عه‌ره‌ب بگۆرن. له‌به‌ر رو‌شنایی بریاری "تصحیح القومیه" ی ته‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی شو‌رش ژماره‌ ۱۹۹ ی ۶. ۹. ۲۰۰۱، هه‌ل ده‌سان به‌ تو‌مارکردنیاں وه‌ک عه‌ره‌ب و دوايش له‌ ژیر فشاری سایکۆلوژی و هه‌ره‌شه‌ کردن، وه‌ک به‌عسیو ته‌ندام له‌م ریک‌خراوه‌دا تو‌ماریان ده‌کردن*.

سه‌ربازاندنی لاوان و په‌روه‌رده‌ی منالان

هه‌ر له‌دامه‌زrandنيه‌وه، حیزبی به‌عس گرنگی بئ‌هاوتای لاوان و په‌روه‌رده‌ی لاوان و رو‌لیان له‌ناو شو‌رشی به‌عسی، خسته‌ ناوه‌ندی ناگایی خو‌ی. ده‌زانری که‌ می‌شیل عه‌فله‌ق دامه‌زrین‌ه‌ری حیزبی به‌عس، چه‌نده‌بایه‌خی به‌لاوان ده‌دا و هه‌ولیدا"به‌پرستیته‌تی می‌ژوویی"یان له‌پیتاوی ئاماده‌کردنی داهاتوی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب پی‌ ببه‌خشی. هه‌روه‌ها ده‌زانری چه‌ندین جار پیتشیا‌زی ته‌وه‌ی ده‌کرد که‌ "نه‌وه‌ی نو‌ی" (الحیل الجدید) بکری به‌"سه‌ربازی شه‌رکه‌ر" (جنود محاربین) و "تاکی خه‌بات گێر" (افراداً مناضلون) ی پر له‌"رو‌حی سه‌روه‌رو ره‌سه‌نو به‌هیز" (روحاً صادقته، اصیله، قویه). گومانی تیدانیه‌ که‌به‌لای عه‌فله‌قه‌وه‌ ته‌رکی حیزبی به‌عس بریتی بوو

لهپه درده هه‌لمائین له‌سه‌ر تواناو بلیمه‌تی سیاسی لاوان بۆ ته‌وه‌ی واتای "په‌یامی نه‌مری" (الرسالة الخالدة) به‌عسیان بۆ بگوازته‌وه‌و بکرین به‌نامرازیکی ته‌کتیقی بزوتنه‌وه‌ی به‌عسی له‌ناو نیشتمانی عه‌ره‌بدا^(٥٨). له‌پروانگه‌ی میشیل عه‌فله‌قه‌وه لاوان مه‌رجیکی بنه‌ره‌تی پێک ده‌هینن بۆ به‌دییه‌نانی "بیری" نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب به‌واتا هینگیه‌یه‌ی که‌ی. له‌پیناوی ته‌وه‌ی که‌ ته‌م "بیره" به‌دی به‌ینه‌رایه‌، نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب پتویستی به‌ "جۆریکی تاییه‌ت به‌لاوان" (نوع معين الشباب) هه‌بوو چونکه‌ ته‌م جۆره تاییه‌تییه‌، توانای هه‌بوو له‌و "واقیعه‌ گه‌نده‌له‌" (الواقع الفاسد) بیه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌و هی‌زی خۆی دژی به‌کار بی‌نی. نه‌وه‌ی نوێ نه‌یده‌توانی بگاته‌ ناما‌جی مه‌زنو خۆی به‌دی به‌یه‌نی ته‌گه‌ر خۆی جیا نه‌کردایه‌ته‌وه‌ له‌نه‌وه‌ی کۆنو ته‌م جیا‌بونه‌وه‌یه‌ش نه‌ده‌گه‌یشه‌ ته‌نجام ته‌گه‌ر ته‌م "بیره" له‌ناو رۆحی لاوان به‌رجه‌سته‌ نه‌بوایه‌.

کاتێک حیزبی به‌عس له‌عیرا‌قدا ده‌سه‌لاتی گرت‌ه‌ ده‌ست، کارکرا بۆ ته‌وه‌ی نه‌وه‌ی نوێ ناماده‌بکری بۆ به‌دییه‌نانی "بیری" نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب که‌میشیل عه‌فله‌ق چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر تیۆری‌زی کرد‌بوو. به‌م شیویه‌، پتویست بوو هه‌موو هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کی سیستیماتیک بدرایه‌ بۆ په‌روه‌رده‌کردنی گه‌نج و گه‌نجیش ده‌بوایه‌ خۆی له‌گه‌ڵ رۆحی شۆرشی به‌عسی بگۆپرایه‌. بۆ به‌دییه‌نانی ته‌م مه‌رامه‌، رژی‌می عیرا‌قی، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای گرتنه‌ ده‌ستی ده‌سه‌لاته‌وه‌، ده‌ستی کرد به‌نانووسینی لاوان له‌ناو به‌شه تاییه‌تی‌ه‌کانی "یه‌کیه‌تی گشتی لاوانی عیرا‌ق" (الاتحاد العام لشباب العراق). ته‌م لقه‌ تاییه‌تی‌انه‌ی گه‌نجان پێکهات‌بوون له‌ "الطلائع" که‌مندالانی خۆیندنگه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ده‌گرت‌ه‌وه‌، "الطلیعه" که‌کچ و کورپی می‌ر مندال (١٥-١٠) سالی ده‌گرت‌ه‌وه‌و هه‌روه‌ها ریکخراوی "الفتوه" که‌گه‌نجی (٢٠-١٥) سالی ده‌گرت‌ه‌وه‌.

ته‌م ریکخراوانه‌ که‌ پاش ١٩٦٩ دامه‌زرینرا بون، به‌شیویه‌کی ره‌سمی به‌ده‌وله‌ته‌وه‌ لکینران و خرا‌نه ژێر کۆنترۆلی راسته‌وخۆی ته‌نجومه‌نی سه‌ره‌کردایه‌تی شۆرشه‌وه‌. "الطلیعه" ریکخراوه‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی لاوانی عیرا‌قی، که‌ پێکهات‌بوو له‌زنجیره‌یه‌ک له‌هه‌ره‌می هاوشیوه‌ به‌وه‌ی حیزبی به‌عسو کۆنگره‌ی ناوچه‌یی و هه‌ری‌می و نه‌سیۆنالی

هه‌بوو، وه هه‌روه‌ها نه‌ندامانی فیری بیروب‌او‌ه‌پ‌و ناوه‌پ‌و‌کی ئایدۆلۆژی حیزب ده‌کران و له‌سه‌ر چه‌ك و ئۆپه‌راسیۆنی به‌رگری مه‌ده‌نی مه‌شق پێده‌کران. جگه له‌مه‌ش، جلی تاییه‌تی خۆیان له‌به‌ر ده‌کرد و سویندی دۆسۆزیان ده‌خوارد بۆ حیزب و شو‌پشی به‌عسی و داویان لێ ده‌کرا راپۆرت بنوسن و هه‌موو جو‌ره زانیارییه‌ك سه‌باره‌ت به‌پا و هه‌لۆیستی ده‌ورو به‌ر کۆبکه‌نه‌وه (۵۹).

له‌سالی ۱۹۸۷، نزیکه‌ی ۵۵ یان ۶۰% له‌دانیشتوانی عیراقی بریتی بون له‌گه‌نجی که‌مه‌تر له‌ ۲۰سال^(۶۰). ئیعتبارمان بۆ رێژی ئهم گه‌جانه، ده‌توانی وینابکری تاج راده‌یه‌ك رژیمی به‌عس توانیویه‌تی ئهم جبه‌خانه ئایدۆلۆژیه بخاته جولا‌نه‌وه‌وه. شیکردنه‌وه‌یه‌کی کورتی راپۆرتی سیاسی حیزبی به‌عس له‌سالی ۱۹۷۴ نه‌مه‌مان بۆ روون ده‌کاته‌وه. راپۆرتی سیاسی به‌عسی ئاره‌زووی به‌رز خوازی خۆی سه‌باره‌ت به‌ئاماده‌کردنی کۆمه‌لای عیراقی (له‌رێگه‌ی بزوتنه‌وه‌ی لاوانه‌وه) بۆ "گۆپانیکی شو‌پشگیرانه" ده‌رده‌خات. دوپاتی ده‌کاته‌وه که "لاوان سه‌رچاوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی هی‌زی نوی حیزب" و حیزبیش ده‌بی رۆلی نه‌کتیف وهرگری له‌نیوان لاواندا به‌شیویه‌ك که بتوانی (سروش)یان بۆ پینئ (ئیلهامیان بدات) و سه‌رکردایه‌تیان بکات. پینۆستی ئهم رۆله زیاتر ده‌بی کاتیک که "زۆریه‌ی زۆری لاوان هه‌تا ئیستا له‌ژیر کاریگه‌ری نه‌ریت و شیوی بیرکردنه‌وه‌ی دژ به‌رو‌حی نه‌سیۆنال و سۆسیالیست و پینداویستیه‌کانی گۆپانی شو‌پشگیرانه" (۶۱). راپۆرتی سیاسی به‌عسی نه‌وه‌ش ده‌خاته روو که سه‌ره‌پای زیاد بوونی ژماره‌ی لاوان له‌ناو ریکخراوه تاییه‌تیه‌کان و هاوبه‌شیان له‌ره‌فتاری شو‌پشگیرانه، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ئه‌مانه له‌سه‌ر ئاستی ئاره‌زو و به‌رز خوازی حیزبدا نین (۶۲). کاتیک که‌ویستی خۆی ده‌رده‌برێ سه‌باره‌ت به‌پال پینۆنه‌انی گه‌نج بۆ ناو ریکخراوه تاییه‌تیه‌کان له‌ماوه‌ی پینج سالی داهاتودا، واتا له‌ ۱۹۷۴-۱۹۷۹، به‌عس دوپاتی کرده‌وه که "ئه‌وه‌ی که‌کراوه هه‌تا ئیستا له‌م بواره‌دا ته‌نها ده‌ست پینکردنیکه. ئیمه له‌به‌رزخوازی (طموح) حیزب و پینداویستیه‌کانی قۆناعی نوی دواين. له‌م باره‌یه‌وه حیزب ده‌بی زو به‌زوویی هه‌ولێ زۆر بدات بۆ پینخشستنی چالاکی ریکخراوه‌کانی

لاوان ئەمانەش دەبىي زۆرىيە زۆرى گەنج بگىرتىدە لەكچ و كوپو ھاوبەشى بكنە بەشيۆەيەكى ئەكتىف لەچاندنى پرنسىپى پان عەرەبىزم سۆسيالىست. حىزب دەبىي دىدىكى تايىبەتيان بۆ دروست بكات و بەشيۆەيەك پەرورەديان بكات كەبتوان ھاوبەشى بكنە لەبنىدانى شۆرش و داكۆكى كردن لەنىشتان و راپەراندنى ئەركە پان عەرەبىيەكان^(۶۳).

يەكئىك لەو فۆرمۇلە ئايدۆلۆژيانەى كە بەگويرەى ئەو دەبوايە گەنجى عىراقى لەناو بۆتەى (بوتقە) بزوتتەنەوى ئايدۆلۆژياى بەعسىيەك بخرانايە برىتىسى بوو لەم ناوئىشانەى خوارەو: "نكسب الشباب لنؤمن المستقبل"^(۶۴). سەدام حوسەين كەئەم وتارەى لە ۱۹۷۶/۲/۱۵ پىشكەش دەكرد، دەيگوت كەھۆكارى ناوئىسىنى لاوان لەناو رىكخراوە تايىبەتيەكان پىكھاتبو لەوەى كەلاوان زياتر ژيانيان لەبەردەمدايە.

لەبەر ئەمە، دەتوانن پتر ھاوبەشى بكنە لەبنىدانى داھاتوو. كاتى تەرخان كردنى ھەول و تەقەللا بۆ گەنج ھاوكارى دەكات بۆ ئامادەكردنى داھاتو لەناو چوارچىۆەى پرۆسەى گۆرپانى شۆرشگىرپانە و ئەم كاتەش دەبىي درىژترىن^(۶۵) زامن كردنى داھاتوو واتاى ئەوەبو كەئەو ميانەيەى كەتەمەنى گەنجىيەتى و تەمەنى كاملى جىادەكردەو، دەبوايە بخرایەتە ژىر "خزمەتى ئامانجەكانى شۆرش"^(۶۶)، چونكە كاتىك دەگەنە تەمەنى كاملى، لاوان كە بەگويرەى پرنسىپى حىزب و شۆرش پەرورەدە كراون، دەتوانن مناعەى (الخصانة) تەواويان ھەبى دژى لادانى ئايدۆلۆژى. زياتر لەوەش، حىزب دەبىي تىيگات كەھاوجوتكردنى گەنجان لەگەڵ پرىنسىپ و بىرى نوئى، زۆر ئاسانترە لەوەى خەلكى كاملى^(۶۷). كاتىك كە بايەغ بەلاوان دەداو متمانەيان رادەكيشى، حىزب دەتوانى ئەو لقانە بپى كە ھىزى دژ بەشۆرش بەھىز دەكەن^(۶۸) و وا دەكات كە دوژمنانى شۆرش بواری ئەوەيان نەبى خراپە بگەيەنن بەدەزگاكانى دەولەت و زيان بە رىيۆوانە (مسيرة) شۆرشگىرپانە كەى بگەيەنن^(۶۹).

لەم بوارەشدا خۆمان بەرامبەر ھەمان لۆژىك و دامەزراوى بزوتتەنەوى تۆتالىتارىيەكان دەدۆزىنەو. چونكە فۆرمۇلەى زامن كردنى متمانەى لاوان بۆ مسۆگەر

کردنی داهاتوو ئاراسته کردنی بزوتنه‌وهی گه‌نجان به‌ره‌و خزمه‌تی ته‌نها یه‌ك حیزب، تایبەت نییه به‌ته‌نها ئایدۆلۆژیای به‌عسی. پرۆژەی سه‌رجه‌م ئایدۆلۆژیای و رژیمه تۆتالیتاریه‌كان هه‌مان ره‌هه‌ندیان هه‌یه. بۆ نمونه پرۆژەی نه‌سیۆنال سۆسیالیزم و فاشیزمی ئیتالی سه‌باره‌ت به‌ئاراسته کردنی ئایدۆلۆژیای لاوان به‌ره‌و به‌رزخوای تۆتالیتار زۆر له‌یه‌کتری ده‌کهن و له‌گه‌ڵ ته‌وه‌ی به‌عسیشدا وه‌ك دوو دۆله‌ی ناو و ان. بۆ نمونه، کاتێک له‌یه‌کی دیسه‌مه‌ری ساڵی ۱۹۳۶ یاسای لاوانی ئەلمانی دانا، هیتلەر ده‌یگوت: " داهاتوی میلله‌تی ئەلمانی ده‌هه‌ستیه‌وه سه‌ر لاوان. به‌م شیوه‌یه سه‌رجه‌م لاوانی ئەلمانی ده‌بی ناماده بکری‌ن بۆ ئەم ئهرکانه‌ی داهاتو " (۷۰). هه‌روه‌ها، دروشمی سه‌ره‌کی ریتۆریکی (واتا هونه‌رو ته‌کنیکی قسه‌کردن) موسۆلینی بریتی بوو له‌بانگه‌شه کردن بۆ لاوان (Giovinezza) (۷۱). کاتێک که‌نه‌سیۆنال سۆسیالیزم ده‌یویست ووزهی ده‌ولەت به‌ره‌و هیژیکێ ره‌ها به‌ریت، هیتلەر بانگه‌شهی بۆ میلله‌تی ئەلمانی ده‌کرد که له‌پێناو رزگارکردنی ئەو میلله‌ته له‌لادان و خراپ بون، پێویست بوو رێگه‌یه‌ك بدۆزێته‌وه بۆ هیژته‌وه‌ی گیانی رۆلە‌ی ئەلمانی که له‌نه‌وه‌ی داهاتودا له‌دایک ده‌بوو (۷۲). پێش هه‌موو شتی‌ک هیتلەر ووته‌ی ئاراسته‌ی "هیژی سه‌ربازی" لاوان کرد، چونکه به‌رای ئەو له‌سه‌رده‌می روداوه گرنه‌گه‌کانی میژوو، لاوان ده‌بوا‌یه رۆژیک نوێنه‌رایه‌تی " ئەندازیاری ده‌ولە‌تی نوێ‌ی ره‌گه‌ز په‌رستیان بکرا‌یه " (۷۳). به‌م شیوه‌یه کاتێک نه‌سیۆنال سۆسیالیزم گه‌یشه‌ته سه‌ر حوکم، هیتلەر داوای هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ریکخواه کۆنه‌کانی لاوانی کردو ویستی بزوتنه‌وه‌ی لاوان دروست بکاته‌وه و خسته‌یه ناو چوار چیوه‌ی " لاوانی هیتلهره‌وه " (Hitler- Jugend). ئەندامی ئەم ریکخواه سویندی دلسۆزی ده‌خواردو سه‌روه‌ری خۆی پیشان ده‌دا بۆ نه‌سیۆنال سۆسیالیزم. هه‌روه‌ك ئەوانه‌ی رژیمی به‌عسی، ریکخواه‌کانی لاوان بۆ کوپ (Jungmadel) بریتی بون له‌مندالێ کوپ له‌ته‌مه‌نی ۱۴-۱۸ ساڵ و مندالێ کچ له‌ته‌مه‌نی ۱۴-۲۱ ساڵ (۷۴). ژماره‌ی ئەندامانی لاوانی هیتلەر به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رسوپه‌ینه‌ر فراوان کرایه‌وه: له‌ساڵی ۱۹۳۳ ژماره‌یان ۱۰۸,۰۰۰ بوو و له‌ساڵی

۱۹۳۴ ئەم ژمارەيە گەيشتە سى مىليۇن و شەش سەد ھەزار و لەسائى ۱۹۳۹ لە ۷ مىليۇن تىپەر بوو ^(۷۵).

گرمۆلە کردنى لاوانى ئەلمانى لەناو رىکخراوە ئايدۆلۆژيەکانى توند و تىژى، پشت گىرى قەناعەتى نەسيۇنال سۆسياليزمى دەکرد بۆ بەنازىکردنى گشت ميللەتى ئەلمانى بەدەست پىکردن لەلاوانەو. ئامادەکردنى داھاتوى ميللەتى ئەلمانى دەبوايە لەريگەى "بوون بەخواوەنى (خواەندارىتى) تەواوى لاوان" ^(۷۶) لە سەر بنچينەى ئەم ھەلۆيستەى خواوە مسۆگەر بکرايە:

"لەم سەردەمەدا، ريگە نادری بەوہى کە لاوان دوور لەميساليەتى نەسيۇنال سۆسياليزم گەورە بن. ئەلمانىاي گەنج دەبى ھەر لەمنداڵەوہ فيرى بىرو باوہرى نەسيۇنال سۆسياليزم بکرى" ^(۷۷). فاشيزمى ئيتاليش ھەمان لۆژيک و ميکانيزمى کارکردنى ھەبوو. فاشيزمى ئيتاليش ھەلسا بەسەربازاندنى لاوان لەپىناوى مسۆگەر کردنى داھاتوى نەتەوہى ئيتالى. ئامانجى بنيادنانى L'opera Nazionale di Balilla لەتەپريلي سالى ۱۹۲۶ برىتى بو لە "دروستکردنەوہى" لاوان لەسەر بنچينەى ئايدۆلۆژيای فاشى. ئۆپىرە بەليللە Opera Balilla بەگوێرەى تەمەن دابەش بوو بەچەند بەشیکەوہ: منداڵانى تەمەنى ۴-۸ سالى لەناو رىکخراوى بەليللە و پىککۆلى ئيتاليانى (Piccole Italiane)، مێردمنال لەتەمەنى ۱۴-۱۸ سالى لەناو رىکخراوى "پىشەوای و کچى گەنجى ئيتالى" (Avanguardisti Giovani Italiane) و گەنجى ۱۸-۲۱ سالى لەناو رىکخراوى "گەنجى کوپو کچى فاشى" (Giovani Fascisti e Fasciste) ^(۷۸).

لەسالى ۱۹۳۳ بەليللە پىکھاتبول لە ۳۶۰۰۰ نەندام و پىشەوا لە ۲۴۴۰۰ و پىککۆلا ئيتاليانى لە ۷۲۰۰۰ و کچى گەنجى ئيتالى لە ۹۲۰۰۰. لەسالى ۱۹۳۶ ژمارەى لاوان لەناو رىکخراوە تايبەتەکان بو بە پىنج مىليۇن و گەيشتە شەش مىليۇن لەسالى ۱۹۳۷ و نزیکەى ھەشت مىليۇن لەکاتى جەنگى جىھانى دووہم ^(۷۹). لاوانى ئيتالى دەبوايە سوينديان بخواردايە بۆ خزمەتکردنى مەسەلەى شۆرشى فاشى. ياساى

ژماره ۱۸۳۹ له سالې ۱۹۳۷ لاروانې ناچار ده کړد که نه م سوتندې خواره وې بخون:
 "سوتند دهخوم فەرمانې دوچې (Duce) وانا موسولینې) چې به چې بکه م و خزمه تی
 مه سه له ی شوړشې فاشی بکه م به هه موو هیزیکه وه و نه گهر پتوېستېش بکات
 به خوینې خوم" (۸۰).

بې گومان، ده توانړې به تاسانې پتر باس بکړی له و یه کچوندي که به دی ده کړی
 له نیوان پرژوې به عسی و نه سیوزال سوسیالیزم و فاشیزمی نیتالی سه باره ت به ناو
 نوسینې نایدولژوې لوان له بهر ژوه وندي نارزه و توتالیتاریه کان. به لام گرنګ نه و یه
 بزانی که میکانیزمی کارکردنی بزوتنه و توتالیتاریه کان هه میشه ده چه مینه وې
 فریوبردنی لوان. چند بې جیاوازی نیوان نه و ما که نایدولژویانه ی که ده یان بزوتن،
 چند بې جیاوازی مورفولژوې سیسته مه کانیا، چند بې جیاوازی ترادیسیونی
 کولتوری و میثویان و چند بې جیاوازی نه و روداوانه ی که ده یان نه ینه سه رحوکم، به لام
 سروشتیان له یه که ده کات له لایه نی قوزستنه و یان بې جوش و دل گهرمی و به هه لپه یان
 له بهر ژوه وندي رژیمه کانیا که له سه ر ناهه مواری (Intolerance) و رق و کینه و
 په سه ند نه کردنی نه و تر ره گیان داکوتیه. نه م بزوتنه و توتالیتاریانه ده زانن که
 مه یلی گه نجان بې په سه ند کردنی تنها حه قیقه ت که هی خویانه و بې نه دانی ماف
 به وری دیکه حه قیقه تی خوی ده ریږی، ده توانړې کریستالیزه بکړی (واتا
 ئیلیټیمینته کانی کو بکړینه و له ناو کو یه کی سه قامگیر) له و چرکه یه ی که هه لده سن
 به داکوتانی حه قیقه تی ره می حیزب له ناو زه نیان (میشکیان) به شیوه یه کی
 دزګماتیک و به کو کردنه و یان له ناو ریڅخراوی نایدولژوې توند و تیږ. ده زانن
 که تاسان ترین ریڅه بې زامن کردنی جوش و دل سوزیان بریتیه له فیږکردنیان بې ژیان
 له گه ل حه قیقه تی ناراست به شیوه یه کی ره ق و سه خت و خوگرو توند و تیږ. ده زانن که بې
 به چې هینانی نه م ناماچه ش پتوېستیان به و هه یه که هه مو تاسو یه کی زانیاری و
 هو شیاری سه باره ت به بونی حه قیقه تی دیکه یان لی دا بڅهن. ده زانن که له و ساته ی
 جیهانیکیان پیشان ده دن که سه رچاوه ده گړی له چند توتولژو یه کی دیکوتومی

(حەقیقەتی پوختی بیرۆکەي حیزب - ناراستی پوختی بیرو باوەری ئەوانی دیکە، باشی ئەم حەقیقەتە - خراپی رەفتاری نەگونجاو لەگەڵ ئەم حەقیقەتە .. هتد.)، لاوان نامادەدەبن خۆیان تەرخان بکەن بۆ ئەو ئامانجەي کە لە پیناوی پەرورەدە کراون بەشیوەیەکی وا زیندەر و کە پەسەند نەکردنی ئەوی تر و تەحەمول نەکردنی رەفتاری جیاوازی، دەبن بە پیشمەرچێک بۆ خۆتەرخان کردنی ئایینی. خۆشەویستی رەها بۆ ئەم ناراستیە (ئەم راستیە ناراستە) دەیانگۆڕی و دەیانکات بەو تاکانەي کە دڵیان دەکرێتەو لەریگەي کینەي رەها دژی ئەوی تر. هەستی پیرۆزی قوریانی دان لەناو پیس کردن و بەدنیەي کردنی هەلۆیستی ناحیزی خۆي دەدۆزێتەو کە دادەنری بەخۆپەرستی و کەم تەرخەمی. حیزبی سەرکرەدە، مەتیریاڵیزە دەبی لەریگەي ریسواکردن و بەسوک تەماشاکردنی ئەوی دیکە.

بەپاڵ ناووسینی گەنجان لەناو رێکخراوە چونیەکیەکانی حیزبی رەسمی، نەسیۆنالیزمە تۆتالیتاریەکان بەشێکی زۆر لەووزەي خۆیان تەرخان دەکەن بۆ گۆڕینی خۆیندنگە و دەزگا پەرورەدەییەکان و کردنیان بەناوەندی پرپاگەندە لەبەرژەوێندی رۆحی نەسیۆنالیزم و سەربازی و زینفۆبۆسی. سروشتی فیزیۆنۆمی خۆیندنگەکان دەگۆڕن و تینکی دەدەن چونکە وزیفەي سروشتی گەشە سەندنی توانا رۆشنبیریەکانی خۆیندکاران و نەقل کردنی زانست بەئاراستەيەکی ئایدۆلۆژی گشتگردا دەبەن. بەم شیوەي، ئامانجی سیستەمی خۆیندنگەییان بریتی نابێ لەپەرورەدەکردنی هاوولاتی بەواتا تەکنیکی و گەردونیەکی، بەلکو پێک دێت لەهەول دان بۆ فابریکەکردنی شیوەي بیرکردنەوي تۆتالیتار. ئەرکی مامۆستار و پەڕووری پەرورەدە دەبی بەگۆزانەوي جۆشی باوەر بۆ ناو حیزب کە سەرچاوە دەگرن لەشانازی نەسیۆنال و رۆحی شەڕ و ئیتیکی سەربازی. سەرچەم بزوتنەو و رژیەمە تۆتالیتاریەکان ئەم جۆرە تیروانین و هەلۆیستەیان هەیە. کاتیەک کە خۆیندنگە دادەنێن بە رێگەيەکی تایبەتی لە پیناوی پتەوکردنی هێزی رۆحی منداڵان و گەنجان، ئەمان سیستەمی پەرورەدەیان بەرەو ناراستەي ئامانجە ئایدۆلۆژی و سیاسییەکانی حیزب دەبەن. بۆ نمونە بەلای هیتلەر و

موسولنىيەۋە، پىئويست بوو زوو بە زوۋىي سىستەمى پەرۋەردە چاك بىكرى كە تىايدا ئايدۇلۇڭزايى نازى يان فاشى جىي كەلەكە بوۋى كەم و كورى رابردو و نىشانەى نزمبون و رزىنى سەردەمى حازرى بىكرتايە. ھىتلىرىش بزوتنەۋەى نەسىۋنال سۇشپالىزمى پىئاسە دەكرد لەناو چوار چىۋەى پەيامى پەرۋەردەى كە بە گۈيرەى پىئويست بوو مىللەتى ئەلمانى گەۋرە بىكرايە: "نەسىۋنال سۇشپالىزم تىروانىنىكى ئاسايى نىيە سەبارەت بە (كىشەى) دەۋلەت (. . .). ۋەك عەقىدەيەك، برىتىيە لە كىشەى پەرۋەردەى گشت نەتەۋە" ^(۸۱). لە پىئناۋى راپەراندىنى "ئەركى پەرۋەردەى"، دەۋلەتى نازى پىئويست بوو پىش ھەموو شتىك خويندنگە كان بىكات بە كۆلەكەيەكى پتەۋى سىستەمەكەى و بە بنچىنەيەكى بەھىز بۆ دابىن كردنى داھاتوو. لە مايسى سالى ۱۹۳۳، واتا چەند مانگىك پاش گرتنە دەستى دەسلەت، لەرىگەى فەرمانى دادۋەرىيەۋە، نەسىۋنال سۇشپالىزم دەستى كرد بە ۋىنە كىشانى ھىللە رىپىشانەرەكانى سىستەمى پەرۋەردە. لەۋىر ناۋنىشانى "ئامانجەكانى خەباتى خويندنگە ئەلمانىيەكان" پىئويست بوو سىستەمى خويندنگە (ھەرۋەكو ۋەزىرى ناۋخو، دىكتور ۋىلھىم فرىك Wilhelm Frick دەىگوت) فابرىكەى پىاۋىكى سىياسى بىكات كە بىرو كىردەۋى خۋى تەرخان بىكات بۆ خزمەت كىردن و قورىانى دان لەپىناۋى مىللەتەكەى. لەبەر ئەۋە، خويندنگە كان دەبايە جۆرىكى نوپىان لەپىاۋ پەرۋەردە بىكردايە كە بەلەش و بەرۋىچ رىك و پىك برايە ^(۸۲). پىرۋسەى پەرۋەردە كە لەلايەن جۆزىف گۆبلسەۋە Joseph Goebbels تەشبيە كرا بە "مەكىنەى ھەۋىر شىلان" ^(۸۳)، دەستى كىرد بە ئارپاستە كىردنى مىندالان بەرۋە ئەۋەى كە "بەقولى تەجرىبەى نازى خۋىان بىكن" ^(۸۴). پىئويست بوو گۆران بۆ مىستىكى نەسىۋنال سۇشپالىست جىي بەجى بىكرى ھەر لە بىشكەۋە تابگەىشتايەتە تەمەنى كامل: ھىتلىر دەىگوت "لەيەكەم كىتپى ۋىنەۋە بۆ مىندالى شىرخۆر پىئويستە ھەموو شتىك خزمەتى دەۋلەت بىكات" ^(۸۵). لىرە، لەسەر بنچىنەى ئەم جىھانپىنىيە، ئەركى مامۇستا برىتى بوو لەبنىدانانى داھاتوۋى ھاۋولاتى نەسىۋنال سۇشپالىست. بە توانابى مامۇستا دەبايە پىش ھەموو شتىك دەرەكەوتايە

له بوارى "پهروهدهى نيشتمانى" له ريځگى فير كړدى ميژوى رابور دوى نه ته وهى نه لمان، له بوارى خولقاندنى كه راكتيرو بونيه تى منداډ له پيناوى گه شه پيدانى روځى شهرو له بوارى داين كړدى (ناماده كړدى) روځى "هه ژاندنى زريناوى نه لمانى بهرو چالاكى و خبات و سهر كه شى (سهر چلى) ^(۸۶). هيتلر زور به ئاشكرا كينهى خوى نه ده شاردوه به رامبه ر پهروهدهى مه دهى و كولتور چونكه هم شيوه پهروهدهيه، به لاي نه وه، دژى گرنگى بنيادنانى كه سايه تى منداډ بو كه ده بوايه دروست بكرايه له ناو چوارچيوى روځيكى نه سيوناليست و ره گه زپه رستانه وه ^(۸۷).

ههروه ها فاشيزمى ئيتاليش ده يو يست بى به مسوگه ركه رى "يه كيتى و كوك كړدى لايه نه جياوازه كانى سهرجه م به هاكان" و ته كتهرى "هه موو ژيانى گهل" و خوى دادنه به "ماموستاو به لئنگرى ژيانى روځى" ميلله تى ئيتالى ^(۸۸). له پيناوى پته و كړدى "كه رانه كتهرى ئيتالييه كان" ^(۸۹) هه لسا به دانى بهرپرسي تى به خويندنگه كان بو ناماده كړد و پهروهده كړدى گه نجان له ناو چوارچيوى "كه شى روځى و نه خلاقى" ^(۹۰) نايدولؤ ژياى فاشى. به م شيويه، بو نه وهى ديدده توتاليتاريه كهى به دى بينى، فاشيزمى ئيتالى هه ستا به فراوان كړدى كاريگه رى خوى له ناو هه موو سيستمى پهروهده، هه ر له خويندنگه سهره تاييه وه هه تا ده گاته زانكو. به م بونه يه وه له سالى ۱۹۲۵ وه زيرى پهروهدهى گشتى، پييرو فيدلى Piero Fidele "ده يگوت: "حكومت داوا له سهرجه م خويندنگه كان ده كات، له سهر هه موو ئاستيك و هه موو پرؤگرامى وانه ووتنه وه، هه لسي ت به پهروهده كړدى گه غى ئيتالى بو نه وهى فاشيزم تي بگات و بژى له ناو دؤخي كى ميژوى كه له لايه ن شوپشه وه خولقي سناوه" ^(۹۱). به م شيويه، خويندنگه كان، هه رله ئاستى سهره تاييه وه هه تا زانكو، بون به و ده زگايانهى كه خويان گونجان له گهل داخوازيه كانى و بانگه شهى پروپاگهندهى فاشيزم و پرؤگرامى خويندنيان گونجان له گهل نايدولؤ ژياى ره سمى. له ژير گوشارى حيزب، ماموستايان داوايان لى كرا نه وهى نوى ناماده بكهن بو "راپه رينى روځ" دژى نه ريتى كؤن و پته وكړدى كؤله كه كانى باوه رى پر له هه ست و سؤز. به م شيويهى خواره وه گه نجان

پەرورده ده کران: "خویندنگه ژيانه و ژيانی ئیتالیش بریتییه له جۆش بۆ باوهرو دیسیپلینی فاشی": "تۆ ده بی به دلسۆزییه وه پەرورده بکریی بۆ فاشیزم" (۹۲). جۆزیپی بۆتای Juseppe Bottai ده یگوت "یه کیتی ئۆرگانیکی" حیزب و لاوان له گه "سهرده می خویندنگه ئه گنۆستیک" (۹۳) ده بی نه مینی و خویندنگه فاشی و پینداگۆژی pedagogy فاشی و فیرکردنی فاشی" (۹۴) ده بی جیی بگره وه.

نایا هیچ جیاوازییه کی پینکاته بی ده بین له گه به عسی عیراقیدا؟ نه خیر. به لام با بریک زیاتر له نزیکه وه ته ماشای توتالیتاریزمی به عسی بکهین.

هه ره له گرته دهستی ده سلات، رژیمی به عس دهستی کرد به بلاوکردنه وهی نامۆژگارییه کانی بۆ پسپۆرانی پەرورده بۆ ته وهی بتوانن پرۆگرامی خویندنگه بی بگوینن له گه پینداویستییه کانی پرۆسهی "گۆران به سه رکردایه تی حیزب" (۹۵). ته کنیکی فابریکه کردنی خویندکاران، واتا فابریکه کردنی به عسییه کانی داهاتوو پتووستی هه بو به جی به جی کردنی "پرۆگرامی نوی" که له سه ره هه ناستیک، له دایه نگاوه بۆ زانکۆ، سه رچاوه بگری له پرنسیپی حیزب و شوێش (۹۶). بۆ گه یشتنه ئه م ناما به، چه ندين کۆمیته ی (لیژنه ی) پیاچوونه وه دروستکران بۆ گۆرینی پرۆگرامی پەرورده بی له پیناوی راهینانی "ئه وهی نوی و دژی ئه و ئایدۆلۆژی و کولتورانه ی که ناگۆچین له گه به رز خوازی (طموح) نه ته وهی عه ره ب و ناما به کانی بۆ یه کیتی و نازادی و سۆشیالیزم" (۹۷). له سالی ۱۹۷۳ سه دام حوسه بین ده یگوت ئه و لیژنانه ی که به رپرستی چاکسازی پرۆگرامی خویندنگا کانیان وه رگرتوووه نابی "بیهزی ده ست راکیشان یۆ دوژمنه ته قلیدییه کانی" نه ته وهی عه ره بیان له بیر بچیته وه و ده بی کار بکه ن له پیناوی ئه وهی که "منداڵ و خویندکار به رده وام بن له رق و کینه دژی ئیمپریالیزم" (۹۸). له بۆنه یه کی دیکه دا، سه دام حوسه بین نامۆژگاری پسپۆرانی پەرورده وه به رپوه به رانی خویندنگه کانی ده کرد که بایه خ به دن به خویندکارو نه هیلن دۆگمی حیزب له به ر بکات "وه ک توتی" چونکه دلسۆزی ناوه وه که حیزبی به عس ده یه وی بیخولقیی له ناو گیانی خویندکار نابی گوزارشتی لی بکری ته نها له

رینگه‌ی فیروبوونینکی رووکه‌شیی هه‌ندی فۆرمه‌له‌ی به‌عسی، به‌ئکو "له‌ رینگه‌ی راهینانینکی دلسۆزو تهن‌دروست و داهینانی پرۆگرامی شۆرش" ^(۹۹).

له‌ پیناوی "چاککردنی" پینکهاته‌ی ئه‌خلاق و سایکۆلۆژی تاکی عیراقی، په‌روه‌رده‌ی نیشتمانی "که‌ ده‌یووست" کارلینکینکی دوور و درێژ و دلسۆزانه‌ (تفاعلا تفصیلیا و صیما) زامن بکات له‌ نیوان هاوولاتی و ئامۆژگارییه‌ گشتیه‌ی کانی حیزب، ده‌ستی کرد به‌ جی به‌جی کردنی ئه‌و یاسا و رینمایانه‌ی که‌ ده‌سه‌لاتی سه‌دام حوسه‌ین سه‌پاندبووی. "که‌ سایه‌تیاندنی" personification ویستی به‌عس له‌ لایه‌ن سه‌دام حوسه‌ینه‌وه‌، دلسۆزی ناوه‌وه‌ی بۆ حیزب و کینه‌ دژی دوژمنی میلله‌تی کرد به‌ پرۆپیدیتیککی Propaedeutic خۆپندن له‌ عیراقدا.

به‌م بۆنه‌یه‌وه‌، پێش هه‌موو شتێک ئه‌رکی ئه‌م پرۆپیدیتیکه‌ی خسته‌ سه‌رشانی مامۆستای سه‌ره‌تایی: "به‌پرستی مامۆستای سه‌ره‌تایی پێش ئه‌وه‌ی مامۆستای ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی، ئه‌میش پێش ئه‌وه‌ی زانکۆیه‌" ^(۱۰۰). له‌ به‌ر چ هۆیه‌ک؟ چونکه‌ مامۆستای سه‌ره‌تایی په‌روه‌رده‌ی ئه‌و منداڵه‌ی که‌ وتۆته‌ سه‌رشان که‌ له‌ پارچه‌یه‌ک مه‌رمه‌ری خاوه‌ن ده‌کات له‌ ژێر ده‌ستی په‌یکه‌ر تاش دا. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ مامۆستای سه‌ره‌تایی ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌ی به‌ ده‌سته‌ که‌ چۆنی بوی به‌و شیوه‌یه‌ ده‌توانی فۆرمیککی ئیستاتیککی بدات ببه‌ی ئه‌وه‌ی به‌یلتی که‌ وازی لی به‌یتر بۆ ره‌حه‌تی کات و ناوه‌مواری سروشت ^(۱۰۱). ئه‌وانی دیکه‌، بۆ نمونه‌ مامۆستایانی زانکۆ، ئه‌و خۆپندکارانه‌یان له‌ ژێر ده‌ستایه‌ که‌ پینکهاته‌ی خولوقی و سایکۆلۆژیان دروست بووه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌م پینکهاته‌یه‌ چه‌وت بی، زه‌حه‌متیککی زۆر ده‌بین له‌ چاککردنه‌وه‌ی به‌ قولی ^(۱۰۲). له‌ به‌ر ئه‌م هۆیه‌، پسپۆرانی په‌روه‌رده‌ ده‌بی تی بگه‌ن که‌ به‌پرستی مامۆستای سه‌ره‌تایی زۆر ناسک و گرنگه‌. له‌ به‌ر ئه‌م هۆیه‌ش، په‌روه‌رده‌ی منداڵ له‌ ته‌مه‌نیککی زۆر که‌مه‌وه‌، پێویستی به‌ "فلچه‌ی هونه‌رمه‌ندیکی به‌ توانا" (ریشه‌ فنان مقتدر) هه‌یه‌ که‌ بتوانی رۆحی به‌ "ره‌نگی گونجاو" ^(۱۰۳) برازینیتته‌وه‌.

له پیناوی پاراستنی منداڵ لهو بیروباوه رانهی که باویان نه ماوه، پتویسته بنه ماکانی نایدۆلۆژیای به عسی به هیز بکهین له ناو نه وهی نویدا. ده که ویتته سه ر حیزب که منداڵ بکات "به ناوهندی روناکی له ناو خیزاندا که بریتییه له دایک و باوک و خوشک و برای بۆ نه وهی بتوانی بدره وشیتته وه (لیشع) و (.. ..) فیری شیوهی هه لسوکه وت و ریزیان بکات که ده وه ستنه وه سه ر چه مکه کانی شۆرش "چونکه کاتیک منداڵ له خویندنگه پهره ورده ده کری، نه وه له وئ فیری نه وه ده بی چۆن له خیزانه کهیدا شیوازیکی نوئ له ژیان ده خولقیینی له سه ر بنچینهی پارتی عه ره بی سۆسیالیست و گۆرانی شۆرشگێرانه ^(۱۰۴). به لای سه دام حوسه یین و به عسه وه گواستنه وهی به هاکانی شۆرشی به عسی له ریگهی منداڵ و گه نجه وه بۆ خیزان ده بوایه ریگهی بگرتایه له رهنگدان وه کانی نه ریتی کۆن له ناو خیزاندا: "بۆ نه وهی ریگه نه ده یین به باوک و دایک دواکه وتن به سپین به سه ر خیزاندا پتویسته وا بکهین که منداڵ له ماڵه وه بدره وشیتته وه له پیناوی ده رکردنی نه م دواکه وتنه، چونکه هه ندی چونکه هه ندی باوک و دایک له ده ستان ده رچوون له به ر چه ندین هۆکار، به لām منداڵی بچوک هیشتا له ده ستان ده رنه چوه وه پتویسته بیکه یین به ناوه ندی روناکی له ناو خیزاندا (.. ..) له پیناوی گۆرینی بۆ بارو دۆخیکی باشت و دووری بخه ینه وه له شتی خراپ" ^(۱۰۵).

سه دام حوسه یین نه م ووتاره ی ئاراسته ی فره مانبه رانی په ره ورده ی نیشتمانی ده کرد له سالی ۱۹۷۷ و به م بۆنه یه وه ناره زایی خۆی ده ره بری به رامبه ر نه وه به رپرسیه تییه ی که وه ریان گرتبوو. سه دام حوسه یین ده یویست بلێ که نه وهی تا نه وسا کرابوو هیشتا زۆری مابوو. داوای ئی ده رکردن که زیاتر قوریانی به دن و زیاتر تیبگه ن که زۆرینه ی میلله ت هیشتا "به ته واوی رزگاری نه بوه له بیرو نه ریتی کۆمه لای رابردوو" ^(۱۰۶). نه وه نو سالی پاش شۆرش بریتی بوون له ته نه ها سه ره تایه ک و حیزبی به عسیش هۆشیار بو به رامبه ر نه وهی که ده سکه وتی شۆرش هیشتا له سه ر ئاستی ویست و به رزخوازی به عس نه بوو له پیناوی ریتوانیک به ره و خولقاندنی "په یره وی نوئ" و له پیناوی نه وهی نه م

رېښتوانه ريځگه لى نه گيرى، پټويست بوو كه ماموستايان خويان بگوځينن له گهل نه م
فؤرم و ياسايانه خواره وه:

۱- پټويسته له سهرتان دهره گه وره كان (خه لكى كامل) بگرن له ريځگه
منداله كانپانه وه.

۲- مندالو خوښكار فيربكه كه بهرنگارى باوك و دايكيان بښه وه كاتيك دهبيستن
باسى نهيتى دهولت دهكن و ناگاداريان بكنه وه كه نه م راست نيه.

۳- فيريان بكن كه رخنه له باوك و دايكيان بگرن و به ريزه كاتيك دهبيستن باسى
نهيتيه كانى ريځخراوه حيزيه كان دهكن .

۴- له هه موو كوځيك ده بى روله يه كى شوړش دابنين (. . .) كه ناموزگارى
له ناهنده بهرپرسه كانى شوړش وهرىگرى و به زوى نه م ناموزگاريانه جى به جى
بكات.

۵- فيرى بكن كه بهرپزه نيعتاز (اعتراض) بگرى له يه كيك له خيزانه كى كاتيك
تيبى دهكات كه زيډهوى دهكات له سهرف كړدى نه موالى دهولت.

۶- پټويسته فيربن كه له م قوناغدا متمان نه كن به بېگانه چونكه بېگانه چاوى
ولاته كه يه تى و هه نديك نامرازى روځينهوى شوړشن. له بهر نه م رويشتن له گهل
بېگانه داو قسه كړن له گهل بې هدى ياساى ناسراو شتيكى جائز نيه.

۷- توى ناگادارى بچين له ناو گيانى مندالدا كه نهيتيه كانى دهولت و حيزب
نهدات به بېگانه و به ريزه ناگادارى بچوك و گوره بكاته وه كه له بهر ده م بېگانه قسه
نه كن به بى پاراستن (تحفظ) سه باره ت به نهيتيه كانى دهولت (۱۰۷).

نه م بوو له سهرده مى ناشتيدا نهركى خوښدنگه و دهزگاكانى په روره ده.
له روانگه فلهسه فدى په روره دى به عسى ، پټويست بوو نه م بوايه رولى
خوښدكاران و ماموستايان. له سالانى ناشتى ناوخو، پيش جهنگ له گهل ئيراندا، سه دام
حوسه ين بانگه شهى بويسپورانى عه رب له بوارى په روره ده ده كړد كه كزبون وه
له به خدا له ۷-۱۵ حوزيرانى سالى ۱۹۷۵ و ده يگوت كه به يه كه گهياندى فلهسه فو

رهفتار، مهرجیکی بنه‌ره‌تی "سه‌ریازاندنی په‌روه‌رده‌یه" (عسكرة التریة) ^(۱۰۸).
 ده‌وله‌مه‌ندکردنی مندالۆ خویندکار به‌به‌هاو فه‌لسه‌فه‌ی به‌عسی، ریگه‌ خوش ده‌کات
 بۆ تیگه‌شتنی ئامانجی "هه‌لگرتنی چه‌ك" له‌خزمه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی پان‌عه‌ره‌بی
 به‌عسی و نه‌مه‌ش ته‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی که سه‌رجه‌م هاوولاتیان ده‌بی برۆن بۆ ته‌ولای سنوری
 عیراق له‌پیناوی به‌رگری کردن له‌نیشتیمانی عه‌ره‌ب ^(۱۰۹). دووسال پاش ئه‌م ووتاره‌،
 به‌عسو سه‌دام حوسه‌ین تیروانیینی خۆیان به‌ته‌واوی خسته‌ روو سه‌باره‌ت
 به‌ "سه‌ریازاندنی په‌روه‌رده‌" :

"(. . .) کاتیک پتیست ده‌کات، خویندکار ده‌توانی به‌چه‌که‌وه‌ بوه‌ستی له‌ژیر
 خۆر شه‌وو رۆژ به‌بی ته‌وه‌ی بچولیته‌وه‌و کاتیک داوای لێ ده‌کری به‌رنگاری
 دابه‌زینیکی (انزال) ئیمپریالی یان دژ بیته‌وه‌ له‌ناو ته‌م ناوچه‌ دژواره‌دا، ته‌م داواکاریه‌
 راده‌په‌رینی چونکه‌ هه‌ر له‌مندالیه‌وه‌ فی‌ری کاری ریکخراهیی بووه‌ (۰۰۰)، چونکه‌
 ژیا‌نی سه‌ریازی و حیزی بووه‌ به‌به‌شیک له‌ژیانی و به‌شیک له‌په‌روه‌رده‌ی گشتی کاتیک
 که‌ خویندکاریکی بچوک بوه‌ له‌خویندنگه‌" ^(۱۱۰).

له‌حه‌فتاکاندا، به‌پال گۆزان و کردنی خویندنگه‌کان به‌گۆره‌پانیکی ئاییدیلۆژی و
 گونجاندنی پرۆگرامی خویندنگه‌کان له‌گه‌ل دید و تیروانیینی نه‌سیۆنالیست و سه‌ریازی،
 بواری په‌روه‌رده‌ فراوان بونه‌وه‌یه‌کی بی پیشینه‌ی به‌خۆیه‌وه‌ ناسی. له‌نیوان ۱۹۶۸-
 ۱۹۷۷ ژماره‌ی مندالۆنی ساوا له‌دایه‌نگه‌کان له‌ ۱۳، ۶۶۲ هه‌ گه‌یشته‌ ۵۶، ۳۴۷ و
 ته‌وه‌ی مامۆستایان له‌ ۷۶۲ هه‌ گه‌یشه‌ ۲، ۶۰۳ مامۆستا. هه‌روه‌ها ژماره‌ی مندالۆنی
 خویندنگه‌ی سه‌ره‌تایی له‌ ۱، ۰۰۷۰۵۰ هه‌ گه‌یشته‌ ۵۶، ۰۴۸ و ژماره‌ی
 مامۆستایانی سه‌ره‌تایی له‌ ۴۷، ۰۵۸ هه‌ گه‌یشته‌ ۰۷۸، ۰۶۰. ژماره‌ی خویندنگه‌ی
 ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی له‌ ۹، ۴۲۸ هه‌ گه‌یشته‌ ۲۱، ۲۵۶. ژماره‌ی خویندنگه‌ پشه‌یه‌کان
 له‌ ۹، ۷۵۳ هه‌ گه‌یشته‌ ۳۵، ۱۸۸ و ژماره‌ی مامۆستایان له‌ ۲، ۱۹۳ هه‌ بۆ ۲، ۳۳۳ له‌سالی
 ۱۹۷۵ هه‌ تا سالی ۱۹۷۷ ژماره‌ی خویندکارانی خویندنگه‌ی ئاماده‌کردنی
 مامۆستایانی سه‌ره‌تایی له‌ ۸، ۲۳۸ هه‌ گه‌یشته‌ ۱۷، ۳۳۷ و ته‌وه‌ی مامۆستایان له‌

۴۰۵ هه بۆ ۶۶۶ . له سالى ۱۹۷۷ ژماره‌ی خویندکارانی زانکۆ عیراقیه کان بریتی بوو له ۸۵,۳۹۹ و ژماره‌ی مامۆستایانی زانکۆ بریتی بوو له ۴,۴۹۷ مامۆستا^(۱۱۱).

ئه‌گەر چاویك بۆشینه‌ی به‌سه‌ر ژماره‌ی دانیشوانی گشت عیراق له سالى ۱۹۷۷، تیبینی ده‌که‌ین که بریتی بوو له ۱۲,۰۲۹۰۰ دوانزه‌ ملوین و بست و نو هه‌زار^(۱۱۲).

له‌م ژماره‌یه‌وه ده‌توانین ئه‌وه هه‌له‌نجینه‌ی (استنتاج بکه‌ین) که ۲۴,۲ ٪ ی عیراقیه‌کان پیکهاتبوو له‌منداڵانی که‌مه‌تر له‌ته‌مه‌نی ۲۲ سال. له سالى ۱۹۸۴، ژماره‌ی خویندکارانی خویندنگه‌ی سه‌ره‌تایی پیکهاتبوو له‌دوو ملیۆن و ئه‌وانه‌ی خویندنگه‌ی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی ئه‌وانیش له‌دوو ملیۆن و ئه‌وانه‌ی زانکۆ له‌یه‌ک ملیۆن و ئه‌وانه‌ی ناو خویندنگه‌ی ئاماده‌کردنی مامۆستایان و ده‌زگا په‌روه‌رده‌یه‌که‌نی دیکه له‌یه‌ک ملیۆن^(۱۱۳)، واته‌ زیاتر له‌سه‌دا چل ۴۰ ٪ له‌ژماره‌ی گشتی دانیشتوانی عیراق. ده‌توانی‌ بوتری که له‌کۆتایی هه‌شتاکاندا، نه‌وه‌یه‌کی ته‌واو له‌ گه‌نج که‌ته‌مه‌نیان که‌مه‌تر بوو له‌ ۲۶ سال گه‌وره‌ بوبوون و په‌روه‌رده‌ کرابون له‌ژێر سیبهری تۆتالیتاریزمی به‌عسی. مامۆستای هه‌موو ئاسته‌کان و کادیتری حیزبی و فه‌رمانبه‌ری برۆکراسیه‌تی ده‌وله‌ت و پزیشکی که‌مه‌تر له‌ ۲۶ سال، هه‌موویان گه‌وره‌بوون له‌ناو ئه‌و خویندنگایانه‌ی که ئه‌ریکان بریتی بوو له‌پیشه‌کیش کردنی که‌سایه‌تی تاکێ عیراقی و به‌میکانیکی کردنی شتوێ بیر کردنه‌وه‌ی و هه‌تا ئیسقان سیاسه‌تانده‌نی سایکۆلۆژی و گۆرینی لاشعووی و به‌رنگار کردنه‌وه‌ی دژی هه‌موو که‌سه‌یک که نه‌ده‌گوجا له‌گه‌ل په‌په‌وه‌ی تۆتالیتاری. ئه‌مانه هه‌موویان گه‌وره‌ بوون له‌ناو سیسته‌میکی په‌روه‌رده‌ که‌ده‌یه‌یست هاوولاتی بۆخاته‌ ناو بۆتگه‌ی باوه‌ری به‌عسی و له‌سه‌ر ئاستی رۆحی "پاکیان بکاته‌وه"

بۆئه‌وه‌ی ریگه‌ی فه‌زیله‌ی به‌عسی بدۆزنه‌وه. هه‌مویان په‌روه‌رده‌ کران له‌سه‌ر پرینسیپی نه‌سیۆنالیستی "باووباپیره‌ی" و زینۆفۆپی رۆشنییری عه‌ره‌بی وه‌ک میشیل عه‌فه‌لق و زکی الارسوژی و ساطع الحصری. هتد. هه‌مویان دووچارێ هه‌ولتی تینکدانێ (تشویه) ئایدۆلۆژی- سیاسی بونه‌وه‌ به‌تایبه‌تی له‌جه‌نگی ئێران - عیراقه‌وه. له سالى ۱۹۸۰ هه‌ منداڵان و گه‌نجی عیراقی راهێنران له‌سه‌ر ناوه‌رۆکی شۆفینی و ره‌گه‌زه‌رستانه‌ی ئه‌و

نامیلکه و کتیبانه‌ی کده‌نوسران بۆیان: "هه‌لۆی عه‌ره‌ب"، "مندال و زرپۆش"، "سه‌رۆکی سه‌رکه‌وتن"، "گۆرانی سه‌رکه‌وتن"، "گۆرانی بۆ جه‌نگ"، نه‌مانه‌ بوون هه‌ندێ له‌ناوی سه‌رگروشته‌ و چیرۆک بۆمندالان^(۱۱۴).

"سێ شت که‌نه‌ده‌بو یه‌زدان بیانیه‌ینێته دنیاوه: فارس و جوله‌که‌ و می‌ش"، چونکه "فارس ئاژه‌لن له‌سه‌ر شیوه‌ی مرۆڤ" و جوله‌که‌ "تیکه‌لێکن له‌زبل و پاشاوه‌ی میله‌تانی دیکه‌ و" و "می‌شیش" مه‌خلوقی بێ واتانه‌ "که‌س نازانی هۆی هاتنه دنیاوه‌ی چیه‌"^(۱۱۵). ئەمه‌ بوو ناستی خیروالله‌ تفاح، زېږاوک و خال و خه‌زوری سه‌دام حوسه‌ین. له‌سه‌ر ئەم پرۆدیدیکه‌ هاوولاتیانی عیراق په‌روه‌رده‌کران. ئەوه‌ نه‌بیته‌ که‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی عیراق هه‌ر له‌دامه‌زراندیه‌وه، چوارچۆیه‌کی رێک و پێکی هه‌بویت. به‌لام ده‌بێ بوته‌ی که‌ به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می حوکمی به‌عسدا سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی عیراقی کرا به‌بناغه‌یه‌ک بۆ به‌کۆیله‌ کردنی عه‌قڵی و رۆحی و سایکۆلۆژی مندال و تیکشکانی یه‌کیه‌تی خێزان و پارچه‌ پارچه‌ کردنی نه‌سیجی (النسیج) په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی ناسایی له‌نیوان ئەندامانی کۆمه‌لای عیراقی. له‌ناو کۆمه‌لگه‌یه‌کی ته‌قلیدی وه‌ک ئەوه‌ی ولاتی عیراقی، په‌یوه‌ندی خێزانیه‌کان و په‌یوه‌ندی براده‌رایه‌تی و خوشه‌ویستی بۆدراوسێ و که‌س و کار، یاسا و فۆرمی پێرۆزی هه‌لسوکه‌وتی پێکه‌هێنا. ریزی مندال بۆ باوک و دایک و ریزی گه‌نج بۆ خه‌لکی به‌ته‌مه‌نترو متمانه‌ به‌براده‌رو دراوسێ، ده‌رده‌که‌وتن وه‌ک به‌ها هه‌ره‌ پارێزراوه‌کان. له‌و کاته‌ی که‌ ویستی مندالی خسته‌ جێی ده‌سه‌لاتی باوک و دایک و خوشه‌ویستی براده‌رایه‌تی خسته‌ جێی خوشه‌ویستی بۆ حیزب و متمانه‌ به‌ دراوسێی خسته‌ جێی بێ متمانه‌یی و دوو پوویی و ترس، تۆتالیتاریزمی به‌عسی عیراقی گۆزی و کردی به‌کۆمه‌لای سیخوڕوجاسوسیته‌. تۆتالیتاریزمی به‌عسی مندالی دا به‌گژی باوک و دایک و خوشک و براودراوسێ که‌س و کار، براده‌ری دا به‌گژ براده‌رو دراوسێ به‌گژ دراوسێ... هتد. له‌روانگه‌ی سه‌دام حوسه‌ین و نه‌سیۆنالیزمی عه‌شیره‌گه‌ری به‌عسیه‌وه، ئەمه‌ دژاو دژ نه‌بوو له‌گه‌ڵ سروشتی کۆمه‌لگه‌ی عیراقی. مندالی خسته‌ سه‌رووی ده‌سه‌لاتی باوک‌ه‌وه‌ و به‌ری کردوه‌

بۆسەر ئاستى مامۇستا لەناو خىزانداو فيرى كرد كه "بەپزەوه" بەرنگارى باوك و دايكى بىتەوه و شكاتيان لى بكات كاتىك لەگەل بيوراي حيزب نەدەبوون ياخود دژى حيزب دەبون، ئەمانە ھەموو دژاو دژ نەبون لەگەل ريزگرتن بۆ باوك و دايك و پرنسيپى يەكەيتى خيزان چونكه: "نابى يەكەيتى خيزان بوەستىتەوه سەر بنچينەى تيروانينى دواكەوتن، بەلكو دەبى سەرچاوه بگري و پتەو بى لەسەر بنچينەى گونجان لەگەل ئاراستەى ناوەندى سياست و نەرى شۆرش لەپيناوى بنيادناني كۆمەلگەى نوئى. ھەموو جاريك كەيەكەيتى خيزان دژاو دژ دەوەستىتەوه لەگەل ئەم ئاراستەى (۰۰۰) دەبى ئەم دژاودژە چارەسەر بگري لەبەرژەوئەندى ئاراستەى نوئى" (۱۱۶).

چ وەلامىك دەتوانى بەریتەوه بۆ سيستەمىكى سياسى كەيەكەى خيزان دەوەستىتەوه سەر ئاراستە و نۆرم و ياساى بەعسى، كەخيزان بى بەش دەكات لەئازادى رەفتار و ھەلسوكەوتى رۆژانە و دورى دەخاتەو لەسەربەخۆبى بۆ چارەسەر كردنى كيشە لەنيوان ئەندامانداو محالەفەى ئەو پرنسيپە گەردوونىە دەكات كەخيزان دادەنى بەكيانىكى كۆمەلەيتى سەربەخۆ دوور لەھەموو دەستپەردانىكى سياسى و ئايدۆلۆژى . بەلای تۆتاليتارىزمى عەشیرەگەرى بەعسى عىراقىەو، خيزان كۆمەلەيكى سروشتى نىيە كەسەرچاوه دەرگري لەچەمكى ئازادى، بەلكو كيانيكە كەدەبى بوەستىتەوه سەر ئەو پەيوەندىە سياسىانەى كەئەندامان ئاراستە دەكەن بەرەو ئامانجىك كە بە تەواوى بگوفجى لەگەل " نەرىتى شۆرشگيرانه ". رەفتار و ھەلسوكەوتى ئەندامانى خيزان دەبى لەخزمەتى ئايدۆلۆژىاى حيزدا بن. پەيوەندى نيوان ئەندامانى خيزان دەبى ريك بخريت لەسەر بنچينەى ھەست و سۆزو " ئاراستەى نوئى " ى حيزبى بەعس و سەرۆكەكەى.

لەراستیدا، ئەگەر چاويك بخشين بەسەر ناوەرۆكى ئايدۆلۆژيا و ھەلسوكەوتى رۆيمە تۆتاليتابىەكان، تيبينى دەكەين كەسياسەتى بەعس سەبارەت بە "ئۆتۆمىزە" كردنى خيزان لەريگەى "سۆزانى كردنى" prostitution كردنى سايكۆلۆژى لاوان و مندالان و نەھىشتنى متمانە لەنيوان ئەندامانى خيزاندا، ھاوتەريبە لەگەل ئەوئەى نەسيونال سۆشياлизм. بالەنزيكەو ئەم خویندەنەوئەى بەكەين.

کاتیک کەبنیادنانەوێ نەریت و خولقاندنی کۆمۆلگەییەکی نوێی هان دەدا، نەسیۆنال سۆشیالیزمیش خێزانی ئەلمانی کرد بەپێکەیی توندوتیژی لەنیوان منداڵان و دایک و باوک و خوشک و برا. منداڵان کە دەسیاسەتێران لەناو خۆیەندنگە و ریکخراوی لاوان، هان دەدران بۆ کۆنترۆڵ کردنی ئەوێ کە لەلای نازیەت بریتی بوو لەهێزی هەلۆەشانەنەوێ ئەخلاقی هەلۆیستی باوک و دایک. هیتلەر دەیگوت "ئەوێندە گرنگ نییە بەلامانەو" (. . .) کە لاوان بەشیوەیەکی کاتی بکەونە مەلەلانی لەگەڵ باوک و دایکیان، بەمەرجێک لەرێگەیی هەلۆیستیانەوێ یارمەتیمان بدەن هەیکەلی کۆمەلگەیی نوێ بنیاد بنێن بۆ چەند سەدەیکە" (۱۱۷). ئۆپیەرەسیۆنی "سینکروۆنیزە کردنی رۆحی" (spiritual synchronization) (۱۱۸) نامانجەکی بریتی بوو لەبەخێوکردنی ئایدیۆلۆژی نەوێ و راھێنانی لەسەر "یەک شیوەی بیرکردنەو". هەر وەک گۆبلز Goebbels لەسالی ۱۹۳۴ دەیگوت "ئێمە دەتوانین بڵێین، ئەوانەیی کە لەناو جیھانیکی بیروباوەری جیاواز لەئێمە گەورەبوون، رایان دەهێنین بەیەک شیوە لەبیرکردنەو. تەنھا ئومێدیمان بە نەوێ داھاتوێ (چونکە) کەرەکتەری کۆتایی دەبەخشی بە نەتوێکەمان" (۱۱۹). ئەم بەرزخوایە، بەلای نازیزمەو، بەدی دەھات لەرێگەیی گواستەنەوێ مەتەنەیی منداڵ بەباوک و دایک بۆ مەتەنە بەحیزب و شۆرشی نازی. ئەو پەییوەندیە بەسۆزیەیی کە منداڵ هەییو بەباوک و دایکی پێیوێست بوو رێگە چۆڵ کات بۆ داخوایەکانی خولوقیەتی نازی. لەبەر ئەم ھۆیە، گۆرین و کردنی منداڵ بە ئەکتەریکی کۆنترۆڵ کردن لەناو شانەیی خێزانییدا دەبواوە خزمەتی پرینسیپی قوڵی بیروباوەری نەسیۆنال سۆشیالیزمی بکەرایە. بێ گومان، ئەنجامە کە نەیدەتوانی جیاواز بێ لەوێ رژیمی بەعس: شکات کردن لەباوک و دایک و برا لەپێناوی خزمەت کردن و ھێشتەنەوێ سیستەمی نازی. لەناو رژیمیکی وادا کە ئومێدی بەتواندەنەوێ "منی بچوک" ھەبو لەناو "ئێمەیی کۆ" دا (۱۲۰)، شتیکی سروشتی بوو کە "کەنجی مەزن" ی ھیتلەری، ھەر وەک "کەنجی عەرەبی سەدامی، رابھێنری "بەرێزەو" شکات بکات لەوانەیی کە لەناو "جیھانیکی جیاواز لەبیروباوەر" گەورەبوون. برونۆ بیئتیلھایم

Bruno Bettelheim که خوئی شایه‌تی زه‌بروزه‌نگی نازی بوو به‌فراوانی شیوازی نه‌سیونال سو‌سیالیزم روون ده‌کاته‌وه:

"مندالان، به‌تاییه‌تی، له‌خویندنگه و ری‌کخواه‌کانی لاوانی هیتلهری (. . .) ده‌سیاسه‌تینران و هان ده‌دران بو جاسوسی‌ت به‌سەر باوک و دایکیانه‌وه و له‌لای ده‌سه‌لات شکاتیان لی ده‌کردن" ^(۱۲۱). هەر وه‌ک حاله‌تی عیراقتی به‌عسی، چه‌ندین باوک و دایک و خوشک و برا هه‌بون که فری درابونه به‌ندیخانه‌وه به‌هوئی شکاتی مندالانین. " ژماره‌یه‌ک له‌باوکی خیزان خویمان ده‌دۆزنه‌وه له‌به‌ندیخانه‌وه ژۆردوگای ژۆره‌ملی، که‌شکاتیان لی کراوه له‌لایه‌ن کوپه‌کانیانه‌وه، له‌بهر نه‌وه‌ی هه‌ستی دژیان هه‌یه به‌رامبهر ده‌وله‌تی نوی، له‌لایه‌ن نه‌و کورانه‌ی که (گه‌نجی) به‌په‌روژ و لی‌نه‌بوردون له‌پیناوی مه‌سه‌له‌ی (نازی) ^(۱۲۲). شایسته‌ی هیل به‌ژیر هیئانه که له‌ناو پیکاداندا له‌گه‌ل باوک و دایکیان، مندالان هوشیار نه‌بون به‌رامبهر نه‌وه‌ی "دلسۆز بن به‌رامبهر باوک و دایکیان یاخود ئه‌رکی خویمان راپه‌رینن به‌رامبهر ده‌وله‌تیک که‌فیری شکات کردنی کردبون دژی خاتنان" ^(۱۲۳). ئه‌گه‌ر له‌ناو خیزانیکدا، نه‌ندامانی نازی نه‌بونایه یان دژی نه‌سیونال سو‌سیالیزم بونایه، "مناله‌کانیان نار‌ه‌زایی خویمان ده‌رده‌بری به‌رامبهر بیروباوه‌ری باوک و دایکیان" یاخود ره‌خنه‌یان ده‌گرت له "باوک و دایکی خویمان". ئه‌نجامی ئه‌م هه‌لسوکه‌وته بریتی بوو له‌وه‌ی که باوک و دایک وابه‌سته‌ی نه‌وه‌بون" هه‌ول به‌دن بو شارده‌وه‌ی بیروپرا راسته‌قینه‌کانیان "ته‌نانه‌ت له‌ناو مائیش" ^(۱۲۴). بی گومان، بی متمانه‌یی به‌رامبهر مندالان، ره‌نگی ده‌دایه‌وه له‌ناو په‌یوه‌ندی نیوان باوک و دایک و خزم و که‌س و کارو براده‌ر ^(۱۲۵). هه‌ندی جار هه‌بو که له‌ری‌گه‌ی منداله‌وه په‌یوه‌ندی دروست ده‌بو له‌نیوان نه‌وخیزانانه‌ی که سه‌ر به‌رژیم بون، به‌لام ئه‌م په‌یوه‌ندیه‌ ژۆری نه‌ده‌خایه‌ند و مندال ده‌بو به‌فاکته‌ری تیک‌چون و توندوتیژی. له‌هه‌مان کاتدا، نه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ تیک ده‌چون که‌سه‌رچاوه‌یان نه‌ده‌گرت له‌به‌شداری بون له‌هه‌مان به‌های نازی. تیبینی ده‌کرا که دایک و باوک ده‌سه‌لاتی ته‌قلیدی خویمان وون

دەکرد لەسەر منداڵ چونکە رژیمی نازی ئازادی دەدانی لە کۆنترۆل کردنیان و شکات کردن لییان لە کاتی نە گونجانیان لە گەڵ یاساکانی رژییم^(۱۲۶).

ئەم هەڵسوکەوتە ی هاوبەش لە گەڵ هەموو تۆتالیتاریزمیک لە راستیدا تەواوەکی چەوترین و خراپترین حیساباتی نەسیۆنال سۆشیاڵیزم بوو: ئەوەی پە یوەست بە خۆراک بەخشین بە هەستی جیاوازی ئەخلاقی و سایکۆلۆژی لە نێوان دوو نەویدا بە شێوەیەکی سیسیماتیک و، ئەوەی پە یوەست بە هاندانی بە نزم تەماشاکردنی یە کتری لە پێنای دەرخستنی گەورەیی و مەزنی پە یامی ئایدۆلۆژی^(۱۲۷). باوک و دایک دە یانتوانی چی بکەن؟ بێ گومان، لە تاو بێ دەسلاتی و باری سایکۆلۆژی دژوار و خەم و خەفت، ناچار بون خۆیان بە دەستەوه. قەناعەتی سیاسی و ئەخلاقی و باوەڕ بە بە های بەرز، نە یان دە توانی بەرگری بکەن بە رامبەر زەبرو زەنگی رژییم. ئەوانە ی کە دژ بە نازیزم بون، زۆربە ی زۆریان وازیان هێنا لە خەبات کردن و تنازلیان کرد بۆ رژییم. بە بێ ئەوە ی خۆیان بنوسن لە ناو حیزب و بە بێ پە سەند کردن بە هاکانی، دە ستیان کرد بە کە لک وەرگرتن لە رژییم. لە پێنای ژیا نیککی ئاسودە لە گە ل خێزانیان و دراوسێدا (. . .)، لە پێنای ئەوە ی هەر پە شه نە کر پێ لە لایەن پۆلیسی نە یینیەوه، و کاتی کە سوودیان وەر دە گرت لە و چاکە یە ی کە رژییم دە ی رە خسەند بۆ ئە ندامانی خۆ ی، ئە م بارودۆخە دا، زۆربە ی زۆریان سەر جە م بە هاکانی رژییمان پە سەند کرد " (۱۲۸).

شایستە ی وە یڕ هینانە وه یە کە نە سیۆنال سۆشیا لیزم لە سالانی ۱۹۳۰ دا ئە زمونی خۆ ی تەوا و کردو ئیستاش باوی نە ماوه، بە لایە نی کە مە وه ئومێد دە کر ئ بە هاکانی لە ناو بچن. ئە و کۆ مە لگە تۆتالیتارە ی کە دە یویست بنیادی بنی وە ک کۆشکی کاترۆن روخا. هە روه ا بە عسی عیراقیش هە ره سی هینا و ئە و کۆ مە لگە تۆتالیتاریە ی کە دە یویست بنیادی بنی، ئە ویش، وە ک کۆشکی کاترۆن روخا. لە ماوه ی پتر لە چاره کە سە ده یە ک، بە عس چوار چۆ وه ی ئە خلاقی و سایکۆلۆژی تاکی عیراقی تیک و پێک شکە ند. جگە ئە وه ی کە تائێستا باسما ن لێ وه کرد، شایە تی نوسەرێک باشتر هە لسوکه وتی تۆتالیتاریزمی بە عسما ن تێ دە گە یه نی: "باسی منالیک یانزە سالیان کرد کە

له خویندننگه شتیکی ووتبو. پاش قسه کردن له گهلی، بۆ ماوهی دوو مانگ دایک و باوکی وون بوون (...). باوک و دایک که به عسی نه بون به بهرده وامی له بهردهم مناله کانیان خویان به و که سانه له قه له م ده دا که پشتگیری له رژییم ده کن یان هانیان ده دان که له ناو ریکخواوه کانی لاوان خویان بنوسن. خۆ گوجان بهم شتیه له گه ل یاسادا نه وهنده سه رنجی نه و نه و رانا کیشی و پتر زامنی ناسوده یی ده کات بۆ منالان^(۱۲۹). نوسه ریکی دیکه ده لئ که له سالی ۱۹۸۱، واتا که هیشتا رژیمی به عسی نه گه یشتبه نه و درنده ییه، زۆر له عیراقیه کان که ته مه نیان له چل سال زیاتر بوو ده یانگوت که به عسی نه بون، به لام زو به زوویی له ترسا دوپاتیان ده کرده وه که "شانازی" ده کن به وهی که کچ و کوپیان نه ندان یا خود لایه نگیری حیزب بوون^(۱۳۰).

گومانی تیدانییه، نه مه هاو به شی ده کات له گه ل جیهانیینی نۆرمه تیقی نایدۆلۆژیای به عس که مندالان جیا ده کاته وه له خه لکی کامل. مندالان، هۆشیاریان نییه به رامبه ر خویان، مندالان که له پوری حیزبین و ده که ویتته سه رحیزب په روه رده یان بکات پیش نه وهی مولکی باوک و دایکیان بن، مولکی حیزبین. سه دام حوسه یین ده یگوت که مندال و گه نج ئینتیمای کۆمه لایه تی یان هی چینایه تیان نییه و ره هه ندیکی دیاریکراوی سیاسیان نییه. له بهر نه م هۆیه حیزب و ده ولت دایک و باوکیان^(۱۳۱). نه سیۆنال سۆشیالیزم چی ده گوت؟ گه نج مولکی هه موو میلله ته به و واتایه ی که مولکی حیزبه چونکه باوک و دایک و مامۆستا ته نها ئیداره ی په روه رده ده کن^(۱۳۲). بۆ هه ردوو نایدۆلۆژی و رژییم نه مه واتای نه وه بوو که نه وانه ی ناسته نگ داده نین له بهردهم گه شه کردنی مندال، ده بن ته حه موولی ته نجامه که ی بکن. نه مه بوو که وانه ی نه سیۆنالیزمی تۆتالیتار له میژووی نوێ و هاوچه رخدا.

په راویزه‌کان

۱- بېروانه

The 1968 Revolution in Iraq: Experience and Prospects , The Political Peport of the Eighth Congress of the Arab Bath Socialist Party , January , 1974 , Itacha

Press, London, 1979.

۲- له رښمانۍ كڅندا حدره‌سی پریټوړی ټهو سه‌ریازانه بوون كه نیمپراتوړیان ده‌پاراست . له سه‌ده‌ی سیټه‌مدا حدره‌سی پریټوړی توانیان كوده‌تایه‌ك رڼك بڅهن دژې ټهو‌ی كه ده‌یان پاراست و یه‌كڼك دابنښن له جیاتۍ .

مه‌به‌ست له تیټوانینۍ پریټوړی، رڼك‌خستنۍ كوده‌تایه له ناو ده‌ول‌ته‌دا . بېروانه :

. Maurice Duverger, De la dictature, R. Julliard, Paris, 1961, p.11.

3- Shafik al- Samarraie, Le parti bath arabe socialist et son role politique depuis sa creation a nos jours (these de Doctorat), Faculte de . -droit et des sciences economiques, Universite de Nice, 1976 ,pp. 73-78.

4- Christine Moss Helms, Iraq Eastern Flank of the Arab world, The Brookings Institution ,Washington ,D.c,1984 ,p.85.

5- Ibid . ,p.88.

6- Ibid . ,pp.86-87

۷- حسن العلوي ، العراق دولة المنظمة السرية ، ۱۹۹۰ ل ۱۸ .

8- Kamel, S.Abu jaber, The Arab Bath socialist Party, History and Organization , Syracuse University Press, 1966 , p.141.

۹- به‌لای حدنبا به‌تاتوه‌وه رڼك‌خراوی حیزبۍ به‌عس دوو جوړ له ټهن‌دامۍ ده‌گرته‌خوۍ : "ټهن‌دامۍ نه‌كټیف " پالټوراو".

پالټوراو پاش شه‌ش مانگ ده‌یتوانۍ ببۍ به ټهن‌دام بېروانه :

Hanna Batatu ,The Old Social Classes and the Revolutionary Movement of Iraq : op.cit. , pp.742-745.

10- Ibid. P.816

11- Ibid. p 1078.

12- Samir al-Khalil, op. cit. PP.71-72.

13- Christine Moss Helms,op. cit .P.87.

١٤- الثورة و النظرة الجديدة، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨١، ل ١٤٠.

١٥- سدام حوسدين له:

Efraim Karsh and Inari Rauts:

Saddam Husayn ,A political Biography,Bpcc

Wheaton ,London ,1990,p.177.

16- The 1968 Revolution in Iraq,op .cit .,p.111.

17- Maurice Duverger ,Les Partis Politiques ,Librairie Armand Colin
(2e edition),Paris ,1976,p.44.

18- Hannah Arendt ,Le systeme totalitaire, les Origines du
totalitarisme,Ed. Du Senil ,p.92.

19- Maurice Duverger ,Ibid .,p.45.

٢٠- نهم زانيارانه وهريرون له :

Jean Sigman ,Qu'est-ce qu'un nazi ?, Etude de la division de
l'Education publique (sans date),pp.23-28,p.46.

21- Hannah Arendt ,op.cit.,p.242.

22- I bid .,p.50, p.93.

23- J.Friedrich and Zhigniew K. Brzezinski ,Totalitarian Dictatorship
and Autocracy ,Friedrich , A. Praeger Publishers , New York ,
Washington , London , 1965 , p.57 .

24- Henri Bergelin , Qui etait nazi , in , Les annees trente , De la. crise
a la guerre , Ed.du Seueil , 1990 , p.21

25- I bid . , p.21

26- Hannah Arendt , op.cit ., p.49.

27- Ibid ., p63.

28- Jean Sigmann , op.cit.,p.34.

بۆ زیاتر له زانیاری لهسهر پۆلیسی نهیئنی نهسیژنال سۆسیالیزم و کهسایهتیهکانی گیتستاپۆ ،
 پروانه :

Louis Saurel , La Gestapo , Ed . Rouff, Paris, 1967.

ههروهها :

Heinz Hohne , Lordre noir , histoire de la S.S., Casterman , 1968 , p.19

29- Hannah Areudt , op.cit., p.269.

ههروهه Heinz Hohne دهتێ ، میژوی یهکهکانی S.S. له بههاری ۱۹۱۹ دهستی پیکرد
 له کاتی بارو دۆخه ناخۆشه کهی پاش جهنگی جیهانی یه کهم و تیکهڵ سوو به نهزومنی بزوتنهوهی
 نهسیژنال سۆسیالیزم ، پروانه :

Heinz Hohne , Ibid . p.19.

30- Pierre Aycobery , La question nazie , les interpretation du national-socialisme, Ed.du seuil , p.274.

31- Francois Bayle , philosophie et ethique du national-socialisme , Etude anthropologique des dirigeants S.S. (These de doctorat) , PUF , Paris , 1952,p.379.

32- Carl J.Friedrich , op.cit., p.178.

پروانه ههروهها :

Pierre Angel , Hitler et les Allemands , Editions sociales , Paris , 1982 , pp.337-340.

۳۳- نهم زانیاریانه لهم لیکنۆلینهوانه‌ی خواهره وه‌رگیوان :

Samir al-khahil , op . cit., pp.40-45, Judith Miller and Laure Mylroie , Saddam Husayn and the Crises in the Gulf , Random House , Inc., New York , 1990 , pp.48-49, Richard F.Nyrop, Iraq , A country Study , Washington , D.C., 1979 , pp.249-250, Efraim Karsch , op. cit., pp.180-181 . Pierre Salinger et Eric Laurent , Guerre du Golfe , le dossier secret , Olivier Orban , 1991 , p.25.

34- Paul Battata, Iran Irak, une guerre de 5000 ans, Editions Anthropos, Paris, 1987, p.73.

35- Ibid.,p.73

۳۶- حسن العلوی ،العراق دولة المنظمة السرية ، ۱۹۹۰ ، ۴۲ل .

37- Morroe Berger, Les regimes du militaires du Moyen orient, in Orient, 3e trimestre, M. 15, p. 23, ۱۹۶۰.

38- Ibid.,p.24.

۳۹- پروانه:

رابطرتی کۆنگره‌ی شه‌شه‌می حیزبی به‌عس عه‌ره‌بی سۆسیالسیت له‌ناو کتێبه‌کە‌ی:

Kamel S.Aba Jaber, The Arab Bath Socialist Party, History and Organization, Syracuse University Press, 1966,P.162.

40- Richard R.Nyrop, Iraq, A Country Study,Washington, D.C., 1979, 252.

بۆزانیاری له‌سه‌ر رژێمی سه‌دام حوسه‌ین له‌ناو "ناسه‌ربازاندنی" ده‌سه‌لاتی به‌عس، پروانه:

Amazia Baram, The Ruling Political Elite in Bathi Iraq, 1968- 1986, The Changing Features of a Collective Profile, in, International Journal of Middle- East studies, vol. 2, Fosc. IV, 1989, pp.447-493.

41- The 1968 Revolution in Iraq, Experience and Prospects, The Political Report of the Eighth Congress of the Arab Bath Socialist Party, 1974, Itacha Press, London , 1979 ,PP.103-105.

42- Ibid., P105.

43- Richard R. Nyrop, op. cit., P. 238.

44- Samir al- Khalil, La machine infernale, politique de l'Iraq moderne, Ed. Jean-Claude Lattes, 1991, P.99.

45- Le monde, 3/8/1990, n. 14157.

46- Richard R.Nyrop, Ibid., P.242.

47- Ibid P.239, PP.242- 243.

48- The 1968 Revolution in Iraq, Experience and Prospects, op.cit.,p.175

Anthony H. Cordesman, Iraq and the Conventional Military Balance, 28 June 2002.

49- Rechard R. Nyrop, Iraq, A Couuntry Study ,op.cit.,248,

بروانه:

The Guardian, November, 2002 .

50- Ibid .,249.

51- I bid. , p.248.

52- I bid. , p.248.

بۆ زیاتر له زانیاری فراوان، بروانه:

International Institute for Stratetegic Studies, The Military Balance, 1987-1988, London, p. 100. International Peace Research Institute, World Armament and Disarmament, SIPRI, Oxford University, 1987, pp. 250-253. International Herald Tribune, November 18, 2002. International Herald Tribune, March 26, 2003.

53- Pierre Angel, Hitter et les Allemands, Editions Sociales, Paris, 1982, p.321,p.337.

54- Recueil des actes du Grand Conseil Fasciste, in, Alberto Acquarone, Organizzazione dello stato totalitario, Studi e documenti del tempo fascista, Giuliono Einaudi editore, Torino, 1965,p.20.

55- Francesco Luigi Ferrari, Il regime fascista Italiano, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1983,p.218.

56- I bid.,pp.219-220.

57- Pierre Milza et Serge Berstein, Le fascisme italien, 1919-1945, Editions du Seuil, Paris, 1980,p.197.

بۆ زانیاری زیاتر له سەر میلیشیای ئیتالی و پهرسه‌ندنی، بروانه:

Alberto Acquarone,op.cit.,pp.15-24

Alberto Acquarone, La Milizia

هه‌روه‌ها:

Volontaria nello stuto fascista, in, La Cultura, II,n.3, 1964, pp.259-271, n.4,1 964, pp.360-374.

* بۆ زیاتر له زانیاری سه‌باره‌ت به‌م ریک‌خراوه‌و پهرسه‌ندنیان له‌م سالانه‌ی دوا‌یدا، بروانه‌ نه‌م

سه‌رچاوه‌ی خوا‌ه‌وه:

Helen Chapin Metz, A Country Study, Federal Research Division, Library of Congress,1988.Sarah Graham-Brown, Sanctioning Saddam: The Politis Intervention in Iraq, London and New York: IB Taurus, 1999. Human Rights Watch, Forced Expulsion, Sept. 2002

٥٨- ميشل عفلق، الجيل العربى الجديد، في سبيل البعث، دار الحرية للطباعة، الطبعة الرابعة عشر، ١٩٧٥، ل ١٥٠-١٥٧.

٥٩- نهم زانيارىانه لهم سهرچاواندى خوارهوه كۆكراندهتهوه:

Charles Saint -Prost, Saddam Husayn, un gaullisme Arabe? Edition Albins Michel, Paris 1987- p.89. Christine Moss Helms, Iraq Eastern flank of the Arab world, Washington, D.c., 1984, pp.96-98.

Samir al-khalil, La machine infernale, Politique de l'Irak moderane, ed. Jean-Claude Latte's, 1991, p.249.

60- Charles Saint Prost, Ibid., p.87.

61- The 1968 Revoliton, op.cit., p.p117-118.

62- Ibid., 118.

63- Ibid., p.174.

٦٤- بېروانه صدام حسين، الثورة والنظرة الجديدة، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٨، ل ١٣٧.

٦٥- ه.س، ل ١٣٨.

٦٦- ه.س، ل ١٣٩.

٦٧- ه.س، ل ١٣٩.

٦٨- ه.س، ل ١٤٠ و ١٤١.

٦٩- ه.س، ل ١٤٥.

70- Jean Sigman, Qu'est-ce qu'un nazie? op.cit., p.38.

71- Carl J.Friedrich and Zbigniew K.Brzezinski, Totalitarian Dictatorship and Autocracy, New York, 1966, p.61.

72- Adolf Hiller, Mein Kampf, Nouvelles Editions lalines, Paris, P.401.

73- Ibid., p.404.

74- Bernard Otto, Le Livre Pour la jeunesse et le troisieme Reich, in, Nazisme et les jeunes, actes du Collque Franco - Allemands, 18-19 November, 1983, Presse Universitaire de Nancy, p.p39-40.

: بېروانه ههروهها:

Jean Sigman, op.cit., p.58.

٧٥- بۆ زانيارى زياتر له زانيارى، بېروانه:

Henri Bergeling ,Qui etait Nazi?op.cit.,p.19.

Martin Brozat,L'etat Hitlerien, L'origine et l'evolution des structures du troisieme Reich, Fayard, Paris, 1985, p.395. Carl J.Friedrich and zbgnew K.Brzezinski, op.cit., p.62.

76- Henri Berr, Le mal de la jeunesse allemande, Problemes d'avenir, Ed. Albin Michel, Paris, 1946,p. 23.

77- Baldur Von Schirach, in, Henri Berr,Ibid, p,34.

78- Carl J. Friedirch, op.cit., p.396.

۷۹- پروانه هردور سدرچاره:

Pierre Milza et Serge Berstein, Le fascisme italien 1919-1945, Editions du Seuil,Paris, 1980,p.203,p.212.

Carl J. Friedricl,Ibid.,p.62.

۱80- Alberto Acquarone,L'organizzazione dello stato totalitario, op.cit., pp. 61-62.

81- Louis Cavare

La notion d'etat dans le regime hitleien, Travaux Juridiques de l'Universite de Rennes, Tome XIV, Librairie Plihon,Rennes, 1935,p.30.

82- Gelmer W. Blackburn, Education in the Third Reich, Race and Hitistory in Nazi Textbooks, State University of NewYork Press, NewYork, 1985,p.97.

۸۳- پروانه ه. س، ۷۷.

84- Edmond Vermeil, Hitler et le christianisme, Gallimard, Paris, 1939, p.66.

85- Claudia Koontz, Les meres-Patrie du Illem reich, Les femmes et le nazisme, Lieu commun, 1986, p.478.

86- Gilmer W.Blackburn, op.cit., p.95.

۸۷- بۆ ئىدم مەدەستە پروانه:

Hitler, Mein Kampf, op. cit., pp.24-25, p.413-427

88- Benito Mussolini, La doctrine du fascisme, Wallecchi Editore, Firenze, 1935, p.15,p.18.

89- Ibid., p.69.

90- Pierre Milza et Serge Berstein, Le fascisme italien ,op.cit., p.207.

91- Ibid.,p.205.

92- Carl J.Friedrich, op.cit.,p.157.

٩٣- ئەگنۆستیک agnostic ئەو کەسە یە کە ئەنھا باوەڕی هەیە بەوێ کە ناتوانن هیچ شتێک بزانن سەبارەت بە یەزدان. سەرچاوەی زانین پریتیە ئەنھا لەشتی مادی و هەموو شتێک لەریگەیی تەجربەدە دەناسن. بەشیئەوێهە کێ گشتی ئەگنۆستیک ئەو کەسە یە کە بیرو رای نییە سەبارەت بەتایین.

94- Ibid., p. 158.

95- The 1968 Revolution, Experience and Prospects, op. cit., p.113, p.171.

96- Ibid., p. 170.

97- Ibid., p. 171.

٩٨- صدام حسین، الموازنة بين الحقوق و الواجبات، الثورة والنظرة الجديدة، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٧، ل ٥٢.

٩٩- صدام حسین، الديمقراطية مصدر قوة الفرد والمجتمع، الثورة والنظرة الجديدة، ه - س. ، ل ٢٣-٢٤.

١٠٠- ه - س. ل ٢٥.

١٠١- ل، ٣٢

١٠٢- ل، ٢٥

١٠٣- ل، ٢٨

١٠٤- ل، ٢٤

١٠٥- ل ٢٨.

١٠٦- ل. ٢٩- ٣٠

١٠٧- ل ٣١- ٣٢

١٠٨- صدام حسین، حول أفاق التربية واستراتيجيتها، الثورة والنظرة الجديد، ه - س، ل ٩٣.

١٠٩- ه - س، ل ٩٣- ٩٤

١١٠- سەدام حوسەین، ه - س.، ل ٢٧-٢٨

١١١- ئەم زانیاریانە وەرگیراون لە:

Statistical Pocket Book, 1977, Republic of Iraq, Ministry of Planning, Publication and Public Relations Department, Baghdad, 1977, table, n. 27, 28 49, 50, 52, pp. 46- 50.

بۆ زیاتر لە زانیاری بروانە:

Annual Abstract of Statistics ,Republic of Iraq, Ministry of Planning,
Central Statistical Organization, Publication and Public Relations
Department, 1977, pp. 205- 208, pp. 341- 366 .

١١٢- ه - س، ل ١٣

١١٣- ندم زانیاریانه وەرگیارون له:

HeLms. Iraq Eastern Flank of the Arab World . Christine Moss
.washington .D.C., 1984, P.87

114- zubaier, Dhaoudi, petrole, guerre et culture, in, Irak et la guerre,
Peuples

.mediterraneens, n.40, 1987, pp.82-83

115- Samir al-khalil, La machine infernal, politique de l'Irak moderne,
Editions Jean-Claude Lattes , 1991,p.45

١١٦- سه‌دام حوسه‌ین، ه. س. ل ٢٨ .

117- Edmond Vermeil, Hitler et le christianisme, op. cit., p.66

118- Edmond Vermeil , Doctrinaires de le revolution allemande (1918-
.Fernand Sarlot, Paris, 1939, p.238 , (1938

119- Henri Berr, Le mal de la jeunesse allemande, Editions Albin
Michel, Paris ,1946 ,P. 25

120- Claudia Koontz, op. cit. p. 252

121- Bruno Bettelheim, Survivre, collection pluriel, Editions Robert
Laffont, Paris, 1979, P398.

122- Henri Berr, Le mal de la jeunesse allemande ,op. cit., P. 38

بۆ زیاتر له زانیاری، پڕوانه هه‌روه‌ها:

Claudia Koontz, Les meres patries du troisieme Reich, op. cit., P. 48.

123- Ibid. p.398

124- Ibid. p.399

125- Ibid. p. 399

126- Ibid.p. 404

127- Henri Berr, Le mal de al jeunesse allemande, op. cit., P. 48.

128- Bruno Bettelheim, Survivre, op. cit., P. 402.

129- Samir al-khalil, op. cit., P. 119.

130- Christine Mosse Helms, op. cit., P. 96.

١٣١- صدام حسين، الشباب الصحيح طريق الثورة الصحيحة، ه. س. ج. ١٤٩.

132- Edmond Vermeil, Hitler et le christianisme, op. cit., P.65 .

به شی سیههه نایدیۆلۆژیای به عسی

به عس چیهه؟

ئه گهر بانهوی به شیوهیه کی سکیتماتیک پیناسهی به عس بکهین، دهتوانین بلیین که به عس پیک هاتوه له سیستیمیک له بیرو باوهپ که له سهر بنچینهی ئهم تیمهی (بابهتهی) خوارهوه خوی ریک دهخات: بهر زراگرتن و پیروژاندنی ههستی ناسیۆنالیزم که بۆ به عس دهژمیردری به بهر زترین به های پهیرهوی سیاسی. لهه ههلوێستهوه به عس بانگهشه دهکات بۆ کیلیازمیکی* شۆرشگیژانه که ئاماژه کهی بریتیه له دروستکردنی جۆریکی نوی له ئاده میزاد و بنیادنانی پهیرهویکی سیاسی و کۆمه لایهتی نوی، یا خود وهك سه دام حوسهین ده ئی به عس ئه وهیه که ده یه ویت "کۆمه ل و ده و له تیکی به عسی دروست بکات"^(١) له سهر بناغه ی ئهم ئیدیاله به عس دوو قهواره ی سیاسی پیکه وه کۆده کاته وه: ناسیۆنالیزم و سۆشالیزم. به واتایه کی دیکه، دهتوانین بلیین که ئه گهر ناسیۆنالیزمی به عسی سۆشیالیسته (القومية الاشتراكية) ویری "میلله تی پرۆلیتار" ده رده بیری، سۆشالیزمه که شی ناسیۆنالیسته (الاشتراكية القومية)، و اتا ده یه وی که ده و له ت ده سه لاتی مه رکه زی هه بیته بۆ خزمهت کردنی یه کیتهی ناسیۆنال. لهه جۆره هه لوێسته وه به عس تیشک ده خاته سهر پان عه ره بییه ت و داوای شۆرشگیژی ده کات

* له تیۆلۆژیدا ئهو عه قیده یه ده گرتیموه که باس له گه رانه وی عیسا ده کات بۆ سهر زه وی له ههزار سالی داهاتوودا. له تیۆری سیاسیدا واتای گه رانه وه بۆ دواوه ده گرتیموه

لهجه ماور بۆ به ديهينانى "پيامى نهمر" (الرسالة الخالدة) كه پيڭكها توه لهم سى
كوچكه يه خواره وه:

يه كيتى، نازادى، سۆشاليزم (وحدة، حرية، اشتراكية). نهمه ش ئه وه ده گه يه نى
كه به عس خه بات ده كات بۆ يه كگرتنه وه ي نيشتمانى عه رهب له ژير ده سه لاتى ده وله تيك
كه له لايهن پارتى به عسى عه ره بى سۆشاليسته وه بريت به رتوه.

سى كۆچكه ي به عس

۱- يه كيتى (الوحدة): يه كه م ناماجى به عس برى تيه له مه سه له ي يه كيتى. به لام بۆ
ئه وه ي به زوونى قه واره ي ئيدىيالى به عس سه باره ت به يه كيتى تيبگه ين، پيويسته
پيش هه موو شتيك دوو خال بخه ينه بهر چاو: يه كه ميان ده بى بزاني كه به شيويه كى
سه ره كى تيؤريزه كردنى مه سه له ي يه كيتى (ههروهك دوو ماكه كى ترى سى كۆچكه ي
به عسى: نازادى سۆشاليزم) كارى دامه زرينه رى پارتى به عس، ميشيل عه فله قه.
له بهر ئه م هۆيه، پيويسته پيش هه موو شتيك بيروباوه ر جيهانبينى ميشيل عه فله ق
به شيويه كى سيستيماتيك و دورودريژ شيبكه ينه وه. دوه ميان ئه وه يه كه ناتواني به
ته وارى پروژهى سياسى به عس سه باره ت به يه كيتى تى بگه ين ئه گه ر په نجه بۆ
پرينسيپ و بنچينه فله سه فيه كانى ئه م پروژهى رانه كيشين. به م بۆنه يه وه پيويسته
بوترى كه زۆر له نوسه ران ئه م لايه نه يان پشت گوى خسته وه ته نها باسى يه كيتيان
كردوه له روانگه ي سياسيه وه، واتا له روانگه ي خه باتى به عس بۆ سه ره خويى و
بنیادنانى سياسى نيشتمانى عه رهب. ئه م شيكردنه وه ساكارو يه كلاينه ي يارمه تى
ئه وه ي نه داوه كه تائيستا به ته وارى له "جه وه ره و سروشتى" به عس تيبگه ين.
له پيشدا ده مانه وى هه لويستى به عس روون بكه ينه وه سه باره ت به يه كيتى له سه ر
بنچينه ي بى ميشيل عه فله ق.

له روانگه ي عه فله قه وه يه كيتى عه رهب پيش هه موو شتيك ده بى يه كيتى رۆحى بيت.
عه فله ق ده لى هه ر له و كاته ي يه كيتى خوى وون كردوه، گه لى عه رهب نه يتوانيه

په يامه نهمره كهي (الرسالة الخالدة) جي به جي بكات. جگه لهو ش، بوجه ند سده ديه ك كه له نيوان چند كيانيكي ده ولته تي بيچوك بچوكدا دابه ش بووه، ميلله تي عه رب زور له به هره و تواناي دروستكهرى خو ي وون كروه^(۲). نه غماي نه م دابه ش بوونه واي ليكروه نه و ته ورم و چالاكيه ي كه هه بيه له ميژوي دورو دريژيدا، ورده ورده كال بينه وه و روي به ره و هره سه ينان و پوخاندن بروت. هه روه ها، هه رچه نده عه رب هست ده كن كه جارن يه ك ميلله ت بون و له ژير فهرانه وايي يه ك ده ولت ژيانو ئيستاش به يه ك زمان ده و ين و يه ك خو و ره و شيان هه يه (نه مانه چند فاكته ريكي پوزه تيف و دروستكهر و پته و كړدى هستن)^(۳)، به لام ئيستنا ناتوان له چنده فاكته ريكي نيگه تيف رزگار بن. نه م فاكته ره نيگه تيفانه ش پيكا تون له خپه رستن و سه پاندني به رزه وندي خو ي به سه ر به رزه وندي پيشويه كاني ميلله تدا. عه فله ق ده لي هه ر نه م فاكته رانه بوون كه نه يان هيشتوه عه رب يه كترى بگرن و هه ر له به ر نه و شه كه عه رب پيش نه وي له سه ر ئاستي سياسي يه كترى بگرن پيوسته يه كي تي روي دروست بكن. نه م يه كي تيه به چ شيويه ك ديته دي؟ عه فله ق ده لي، ناتوانين باسي يه كي تي سياسي بكه ين به ي نه وي بتوانين له سه ر ئاستي روي يه ك بگرين. نه م ر پيوسته له سه ر ئاستي روي يه ك بگرين (كه بنچينه ي بوني ميلله ته) بو نه وي بگه ينه يه كي تي ناسيونال و سياسي^(۴). به م شيويه، يه كي تي ده بي به شيويه كي زوره كي و پيش هه موو شتيك يه كي تيه كي روي يي، چونكه تنه ا نه م جوره يه كي تيه يه كه ده تواني لاوازي ميلله ت بگوري و بيكات به ه يزيكي گه و ره و عه رب بژيسته وه.

يه كي تي عه رب ناتواني به راستي بيته دي و به رگري له ناروايي بكات نه گه ر له دا يك بونه و يه كي روي له ناو كومه لگاي عه رب پونه دات بو نه وي بتواني ديسان وه ميلله ت دروست بكاته وه و لاوازيه كاني بگوري و بيكات به وزيه كي پالپونه ر^(۵). كه واته خبات كړدن بو يه كي تي، ناي ساكارانه بيتو تنه ا له قه واره يه كي سياسي دا خو ي بگريته وه و ئامانجه كهي تنه ا لابردي سنورييت به شيويه كي پوكه ش^(۶). راسته

ئەمە خۆی لەخۆیدا ئامانجێکی بەرز و ستراتژییە، بەلام پێش ھەمووشتێک دەبێ بەشویێ "پروۆسە یەکی ژیاو" دا بگەرێن بەشیوەیەک کە ئەم پروۆسە یە بتوانی "دەولە مەندی چالاکییەکی شاراو" بخاتە ڤوو کە پێکھاتو لەڤۆح. ڤۆح خۆی لەخۆیدا ھیزیکی میژوویی و شوڤرگیژانە یی ھاوتایە^(۷). بەلای عەفلەقەو، ڤۆح ھەموو توانا پۆزیتیڤە کان لەخۆیا کۆدە کاتەو ڤیگا پاک دە کاتەو بۆ ئەو ناسیۆنالیزمە ی کە لە بنەمای میژووەو شان بە شانی عەرەب ڤۆیشتوو گوزارشتیکی راستەوخۆی لەویست و خواست و پێداویستەکانی میللەتی عەرەب کردو. لەم ڤوانگە یەو، یەکیتی عەرەب دەبێ کۆیەکی جۆری بیئیتە کایەو کە توانای ئەو ی ھەبێت جەوھەری ڤۆحیی بە دیھیتیت. یەکیتی، بە تەنھا، ھیچ واتایەک نابەخشی و تەنھا گوزارشت لە "کۆیەکی ساکاری مەتاتیکی یان لە کۆیەکی ژمارەیی دەکات" واتا لە سەر خستە سەر یە کە چەند شتیکی بێ جوولەو پچراو لە "خواست و ویستی ڤۆحیی" کە پێویست بۆ ژیا نەو ی میللەتی عەرەب.

عەفلەق دەلی پیاو سیاسەکان وادەزانن یەکیتی پێکھاتو لە کۆیەکی ساکاری مەتاتیکی یان لە کۆیەکی ژمارەیی (..). بەلام شتی بێ جوولە ناتوانی ژیا ن دروست بکات (..). لەبەر ئەو ئەم کۆمەلە پێوستی بە ژیا نەو یە کە ڤۆحی ھە یە. لە سەر ئەم ئاستە ئۆپیرەسیونی ریکخراو یی شتیکی بە کەلکو پێویستە (..).

لە جیھانیکی دواکەوتوو لاوازدا یەکیتی دروست نابێ. ھیچ یەکی تێیە کە لە نیوان دوو بەشدا دروست نابێ ئەگەر تۆوی خواستو ویستی ڤۆحیی تێدا پەرە ی نە سە ندبێ، پێویستە ئەم شتانە پێکھو بە یە کەو بە سترێنەو بۆ خزمەتی ئامانجێکی گشتی زۆر بەرزتر لە خۆپەرستنی کەسی (شەخسی)^(۸). باشە، چۆن دەتوانی دیسانەو ئەندامانی میللەت بێ سترێنەو بە کۆی نەتەوایەتی و کامانەن ئەو ئامرازانە ی کە کاری ئەنجامدانی یەکیتی نەتەو ی عەرەب ئاسان دەکەن؟

وہلامی ئەم پرسیارە لەناو دروشمی پارتنی بەعسدا خۆی دەدۆزیتەو، بە گوێرە ی دیدی بەعسی، ئەو ی کە پێویستە عەرەب باوہری پی بکات، بریتیە لە دروشمی:

"ته نهايك نته وهى عه رب، خاوهنى په ياميكى هه تاهه تايى" (امة عريية واحدة ذات رسالة خالدة). پيش نه وهى عه رب بير له نامرازه گرنه گه كان بكه نه وهى بۆ نه غامدانى نه م دروشه و كارى بۆ بكه، پيوسته تيبگه ن كه نه م دروشه خواست و ويستى نايديؤلؤزيى به عسى ده خاته روو كه له هه مان كاتدا بۆ يه كيتى رۆخى و سياسى نه ته وهى عه رب خدبات ده كات. نابى نه وهى له بير بجيته وه كه نه م "په يامه نه مره" نابى ملكه چى حوكم و ده مه ته قيتى نه مو نه ويئت. نابى نه مو نه وهى ته قى له سر راستى يان ناراستى يان تواناي نه غامدان ياخود نه غامنه دانى بكه ن" نه م په يامه ده بى گوزارشت له باوه ريك بكات كه له جه وهه ريدا له سه رووى هه موو "زانينيكى راسته وخويه". عه فله ق ده لى: "په يامى عه رب پيش هه موو شتيك پيكهاتوه له باوه ر، باوه ر له سه رووى هه موو زانينيكى ناشكرايه" (..). له بهر نه م هويه، باوه ر نه كسيوماتيكه (راستيه كى ره هاى روونه) ^(٩) (..). كه ده چيته ناودله وهى زال ده بى به سر تواناي عه قلدا ^(١٠). ناوه روكى نه م "په يامه نه مره" چيه ؟

وه لامي نه م پرسيا ره له ووتاريكى عه فله قدا ده دؤزريتته وه كه له سالى ١٩٤٦ به ناوى "الرسالة العربية الخالدة" بلاؤ كراوه ته وه: "نه م نه ته وهيه كه نه م رۆ هه لده سيته وهى خوى بۆ رابون ناماده ده كات، نه وهى نه م رۆ نييه، به لكو هه مان نه وهى نه ته وهيه كه بهر له هه زار سال بوونى هه بووه. خه سلته كهى برتتبه له يه كيتى ره چه له ك و ره گه ز له رۆژيگا ريكد ا كه يه كيتى نه وهى يه كگرتنه په نه انه بوو كه تاكه كانى كۆده كرده وهى يه ك مۆركى پى ده به خشين و يه ك هه ويى تيا ده چاندين. دواتريش يه كيتى زمان و رۆخ و ميژو و كولتور به هيتى كردن و خوراكى پى به خشين. كاتيكيش نه م ره گه زه پيگه ي سه ره كى خوى له نيوان فاكتره پيگه ي نه ره كانى نه ته وهى له ده ستدا، نه ته وهى شتيك له هاوه ره گه زى (تجانسه ا) به رته سكى خوى له ده ستدا. به لام نه وهى كيشه يى به هه مو جوړى له به هره و ليها تويى و سه رچاوه گرتن له فيكرو بالا بوون له واتاي مرويى قه ره بو كردن. نه م نه ته وهيه ي كه گوزارشتيكي هه مه جوړه له تراديسيونى حامورابى و شيعرى جاهليه و تاينى محمد و كولتورى سه رده مى مه نمون،

تهنھا ھەستیکی تێدایە کە لە ھەموو کاتی کدا دەی ھەژینی و تاقە ئامانجیکی ھەیە
سەرەرای ئەو لەیە کدا بران و لەرێ دەرچوونە ی دیتە ی^(١١).

باشە، ئە گەر عەرەب ھەست بکەن بەو ی کە جاران یە ک پەچە لێ و یە ک پە گەز بوون
لە بەر ئەو ی خاوەنی یە ک بیروباوەر بوون ھەر لە بنە مای مێژووە و بە گەر لە کاتی
ئیمپراتوریە تی بابلی و جاھلیە ت و چەرخ ی پە یامبەر و ھە تا ئیمپراتوریە تی عەباسی،
ئە و ا پێوستە لە سەر یە کتری بکەن و خۆیان بتوێنن ھە لە ناو "یە کیتیە کی
ھە تا ھە تایی" و دوور بکە و نە وە لە بە گژدا چونی یە کتر و دابەش بوون و دووبەرە کی، ئە ی
چۆن عەرەب دە توانن ئە م ئامانجە بپێکن؟

لەرێ گە ی بەر پە ت دانە وە ی ھە مان فاکتەر و ھە مان ھێز بۆ ئە وە ی شۆرشیکی
گشتی (تە و ا) بەر پە بکەن کە توانای زالبونی ھە بێ ت بە سەر "ھێزی خراب و بە دکار"
(وہک ئیمپریالیزم و کۆلۆنیالیزم و زایونیزم) کە لە دەر وە خۆ ی سە پاندو ھە بە سەر میللە تی
عەرە بد ا و بتوانی دوژمنی ناو ھە (وہک ھێزی کۆنە پەرست و دوا کە و تنخواز) لە ناو بەر ی
کە دە یە و ی بەر دەر و ا م بێ ت لە لا واز کردن و نە ھیشتنی نە تە وە ی عەرە ب. پاش ئە و، نە تە وە ی
عەرە ب دە توانی ھێزی دروستکەری عەرە ب بژێنێت ھە وە. لە ورا نگە ی عە ف لە قە وە،
سیاسە تی شۆرشی گێری تە نھا چارە سەرە بۆ پاراستنی ژیا نی ناسیۆنالی نە تە وە ی
عەرە ب و تە نھا ئامرازە بۆ خستنە پرو ی ھێزە ساغە کان و دروستکەرە کانی نە تە وە ی
عەرە ب و تە نھا سیاسە تی شۆرشی گێری بە عسی دە توانی سەرکە و تێنێکی بی پایان
بە سەر دوژمن دا بە دیھێتی. ئە م سیاسە تە توانای ئە وە ی ھە یە کە لە لایە کە وە ھوشیاری
میللە ت بچا تە کار و ھە ستی بەر پرسی تی بەر زی کاتە وە و بیھێنێتە سەر رێ گە ی ھاوکاری
لە نێوان ئە ندامان و، لە لایە کی تریشە وە پە ردە لە سەر پرو ی ما کە (ئیلی ئینتە) لا واز و
پارچە پارچە کرا وە کان لاببات و فریویان بدات. بە م شێ وە یە ھیچ دوژمنیک ناتوانی لە ناو
ریزی میللە تدا ئاژاوە بنێت ھە " ئە و میللە تە لە کۆ تا یدا دە بی بە سەر سەر جە م کە ندو
کۆ سپە کاند ا سەرکە و ی، چونکە دە توانی پەنجە بۆ دوژمن رابکێشی و ھێز و وزە ی خۆ ی
دە دۆزێت ھە^(١٢).

بەم شىۋە، سىياسەتى شۆرشگىرپانە دوو قۇناغ لەژيانى نەتەۋەى عەرەب جىادە كاتەۋە: يەكەمىيان پىكھاتەۋە لەبى ھەستىيى و بى جۇلەيى ، دۈمىيان پىكھاتەۋە لەتە جاۋز كەردى ئەم نەخۇشيانەۋە دروست كەردى نەتەۋەى كى نۆى. عەفلەق لای واىە سىياسەتى شۆرشگىرپانە ئەۋ ۋاقعە بۆگەنەى كەخەسلەتەكەى سايكۇلۇژىيە كى ھەلچۈۋ و نەخلاقىكى نەفعى وشىۋە بىر كەردنەۋەى كى كۆنەپەرستانەىە دادەمركىنىۋ دىگىۋىرپ بۆزۈتنەۋەىە كى شۆرشگىرپانە بەسەرۋاكايەتى نەۋەى نۆىۋ ۋرگاربۈۋى عەرەب^(۱۳).

عەفلەق، تايىبەتەندىيە كى گەۋرە دەدات بە بەعس كەۋەك پارتىكى شۆرشگىرپانە نەك تەنھا جىاۋازە لەرپىكخراۋو پارتە كۆنەپەرستەكان كەبەرگى دەكەن لەدروست بوۋى دەۋلەتتىكى عەرەبى يەكگرتۈى سۇسيالىستى پىشكەۋتنەخۋاز، بەلكو جىاۋازىشە لەپارتە بەرۈكەش پىشكەۋتنەخۋازەكان كەلايان واىە دەتۈانن يەكىتى و ئازادى و سۇسيالىزم بەدىيەتتەن^(۱۴). بەم شىۋە، شۆرشى گشتگىرو يەكگرتنى رۇخى دوو پىۋانەن كە كەردەۋى سىياسى دەژىتتەنەۋەۋ بەردەۋامىي پىتەدەن. كەردەۋى سىياسى بەتىكەلچونىا لەگەل شۆرشى گشتگىرو ژياننەۋەى رۇخى، رىگە پاك دەكەتەۋە بۆ ناسىۋناليزمىك كەبەگۈيرەى تىپۋانىنى بەعس، جاران تۆۋى يەكىتى عەرەبى پىكەدەھىنا. ئەم پەيۋەندىيە دىيالىكتىكىيە لەنىۋان فاكىتەرى رۇخى (ھەستى ناسىۋناليزم) و يەكىتى سىياسى، بىچىنەى بوۋى نەتەۋەى عەرەب پىكەدەنى. بەعس ئەم پەيۋەندىيە دەگەپىتتەۋە سەرئەۋەى كە "عەرەب ھەر لەبنەماى مېژۋەۋە نەتەۋە بوۋن"^(۱۵) و ھەر ۋەكو عەفلەق دەلى "لەژىر دەسلەتتى يەك دەۋلەت" بوۋن و بناغەى بوۋىيان ھەمىشە ناسىۋناليزم بوە. بەم بۇنەۋە بەعس ئەركى "پىۋز" دەخاتە سەر شانى خۆى كە لەسەر وىنەى رابوردۈى مەزنى عەرەب، نەتەۋەى عەرەب كۆ بكاىتەۋە لەناۋ چۈرچىۋەى دەۋلەتتىك كە ناسىۋناليزم بىى بەپرىنسىپى رىگە پاككەرەۋەى. لەم ھەلۈستەۋە بەعس خۆى دژى ھەموو پەرەسەندەن و پىشكەۋتنىكى خاۋ و چاكسازىيەكى رۈكەش و پارچەبى " كە بىيانەۋى رىگە بگرن لە "پەيامى نەمرى" پارتى بەعسى عەرەبى سۇسيالىست قوت دەكەتەۋە.

هەر لەسەر بنچینهی ئەم قەناعەتەوه، مادەى یەکی دەستوری پارێتی بەعس کە لەسالی ١٩٤٧ داریژراوه دەلی: "پارێتی بەعسی عەرەب پارێتیکى شۆرشیگێڕە، باوەری بەوێه کە ئامانجە سەرەکیەکانی ژيانەوهی نەتەوهی عەرەب و بنیادنانی سۆسیالیزم، نایەتەدی لە رێگەى شۆرش و خەباتەوه نەبێت. پشت بەستن بە پرۆسەى گەشەسەندنى خا و ریفۆرمى پارچەیی و رووکەشی، ئەم ئامانجانە بەرهو سەرە کەوتن و وون بوون دەبن" (١٦). پێشەکی پرینسیپە بنەرەتیهکانی دەستورە کە دەلی: "عەرەب یەک نەتەوه پێکدێنن و مافی سروشتی خۆیان هەیه کە لەدەولەتێکدا بژین و ئازادبن لەبەرپۆه بردنی داهاتیوان" (١٧). مادەى یەک دەلیت: "نیشتمانی عەرەب یەکیتیهکی سیاسى نابوری نادابەشکراو پێکدێنیت و هیچ ولایتیکى تر ناتوانی بەجیا لەوانی دیکە بژی. مادەى دوو لەدەستورە کە دەلی: "نەتەوهی عەرەب پێکھاتوہ لەیەکیتیهکی کولتوری و ئەو جیاوازیانەى کە هەن لەنیوان رۆلەکانیدا گەنگ نین و روالەتین. ئەوجیاوازیانە لەگەڵ راپەرینی هۆشی عەرەبی نامینن."

نیستا، دەمانەوی بزانین سنووری جوگرافی ئەم وولاتە عەرەبیە کامەیه کەدەبی لەژێر دەسلەلاتی پارێتی بەعسدا بێت؟ دەبی لەسەر بنچینهی چ پێوانەیهکی جوگرافی و میژویی ئەم نیشتمانە حسابی بۆ بکری؟ مادەى حەوتی دەستوری بەعس دەلی: "نیشتمانی عەرەبی ئەو پارچە زەویەیه کە دانیشتوانی لەنەتەوهی عەرەب پێکھاتون و دەرکەوتتە نیوان شاخەکانی تۆرۆس و پشتکیو و روباری بەسەر و دەریای عەرەبی و شاخەکانی حەبەشە و بیابانی ئۆقیانوسی ئەتلەسی و دەریای سپی ناوەند" (١٨). ئەگەر تەماشایەکی نەخشەى جوگرافی بکەین، ئایا زۆر بەزویی یەک شت سەرئنجی تاییەتیمان راناکێشی؟ ئایا ئەم داخوازیە بەعس شتیکی خەيالى و یوتۆپی نییه؟ واتا

*** ئەوهی راستی بێت، ئەم داخوازیە نوێ نیه لەمیژووی میللەتى عەرەبدار بەعسدا نییه هێنارە. لەبرگەى چواری داخوازیەکانی ناری (المشئى) نەسیۆنالیستی عیراقى، ئەم هەلۆستە بەدی دەکری. بڕوانە بۆ ئەم مەبەستە: حازم المفتي، العراق بين عهدین، یاسین الهاشمي و بکر صدقي، مكتبة البقعة العربية، ١٩٩٠، ل ١٤٨.

ئايا ئەمە ئىدىئالىك يان تېرۋانىنىكى سىياسى يان كۆمەلەيتى نىيە كەھىچ نرخیك
 بۆ واقع دانانى؟ چۆن دەكرى ئەم ھەموو پارچە لىكچىچراوانە لەيەك بەدەين و بىكەين
 بەيەك دەولەت و بىخەينە ژىر دەسلەتتى پارتى بەعس؟ ئەو ولەتەي كەبەم شىۋەيە
 پىنئاسە كراوہ لەلەين دەستورى بەعسەوہ ئەمىر پىنكەتوہ لە ۲۲ دەولەت كە ھەر
 يەكە لەم دەولەتەنە سىستىمىكى سىياسى تايىتەي خۆي ھەيە كەكۆيەكى دادوہرى
 وئابورى و كولتورى و كۆمەلەيتى دەنوينى لەناو چوار چىۋەي دەولەتتىكى سەربەخودا
 كەئەندامى كۆمەلگەي جىھانىە. چۆن بەچ رىگەيەك دەتوانى ئەو ھەموو سنوورە
 سىياسىانە لابىرېن كە لەنيوان ئەم دەولەتەندا ھەن؟ پاش ئەو، كامەيە شەرعەيتى
 پارتىتەك كە دەيەوي ئەم دەولەتە بەرپوہ بەرى؟ تەننەت ھەر بۆ لىكدانەوہيەكى
 نالۆژىكى، گرمانە بكەين كە ئەم تۈندەنەوہيە لەتوانادا بىت، چۆن دەتوانىن ئەو وئەيە
 بخەينە پىش چارمان كە دەولەتتىكى بەم قەوارە بتوانى لەلەين تەنھا يەك رىكخراوى
 سىياسى بىرى بەرپوہ بەبى ئەوہي نەبىت بەدەولەتتىكى "بۆنپارتى" يان "سىزارى"
 تۆقىنەر؟ ئايا ئەم دەولەتە ناسى بەئىمىراتۆريەتەك كەبىەوي ھەموو ئىللىمىنتە
 ئىتتىكى و ئاينەكان لەناو ئەو ناسىۋناليزمەدا كە بنچىنەكەي باوہرە بتوئىتەوہ، وەك
 ئەوہي كە عەفلەق دەلى؟ ئەي كامەيە پاساوى مېتروپى ئەم "دەولەت ئىمىراتۆريەتە"
 دەزانرى كەجگە لەنېمچە دورگەي عەرەب، ئەو مىللەتەنەي كە ئەمىر لەناو ئەو ولەتە
 عەرەبىيەي كە بەعس باسى لىدەكات ھىچ كامىيان پىش سالى ۶۶۳ز ھەرگىز بەعەرەبى
 نەدواون. مىليۇنەھا بەررەو سۇدانى كەزمانى زكماكيان عەرەبى نىو مىليۇنەھا كوردو
 زۆر گروپى ئىتتىكى دىكە كەعەرەب نىن لەناو سنورى ئەم ولەتە عەرەبىيەي كەبەعس
 باسى لىدەكات دەژىن. باشە، ئەي ھەلۆستى بەعس بەرامبەر بەم مىللەتەنە چىيە؟
 پرىنسىپى پىنچەمى پارتى بەعس بەروونى ھەلۆستى خۆي دەرەدەبىرى: "ئەو
 كەمايەتيانەي كەعەرەب نىن و ناتوانن لەناو عەرەبدا بتوئىتەوہ ياخود ناتوانن بەتەواوى
 بىن بەعەرەب، دەبى سەر شۆرپىن بۆ ئەو ياسا تايىتەتيانەي كەسنور بۆ ئەرك و مافىيان
 دادەنن بۆ ئەوہي نەتوانن زيان بە بەرژەوہەنديەكانى مىللەتەي عەرەب بگەيەنن" (۱۸).

زیاتر له وەش، ئەم وولاته عەرەبیانه، سنوره کانیان روون نین و خراپ دەستنیشان کراون. بۆ نمونه، جگه له ده‌ریای به‌سرهو زه‌ریای ته‌له‌سی و ده‌ریای غه‌زال، سنوره‌کانی ئەم وولاته عەرەبیانه که له‌لایه‌ن ده‌ستوری به‌عسه‌وه پێناسه کراون زۆر ته‌واوین. بۆ نمونه، پووبه‌ری شاخه‌کانی تورۆس یاخود شاخه‌کانی ته‌سیوپی یاخود سه‌حرا کامه‌یه؟ هه‌ر یه‌کێ له‌م زنجیره شاخانه پێکهاته‌وه له‌هه‌زاره‌ها کیلۆ مه‌تر. زۆر ناوچه‌ی ئەم وولاته عەرەبیانه به‌ته‌نها جێنشینی عه‌ره‌ب نین. کوردستانی عیراق و ده‌ریای غه‌زال و نیلی سه‌رو و ناوچه‌کانی ئێکواتۆری سو‌دان به‌ به‌شی‌ک له‌نیشتیما‌نی عه‌ره‌ب دانراون^(١٩). جگه له‌وه‌ش، به‌عس ئیس‌رائیل به‌ به‌شی‌ک له‌نیشتیما‌نی عه‌ره‌ب ده‌ژمی‌ری^(٢٠) و هه‌روه‌ها ته‌سکه‌نده‌رو‌نه له‌تورکیا و ناوچه‌ی خوزستان (ئه‌هواز) له‌تیران که‌زۆربه‌ی دانیش‌توانی عه‌ره‌بن و جاران له‌لایه‌ن هه‌ندی خیزانی عه‌ره‌بیه‌وه هوکم کراون، به‌نیشتیما‌نی عه‌ره‌ب له‌قه‌ڵه‌م ده‌دا. پرۆگرامی وانه‌ی جوگرافی که‌ له‌خویندنگه سه‌ره‌تاییه‌کان ده‌خوینرا له‌عیراق که‌راکته‌ری ئیریدی‌نتیزم (irredentism)^{*} ده‌رده‌خات واته‌ ته‌وه ده‌رده‌خات که‌ ته‌و ناوچانه‌ی ته‌م‌رۆ ده‌که‌ونه ئی‌رانه‌وه ده‌بی‌ هاوبه‌ش بن له‌و نیشمانه عه‌ره‌بیه‌ی که‌ به‌عس ده‌یه‌وی بنیادی بنی. بۆ نمونه خوزستان که‌ ئی‌ستا ناوچه‌یه‌که‌ له‌ ناوچه‌کانی ئی‌ران، به‌عس به‌ به‌شی‌ک له‌نیشمانی عه‌ره‌بی داده‌نی. له‌په‌رتوکی پینجی سه‌ره‌تایدا نووساوه: "ناوچه‌یه‌که‌ له‌ ئی‌ران که‌ ده‌که‌وتیه‌ خواروی ولاتی ئی‌مه‌ و پینی ده‌وتری ئه‌هواز. ئەم ناوچه‌یه عه‌ره‌بستانه‌ و به‌لام ئی‌ران وه‌ری گرتوه بۆ خۆی. خاکی ئه‌هواز ده‌که‌وتیه سنوری ده‌شتی خوارو وئاو هه‌واکه‌شی هه‌رله‌وه‌ی ئی‌مه‌ ده‌کات. دانیش‌توانه‌که‌ی به‌هۆی زمان و ناین و نزیک‌و په‌یوه‌ندی خیزان به‌سراونه‌ته‌وه به‌ دانیش‌توانی ده‌شتی خوارو. خو‌نه‌ریت و په‌وشت له‌یه‌که‌ ده‌که‌ن (...). ئەم ناوچه‌یه

^{*} ئیریدی‌نتیزم عه‌قیده‌یه‌کی سیاسی ناسیۆنالیزمی ئی‌تالیه‌ که‌ پاش به‌جێهێنانی یه‌کی‌تیی، دارای به‌یه‌که‌ول‌کاندنی ئه‌و زه‌ویانه‌ی ده‌کرد که‌ له‌ژێر ده‌ستی یی‌گاندا بوون. له‌ئهم‌ده‌بیاتی سیاسیدا، ته‌م‌رۆ هه‌موو بزوتنه‌وه‌یه‌کی ناسیۆنالیست ده‌گرتیه‌وه که‌ له‌همان پرنسپ سهرچاوه‌ ده‌گرت.

دهوله مهنده بدهوتو و برنج. شاره هه ره گرنگه گانی پێیان دهوتری ئه هوازو عهبادان و
حه مه ره ^(۲۱).

۲- ئازادی (حرية):

دوهم كوچكه ی ئایدیۆلۆژیای به عسی پێكهاتوه له ئازادی. به لام واتای ئازادی لای
به عس چیه؟ دهبی بوتری كه پیش هه موو شتیك به عس، یه کیتی پۆخی و سیاسی
ده کات به پرینسیپی یه کهم و مه رجی بنچینه یی ئازادی مرۆڤ. هه موو تیپروانین و
جیهانبینی به عس سه باره ت به ئازادی له سه ره ته م پرینسیپه ی خواره وه ده وه ستیته وه:
له به ره ته وه ی نه ته وه ی عه ره ب له بارودۆخیکی دژوار ده ژێ، نابێ ئازادی شه خسی و
تا که که سیی جیاوازیی ته ئازادی نه ته وه یی، واته ده بی لیکنچونیك هه بی ته له نیوان
ئازادی شه خسی و ئازادی نه ته وه. ته مه چ واته یك ده به خشی؟

له پرانگه ی به عسه وه ئازادی نه ته وه یی ده بی شان به شانی پرگارکردنی نیشتمانی
عه ره ب پروات. ته گه ره واییت، واته ته گه ره ئازادی نه ته وه یی و پرگارکردنی نه ته وه
نیشتمان شان به شانی یه کتری پرۆن، ته وه ده بی ئازادی شه خسی که م بیته وه و ملکه چی
بکات بۆ "ئیمپیره تیقی به ره وه ندی نه ته وه یی" ^(۲۲). له خه بات کردندا بۆ ئازادی
نیشتمان و نه ته وه، به عس کیشه ی یه کیتی دینیته پیشه وه وه ک هیژیک که ده بی
به رنکاری هه موو دابه شبونیکی نه ته وه بکات. به م واته یه، هه ستی نه ته وه یی ته نها
سه رچاوه ی ئازادی پێکدێتی: هه ستی نه ته وه یی وه ک ته نها گوزارشتیک له خۆچاککردن و
خۆسه پاندنی هاو نیشتمانی عه ره ب. له به ره ته م هۆیه، بوونی تا که که س ده بی
سه رفروییته ی بۆ هیژی کوکه ره وه وه له خۆبا وه شه گرو عصیری پۆخی نه ته وه که هه ستی
ناسیۆنالیزمه. ته مه ته وه ده گه یه نی که بۆ نمونه مرۆڤ ده توانی ئازاد بی ته ته گه ره
ناسیۆنالیست بی ته چونکه ناسیۆنالیزم وه کو عه فله ق ده لی "به ناما بجه یشتنی
را بورد ومانه، له ناو فزیه له و چه وتیمانه، له میژوی نوسرا ومانه و له میژه وه له قولا یی

ناوځو ځييماندا ره گي دا کوټيوه^(۲۳). بهم شيوهيه، له گهل پزگار کړدنی گشت نيشتمانی
 عه رب، به عس ناسيونا ليزم بهو ميستيسيزمه وه ده لکيني^(۲۴) که ده يوه وي ئاده ميزاد
 له ناو باوه شي کوی نه ته ويی بتویني ته وه. ځوی له ځویدا، ناسيونا ليزم گوزار شته له
 "باوه پکي هوشيار که مرؤ له ناو نه ته وه دا ده تویني ته وه ده دیکات به ناو کيکي
 راسته قينه بوی په کيتي^(۲۵). به لای عه فله قه وه، ئازادی تاکه که سبي عه رب ده بی
 ته سک بيته وه له پیناوی بهر ژوه ندي گشتی، چونکه تاکه که س ئو کيانه يه که به ته وای
 به سراوه ته وه بهر ځی نه ته وه وه^(۲۶). هر چه نده عه فله ق ده لئ که تاکه که س"
 بنچينه يه و" شتيکی زور گرنگه"، به لام دوپاتي ده کاته وه که تاکه که س وه کو
 نه دامي ميلله ت ده بی "ئو مهرانه" جبه جی بکات که په يوه ندي نه ته وه یی به سهر يا
 ده سه پیني^(۲۷). به لام لیردها پرسيار کي ځوی ده سه پیني و هر وه کو حدنا به تاتو ده لئ،
 کامه يه ئو ده سه لاته ی که ئم "مهرانه" ده کات به "بهرزترين بهر ژوه ندي نه ته وه یی
 عه رب"^(۲۸) بهاول به دين ئم کيشه يه به شيوهيه کی دیکه ليک به دينه وه. عه فله ق
 ده لئ هيچ شتيک نييه که بهر زتر بيت له عروبه "عروبه به واتی ناسيونا ليزمی
 عه ربی)، چونکه عروبه ځوپه رستو بهر ژوه ندي که سایه تی رته ده کاته وه ته نه ا
 "راستی" ده توانی له پله يه کی بهر زتر دابري. "هه نديک ده لئ تن که عروبه له سه روی
 هه موو که سيکه وه يه و مبه ستیان له عروبه ئه وه يه که گروپيک بريار ده دا له سه ر شتيک
 . ئم باسه هه ندي خه تری تیدا هه يه. به لای ئيمه وه، باوه رمان به وه هه يه که عروبه
 له سه روی هه موو که سيکه وه يه به و واتی يه کی که له سه روی هه موو بهر ژوه ندي يه کی
 "ته سک" و ځوپه رستو بوی چونيکی بی بناغه و بی که لکه. به لام باوه ريشمان به وه هه يه
 که ته نه ا شتيک له سه روی عروبه وه يه، ئه ویش راستيه (..). له بهر نه وه، دروشمی ئيمه
 نه وه يه که راستی ده بی له سه روی عروبه وه بيت هه تا ئو س نووړی که عروبه بتوانی
 له ناو راستيدا بتویني ته وه^(۲۹). هر چه نده ئم وشانه زور تيکه ل و پیکه لئ، به لام له وه
 ده کات که عه فله ق ئم مبه سته ی خواړه ی هه بيت: هر چه نده عروبه شان به شانی
 راستی ناروات و ناگاته ئو ئاسته، به لام ته گهر دابري به هيژيک له سه روی هه موو

بەرژه وەندى كەسايەتى و خۆپەرستنىك، ئەوا زۆر جىاوازى نىيە لەگەل ڤاستىدا چونكە بەم شىۋە پەيوەندىيە كى زۆر تەسك ھەيە لەنئوانىندا چونكە عروبە و ڤاستى فۆرمىكى ئىزۆمۆرفى (isomorphic) دروستدەكەن و بابلىن ھەر يەكن.

بى گومان، دەبى بوترى كەغەفلەق بەبى پىشنەيە كى پتەو زۆر ھەزى لەفەلسەفە كىردەو كارىگەرى بىرى ئەوروپى (ناسىئونالىزمى ئەوروپى) واى لى كىردەو كە لەوتارەكانىدا دىيالىكتىكى فەلسەفە بەكار بەيىن بە بەبى ئەوئى بەقولى لىنى تىببگات و زۆر بەشىۋەيە كى ڤووكەش بىرى فەلسەفەى سىياسى بەعسى دەخاتە ڤوو. لەچار چىۋەى لۆژىكە ناسىئونالىستە كەيدا، عەفلەق دەيەوى بلى ھەر ەكو عروبە گوزارشتىكى "پوختى" نەتەويە، كەواتە ھاواتاى (سىنۆنىم) ڤاستىيە چونكە لەناويدا دەتويىتەو. لەڤىگەى ئەم شىۋە لىدوانە فەلسەفە، عەفلەق بەعس دەكاتە ئەوئى كەخۆى بەمايكرۆكۆزىمى (جىھانى بچوكى) نەتەوئى عەرەب دابىنى، واتا "وئەنى بچوكى" (صورة مصغرة) نەتەويە كى ڤاك و پوخت و پىشكەوتو " (۳۰). بەم شىۋە، دەرئەنجامى ئەم جىھانىنىيە ئەو دەگەيىن كە "ڤاستى" پىك ھاتو لە "ئاركى" لى بەعسى، واتا لە "ڤرىنسىپى يەكەمى" ("arkhe" بەيۇنانى كۆن) بەعسى (ئەگەر بمانەوى زارەويە كى كۆنى فىزىئۆلۆژىست و كىمىاويەكانى چەرخى ناوہ ڤاست بەكار بەيىن). بەزاراوى سىلۆژىزمى (syllogism) فەلسەفى دەتوانىن بلىن كەئەگەر ڤاستى بەزرتز بىت لەعروبە، ھىچ كۆسپىك نىيە كەعروبە بتوئىنئىتەو لەناو ڤاستىدا بۇ ئەوئى ھەردو كىان پىكەو يەكئىتە كى نەتواو پىكەيىن. بەلام ھەر لەبەر ئەوئى بەعس گوزارشتى "پوختى" عروبەيە، ئەم تەوانەويە لەڤاستىدا تەوانەوئى بەعسىيەتە لەناو عروبەدا (ئەمە لەلایە كەو)، لەلایە كى تىشەو تەوانەوئى بەعسىيەت لەگەل ڤاستىدا ھەتا ئەو سنورە كەبەعس و عروبە ڤاستى دەبن بەيەك و ئەم يەكئىتەش ھىچ شتىكى كەنىيە بەعس خۆى نەبى.

بەم شىۋە، تەسك كىردنەوئى ئازادى تاكە كەس لەپىناوى خزمەتى نەتەوئى ڤۆلى لاوہ كى تاكە كەس بەرامبەر نەتەوئى پەيوەندى ڤۆجى تاكە كەسى عەرەب

كەبەسراوتەتەۋە بەنەتەۋەى عەرەبەۋە، دەمان باتە سەر رىڭگەى لۆژىكىكى تابىەتى: ملىكەچبون بۆ بەعس كەدەبىي بەپىئاسەى (identity) نەتەۋەى عەرەب، واتا بەتەنھا نوينەرى "پوختى" يان تەنھا نوينەرى نەتەۋەى عەرەب. ئازادى بەو شىۋەيەى كەبەعس حسابى بۆ دەكات، دەبىي بە بەرھەمى بەرپرسىتى مۆرالى ھاۋنىشتمانى عەرەب كەبرىتىيە لەملىكەچبونىكى بىي مەرجو تەۋاو و بىھاۋتا بۆ ھەستو وىستى پارتى بەعسى عەرەبى سۆسيالىست، تەنھا خاۋەنى "باشى گشتى".

۳- سۆسيالىزم:

سۆسيالىزم (الاشراكية) سىيەم نامانجى سى فاقەى بەعسيە. ئايدىلۇژىيى بەعسى دەلى: "سۆسيالىزم پىئوسىتىيە كە كە لەناخى ناسىۋنالىزمى عەرەبىيەۋە ھەلدەقولى" (۳۱). ئەم ئۇنتۇتلىيىلۇژىيە مۆرالىيە (moral onto-teleology) واتا پىئوسىتى سۆسيالىزم ۋەك رەنگدانسەۋەى قولايى ناسۋنالىزمى عەرەب لەرڭگەى بەيە كداچونى (بە پىكەۋە لكاندى) يان بە "ھاۋسەرى پىكردى" ناسىۋنالىزم و سۆسيالىزم پاساو دەكرى. ئەگەر ناسۋنالىزمى عەرەبى لەجەۋھەردا ناسىۋنالىزمىكى سۆسالىستە، سۆسيالىزمە كەشى ناتوانىيەتەدى ئەگەر بەھاۋكارى ناسىۋنالىزم نەبى. دەبىي بوترى كە لەنىۋان ھەردوكان ھاۋ واتايىيەك يان تىكەل بۆنىك يان كارلىكىك ھەيە، بەو واتايەى كەھەردوكان لەيەكترى جيا ناكرىنەۋە ھىچ ھىزىكىش ناتوانى لەيەكترىان بكات (۳۲). بەلام دەبىي ئاگادارىن كە بەيە كداچون و تىكەلگىشى، واتاي ئەۋە ناگەيىنى كەناسىۋنالىزم و سۆسيالىزم ھەمان بەھاۋان ھەيە كەھەردوكان لەسەرىك تەرازو دادەنرىن و بەيەك چاۋ تەماشادەكرىن. سۆسيالىزم كەمتر گرڭگە لەناسىۋنالىزم. سۆسيالىزم شتىكە كە بەشىۋەيەكى زۆرەكى دەۋمىردى بەھىزى دۈم لەبەردەم ناسىۋنالىزم، كەناسىۋنالىزم "سەرچاۋەى سەركى" پىكدىتى: عەفلىق دەلى "سۆسيالىزم بەلەى ئىمەۋە لقەۋ ئەنجامى دۇخسى نەتەۋايەتى و پىداۋىستى نەتەۋايەتىمانە. سۆسيالىزم ناتوانىيە بىي بەفەلسەفەى يەكەم يان بەجىھاننىيەكى

گشتگیری ژيان(. . .). سۆسياليزم لئىكە كە لەسەرچاوەیەكى پەسەن دیتە كایەووە ئەم سەرچاوەیەش بریتیه لەبیری ناسیۆنالیزم" (۳۳). لەبەرئەوێ كە لەبنەرەتدا ناسیۆنالیسته، سۆسيالیزمی بەعسی نابێ ببێ بە "فاكتەری پێكداجون و دابەش بوونی ناوخۆیی" (۳۴)، "چونكە ئەم فاكترە دەبیتە هۆی تێكچونی رەنگدانەوێ كۆیەكى مەروفايەتی كە هەر لەكۆنەو دەقی گرتووە لەناو قالی ناسۆنالیزمدا. ئەم "هاوسەرە ميسستیکە" (۳۵) لەنیوان ناسیۆنالیزم و سۆسيالیزم، نامانجە كەى هیچ شتیكى دیکە نییه ئەو نەبیت كە هیژىكى سینێرژیتیک (synergetic) پێكبینى لەناو بیری ناسیۆنالیزم و لەهەمان كاتدا رێگە لەسۆسيالیزم بگرێ كە نەبێ یان نەگۆرێ بۆ كۆمۆنیزمی ماركسی و لەئەنجامدا ببێ بە گۆرەپانی هەستى دژایەتی لەكۆمەڵدا. ئەگەر ناسیۆنالیزم گوزارشتیكى راستەقینەى یەكیتی رۆحى و سیاسى بێ، زۆر سروشتیه كە هەموو فاكترەى دابەش بوون بەرپەرت بداتەو. ئەمەش زیاتر لەبەر ئەوێ كە ناسیۆنالیزمی بەعسی پێوستى بەیەكسانیهكى مەتاتیكى هۆش و بێر هەیه بۆ خزمەتى ئیمپیرەتیفى مەسەلەى نەتەوايەتی و لەو رینگایەو داوا دەكات كە هاوبەشیەكى ئەكتیف هەبێت بۆ بنیادنانى یەكیتی بەبێ جیاوازی لەنیوان چینه كۆمەڵایەتیەكان و ئینتمای ئاینى دیانى و ئاینزوا سیكتەكان، لەئیسلامدا: شیعه، سنە.. و ئیتنىكى (ئەوكە مایەتى و گەلانی كە لەناو نیشتمانى عەرەدا دەژین). بەم شیۆیه، ژياندەوێ رۆحى عەرەب بەپێوستى دەزانێ هاوتایی یان بەلانس لەناو كۆمەڵگەى نوێدا لەرێگەى "ستاندەردیزە كردنى" سەرچەم هوشیارە تاییەتیەكان و بەیەكسانى كردنى یان "بەئۆمۆژین" كردنى" (۳۶) سەرچەم هەستە تاییەتیەكان و بەكۆمەڵاندنى سەرچەم هەلسوكەوتە كەسایەتیەكان بەدى بیت. كاتێك كە ئایدیۆژیاى بەعسى دەلێ "سۆسالیزم شیۆیهكى ژيانە" و "هەموو لایەنەكانى ژيان دەگرێتەو: بارى ئابورى، سیاسەت، پەرورە، بەكۆمەڵایەتی بوون، تەندروستی، خوورە و شت، ئەدەب، زانست، میژوو و هەموو شتیكى دیکە، جازۆر گەنگ بێ یان كەم" (۳۷)، مەبەستى لەوەزێفەى كى كۆكەرەوێ ژيانى مادى نییه (ئەگەر بمانەوێ زاراوەیەكى

نەتەوۋى عەرەب تايىبە تەندى خۆى ھەيەو لاسايى كىردنەوۋى ماركىسىزمى ئەوروپى ئەم تايىبە تەندى ئەنار دەبات. سەدام حوسەين دەلى ئەگەر ئەفرىقە كانو ئاسىياو يە كان ماركىسىزم ۋەك رىنگايەك بۆ گۇرۇنكارى شورشىگىزىيى ۋەرىگىرن، گلەيىان لىناكرى چونكە ھىچ ترادىسىيۆنىكى مېتروپى و مىراتى فكريان نىيە كەبەراورد بىكرى بەمېتروپى نەتەوۋى عەرەب.

بۆ نمونە ئەفرىقى رۆدىسىا ھىچى لەدەست ناچىت ئەگەر ماركىسىزم پەسەند بىكات چونكە ھىچ قەۋارەيەكى مېتروپى ۋەك نەتەوۋى عەرەبى نىيەو ھىچ مىراتىكى كولىتورى نىيە كەبتوانى پىدات بەدروست بونى تىسۆرى رىكوپىكى ژيان. نەتەوۋى عەرەب پىنگەيەكە كەپىتشوازى لەپەيامبەران كىردەو شارستانىيەتى زۆر كۆنە. ھىچ كەسىك ئەو ناخاتە گومانەو كە كۆنترىن شارستانىيەتى جىهان لەمېتروپۇتاميا لەدايك بوە^(۴۰). بىرۆكە ماركىسى كەئەم ئەزمونە مېتروپىيە نەتەوۋى عەرەب پشتگوى دەخات، "دان بەنچىنە رۆحىەكانى مىللەتدا نانى". كاتىك كۆمونىزم پى دەگرى لەھىزى جولئەنەرى نەتەوۋى عەرەب بۆ ئەوۋى بىر بىكاتەو لەمېتروپى خۆى، دوو رەھەند لەرابوردى عەرەب رەتدەكاتەو: يەكەمىيان ئاينەو دوھەمىيان ناسىئونالىزمە.

ئاين "ھىزىكى جولئەنەرى سەرەكە" كەجاران تانىويەتى ھىزە شاراۋەكانى عەرەب بىخاتە بەرچاۋو يەكىتى ۋاكارىيان بىنئىتە دىو دلىان خرۇش بىكاتو تۋانىيان فراۋان بىكاتەوۋ بىانئىتەو". دوھەمىيان، واتا ناسىئونالىزم، يەكەم ھىزى جولئەنەرى نەتەوۋى عەرەب... كەدەتۋانى دەمارى دلى عەرەب بلەرىنئىتەوۋ بىكاتە ناخيانو پىداۋىستىيە سەرەكەكان جىبەجى بىكات.

دوھەم لەبەر ئەوۋى كاتىك كەناسىئونالىزم بەقۇناغىكى كاتىي دادەنى، كۆمونىزم دەبى بەھەرەشەيكە بۆ وون كىردنى كەسايەتى نەتەوۋى عەرەب ۋەلۋىو دەبىتە ھۆى. "نەھى كىردنى پەيامى نەمرى عەرەب".

سىئەم: كۆمونىزم نەھى لەقەۋارە رۆحى دەكاتو ئەىخاتە ژىر زەبرى مەتېرىيالىزمى دىالىكتىكىكەو. عەفلەق دەلى "پىۋىست ناكات فەلسەفەى مادى پەسەند بىكەين بۆ

ئەوئى سۆسيالىست بىن چۈنكى بۇ ئىمە رۇخ ئامانچىكى گەورەيەو جولىنسىرىكى قولى
 ژياننەوئەمانە... بەلای ئىمەوئە سۆسيالىزم لىقەو ئەنجامى دۇخى نەتەوایەتىو
 پىداوئىستەكانى نەتەوئەكەمانە. (لەبەر ئەمە سۆسيالىزم) ناتوانى بىنى بەفەلسەفەى
 يەكەم و تىروانىن بەرامبەر ژيان. (سۆسيالىزم) لىقەو سەر بۇ رەسەن دادەنۆئىنى
 كەبرىتىيە لەبىرى نەسۆئانالىزم".

چوارەم: كۆمونىزم و ئىنايەكى (تصور) نىگەتىف دەدات بەكۆمەل چۈنكى كۆمەل
 بەش بەش دەكات و دەيكات بەدوو چىنى دژبەيەك. "ئەو ژىنگە كۆمەلەيەتىە
 كەماركس ئامازى پى دەكات كەبرىتىە لە (كىانىكى) بىنى بىنچەو بىنى رۇجىەت"،
 بەپىنچەوانەى "سۆسيالىزمى پۆزەتىقى" بەعسىەو لەگەل ئىدىئالى بەعسى ناگوئى
 كەنەتەوئەى عەرەب وەك "ھوشيارى پەيۋەندىەكانى رابوردو لەگەل ھەستى يەكىتى
 كۆمەل دەبىنى". كۆمونىزم، كەخەباتى چىنايەتى دەكاتە بەيداغىك لەژىر ئالای
 خۇيدا، كۆمەل پارچە پارچە دەكات، ئەندامانى نەتەوئە لەيەكترى دوور دەخاتەوئە
 دەيانكات بەنىچىرى شەرى ناوئو خۇپەرستىو دلبردنى (شەيە) مەتىريال. بەم شىۋەيە
 عەرەب لەخەبات كىردن دژى نەخۇشە راستەقىنەكانى دوور دەخاتەوئە^(۴۱). بەلام
 سۆسيالىزمى پۆزەتىف لەپىناوئە ئەوئەى خۇى لەگەل پىداوئىستەكانى نەتەوئەى عەرەب
 و خەباتە سىياسىەكەى بلوئى، ناتوانى بىت بەئامرازىك كە بۇ پىلان دانان دژى
 نىشتمانى عەرەب بەكاربەئىرىو بىنى بەفاكتەرى پارچە پارچە كىردنى كۆمەل و كىبرىكى
 ناوئو پىشەوئەى بزوتەوئەى شەوئىە^(۴۲). بەپىنچەوانەى كۆمونىزمەوئە، سۆسيالىزمى
 پۆزىتىف رەنگدانەوئەى فەلسەفەى نەتەوئەى و مىژوئى ژيانى عەرەب و گوزارشتى
 جەوھەرى مرؤفى ناسۆئانالىستە. لەبەر ئەوئەى دەبى بىرى بەئامرازىك لەپىناوئەى ھوشيار
 كىردنەوئەى عەرەب و پالپان پىتە بىنى بۇ خەبات كىردن، ھەموو پىكەوئە، بەبى جىاوازى
 كىردن لەنىوان چىن و كەتىگۆزىە كۆمەلەيەتىەكان ياخود باشر ھەلسەنگاندنى بەشىك
 بەسەر بەشىكى تردا. عەفلىق دەللى: "ناسۆئانالىستە عەرەبەكان، تى دەگەن
 كەسۆسيالىزم رىگەيەكى دلتىايە بۇ ژياننەوئەى نەتەوئەى ناسۆئانالىزم چۈنكى دەزانن

كەخەباتى عەرەب لەم قۇناغەدا ئەركى ھەموو عەرەبىكەو عەرەبىش ناتوانن ھاوبەشى
بەكن لەم خەباتەدا ئەگەر لەنيوان خاوەنو كۆيلەدا استغلال و دابەش بکړين^(۴۳).

پۇلى چيني کرێکار چيە کەمارکسیزم بەئەکتەریکی میژوویی دايدەنى؟ چيني
کرێکار بۆ بەعس، پۇلىکی سەرەکی (مەرکەزی) لەشۆرشى بەعسیدا ھەيە، بەلام ئەم
پۇلە پەنگدانەوی دۆخی مەتیريالی نییە، واتا دۆخی مەتیريالی پۇلى سەرەکی بەچيني
کرێکار نابەخشى. شۆرشگيری چيني کرێکار بەو شیوەیە کەمارکسیزم لیکی
دەداتەو پەنگدانەوی سترەکتوری بابەتی نییە. شۆرشگيری چيني کرێکار، بۆ بەعس،
دەگەریتەو بۆ سەر ئەوی کەچيني کرێکار پيش ھەموو کەتیکوریەکی کۆمەلایەتی
دیکە، ئامادەيە خۆی پزگار بکات لەبەرژووندى تايبەتی خۆی و ئەو ئاكارانەي پيشەو
بەسراونەتەو، ئامادەيە کەخەباتی بخاتە ناو چوار چۆیەکی ناسیونالیستی. بەلام
شایانی باسە کەھەرچەندە پۇلىکی سەرەکی ھەيە، چيني کرێکار ناتوانن مۆنوپۆلی
شۆرشى عەرەبی بکات چونکە شۆرشى بەعسی شۆرشى سەرەم ئەندامانی کۆمەلەو
توێژو چينەکانە. ھەموو کەتیکوریەکی کۆمەلایەتی و ھەموو چينیک بەمەرچیک
شۆرشگير بیت دەتوانن لەشۆرشى بەعسیدا ھاوبەشی بکات. شۆرشى بەعسی
گزارشت لەمۆنوپۆلی چينیکى تايبەتی ناكات چونکە شۆرشى گشت نەتەویە،
شۆرشیکى ئینتېگرالە. لەنووسراویکی وەزارەتی راگەياندن بەناوی "الفکرالاشتراکي"
لەسالی ۱۹۷۳، بەعس بەم شیوەیە خوارەو تێپوانینی خۆی
سەبارەت بەشۆرش پوون دەکاتەو: "ئایا شۆرشى عەرەبی ئەم چەرە شۆرشى چينیکى
تايبەتیە یاخود شۆرشى ھەموو میللەتی عەرەبە بەبێ جیاوازی لەنيوان چينەکانیدا؟
ئایا دیەوی ھەندى لەچينەکانی بخاتە دەرەوی ئەم چوار چۆیە؟ ئایا دەبێ بۆ نمونە
بەرەو دیکتاتۆریەتی پرۆلیتاریا بمانبات ؟ لە چوار چۆیە میژوویی ئەمپروماندا، واتا
لەچەرخی دابەش بوونی نەتەوايەتی و داگیرکردنی زاینیزم و خۆسەپاندنی
ئیمپیريالیزم، شۆرشى عەرەب ناتوانن بێ بەشۆرشى چينیک، بەلکو پیکهاتەو
لەشۆرشى نەتەویەك دژی واقعیکى دواکەوتو و دابەشبوو و ئیستغلال

كراو....له پوانگه ی به عسه وه، چه مکی نه ته وه له قوناغی شۆرشگیریدا، نه و تاکه کەس و توێژو چینه شۆرشگیرانه ده گریته وه که کهرسته ی شۆرشن و مه به ستیشمان له میلله ت نه و جه ماوهره گشتی و ریکخواوه یه که بنچینه ی شۆرش پیکدیتن. کاتیک که له ناو نه م چوار چیه وه دا، چینی کریکار به چینیکی سه ره کی ده ژمیردری، نه مه ده گه ریته وه بۆ سه ر نه وه ی که به هه ر شیوه یه ک بێ، پۆلیکی مه رکه زی هه یه له ناو شۆرش عه ره بدا که پیکهاته وه له یه کیتی نه و چین و توێژو خه لکانه ی که کارده کهن بۆ به دیه تانی نامانجه کانی^(۴۴).

نه م شیوه بیرگرده وه یه بیروباوه ری به عس روون ده کاته وه که ده یه وه ی نازناوی سوؤیولۆژی و سیاسی جه ماوه ری چه وساو به کیشه ی نه ته وه وه بلکینه ی. بۆ به عس جه ماوه ری چه وساو ی عه ره ب به م شیوه یه ده رده که وه ی چونکه کیانیکه که له ناسیونالیزمی عه ره بی جیانا کریته وه. به واتایه کی دیکه، خه باتی نه م جه ماوه ره دژی بورژوا سه رمایه داری، له راستیدا خه باتی نه ته وه یه بۆ یه کیتی و دژی ئیمپریالیزم و زایوئیزم. به عس که خۆی داده نی به نوینه ری "جه ماوه ری چه وساو ی عه ره ب که بریتیه له راستی (هقیقه تی) نه ته وه له دۆخه پوخته کهیدا"^(۴۵)، وه ک ناوک و جه وه ره ی نه م خه باته ته ماشای خۆشی ده کات. لیه ده ا خه بات بۆ یه کیتی ده بی پیش هه موو شتییک خۆی سه پینه ی به سه ر "سه رجه م فۆرمه کانی پیناسه" و ده بی "نه ته وه ی ئینتیگرا ل" نه و نه ته وه یه بی ت که سه رجه م ئیلمینه ته پیکهینه ره کانی ملکه چ بن بۆ نه م پیوسیتیه بی هاوتایه. نه گه ر نا، چۆن ده توانری ته هه مولی هه لۆیستی که سینک یان چینیک بکری که نایه وه ی سه ر دا بنسه وینه ی بۆ یاسا کانی نه م پیدایسته یه. که واته سوؤسیالیزمی به عسی، سوؤسیالیزمی "گشته" (به واتا هینگلیه که ی) که خۆی به سه ر "به شه کاندا" ده سه پینه ی و به ده سه لاته وه ره فتار ده کات بۆ نه هیشتنی هه موو سنوړیکی ئابوری و ناینی و کۆمه لایه تی و سیاسی و ئیتنیکی له خزمه تی یه کیتی نه ته وه ی عه ره ب.

شۆرشى بەعسى:

ناوەرۆك پوختەى "پەيامى ھەمىشەبى عەرەب" كەبرىتىيە لەبنىدانانى "كۆمەلگەى بەعسى" و بنچىنە كەى پىك ھاتو ھەس كۆچكەى يە كىتتى و ئازادى و سۆسيالىزم، دەتوانى لەرپىگەى كىردارى شۆرشگىرپانەو ەبىتە دى. بەعس كەدەيەوى بۆ بەدىيەتتەنى ئەم پەيامە كاربكات، دەبى ئامرازىك يان پىنگايەك بدۆزىتەو ەبۆ مسۆگەر كىردنى. بىر كىردنەو لەئامانچىك، ھەمىشە فەرزى ھەلپژاردنى گونجارتىن پىنگادەكات بۆ گەشتىن بەم ئامانچە. بەواتايەكى دىكە، بەدىيەتتەنى "پەيامى نەمىر" دوو شىو ەئەيدىلۆژىيەى پىتويستە، واتا دوو ەئەيدىلۆژىيەى بەيەكەو ەبەستراو كە لەنىوانىندا پەيەندىەكى ھابەش ھەبى: "ەئەيدىلۆژىيەى ئامانچەكان" (يە كىتتى، ئازادى سۆسيالىزم) و "ەئەيدىلۆژىيەى ئامراز" (ئەو ئامرازانەى كەدەبى بەكار بەيىرنى بۆ گەشتەن ئەم ئامانچانە) ^(۴۶). بەلام بۆ ئەو ەئەم دوو جۆرە ەئەيدىلۆژىيەى بچەينە كارو پاساوى بكەين، پىتويستە ماف بەدەين بەخۆمان بۆ نۆينەرايەتەىكى بى ھاوتا، واتا دەبى بەگۆرەى "ئىمپىرەتەىكى كە تىگۆزىكى" نۆرم وياساى ئەخلاقى و كۆمەلەيەتەىكى نەتەو ەئەركى بەرپىرسىتتى و شەرعىەتتى ئەم نۆينەرايەتەى ھەل بگىرن. ەئەيدىلۆژىيەى بەعس بۆ پاساوى ئەمە پىش ھەموو شتەك دەستدەكات بەپىناسە كىردنى خۆى:

يەكەم، پارتى بەعسى عەرەبى سۆسيالىست پارتىكى شۆرشگىرەو "دەيەوى جۆرەكى نۆى لەكۆمەلە دروست بكات" ^(۴۷). دوھەم، پارتى بەعس "باوەر دادەنى بەمەرچىكى سەرەكى شۆرش" ^(۴۸). سىھەم، پارتى بەعس تەنھا دىدگايەكى ئىتتىكى نىيە بۆكۆمەلە، بەلكو خاوەن تىپروانىنىكى فەلسەفى گشتىشە، واتا سنوور دادەنى بۆ شىو ەىنىنى ھۆى ژيان و دياردەكانى و واتاى ژيان و ئەخلاقى مرۆ ^(۴۹). چوارەم بەعس پىك ھاتو ە "بۆزوتنەو ەيەك كە لەدلو ناخى عروبەو قولايى خاكى عەرەبەو ەسەرى ھەلداو ە" ^(۵۰). پىنچەم، "پوختى جەوھەر" رپىگا دەدات بە بەعس نەك تەنھا

نۆینه رایه تی نه ته وهی عه ره ب بکات، به لکو ره فزی گشت هه وۆ ته قه لایه کی لۆکاڤ
یان لاوه کی یان شه خسی ده کات که ئەم نۆینه رایه تیه په سه ند نه کات^(۵۱).

ئەم پرۆپیدیتی که (propaedeutic) عه فله قیه هاو به شی ده کات له دروست کردنی
چوارچێوهی نه خلاق و سنوور بۆ ئەو پهروه ده بنچینه ییه داده نی که سه دام حوسه یین
به په رۆشه وه که لکی لی و هه ده گرئ. به م بۆ نه یه وه سه دام ده لی: "هه ر چۆنیک بیست،
وا بزانم به عس رۆحی پوختی نه ته وه یه و نابی عه ره بیك، هه ر که سیك بیست، به بی باوه ر
به رۆحی ئەم نه ته وه یه ژیا نه ده وهی نه ته وه یی و پێشکه وتنی شارستانی بینیت ته دی"^(۵۲).
به م شیوه یه، به عسی عه فله قی که ئایدیۆلۆژیای به عس به "مایکروکۆزمی" یان
"وینه بچوکی" (صورة مصغرة) ئەو نه ته وه "پاک و پوخته" داده نی^(۵۳) و ئەوه ی
سه دامیش که دا یه ده نی به "رۆحی پوختی نه ته وه" ده رژینه هه مان ده ریا که
له خو شه رع ی کردندا، ده بی به خو شه رع ی کردن خو ی له خو یدا و بۆ خو ی ئە گه ر بمانه و ی
شیوه زا را وه یه کی هینگل به کار به ینین. له راستیدا، ئەم روانگه یه وه به عس خو ی داده نی
به نۆینه ری خو لوقی و سیاس ی نه ته وه ی عه ره ب و به بی پرس خو ی هه لده برێری بۆ
نۆینه رایه تی و خو ی ده کات به "پارتیکی گه ردونی"^(۵۴) (. . .) و به رپرستی بی به خو ی
ده دا بۆ خسته کار ی "ئایدیۆلۆژیای ئامرازه کان له پیناوی به دیهینانی ئایدیۆلۆژی
ئامانجه کان"

ئێستا با بزانی به عس چۆن ئایدیۆلۆژیای ئامره زه کان ده خاته کار به واتایه کی دیکه
به عس چۆن ئایدیۆلۆژیای شو رش ده خاته کار؟. پێش هه موو شتیك نابی ئەوه
فه رامۆش بکری که هیج چه مکیک به ئەه ندازه ی چه مکی "شو رش" به شیوه یه کی وا
تیکه ل و پیکه ل له لایه ن ئایدیۆلۆژیایه سیاسیه کانه وه به کار نه هی را وه. نامانه و ی لی ره دا
هو کمیک ی لایه نگیری یان پیناسه یه کی زا را وه یی به دین به وشه ی "شو رش". ئەمه، بی
گومان، له سنووری باب ته تی ئەم لی کۆلینه وه یه نییه و ده چی ته ده ره وه ی ئەم سنو ره. به لاه
ده مانه و ی ته نها ئەوه شیبکه ی نه وه که له سه ر رێژری ئایدیۆلۆژی به عس مه به سته
له شو رش چیه؟

له‌سەر ئاستى سياسى و پراكتيكدا، هەر وهك ياسا ناس و پسپوڤى زانستى سياسى مۆريس ديوشيرزى Maurice Duverger ئامازى پىڭ ده‌كات، ده‌توانىڭى دوو جوڭر له‌شوپش جيا بكرىته‌وه: "ئەو شۆرشەى كه سود له‌هيتى ميللى وەرده‌گرى" و ئەو "كوڤه‌تايانى كه‌هەول دده‌ن خويان به‌شوپش له‌قه‌لەم بدن"^(۵۵). يە‌كه‌ميان برىتييه له‌كرده‌وى جه‌ماوهر له‌پله‌ى خواروى كۆمه‌له‌وه: ئەم جه‌ماوهره كه له‌لايه‌ن باوهرىكى تاييه‌تیه‌وه ده‌هيتىڭى و له‌بارو دۆخىكى دژوار يان له‌قه‌يرانىكى ئابورى فرسەت ده‌هيتى و ده‌رژىته ناو شه‌قامه‌كان و شوينى كارگىڤى و سياسى حساس داگىر ده‌كات و له‌ئەنجامدا ده‌بىته‌هۆى هەرس هيتانى ده‌زگاكانى ده‌ولەت. نوينه‌رى ئەم جه‌ماوهره پىنكهاتوه له‌چىنىكى هەلپە‌ئاردەى سياسى (ئىليت) كه‌پاش ئەوى ده‌سه‌لات ده‌گرىته دەست، هەول دده‌ات ويست و خواستى جه‌ماوهره‌كه بىتته‌دى. ئەمەيه بۆ نمونه حالەتى شۆرشى فەره‌نسى، ئىنگىلىزى، روسى .. هتد.

دوهم جوڭر، به‌ره‌م و ئەنجامى كرده‌ى گروپىكى بچوكه كه به‌بى پشتگىرى جه‌ماوهر هەول دده‌ات له‌سەر‌وه خۆى به‌سەر ده‌زگاكانى ده‌ولەتدا بسەپىڭى. هەر له‌سەر‌ه‌تاه ئەم گروپه به‌هۆى رىكخراوى نه‌يتيه‌وه چەند ئۆپېره‌سىوڭى سەربازى ده‌كات و لغارى ده‌سه‌لات ده‌گرىته دەست. ئەم گروپه كه‌پىك هاتوه له‌كه‌مايه‌تیه‌ك، ده‌توانى پارتىكى سياسى خاوه‌ن ئايدىۆلۆژيايه‌ك، ياخود گروپىكى بچوكى سەربازى بىت. پاش ئەوى ده‌سه‌لات ده‌گرىته دەست، ئەم گروپه هەول دده‌ات ئايدىۆلۆژياى خۆى به‌سەر كۆمه‌لدا بسەپىڭى. له‌مىتروى كۆمه‌لندا نمونه‌ى ئەم گروپانه له‌جيه‌ئاندا زۆرن تەنانه‌ت ئەمپۆش زۆربه‌ى زۆرى رژىمه سەربازى و پارتە خاوه‌ن ئايدىۆلۆژيه‌ توندپه‌و و توندوتىزه‌كان ده‌گرىته‌وه.

ده‌توانىن ده‌رباره‌ى مه‌به‌ستى ئايدىۆلۆژياى به‌عس له‌باس كرده‌ى زاراوه‌ و پراكتيكى شۆرشدا چى بلىڭ؟

پىش هەموو شتىك مه‌به‌ستى به‌عس كه‌تىگۆزى دوهم ده‌گرىته‌وه. ياخود ده‌توانىن شۆرشى به‌عسى به‌گوڤه‌رى لۆژىكى شۆرش به‌لاى نازىيه‌تى ئەلمانیه‌وه پىناسه بكه‌ين.

دەتوانىن واتاى شۆرشى بەعسى بگوۋىزىنەۋە (ترانسپۆزە بىكەين) بۆ ئەۋەى ھەرۈەك پىيىر ئايسۆبىرى (Pierre Aycoberry) مېژوھناسى ڧەرەنسى و پىسۆرى نازىزىم دەلى ئى بەۋنەى نازىزىمى ئەلمانىۋە، واتا دەتوانىن ئەم مەبەستەى شۆرش لەلايەن بەعس بدۆزىنەۋە لەناو ئەو گوزارشتانەى كە ئايسۆبىرى بە كارى دىنى بەۋنەى شىكرەنەۋەى لۆژىكى شۆرش لەلاى ناسىۋنال سۆسىاللىزىمى ئەلمانىۋە: پىيىر ئايسۆبىرى دەلى "بە پىچەۋانەى سىكىمە كلاسىكىكە كانەۋە، شۆرش (لەلاى نازىزە كان) نەك پىش گرتنە دەستى دەسەلات بەلكو پاش ئەۋە دىتە كايەۋە " (۵۶) . بەعس دەيەۋىت لەپىشدا "ئىلىمىتتە كانى پەيرەۋ لەرپىگەى كودەتاۋە ھەرەس پى بىنى " و دوايىش كار بىكات بۆ بەرپا كودنى "شۆرشىكى بەردەۋام " : "شۆرشىكى لەسەرەۋە " ، دوايىش دەستكردن بە "شۆرش لەخوارەۋە " . زىاتر لەۋەش، "شۆرش لەتەنھا يەك ۋولاتدا، خۆى لەخۆيدا ئامانچىك نىيە، بەلكو رپىگەى كى خەباتە بۆ گرتنە دەستى دەسەلات لەھەموو ۋولاتە ەدەربىيە كاندا . بەم شىۋەيە "شۆرش لەتەنھا ۋلاتىكدا " دەبى بەبىچىنەيەكى "شۆرشى بەردەۋام " كە ئامانچە كەى يە كگرتنەۋەى بەشەكە كانى ترى نىشتىمان و نەتەۋەى ەدەربە . ئەم لۆژىكە، لەراستىدا، ئەۋە دەرەخات كەپارتى بەعس لەسەر رپىژەى ئايدىۋلۇژىدا دان بەۋونى ۋلاتە ەدەربىيە كاندا نانئى و ەكو كىيانىكى سىياسى سەربەخۋيان لەقەلەم نادات، بەلكو بەچەند ناۋچەيەكى جوگرافىيان دادەنئ كەگشت پىكەۋە يەكىتتەكى نادابەشكراۋى نىشتىمانى ەدەرب پىكدىنن . ئەنجامى ئەم لۆژىكە، بەشىۋەيەكى ئىمپىرەتيف ئەم جىھاننىيەى خوارەۋە دروست دەكات: كاتىك كە لەۋلاتىك (يان ەك بەعس ناۋيان دەبا بە "ھەرىمىك" يان "ناۋچەيەك") دەسەلات دەگرتتە دەست، "شۆرشەكەى" بەبى مەرج و بەشىۋەيەكى ئۆتۆماتىكى دەبى بەناۋەندى ۋلاتە ەدەربىيە كانى (ھەرىمە ەدەربىيە كانى، ناۋچە ەدەربىيە كانى) دىكە . ئەركى بەعس ئەۋە دەبى كەسەرچەم ۋلاتە ەدەربىيە كانى دىكە رزگار بىكات يان ئازادىان بىكات و بىيان كات بەيەك چۈنكە ھەر ەكو ئامازەمان پىكرد ئامانچى بەعس بىناداننى تەنھا دەۋلەتتىكى ەدەربىيە لەژىر كارىگەرىي يان لەرپىگەى تەۋرمى شۆرشەۋە .

دهترانری ئاکاری پراکتیکی ئەم هەلۆیستە تیۆریە لە هەلسوکەوتی پزۆمی بە عەسی عیراقی دا تیبینی بکری. یە کسەر پاش هاتنی بۆسەر حوکم لە سالی ۱۹۶۸، حکومەتی بە عەسی عیراقی، لە پێنگە ی کە نالە کانی راگە یاندن و پروپاگە ندە، دەستی کرد بە باس کردن و داواکردنی یە کیتی عەرەب و بەرز کردنەوی بەیداغی "شۆرشى بەردەوام" (الثورة المستمرة). هەر خیرا خوێ دانا بە پیشپەوی "شۆرشى عەرەب" لە پیناوی یە کیتیداو بەم بۆنە یەو داواى لە جەماوەری عەرەب کرد کە خۆیان لە پزۆمە کانیان پزگار بکەن و کاربکەن بۆ گۆرپینی کۆمەلگە ی عەرەبی و گرتە رپی کۆمەلگە ی سۆسیالیست و دیمۆکراتیکی راستە قینە^(۵۷). بەم شیوە یە پزۆمە عەرەبیە کان بە شیوە یە کی راستە وخۆ یان ناپاستە وخۆ، بە ئاشکرا یاخود بە شیوە یە کی شاراوە ناوە ناتۆرە ی "کۆنە پەرست"، "ریفۆرمسیت"، "ناوچە گەر" یاخود "ئیلیتست" یان لینرا. بۆمۆنە، عەرەبی سعودی وەکو "سەرکردە ی کۆنە پەرستە عەرەبیە کان" لە قەلەم دراو و لاتە کانی کە نداو وە کە لای ئیمپیریالیزمی ئەمریکی و حکومەتی ناسر وە ک پزۆمیکى "ئیلیتست"، "بیۆکراتیک"، "بەزە برو زەنگ" و دوور لە جەماوەری گەل و حکومەتی سورى وە ک "گەوهرترین دوژمن" کە دەبێ سەرکردایە تیە کی راستە قینە جیگە ی بگریتە وە، هتد...^(۵۸). لە کۆنگرە ی هەشتە می سالی ۱۹۷۴ کە لە بەغدا بە ستر، پارتی بە عەس رایدە گە یاند کە "ستراتیژیە تی پراکتیکی" پێکخراو ئەو یە کە "پاپەرینیک لە بەشینک لە بەشە کانی نیشتمانی عەرەب بەرپا بکات" بۆ ئەو ی "سنوری ناوچە یی" نە هیلێ و دواییش تە شە نە بسینێ "تا پزگار کردنی تەواوو بە دیهینانی یە کیتی"^(۵۹). ناردنی شۆرشى بە عەسی بۆ دەرەو دەبوا یە بە گۆیرە ی ئەم پرنسیپە ی خوارەو کارى بکەرایە: "پارتی بە عەسی عەرەبی سۆسیالیست، پارتی شۆرشى عەرەبە. لەو شوێنە ی کە بوونی هە ییە، خەبات دەکات لە چوار چێو ی ئەم شۆرشە... (پارتی بە عەس) تەنها پارتیکە و تەنها یە ک سەرکردایە تی هە ییە: سەرکردایە تی پان عەرەب... لەو شوێنە ی کە بوونی هە ییە، و اتا لە فۆرمی ئۆبۆزسیۆنیکى نەینى بیّت یاخود لە سەر حوکم بیّت، نامانجى سەرە کی چالاکیە کە ی

ئەۋەيە كەسەر كىرگەن شۆپشەنى شۆپشە غەرب بەگۈزەي ئامانچە مېژۋىيە كانى بىكەت كەپتەكەتون لەيەكەتتى، نازادى، سۆيالىزم" (۶۰).

لەسالى ۱۹۸۰ سەدام حوسەين جارى ئەۋەي دەدا كەشۆپشە بەغس "پىژسەيەكى بىئ كۆتايىيە" و تاكى بەغسى دەبى بزانى كەئەركە كەي ناۋەستىتە سەر تەنھا پاراستىنى شۆپشە و دانانى ئەم شۆپشە تەنھا لەچارچىۋەي دەۋلەتى عىراقدا: ئەركى نەتەۋەيى غەرب چاۋەپوانى دەكەت لەھەموو شۆپشەكى نىشتىمانى غەرب. نابى ھەرگىز لەبىر بېچىتەۋە كە ئىمە شۆپشەگىپى عىراقى ساكار نىن "ئىمە شۆپشەگىپى تەۋاۋى گشت نەتەۋەين" (۶۱). ۋەك "شۆپشەگىپى سەر كەردەي مىللەت (. .) ئىمە بەشىكىن لە نەتەۋە گەۋەرەيەي كەشۆپشە كەمان دەبى بۆي بىئ بەمۆدىلىك كەھەموو كەس بەدۋايەۋە بىرۋات".

نابى ئەۋە فەرامۆش بىر كە ۋەك رەنگدانەۋەي ئەم جىھان بىننىيە حىكۈمەتى بەغسى عىراقى ھەر لەۋكەتەي دەسەلاتى گرتە دەست، خۆي بەرزاگەرەي نىشتىمانى غەرب دانائۇ لەخەۋى بىرى گەۋەرەيى ئىمپىراتورىيەتدا دەيۈست عىراق بىكەت بەقەللى ئەم ئىمپىراتورىيەتە. بۆ ئەۋەي عىراقىيە كان رازى بىكەت سەبارەت بەۋ رۆلە مېژۋىيەي بەغس و دەۋلەتى عىراقى دەيان بىننىيە لەبەدىيەننىيە يەكەتتى غەربدا، ھەۋلى دەدا ھەموو سىنورىكى ئىتتىپاقى و ئاينى نەھىلى لەنىۋان نەتەۋەي كەمايەتتى و ئاينىزان و ئەۋ مىللەتەنەي كە كۆمەللى عىراقى پىك دىنن و لەناۋ بۆتەقەي نەتەۋەي غەربدا بىياتۋىنىيەتەۋە. ھەر لەسالانى يەكەمەۋە پىناسەي سىياسەتى خۆي كىر بەرامبەر نەتەۋەي ئاينىز كەمايەتتە عىراقىيە كان (بەتايىيەتتى بەرامبەر نەتەۋەي كورد). بۆ ئەم مەبەستە پىشتى بەمادەي خەۋەمى دەستورى بەغسى سالى ۱۹۴۷ بەست: "تىۋرى ناسىۋنالىزم دەللى سىنورى ژورۋىي غەرب لەزغىرە شاخەكانى تۆرسەۋە دەست پى دەكەت و ئەۋ زەۋىيەي كەكەتۋتە خوارۋى ئەم زغىرەيەۋە، خاكى غەربەۋە (ئىستە) چەند مىللەتلىك تىايدا دەۋىن كە كەمايەتتىن لەنىشتىمانى غەربداۋ ھىچ دۈۋر نىيە كەئەمانە دۈۋر بىخىنەۋە رابگۈزىرەنەۋە بۆ پىشتى ئەم سىنورى ئەگەر ھاتۋ بۈۋنە

سەرچاوەی دروست کردنی کیشە بۆ نەتەوێ عەرەب" (٦٢). ئەهەول دانیای بۆ "بەهارمۆنی کردنی" کورد لەگەڵ پان عەرەبیەتی بەعسیدا، میشیڵ عەفلق لەسالی ١٩٦٩ لەبەغدا هەول و تەقەللای ئەوێ دەدا کە نەك تەنها شەریعیەتی داخوایە کولتوری و سیاسیەکانی میللەتی کورد حاشا لیبکات، بەلکو لەرێگەیی چەند باسو دوانیکی ساکار، دەیویست پەگەزی کوردیش بکات بەعەرەب و ئۆبالی هەلگیرانەوێ کورد لەعەرەب و جیاوازیان لەعەرەب بگەرێنیتەو سەر کۆلۆنیالیزم. بەم بۆنەییەو عەفلق دەیگوت: "بۆچەند سەدەیدەك، لەكاتێكدە کەولائە عەرەبیەکان تەنها یەك دەولەت بوون یاخود چەند دەولەتیکی عەرەبی ئیسلامییان پێك دەهێنا، کوردەکان هاونیشتمانی عەرەبی موسولمان بوون و بەئێ جیاوازی وەکو ئەوان بوون. (بەلام) ئەمڕۆ وولاتە کۆلۆنیالیستەکان دەستیان کردووە بەدروست کردنی جیاوازی لەنیوان عەرەب و کورد و دەستیان کردووە بە لێکۆڵینەو سەبارەت بەتایبەتەندی میژوویی و زمانی و ئیتنیکیان" (٦٣).

سەدام حوسەین کاتیك کە "چەمکی مۆدێرنی نەتەو" پێناسە دەکات بەگوێرە " تیروانیی شۆرشی تەموزی ١٩٦٨"، دووپاتی دەکاتەو کە "کوردە عیراقیەکان بەشیکی تەواوی نەتەوێ عەرەب" (٦٤) و بۆ ئەوێ پێناسەیی فرەنەتەوێ عیراقیەکان بتوێنیتەو لەناو ناسیۆنالیزمی پان عەرەبیدا دەلی: "عیراقیە نوێکانی (ئەمڕۆ) بریتین لەعەرەبی نوێ" (٦٥).

ئەم هەلۆیستە تەنها یەك لایەنی سیاسەتی تواندەوێ حکومەتی بەعسی پیشان دەدا. لایەنەکەێ تریشی دەستی رادەکیشا بۆ سەر تیکدان و گۆڕینی میژووی کۆنی میژۆبۆتامیا و هەولێ دەدا لەگەڵ زەوقی پان عەرەبیەتی پارتی بەعسدا بیگونجیستی. لەسالی ١٩٧٨ بەبۆنەێ نامۆژگاریەکانی بۆ میژو نووسان، سەدام حوسەین دەی گوت: "لە دیدەو شیوەی نووسینەوێ میژو، پێویستەکات کە (. . .) میتۆدیکی بەعسی بەکار بهێنین" (٦٦). هەر لە سالی ١٩٧٥ پالی بەسەرچەم میژوونووس و نووسەر و هونەرماندو هۆنراوەیژو، هتد.. دەنا کە نەك تەنها دانیشتو کۆنەکانی

میزۆپوتامیا بکن به عەرب، به لکو به رهه مه کانیشیان بلکینن به وینهی (..). شۆرشى به عسیه وه. بهم شیویه ته موزى (خوای به پیتی ته موز) میتۆلسۆزى میزۆپوتامیا، بۆ نمونه، ده لکینرا به شۆرشى ته موزى ۱۹۶۸ هه. "ئه گهر چارۆک بخشینین به رووداو هه کانی مانگی ته موز له ولاته کهماندا، تیبینی ده کین که چندها شۆرش به دواى یه کدا هاتوون بۆ خویشى میلله ته خوشه وسته کهمان (..). ئه مه یه کهم بزوتنه وهی ئازادی خواز ده گریته وه دژى خو سه پاندنی بینگانه له عیراقد، له کاتییدا یه کهم پاشای سۆمه ری (ئه لوه رکا ئوتو هیگال) (..). ده ستی دایه راپه رین له سالى ۲۱۱۶ ی پیش زاینی دژى داگیر که ره بینگانه گان (..). له وه ده کات که ته موز مانگیکی به خته وه ره بۆ داهاتوی عیراقیه کان چونکه (ههروه ها) مانگی ته موز مانگی خوای ته موزیشه" (۶۷). له هه ول دانیدا بۆ دروست کردنی پردیک له نیوان سۆمه ری و ئه که دی و بابل و ئاسوریه کان.. هتد. و "عیراقیه نویکان" له لایه که وه و له پیناوی لکاندن ی ئه م "عیراقیه نویانه" به میژووی نه ته وه ی عه ره بی پیش ئیسلامدا له لایه کی تره وه، سه دام حوسه یین ده ی گوت: "میژووی نه ته وه ی عه ره ب له ئیسلامه وه ده ست پی ناکات، به لکو ده گه ریته وه بۆ چه رخی کۆن. سه رجه م ئه و شارستانییه ته سه ره کیانه ی له نیشتمانی عه ره ب سه ریان هه لدا وه، هه موویان گوزارشتیان له که سایه تی رۆله ی ئه م نه ته وه یه کرد وه که له یه ک سه رچا وه په یدا بوه" (۶۸). بۆ ئه وه ی نازناوی عیراقیش مل که چ پی بکات بۆ مه یلی پان عه ره بییه تی ئایدیۆلۆژیای به عسی، سه دام سلی له وه نه ده کرده وه که بلی: ته نانه ت "ئه گهر ئه م شارستانییه ته کۆناه تاییه ته ندی دانیشتوانی ره سه نی خویشیان هه بو ب، به لām ده بی بوتری که که سایه تی نیشتمان هیچ به هایه کی نییه ئه گهر به راورد بکری به که را کته ری به گشت گرترو ته واوتری پان عه ره بییه ت" (۶۹). له رینگه ی لیشتیواندن ی میژوو و روداو میژووییه کان، ئه م هه لۆیسته گوزارشتی ده کرد له "عه ره باندنی دانیشته کۆنه کانی ئه وه ی که به عس پیی ده لئی نیشتمانی عه ره ب. هه ول ده درا عه ره بایه ته ی ئه م دانیشته وانه پاساوی ئه وه بیته که ئه مانه له بنچینه دا له ره گه زی سامیی بوون یاخود بابلین عه ره ب بوون" (۷۰).

پاش نه‌وهی کێشهی ره‌سه‌نی سامیی، واتا (به‌گوێره‌ی دیدهی به‌عسی) عه‌ره‌بی ئهم
 میلله‌تانه‌ی میژۆپۆتامیای حه‌ل ده‌کرد، حکومه‌تی به‌عسی عیراقی هه‌ولێ ده‌دا گشت
 که‌مایه‌تی و میلله‌تانی دانیشتوانی عیراق به‌ره‌و ڕێگه‌ی ناسیۆنالیزمی خۆی (عه‌ره‌ب)
 به‌ری و عیراق وه‌ک پێگه‌ی پێشکه‌وتن و شارستانیته‌ی نیشان بدات، له‌به‌رئه‌وه‌ مافی
 نه‌وه‌ی هه‌یه که‌بێته‌ پێشه‌وای گشت نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب^(٧١). به‌م شیوه‌یه، میژۆپۆتامیا،
 ده‌بوو به‌ سه‌نته‌ری "شارستانیته‌ی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب و دایکی شارستانیته‌ی
 کۆنه‌کان"^(٧٢) ده‌بوایه به‌شیوه‌یه‌کی پێویست جاریکی تر ئاوه‌دان بێته‌وه‌و تیشکی
 پێشکه‌وتن و شارستانیته‌ی به‌سه‌ر باقی نیشتمانی عه‌ره‌بدا په‌خش بکاته‌وه‌. قه‌ناعه‌تی
 به‌عسی سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ به‌رپرستی باوکه‌نه‌ی هه‌یه بۆ داکوکی کردن له‌نه‌ته‌وه‌ی
 عه‌ره‌ب، له‌راپۆرتیکی ته‌نجه‌مه‌نی سه‌رکرده‌یه‌تی شوێرشدا به‌هه‌مان شیوه‌ ده‌رده‌که‌وێ که
 له‌ساڵی ١٩٧٨ دا پاش ڕیککه‌وتنامه‌ی کامپ ده‌یفید بلاکرایه‌وه: له‌و راپۆرتده‌دا،
 ده‌وترا "ئه‌وه‌ ڕوونه که‌گۆره‌پانی عه‌ره‌ب چاره‌پروانی سواریکی خه‌باتگێڕ ده‌کات که
 بتوانی به‌رپه‌رچی هه‌موو به‌ره‌هه‌ستکاریه‌ک بداته‌وه‌و تاریکی ڕووناک بکاته‌وه‌و و
 ناخۆشی که‌م بکاته‌وه‌ (. . .). له‌هه‌موو شوێنێک چاره‌کانی میلله‌تی عه‌ره‌ب ته‌ماشای
 ئه‌و شوێشه که‌وره‌یه‌ت ده‌کهن له‌م ناوچه‌یه‌دا (عیراق) (. . .). پێویسته که‌پارت و
 شوێشه که‌ت پێشکه‌ون بۆ نه‌وه‌ی به‌رپرستی میژوویی بگرنه سه‌رشانی خۆیان و
 قورسایی میژووی عیراقی کۆن و نوێ هه‌لبگرن بۆ به‌رگری کردن له‌شه‌ره‌فی نه‌ته‌وه‌ی
 (عه‌ره‌ب) (. . .). هه‌ر له‌کۆنه‌وه‌ عیراق بایه‌خی داوه به‌خه‌بات دژی زایۆنیزم و
 ئازادکردنی فه‌له‌ستین، ئه‌مه هه‌ر له‌سه‌رده‌می ئاسووری و بابیلیه‌که‌نه‌وه،
 هه‌رله‌سه‌رده‌می سه‌لاحه‌دین و شه‌ری ١٩٤٨ و ئۆکتۆبه‌ری ١٩٧٣ وه‌ تا ده‌گاته
 ئه‌مڕۆ"^(٧٣).

بێ گومان ده‌توانی ئه‌مه وه‌ک به‌رپه‌رچدانه‌وه‌یه‌ک به‌رامبه‌ر کێشهی فه‌له‌ستین
 ته‌ماشابکری، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌تیکراییی هه‌لسوکه‌وتی به‌عس هه‌لبسه‌نگین، تییینی
 ده‌که‌ین که‌جگه له‌هه‌ندێ ئیعتباراتی سیاسی که‌ په‌یوه‌ندیان به‌کۆنتیکستی ئیستاه

ههیه، له گهڵ ئەوەشدا جیهانبینی بە عەس مەرجی یە کەمی هەڵسوکەوتی عێراقیە. ئەگەر ئەوە راست بێت کە ئەمە بەرپەرچ دانەوێ هەلۆیستی هەندی ولاتی عەرەبە بۆ مەسەلەی فەلەستین لەوکاتانەداو پزۆمی عێراقی هەلۆیستیککی زۆر پەقی هەبێت دژی ئیسرائیل، ئەوەش راستە کە حکومەتی بەعسی عێراقی هەمیشە هەلۆیستی نەرمی وولاتە عەرەبیەکان و کێشەیی فەلەستینی لەبەرژەوێندی پان عەرەبیەتی خۆی بەکارهێناوە. لەزۆر بۆنەداو پاش دەسلالت گرتنە دەست، بەعسی عێراقی ئازادکردنی تەواوی فەلەستینی بە ئازاد کردنی هەموو نیشتمانی عەرەبەو بەستەو. لەزۆر بۆنەداو پاش گرتنە دەستی جەلوی دەسلالت، بەعس بەشیوەیەکی سیستیماتیک ئازادکردنی تەواوی خاکی فەلەستینی دەبەستەو بەسەر جەم نیشتمانی عەرەب. ئەوە زانراوە کە هەر لەسالی ١٩٦٩ وە ئەحمەد حەسەن ئەلبەکر لەسەر زمانی بەعسەو جاری دەدا: " (ئەرمەکان ئەوێ) میللەتی عەرەب لە هەموو شوێنیک ئازاد بکەین. کۆلۆنیاڵیزم نابێ بێتێ نەک تەنها لە فەلەستین بە لکو (..). لە گشت ولاتە عەرەبیەکان. بەم شیوەیە دەبێ ناگری شۆرشی عەرەب بەرپەینه هەموو نیشتمانی عەرەب" (٧٤). کاتیک کە نەبوخۆز نەسر دەکرا بەوێنەییەکی میژوویی کە توانی زال بێت بەسەر "ئەو ئیلمیتانەیی کە هەولیان دەدا خاکی عەرەب وێران بکەن و (توانی) بە کە لە بچەیی بیانیهتی بۆ بابل"، سەدام حوسەین لەسالی ١٩٧٩ دەی گوت: "ئێوە نابێ هیواتان تەنانهت ئەو بێت کە عێراقیک بە هیژو دەولەمەند دروست بکەن، بە لکو دەبێ هەروەها پۆلێکی سەرکردەیی پان عەرەبی بیهاوتاتان هەبێ بۆ ئازادکردنی نەتەوێ عەرەب" (٧٥). لەو تەیه کیشدا بۆ ئەفسەرانی هیژی سەربازی لەسالی ١٩٨٠ دەیگوت: "لە عێراقدا زۆر توانا هەیه کە واما لێ دەکات بێن بەسەنتەری پوناکی بۆ نیشتمانی عەرەب (..). زۆر پتووستە کە فرسەتی میژوویی بقۆزینەو بۆ ئەوێ ئەو پۆلە میژووییە بێنێن کە باوایانمان بۆ خزمەتی نەتەوێ مەزۆقاییەتی کردوین" (٧٦).

پاش ئەم شیکردنەوێە لەسەر واتای شۆرش بەگوێرەیی دیدەیی بەعسی، نابێ بەراستی چاوپۆشی لەوێ بکری کە بانگەشە کردن بۆ جەنگ بەناوی "شۆرشی جەماوەری

عەرب "يەككە لەپىكەتە بنچىنە كانى ئەم ئايدىلۇڭزىيە. دەبى بوترى كە لەجە وھەيدا، پۇڭمى بەعسى باور ناكات نە بەئاشتى نەبە وھەلمەرج و بارودۇخانە كە دەپەرەخسىن. چۇن دەتوانى بۇ نمونە، ھىرش بۇ سەر كوهيت لەسالى ۱۹۹۰ شىبىكرىتەو. جگە ئەزۇر ھۆكارى ستراتىژى و ئابورى و سياسى و مېژووى. ھتە، داگىر كودنى كوهيت لەناو چوارچىوۋى لۇڭىكى ھىرشبەرى ناوەرۇكى فەلسەفە بەعسەو دەخوئىرىتەو. دەتوانى پرىسار بىكرىت: پۇڭمى عىراقى چۇن داگىركى دەلەتى كوهيتى ناونا؟ ناوى نا "شۇرشى كوهيتى"، "شۇرشى جەماوهرى عەرب دۇ ئىمپىريالىزم"، ياخود "يەككىتى پىكەوھان" (الوحدة الاندماجية). ئەم زاراوانە، لەبنچىنەدا، رەنگدانەو ھەلۇيىستى بەعسن بەرامبەر "يەككىتى عەرب"، "شۇرشى بەردەوام"، "شۇرشى بەعسى" و فۇرمۇلە بەعس پوون دەكەنەو: "من المحيط الى الخليج". حكومەتى بەعسى عىراقى ئەگەر وازى لىق بېئىرايە چۇن ھەلۇكەوتى دەكرد؟ لەبەجى ھىننى پرىنسىپى "پەيامى نەمر" بەردەوام نەدەبو؟ بەسەراسەپىنەرەكانى تۆتالىتارى ھەمىشە ھەلۇيان داوہ بارو دۇخ بگۇرۇن لەپىنارى گەيشتە ئامانجە يوتۇپە كانيان. بەلام ئەگەر توانيىتتايان بارودۇخ بگۇرۇن، ھەرگىز لەبەدەپىننى ئامانجە كانيان سەرکەوتو نەبوون.

ھەلۇدان بۇ "پىكەوھانى" كوهيت جياناكرىتەو لەبىو سياسەتى "پىكەوھانى" بەعسى ئەم ھەلۇيىستانە لەمىژووى دەلەتاندا نوئىن.

ئوكسىمۇرۇنى oxymoron بەعسى: ناسىئونالىزمى ئىسلامى يان ئىسلامى ناسىئونالىست.

بەعس كە "ئايدىلۇڭزىيەكى نەسىئونالىستى ئىنتىگرال (تېكرا) و گشتگىرە" (۷۷)، ئىسلام لەسەر ئاستى ئۇنتۇلۇڭى و ئايدىلۇڭى دەبىنى وەك "بزووتنەو ھەكى" سياسى و ناسىئونالىست كە ئامانجە كەي يەككىتى نەتەو ھەربەو لەھەمان كاتدا زياتر وەك دياردەيەكى داگىركى و شارستانىت تەماشاي دەكات نەك وەك وەجىەكى خوداى و چەند پراكتىكىكى پىرۇز. ئەم ھەلۇيىستە خۇى لەخۇيدا لەوۋە دىت كە

له پراستیدا به عس ههول ددات خواست و ئاواتی پان عهره بی پارتە کە ی کە دەیه وی
 هه موو عهره ب له ته نه ها دهوله تیک کۆبکاته وه ، بگوئینی له گهل مۆزایکی ته هه موو
 ئیلیمینته ئاینی و بیرو باوه رانه ی که نیشتمانی عهره ب پیکدیتن.

چۆن ئیسلام پان عهره بیته پیکه وه بگوئینی؟ چۆن کیشه ی زه وی و ئاسمان یساخود
 کیشه ی سیاسه ت و ئاین هه ل بکات؟ به چ شیوه یه ک موحه مه د په یامبه ری خودا که
 هیچ جیاوازیه ک ناکات له نیوان هه موو به شه کانی مرۆقایه تی، له گهل ناسیۆنالیزمی
 عهره بی هارمۆنیزه بکات (به هارمۆنی بکات)، واته له گهل په یامی به عس؟
 که په یامبه ر عهره ب بویت، ته وه شتی که که ناتوانی به درۆ بخوێته وه ، به لام ته و
 ئاینه ی که بلاوی کرده وه ئایا په یامیکی ناسیۆنالیست بو و گوزارشتی له په یوه ندی
 ئاده میزادی عهره ب له گهل "کۆی نه ته وایه تی" ده کرد به وشیه یه ی که به عس باسی لی
 ده کات؟ یاخود کۆمه لیک بوو له باوه رو هه ل سوکه وتی ئاینی که ته و په یوه ندیه ی
 له نیوان ئاده میزاد و خودا و شتی پیروژدا ده رده خست؟ ئایا په یامبه ر خو ی
 ناسیۆنالیستیکی عهره ب بوو به و واته یه ی که پێشه وایه کی ناسیۆنالیزمی به عسی
 بوو؟

باهه ول به دین وه لامی ته م پرسیاران به دینه وه . له ورانگه ی به عسه وه ، ئیسلام پێش
 هه موو شتی که بزوتنه وه یه که که رۆحی عهره ب ده نوین، واته که ره نگدانه وه ی رۆحی
 عهره به بزوتنه وه ی ئیسلام که خو ی له ژیا نی په یامبه ری پیروژ ده نوین، ته نه ها
 پودراوینکی میژوویی نییه بۆ عهره ب که باسی کات و شوین بکات له نا و چوارچیه ی
 هوکارو ئاکامه کانی، به لکو په یوه ندیه کی راسته وخو ی هه یه به ژیا نی گشت عهره ب
 له قولایی و توندوتیژی و بلا بو نه ویدا ، واته وینه یه کی راسته قینه و سومبولیکی ته وا و
 و نه مری سروشتی سایکۆلۆژی عهره به ^(۸۷). ته گه ر بزوتنه وه ی ئیسلام "پاله
 په ستویه که" که هه ولێ داوه بۆ گوپینی ژیا نی عهره ب، باشه دژی چی یاخود دژی کێ
 کاری ده کرد؟ دژی بارودۆخی میللته تی عهره ب و دژی سیستیمی جیهانبینیان؟ باشه ته م
 بارو دۆخه چۆن بوو؟ ئایا بارودۆخیک بوو که گوزارشتی له ژیا نی بت په رستی ده کرد

یاخود واقعیک بوو که پیک هاتبو له پيشپرکي و مملاني و ناکوکی له نيوان هوزه
 عدره به کاند؟ له و ماوانه ی که دوا به دواي فتوحاتي په يامبهردا هاتن، ئيسلام چي
 بوو؟ راپه ريتنيک بوو دژي ناعه دالته تي و زه برو زهنگ؟ نه ی چي بوتري سہبارات
 به فتوحاتي چوار خه ليفه ي راشدين، تيمپراتوريه تي ته مه وي و عه باسي؟ ته وه ی سه يره،
 به عس ئيسلام شي ناکاته وه و تنه ا وه و ینه يه کی ئيحتي حاج پيکه شي ده کات و
 ده يکاته نامرازک يان دارده ستیک له پيناوي راگه ياندي پان عدره بيه ت و
 ناسي و ناليزمی خوی. به م شيويه، ئيسلام، بۆ به عس، ده بی به ديارد ده يک که په يوه ندي
 راسته و خوی به "زيانی په های عدره به وه هيه" و "وينه کی راسته قينه و سومبوليکی
 ته و او و نهمره بۆ سروشتي سايکولوژييه تي عدره ب و توانای ده و له مهن دو په ه ندي
 په سنی". "ئيسلام جوليه کی ژياوه که سه رجه م هيژه شاراهه کانی نه ته وه ی عدره ب
 ده جوليتنيته وه" و "نه زمونيکی ئيتيکی مه زنه" (العبقريه الاخلاقية العصبية) که
 له ريگايه وه عدره ب زانيان چون راپه رن دژي دۆخه که يان و به رننگاري خويان ببنه وه
 بۆ ته وه ی بگه نه يه کيتيه کی به رزتر^(۷۹) له م ده لؤيسته ی که ئيسلام پيشکه ش ده کات
 وه ک ويستيکی عدره ب بۆ "يه کيتيه کی به رزتر" و به رپه رچدانه وه يه ک دژي واقع ،
 نايد يؤلؤژيای به عسي فتوحاتي ئيسلامي ده کات به بيانويه ک بۆ شانازی کردن
 به راپورد وه عدره ب ده کات به ده لگري نالای شارستانيه ت و پيشکه وتن که به و ته ی
 عه فله ق هه رچه نده زۆر ده وامي نه کرد و نه و شارستانيه ته ی که بلاويان کرده وه
 به ده ينياننيکی مادي و جوژي و ته سک بوو ته گه ر به راورد بکري به و خوه مه زنه ی که
 ده يان ويست به دي به ينين.

"هه موو نه و شتانه ی که ئيسلام له بيست سالي يه که می په يامبهريدا به ره ه می
 هينا له داگيرکاري و شارستانيه ت له دۆخې تۆي سه رته اييدا بوو. به ر له وه ی عدره ب
 زه وي داگير بکه ن ناخي خويان نازاد کرد و پۆچون به قولايی ناخياندا و شاره زايی کرۆک و
 ناخي خويان بوون، به ر له وه ی ده سه لات به سه ر ميلله تانی ترده بگرن ده سه لاتيان به سه ر
 خوياندا گرت و ناره زه و ه کانی خويان کۆنترۆل کرد و بوونه خاوه نی شوناسی خويان. نه و

زانستانه‌ی که بنیادیان ناو ئەو هونەرانی دایان هینا و ئەو تەلارسازیی که بەرزیا ن کردووە شتێک نەبوو جگە لە بەدییهێنانیکی مادی و جزئی که توانای بە سەر بە دییهێنانی خەونیکی بە هیژو گشتگیر نە دەشکا که لەو سالانەدا بە هەموو هەستیانەوێ ناوتیان پێ دەخواست، دەنگ دانەوێهەکی کزی ئەو دەنگە ئاسمانیە بوو که بیستبویان و سییەرێکی لێلی ئەو خەونە جادوگەرە بوو که لە پوژگاریکدا بینیبویان فریشتەکان لە پیزی ئەواندا بوون و بە هەشتیش لە سەر نووکی شمشیرەکانیان دەدرەوشایەو^(۸۰).

نەتەوێ عەرەب لە پێگەی پەیامبەرە که یەو لە لایەن خوداوە هەڵبژێردراوە بۆ ئەوێ پایامە که ی جێ بە جێ بکات. پیاویک لە نیوان عەرەبەکاندا پەیامی ئاسمانی خۆی داو بە ھۆیە بانگەشە بۆ مرۆڤایەتی کردو ئەو پیاوانە ی که بە دەورو پشتیەو بوون تەنها عەرەب بوون و ئەو خاکە ی که پە یامی خۆی تیا بلاو کردووە خاکێکی عەرەب بوو "داستانی ئیسلامی جیا ناکرێتەو لە پێگە سروشتیە که ی بریتیە لە خاکێ عەرەب و پالەوان و ئە کتەرەکانی که هەموویان عەرەب بوون"^(۸۱). خودا! لە توانیدا هەبوو که چەند سەدە یەک لەوێ بەر ئیسلام بلاو بکاتەو لە نیوان نەتەوێهەکی دیکە، بەلام نە یویستووە لە نیوان میللەتانی تردا بلاوی بکاتەو. بۆ ئەم مەبەستە "نەتەوێ عەرەب و پالەوانە عەرەبیە که ی هەڵبژارد". خودا عەرەبی هەڵبژارد بۆ بلاو کردنەوێ پە یامی ئیسلام چونکە خاوەنی سیفات و چاکە ی سەرەکی بوون و ھەروەها سەردەمیکی هەڵبژارد بۆ دەرکەوتنی ئیسلام که عەرەب تیایدا گە یشتبوونە رادە یەک لە پێگە یشتن و کامل بوون بۆ وەرگرتنی ئەو پە یامەو بلاو کردنەوێ لە نیوان خەلکیدا^(۸۲). ھەروەها ئیسلام ئەک تەنها بزوو تەوێهەکی عەرەبی بوو بە لکو نوێنەراییەتی نوێ کردنەوێ تەواو کردنی عروبە بوو. ئەو زمانە ی که لە پێگە یەو ھاتە خوارووە بریتی بوو لە زمانی عەرەبی و رەنگدانەوێ عەقڵی عەرەبی بوو و ئەو فەزیلانە ی (ھێژایی) که پتەو ی کردن پێکھاتبوون لە فەزیلە شاراوو دەرکەوتووەکانی عەرەب، ھەروەها ئەوانە ی که دژی جولانەو بریتی بوون لە کەمو کورپی عەرەب که بەرەو نەمان دەرۆ یشتن. لەو کاتانەدا موسلمان عەرەب بوو بەلام عەرەبیکی نوێ و پیشکەوتوو و تەواو.

تهنها "بلاؤكه رهوى" ئىسلام بوون، به لّام نكوئى له وه ناكريت كه سه ره كه وتنى
 عه ره ب و ته شه نه سه ندينان تهنها له سالانى فتوحاتى په يامبه رو ئيمپراتوريه تى نه مه وى
 بوو. پينكه پينه ره كانى سروشتى ده و لّته له ژير ده سه لّتى عه باسيه كاندا گورانكارى
 به سه ردا هات. ئيمپراتوريه تى عه ره يى ئىسلامى گور او بوو به ئيمپراتوريه تى
 ئىسلامى عه ره يى ، به و واتايى كه ده زگاي ده و لّته تهنها له عه ره ب پينكه هاتبوو
 به لكو پينكه هاتبوو له موسلمان^(٨٨). به و شيويه شارستانيه تى ئىسلامى هم موو جوړه
 ناين و ئيتنيه كى ده گرته وه (فارس، كورد، تورك، به ربه ر، نه سپانى، ديانى، جول كه . . .
 هتد). نه گه ر شارستانيه تى "عه ره يى ئىسلامى" پيش عه باسيه كان عه ره بايه تى
 به سته بووه به ئىسلامه وه، شارستانيه تى ئىسلامى ته م په يونده يى به شيويه كى توند
 پچراند بوو. ئيدى هوشيارى "خوناسه يى" يان شوناسى عه ره ب، كه پان عه ره بيه ت
 (پيش هم موويان پان عه ره بيه تى به عسى) كرديويتتى به ئايدى لؤژيائى خوى تهنها
 له وه وه ديت كه له سه ر ناستى ميژويى، نه و ميلله تانه ي كه به زمانى عه ره بى نه دوان،
 له سه ر ناستى سياسيدا، تهنها يه ك ميلله ت بوون و به هوى ئاينه كه يان كه زورينه ي
 خه لكه كه ي ده گرته وه هميشه يادگارى ته م يه كيتيه يان هه لگرتبو^(٨٩). به لّام
 هه رچهنده شارستانيه تى ئىسلامى چهنده ميلله تيكي جيا جياى گرتبوه خوى، له وه
 ده چييت كه نه و ميلله تانه ي عه ره ب نه بوون خزمه تى كيشه ي عه ره بيا ن
 كرديى (عروبه يان كرديى). له وانه يه به واتاي نه و خزمه ته ي كه ناعه ره به كان
 پيشكه شيان كرديه به كيشه ي عه ره ب، وا له به عسو سه دام حوسه ين بكات بلّى كه
 خودا "عه ره بى هه لپژاردوه بو نه وه ي بتوانن سه ركرديا ته ي مرؤفايه تى بكن چونكه
 لؤژيكي^(٩٠). به لاي سه دام حوسه ينده وه نه و گه له بينگانانه ي كه دژى هيرشى ئىسلام
 به رگريان ده كرد، بوون به موسلمان چونكه پيويستيان به وه هه بوو له ژير ده سه لّتى
 سه رؤكيك كه نوپنه رى عروبه يا خود ناسيؤناليزمى عه ره ب بوو يه كبگرن. نه وه شمان
 له بير نه چيته وه، سه دام حوسه ين كه باس له "رؤلى سه ركرديا ته ي" (الدور القيا دى)
 ده كات مه به ستى له و رؤله نبيه كه زه بروزه نگ به كار به يئى. رؤلى تاييه تى عه ره ب

رۆلى خۆبەختکردن و خزمەتە. لەراستیدا ئەم ووتارە کە لەدژی ئێرانی خومەینی خۆتێراوەتەو ئامانجە کەى ئەو یە کە دەرى بخت کە لەسەر نەتەوێ عەرەبە پەيامى ئىسلام بىلاوبکاتەو نەوێ کە فارس چونکە پەيامبەر عەرەب بوو قورئانىش بەعەرەبى ھاتۆتە خوارەو. ئىدى کە خومەینی دەیهوئى موسلمان بى (بەقسەى سەدام) تەنانت پرىسپە ساکارەکانى ئىسلامىش بەرپەرچ دەکاتەو چونکە "رۆلى سەرکردایەتى" عەرەب پەسەند ناکات. ئەم دیدەى پەنگدانەوێ ھەلۆستىکى کاتى نىیە کە پەيوەندى بەجەنگ یان قەوارەى کە تەکتیکەو ھەبىت، بەلکو فەلسەفە ھەلۆستى جیگىرى بەعسە. بەعس ئىسلام بەرز دەرخىتى بۆ ئەوێ لایەنە ناسیۆنالیستە کەى دەربخات، واتا وەك تېبینیمان کرد دەیهوئى دەرى بخت کە ئىسلام بۆ خزمەتى نەتەوێ عەرەب ھاتۆتە کایەو و عەرەب سەرۆکایەتى کردو و عەرەب دەبى سەرکردایەتى بکات و میلەتانی موسلمانىش دەبى ھەمویان لە خزمەتى عەرەبدا بن. دەبى بوترى کە کاتیک بەعس خۆى بە "مایکرۆکۆزى" (وینەى بچوکى) نەتەوێ عەرەب دادەنێ و کاتیک "رۆلى سەرکردایەتى" دەبەخشى بە نەتەوێ عەرەب، ئایا مەبەستى لەخۆى نىیە؟ وەلامى ئەم پرسیارە ئەو نەدە پوونە کە بەراستى پىوستى بەدرێژکردنەو و روونکردنەوێ زیاتر نىیە.

بەبەر زراگرتنى "ئىسلامى ناسیۆنالیست"، بەعس بەشیوہە کى ناپاستەوخۆ دەیهوئى تیۆریە کى مێژوویى نوێ بەئینە کایەو: تیۆرى مێژوویى ئىمپىریالیزمى عەرەبى بۆ سەپاندنى جۆرىک لە جۆرەکانى مۆنوپۆلى سیاسى. بەم شیوہە، بەعس تەنھا دان بە مەزنى پابوردووی ئىسلامدا نائى وەك شارستانیەت و دیاردە کى مێژوویى، بەلکو وەك دیاردە کى ئایدیۆلۆژى سەیری دەکات: جەوھەرى ئىسلام "ئایدیۆلۆژى" دەکات و لە گەل ناسیۆنالیزمى پان عەرەبدا دەگۆنجىتى. بە ئایدیۆلۆژى کردنى ئىسلام، بەعس پەيامى پەيامبەر لە لایەنە ئاینە کەى بەتال دەکاتەو. ئىدى، دەست راکیشان بۆ ناسیۆنالیزمى عەرەب و دانانى بە مەرجىکى مێژوویى ژيانى عەرەب دەبیتە پاساوێک بۆ بەرزراگرتنى رۆحى عەرەب و دەرختنى ئىسلام وەك کولتورىک بە واتا ھىگلیە کەى.

ئەم لايەنە رۇحيە يە كە عەرب دەكات بەنەتە وە يە كى باش نرخیسنراو لەنیوان گەلانی
 جیهاندا. بە گۆیرەى لۆژیكى بە عەس، پەيامبەر و چوار خەلیفەى راشدین و ئەمەویەکان و
 عەباسیەکان دەبى وەك ئەو پیاوە سیاسیانە دەرکەون کە نوینەرایەتى ئەم رۆحەیان
 کردووە. وەك دەرئەنجام، ئەم "بەداردەستکردنە" ئەم واتایەى خوارووە دەگەیینى:
 ژياننەوێ (بعث) ئەم رۆحە. میثیل عەفلەق کاتیک کە هەولێ دەدا ئیسلام و
 ناسیۆنالیزمى عەرب پێکەو بەلکینی (بەوشیو یە کە بە عەس دەیهوێ دەری بخات)
 دەیگوت. "وەك ئەمەو بە هەندیک دەلێن نیشتمانپەرور (وطني) یاخود ناسیۆنالیست
 (قومي) (هەرچەندە دەبى هەموو نەتەو ناسیۆنالیست بێ) مەبەستمان لەو کەسانە یە
 کە باوەریان بە کیشەى ولاتە کەیان هیناوە چونکە گشت مەرج و چاکەى پێویستیان
 لەخۆیاندا کۆکردووە بۆ ئەوێ هوشیارین بەرامبەر پەيوەندى قولیان لەگەڵ
 نەتەو کەیان و بارى بەرپرستی ئەم ئینتەئە هەلەدەگرن. لەرابوردویدا موسلمان ئەو
 عەربە بوو کە باوەرى بە ئاینى نوێ هینابوو چونکە هەموو مەرج و چاکەى پێویستی
 لەخۆیدا کۆکردبوو بۆ ئەوێ تیبگات کە ئەم ئاینە نوینەرایەتى هەل بەزینی عروبە
 بۆ یەکیەتى و هیزو پەرەسەندن دەکات" (۹۱). عەفلەق لیژەدا دەیویست بلى ئەگەر
 لەرابوردویدا پیاوی موسلمان پیش هەموو شتیک عەرب بوو، باوەرى هەبوو بە ئیسلام
 چونکە نوینەرایەتى "بزوتنەوێ عروبەى دەکرد"، ئەمەو عەرب دەبى پیش هەموو
 شتیک ناسیۆنالیست بێ و باوەرى هەبیت بە کیشەى نیشتمانى. لەم تیروانینەو،
 مەبەستە کە زۆر ناشکرایە: عەربى رابوردو دەگوێ و (میتامورفوزە دەکات
 metamorphosis): ئەمجارەیان لەسەر شیوەى ناسیۆنالیزمى بە عەسێ دەرەدەوێ.
 بە گۆیرەى ئەم لۆژیکە، بە عەس کیشەى ئیسلام وەك ئاین و، عەرب وەك نەتەو، بە عەس
 وەك پارتى سیاسى، بەم دوو پێگایەى خوارووە چارەسەر دەکات: یەکەمیان "هێلى"
 باوەر بە ئیسلام دەگۆزیتەو بەرەو باوەر بە ناسیۆنالیزم. دوهم، ئیسلام لەناو
 ناسیۆنالیزمى بە عەسێ دا دەتوینیتەو. بەم شیوەیە بە عەس هەول دەدات ئەو

ناچونیه کیهی، ئەو دژاودژییهی که ههیه له نیوان شوناسی (هویهی) ناسیۆنال و شوناسی
تاینی، چاره سهر بکات:

له پابوردودا موسلمان ئەو که سه بوو که باوه پری به تاینی نوێ هینابوو چونکه ئەم
تاینه نوینه رایه تی عروبهی ده کرد ئەمڕۆ، هه مان شت، موسلمان ده بی ئەو که سه بی
که پیش هه موو شتی که باوه به ناسیۆنالیزم بهیستی چونکه ناسیۆنالیزم نوینه رایه تی
به رده وامی هه مان بیروباوه ده کات که په یامبه رو عه ره به کان هه لگری بوون. به لابر دنی
سنوور له نیوان پیناسه ی ناسیۆنال و پیناسه ی تاینی، به عس ناسیۆنالیزم ده کات به باوه
(تیمان)، هه ره کو له به شی داها توو روونی ده کهینه وه.

شایانی ئاماژه پیکردنه له میژووی بیری سیاسی عه ره بدا، زۆر له پان عه ره به کانی پیش
عه فله ق ئیسلامیان لکاندوه به ناسیۆنالیزمی عه ره بیه وه، به لām هیچ بیرمه ندیک ئەو
نه ندیشه یی نه بوه که "باوه" بکات به مه رجیکی بیهاوتا و بنه ره تی ناسیۆنالیزم.
ده بی بوتری که عه فله ق ته نها بیرمه ندی پان عه ره بی ئەو سه رده مه بوو که ته وانی
چه مکی کۆمه لگای نوێ له نه زمونی ئیسلامیه وه وه رگری (اقتباس بکات): واتا
متمانه کردن به "باوه" (۹۲). "باوه" وه کو پیشمه رجیک بو لکاندنی ئیسلام به و
ناسیۆنالیزمه ی که گوزارشتیکی راسته قینه له نامانج و یسته کانی به عس ده کات.
سه دام حوسه ین ده لێ له کاتی که دا باسی موحه مه دی مه زن ده که ین، ده بی وه
په یامبه ریکی مرۆفایه تی و پالنه وانیکی ناسیۆنالیستی گه وه ی نه ته وه ی عه ره ب سه یری
بکه ین، چونکه که سانی گه وه ی وه که په یامبه ر له باوه شی نه ته وه یه کی گه وه له دایک
ده بن (۹۳).

بی گومان مه به سته سه ره کی به عس ئەو نه ییه قه واره یه کی خودایی theist بسات
به په یامی په یامبه ر، چونکه (وه کو ئاماژه مان پیکرد) هه ول ده دات ناوه رۆکی تاینی
ئیسلام بو مه به سیته کی سیاسی و ته کتیکی و له هه مان کاتدا ستراتیژی به تال بکاته وه.
کاتی که عه فله ق ده لێ "ژیانی په یامبه ر نوینه رایه تی سایکۆلۆژیه تی (رۆحی) عه ره ب
ده کات له راستیه ره ها کهیدا" (۹۴) وکه "موحه مه د (ص) بریتی بوو له هه موو عه ره ب،

باهه موو عه ره بیکش وهك موحه مه د بیت^{۹۵)} مه بهستی له مه سیره ی ئاینی یان ناسیونالیزمی ئاینی په یامبه ر نییه و نالئ که له نیوان عه ره ب ئیسلامدا په یوه ندیه کی تابه تی هدی ه ، وه کو زور نوو سهری رۆژ ناوایی نه یانه وی باسی بکه ن^{۹۶)} . که به عس ناسیونالیزمی ئاینی ره تبکاته وه ، نه وه شتیکی ئاشکرایه ، به لام به عس به شیوه یه کی ئایدیۆلۆژی یان نه گهر بتوانین بلئین به شیوه یه کی به عسیانه په یامبه ر پېشکesh ده کات وهك ناسیونالیست. موحه مه د بریتی بوو له هه موو عه ره ب، باهه موو عه ره بیتک له مه و دوا موحه مه د بیت: مه به ست له مه نه وه نییه که هه موو عه ره بیتک ده بی ئایندار (متدین) بیت، یاخود باوه ری به ئاینی ئیسلام هه بیت. نه مه له لای به عس کی شه یه کی لاهه کیه . کی شه ی سهره کی نه مه یه : به عس که خوی وهك ئایدیۆلۆژیایه کی ناسیونالیستی راسته قینه پېناسه ده کات، هیچ ناچونیه کیهك (دژاودژیهك) نایتنی له نیوان یه کیك که موسلمان بیت یان نوژکهر بیت یان کافر، به مه رجی که به عسی بیت و باوه ری به موحه مه د هه بیت وهك "پاله وانیکی ناسیونالیستی مه زنی نه ته وه ی عه ره ب"، چونکه نه گهر په یامبه ر نوینه رایه تی رۆحی عه ره بی ده کرد، به عسیش، به هه مان شیوه ، نوینه رایه تی رۆحی عه ره ب ده کات. کوتایی نه م سیلۆلۆژیمه (syllogism) نه وهنده روونه که به راستی پتوستی به سه لماندنیکي دووو درتیر نییه . سه دام حوسه یین به زور زه به نگي بۆمان روون ده کاته وه: "وابزام حیزب وهك تیۆری وهك پراکتیک حیزبی هه موو بزوتنه وه یه کی عه ره به و ته نها حیزبه که رۆحی یه که می عه ره بی له به ر کردوه^{۹۷)} .

بئ گومان هه لۆیستی ئاشکرای به عس به رامبه ر به ئیسلام ته نها فله سه فی و ئایدیۆلۆژی نییه ، به لکو په یوه ندی هدی ه به پیکهاته ی ئاینی و مه زه به بی نه و نیشتمان ه عه ره به ی که ده یه وی پارچه کانی بکات به یهك و هوکمرانی بکات. نه گهر ته ماشایه کی کارتی جوگرافی ولاته عه ره به یه کان بکه یین، ده بینین که زور ئاینی جیاوازو مه زه به بی ره نگاو ره نگ نه و ولاتانه پیک دینن. نه گهر مارۆینه کان و ئورتودۆکسه کانی لوبسان و قوبتییه کانی میسرو به ربه ره کانی جه زائیر و تونس و مه غریب و دیانه کانی سوریا و

سودان و ئەردەن و عىراق و ئەنیمىستەکانى سودان بەعەرەب دابىرین پىویستە کۆکرەیکى ھاوبەش ھەیتتە کە سەرچەم ئەم گروپانە بکات بەدەک.

ئەم کۆکرە ھاوبەشە چىە؟ ئەسیۆنالىزمى عەرەب و ئاینى ئىسلام وە کولتور. مارۆنیەک یاخود قوبتیەکی میسر. . ھتە. دەبى تىبگات و ئەندیشەى برازىنیستەو بەوہى کەخۆى بەعەرەب بزانی و قەوارەى پیناسەبى لەگەل ناسیۆنالىزمى عەرەبدا بگوجیتى. گرنگ ئەوہیە کە لەعەرەبىکی موسلمان خۆى جیا نەکاتەوہ چونکە ئىسلام بۆ عەرەبىکی موسلمان کولتورىکە وە کۆن بۆ عەرەبىکی دیان مەسیحیت کولتورىکە. ئەوہى کە ھەردووکیان پیکەوہ کۆدەکاتەوہ ئەو ناسیۆنالىزمە عەرەبىیە کە جەوھەرەکەى بریتىە لەناسیۆنالىزمى بەعسى.

بى گومان، ناتوانین ئەم باسە تەواو بکەین بى ئەوہى ئامازە بەخالیکی زۆر گرنگ بەدەین. زۆر لەنووسەرەن پارتى بەعس بەعەلمانی لەقەلەم دەدەن و دەلین گوايە بەعس عەلمانیە چونکە پارتىکی ئاینى نییە و ئاین لەئایدیۆلۆژىای رەسمى جیا دەکاتەوہ. بۆ پەرتدانەوہى ئەم باسانە پيش ھەموو شتیک پىرستیمان بەپیناسەکردنى زاراوہى عەلمانی ھەيە. عەلمانیەت واتای چىیە؟ عەلمانیەت پرىنسىپیکە کە داوا دەکات دەوڵەت دەست وەرئەداتە کارو بارى ئاینى و ھەلسو کەوتى ئاینى تاکەکان. ھەروەھا داوا دەکات کە دەوڵەت سەر بە ھىچ بەشیک لە بەشەکانى ھاوولاتیان نەبى و ھىچ کەسێک جیانە کاتەوہو جیاوازی لەنێوان ھاوولاتیاندا بە گوێرەى ئىنتیمای ئاینیان نەکات. بەم شێوہیە دەوڵەت نابى جیھانىینى و دیدى بەشیک لەبەشەکانى کۆمەلە بەسەر بەشەکەى دیکەدا بسەپینى، کە داوا دەکات کۆمەلگەى مەدەنى و کۆمەلگەى ئاینى جیا بکرىنەوہ لەناو دەزگاکانى دەوڵەتدا. دەرئەنجامى ئەم پرىنسىپە بریتىە لەوہى کە یاساکانى دەوڵەت لەسەر بنچینەى جیابونەوہ (ئارتۆنۆمى) لەنێوان دەوڵەت و دەزگا ئاینیەکان سەرچاوە دەگرن: دەوڵەت دەست وەرئەداتە کارو بارى دەزگا ئاینیەکان و ئاینیش دەست وەرئەداتە کارو بارى سیاسى. ئەمەيە بە کورتى واتای عەلمانیەت. ئایدیۆلۆژىا و رژیما بەعسى بە ھىچ شێوہیەک عەلمانی نین لەبەر ئەوہى

وهك سەرجهم ئايدىيولۇژياو بزوتنەو تۇتاليتارىيەكان، دەيەوى بە شيۆەيەكى رەھا خۆى
 بە سەر ھەموو دەرکەوتە ئاينىيەكاندا بسەپىنى. حكومەتى بە عسى عىراقى نەك تەنھا
 ھىچ ئازادىيەكى ئاينى نەدا بە دەزگا ئاينىيەكان و ئاينزای سوننى بەرز نرخاند، بەلکو
 بە ناوى ئايدىيولۇژياى نەسيۆنالىستى بە عسىيەو دەستىکرد بە داپلۆسىنى شىيەو
 سەرجهم ئاينزاكانى دىكە. لەبەر ئەم ھۆيە، دەتوانىن بلىن كەبە عس ھەرگىز بنچىنەى
 حكومەت و ئايدىيولۇژياى بە عسو سياست يان دەولەت لە ئاين جيا ناکاتەو. بەلکو
 لەسەرئاستى ئۆنتولۇژى ئاين ملکہچ پى دەکات بۆ دەزگاكانى دەولەت. بى گومان
 ئايدىيولۇژيا تۇتاليتارىيەكان بە ھىچ شيۆەيەك نەدەيانەوى و نەدەتوانن بەئىلن
 كەدەزگاكانى ئاينى بەسەربەخۆى بچولئىنەو و ریز ناگرن لە ئازادى ئاينى. ئاين دەكەن
 بە داردەست و دەيخەنە ژىر ويست و مەرامى خۇيانەو.

په راویزه کانی به شی سینه م

1-Fouad Matar, Saddam Husayn ou le devenir irakien, Le sycomore, 1980, Paris, p. 19.

۲- پروانه میشل عدفلق، في سبيل البعث، دار الطليعة للطباعة والنشر، بیروت، ل ۲۴۲.

۳- ه، س، ل ۲۴۲

۴- ه، س، ل ۲۴۲

۵- پروانه میشل عدفلق، له نار:

Elyas Farah, Parti bath arabe et socialiste evolution de l'ideologie arabe revolution naire, La pensee nationale, Michel Aflak, Menuesa, Madrid, 1978, P. 128

۶- پروانه:

Patrick seale, The struggle of Syria, A Study of Past War Politics (1945-1958), Oxford University Press, London, 1965, P. 154.

7-Elyas Farah, Ibid, P. 194

۸- میشل عدفلق له نار:

Elyas Farah, Ibid, P. 128.

۹- راستیه که خوی دسه پیتنو پتویتی به سماندن نییه.

۱۰- میشل عفلق، في سبيل البعث، ه. س. ل ۹۷

۱۱- میشل عفلق، ه. س. ل. ۹۸-۹۹.

12-Michel Aflak, Parti bath arabe et socialiste, choix de textes de la pensee du fondateur du parti bath, Bol. Ind. La Albarreja, Madrid, 1977, P. 85.

۱۳- میشل عدفلق، ه. س. ل. ۶۸.

۱۴- پروانه وتاری میشل عدفلق، ه. س. ل. ۶۷-۷۰

15-Itimar Rabinovich, Syria under the bath: 1963-1966, The Army Party Symbiosis, Jerusalem University Press, 1977, PP. 9-10.

۱۶- مادهی شەشی دەستوری پارتی به عس.

۱۷- پرنسپیی یه که می دەستوری پارتی به عس. به لای حنا بطاطرة یه کیتی عه ره ب که به عس

داوای ده کات "نامرازیک نییه که بیهه وی بگاته ناماغیک یاخود شتیکی به که لک پیک بهیتن"، به لکو

مافیکى سروشتى یه ". به واتایه کى تر نه ته وه ده بى له چوارچیوهى ده و له تیکدا بژی ". له بهر نه وه یه کیتى " پیوستیه کى نه خلاقیه " و " له سه ر ناستى میژووی ده بى به دى بهیترى ". بروانه

Hanna Batatu, The Old Social Classes and the Revolutionary Movement of Iraq, A study of Iraq's Old Landed and Commerical Classes and of it's Communists, Bathists and Free Officers, Princiton University Press, 1978, P. 731.

١٨- بروانه نضال البعث، ل. ٧٢-٧٣ و ههروهه:

Wafik Raouf, Nouveau regard sur le nationalisme arabe, Bath et Nasserisme, Paris, 1989, P. 109.

19-John J. Devlin, The bath party, A History from it's Origins to 1966, California, Hoover Institution Press, 1976, P. 26.

٢٠- له نه ده بیات و بلاؤ کراره کانیدا، به عس ئیسرائیل به فه له ستینی داگیرکراو له قه له م ده دا. له م هوه به عس بانگه شه ده کات بۆ رزگار دکردنی سه رجه م خاکی فه له ستین (تحریر کامل تراب فلسطین). کاتیک که به عسى عراقی ته مجیدی (نبوخذ نصر) یان سه لاحه دین ده کات وه کو رزگار که رى گه وه رى فه له ستین له قه له میان ده دا، یه که میان داده نى به رزگار که رى گه وه رى فه له ستین له میژووی کۆندا (میژووی پیش نیسلام) و دووه میشیان له ناو چوارچیوهى "روحیکى نیسلامیدا". له چار پیکه وتیکدا له گه ل نووسه رى به عس، (فؤاد مطر) سه دام حوسه دین ده لئى که (نبوخذ نصر) پیاری گه وه رى میژووی کۆنى پیش نیسلامه و تجاوزه ی ژیا نى ناسایى ده کات. پیش هه موو شتیک پیاری که په یه ونه دیه کى به نرخ دروست ده کات له نیتوان تیۆزى و پراکتیکیدا. نا ئه م خه سه له تانه ن که ده یکه ن به پیاریکی گه وه رى وای لئى ده کد ن که بگات به ناما نه کانی خۆی. سه دام حوسه دین ده لئى که ژیا نى نبوخذ نصر کارى زۆر کردۆته سه رى چونکه پیش هه موو شتیک توانای عه ره ب درده خات و له لایه کى تریشه وه رزگار که رى فه له ستینه. راسته که (نبوخذ نصر) عه ره بى عراقه، عه ره بى عراقى کۆنه، به لام عراق به شتیکه له نه ته وه رى (عه ره ب) له هه موو چه ر خه کانی میژوودا و نبوخذ نصر یش جووه کانی به زان له فه له ستین. سه دام حسین درێژه ده دات به باسه کدى و ده لئى کاتیک که بیروه ده که مه وه بلیم به عه ره به کان به تاییه تی عراقیه کان میژوو به رپر سیارتان ده کات به رامبه ر ئه ر که که تان و نه م ئه ر که ش ده بى بیى به چه کیک که جه له تان تی بخت نک ببى به قورساییه ک که ریتان لئى بگرۆ و سرتان بکات. ده بى نه م چه که به کار به یتن چونکه ئیوه خاوه نى میژوویه کن (٠٠) و نه وانه تان له بیر نه چیت که فه له ستینیان رزگار کردوه پیش و پاش نیسلامیش ههروهه ها سه لاحه دینیش هه مان تاییه نه ندى هدی به لام له چوارچیوهى رۆحیکى نیسلامى و موسلمانیکى عراقیه. له کۆنگره ی جوتیاران که له به خدا به ستر له سالى ١٩٧٩ به نه دنامه کانم ووت که سه ریان سوپ نه مینى کاتیک

فەلەستینییهك شهید ده كړی له فەلەستین كه له فەلەستین له دایك نه بووه، ههروهها سهرتان سورنه مینن كاتيك كه عیراقیهك یان لوبانییهك یان سوریهك یان هه ره عه ره بیکی تر ده بی به شهیدی فەلەستین . من صلاح الدین ده ژمیرم به سه ره ژكیتی گه وه چونكه توانی له چه ره خۆیدا رۆحی نه ده وه بوروژینی و به ره و ناما نجیکی ته واوی به ری: یه کیه تی بسو سه ره كه وتنیکی گه وه به سه ره خاچ هه لگه كاندا. پروانه :

Fouad Mater, Saddam Husayn ou le devenir Irakien, Ibid, PP. 158-159.

٢١- جغرافیه: العراق للصف الخامس الابتدائي، وزارة الثقافة، العراق، ١٩٧٥ ل ٧-٨ ، له :

Christine Moss Helms, Iraq, Eastern Flank of Arab World, Washington D. C., 1984, P.17.

22-Bassel Youssef, Les droits de l'homme dans la pensee du parti bath arabe et socialiste, etude comparee, Bagdad, dar al-mamoun, 1982, P.143.

٢٣- مشیل عفلق له :

Hanna Batatu, Ibid, PP. 733-734.

٢٤- میستیسیزم (mysticism) عه قیده کی فەلسه فیه که بریتیه له کۆی بۆچون و پراکتیزه کان

که ناما نجیان یه کیتی ناوه خنی نیوان مرۆڤ و پرینسیپی بوونه (واتا خودایه تی).

٢٥- میشیل عه فلهق، في سبيل البعث، ه. س، ل ٧١

٢٦- پروانه

Hanna Batatu, Ibid, P.736.

٢٧- ه. س. ل ٧٣٦.

٢٨- ه. س. ل ٧٣٦.

٢٩- ه. س. ل ٧٣٥.

٣٠- ه. س. ل ٥٦.

٣١- پروانه مادهی چواری ده ستوری پارتنی به عس.

٣٢- مشیل عه فلهق، في سبيل البعث، ه. س. ل. ٣٠٧.

٣٣- ه. س. ل ٣٠٧.

34-Hanna Batatu, Ibid, PP. 736-737

35-Patrick seale, The Struggle for Syria, A Study of Post –War Arab politics 1945-1958, 1965, London, P.154

٣٦- ره کو کۆیهك که پێکهاتوه له و ماکانه ی که هه مان سروشتیان هه یه و دابه ش بوون به شتیه یه کی

یه کسان.

37-Kamal S. Abu Jabar, The Arab Bath Socialist Party, History and Organization, 1966, Syracuse University Press, P. 112.

38- Michel Aflak, in , Samir al – Khalil, La machine infernal, politique de l'Iraq moderne, Editions Jean-Claude Lattes, 1991, p. 290 .

39- Michel Aflak, in, Jean- Pierre Viennot, Le role du bath dans la genese du nationalisme arabe, 9e annee, 3e trimestre, n. 35, 1965, 155.

40- Saddam Husayn , in, Foud Matar, op. cit ., 150.

۴۱- پروانه، ه. س. ل. ۲۹۹-۳۱۲.

۴۲- شعوبیه بزوتنه‌وه‌یه‌ک بوو له سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کان که فارسی به‌رز ده‌نرخ‌اندور به‌چارێکی نزمه‌وه ته‌ماشای عه‌ره‌بی ده‌کرد. به‌لام نه‌مرۆ شعوبیه گوزارشت ده‌کات له‌جوارچی‌وه‌یه‌کی فیکری که لا ده‌دات له‌نه‌سیۆنالیزم. له‌ته‌ده‌بیاتی به‌عسیدا، شعوبیه به‌ شیوه‌یه‌کی یتیمه‌تیف به‌کارده‌هیترۆر ناماژ ده‌کات بۆ لایه‌نی خرابی خه‌لک بزوتنه‌وه که له‌گه‌ل نایدیۆلۆژیای به‌عسی ناگوجین. بۆ نمونه عبدالکریم قاسم له‌زۆر لایه‌نه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی پۆزه‌تیف ته‌ماشای نه‌ده‌کرا له‌ لایه‌ن به‌عسه‌وه چونکه به‌باشی خۆی ته‌رخان نه‌کردبوو بۆ مه‌سه‌له‌ی یه‌کیه‌تی عه‌ره‌ب. پروانه:

John Devlin, The Bath Party, A History from its Origins to 1966, Hoover Institution Press, 1976, p. 45.

پروانه هه‌وه‌ها: د. عبد العزيز الدوری، الجذور التاريخية للشعبوية، دار الطليعة، بیروت، ۱۹۸۰. د. عبدالله سلوم السامرائی، الشعبوية، حركة مضادة للإسلام والأمة العربية، المؤسسة العراقية للدعاية والطباعة، بغداد، ۱۹۸۴.

۴۳- میشیل عفلق، ه. ل ۳۰۷.

۴۴- " في التفكير الاشتراكي "، وزارة الاعلام، دار الحرية للنشر، بغداد، ۱۹۷۳، ل ۱۸-۱۹.

۴۵- میشیل عفلق، معركة المصير، ه. س. ل ۱۷.

۴۶- نه‌م دوو چه‌مه‌که‌مان له‌هه‌ننا به‌تاتو وه‌رگرتوه، به‌لام نه‌و ده‌رته‌نجامه‌ی یتیمه‌ پیتی گه‌یشتوین جیاوازه‌ له‌و، پروانه:

Hanna Batatu, op. Cit., p. 738.

۴۷- میشیل عفلق، في سبيل البعث، ل ۷.

۴۸- پروانه ل ۱۱، ل ۱۳، ل ۷۲.

۴۹- ل ۲۹-۳۰.

۵۰- ل ۲۸.

۵۱- ل ۲۸.

52- Fuad Matar, op. cit., p. 166.

۵۳- ه. س. ل. ۵۶، ل. ۵۸.

۵۴- برۆانه مـادهـی یه کـهـمی پرینسیپه گـشتیه کانی پـارتی بـهـهـس.

55- Maurice Duverger, Droit constitutionnel et institutions politiques, Puf, Paris, 1956, p1. 123-124.

56- Pierre Aycoberry, La question nazie, Les interpretations du national socialisme, 1922- 1975 , Ed. Du Seuil, 1989, P. 62.

57- Amazia Baram, Qawmiyya and Wataniyya in Bathi Iraq; The Search of a New Balance, in, Middle Eastern Studies, fast. 2,n.19, 1983, p.189.

58- Ibid ., pp. 189-190.

59- The 1968 Revolution in Iraq, Experience and Prospects, the Political Report of the Eighth Congress of the Arab Bath Socilist Party, January 1974, Itacha Presse, 1979, pp. 120- 121.

60- Ibid., p. 121.

61- Fuad Matar, op.cit., p. 161.

۶۲- جلال الطالبانی، کردستان والحركة القومية الكردية، دار الطليعة للطباعة والنشر، الطبعة

الثانية، بیروت، ۱۹۷۱، ل ۳۲۳.

۶۳- میشل عفلق، احادیث الامین العام الرفیق میشل عفلق، بغداد، ۱۹۶۹، ل ۷. ههروهه:

Halkawt Hakim,in (ouvrage collectif), Le Panarabisme irakien et le probleme kurde, Les Kurdes Par- dela l'exode, L'Harmattan, Paris, 1992, P. 140.

64- Orfa Bengio, Bathi Iraq in Search of Identity; Between Ideology and Praxis, in, Orient, Vol. 28,1987, p.513.

65- Ibid., p. 513.

66- Amazia Baram, Mesopotamian Identity in Bathi Iraq, in, Middle Eastern Studies, Vol. 19, Fasc. 4, 1983, p. 246.

بۆ تهو مهدهسته، برۆانه نامۆزگاریه کانی سهدام حوسهین له سههه نویسنهوهی میژوو: صدام حسین،

حول کتابه التاريخ، دار الثورة، ۱۹۷۸. برۆانه ههروهه: صدام حسین، کیف یکتب التاريخ، ۱۹۷۵،

ههروهه: ییپ ان لا نتحدب عن التاريخ بصوره معزوله عن الزمن وتفاعلات الاحداپ، ۱۹۷۵،

لهناو نامیلکهی، الثورة و التربية الوطنية، وزارة التربية، ۱۹۷۷، ل. ۳۱-۳۶، ل. ۵۳-۶۸. برۆانه

پیشوکی کتیبه کهی د. فاضل البراک که له بهر رۆشنایی نامۆزگاریه کانی سهدام حوسهین پیتشینیز

دهکات نویسنهوهی میژوی میلله تهی عهدهب دوباره بکریتهوه له سههه شیوازی نوی، ل. ۹-۱۴. له

شویینیکی دیکه د. البراک جهخت دهخاته سدر نهوهی که مواهه رات کراوه له سدر که سایه تی عه ره بی که خاوه نی یه که م شارستانییه تی مرۆقه و یه که م شه ریعه ی به خشیه به مرۆقاییه تی له سدر زه ی. . هتد. بروهه : د. فاضل البراک، المدارس اليهودیه و الایریانیه فی العراق، دراسة مقارنة، بغداد، ١٩٨٤، ت. ٢٢٤.

67- Ibid., pp. 436-437.

68- Ibid., p. 439.

69- Ibid., p. 439.

٧٠- به م بۆنه یه ره بروهه هه لۆیستی رۆشنیه به عسیه کان له ناو ه. س.، ل ٤٣٩-٤٤٣. هه ره ها بروهه :

Amazia Baram, Culture in Service of Wataniyya: The Treatmeat of Mesopotamian Inspired Art in Bathi Iraq, in , Asian and African Studies, Vol. 17, Fasc. 1-3, 1983, pp-225-313.

٧١- بۆ نه م مه به سته ، بروهه :

Amazia Baram, National Integration and Local orientation in Iraq Under the Bath, in, The Jerusalem Journal of International Relations, Vol.9, Fasc.3, 1987, p.45.

72- Amazia Baram, Mesopotamian Identity, Ibid., p.444.

73- Ibid., p. 444.

74- Amazia Baram, Qawmiyya and Wataniya, op.cit., p.190.

75- Ibid., p.445.

76- Ibid., p.45.

77-Jean- Pierre Viennot, Le bath enter theorie et le pratique, in, Orient, 8em annee, 2em trimestre, n.30, 1964, p.14.

٧٨- می شیل عفلق، فی سبیل البعث، ل ١٢٤.

٧٩- ل ١٢٤.

٨٠- ل ١٢٤-١٢٥.

٨١- ل ١٢٦.

٨٢- ل ١٢٧.

٨٣- صدام حسین، الدور القیادی لرسالة الاسلام، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٣، ل ٤.

٨٤- می شیل عفلق، ل ١٢٧.

٨٥- صدام حسین، ه. س. ل ٧.

٨٦- ل ٨.

87- Maxime Rodinson, Les Arabes, Puf, Paris, 1979, p.28.

88- Ibid., pp. 28-29.

89- Samir al-Khalil, op. cit., p.259.

٩٠- بروانه، ل. ١٤.

٩١- ميشيل عفلق، في سبيل البعث، ل ١٢٧-١٢٨.

92- Samir al-Khalil, op. cit., p.261.

٩٣- صدام حسين، الثورة والنظرة الجديدة، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨١، ل ١١٢-١١٣.

٩٤- ميشيل عفلق، في سبيل البعث، ل ١٢٥.

٩٥- ل ١٢٦.

٩٦- بزّ نهم مدهسته بروانه:

Jean- Pirre Viennot, op. Cit., p.69.

97- Fuad Matar, op. cit., pp.169-170.

به‌شی چوارهم

به‌عس و فاشیزمی میثرووی

به‌عس و ناسیونال سۆسیالیزم:

له‌به‌شی پێشودا به‌عسمان به‌شیوه‌یه‌کی سکیتماتیک پێناسه‌ کردو پێشانمان دا که‌نایدۆلۆژیای به‌عسی نوێنه‌رایه‌تی پان عه‌ره‌بییه‌ت ده‌کات و ده‌یه‌وی بیی به‌ته‌نها نوێنه‌ری نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب له‌ناو چوارچێوه‌ی ته‌نها ده‌وله‌تیکدا. ئەم ده‌وله‌ته‌ ده‌بن گوزارشت بکات له‌یه‌کیته‌ی ناسیونال و هیژو ووزهی له "یه‌که‌چونی پۆحی" ئەندامه‌کانی وه‌ریگریته‌. یه‌کیته‌ی و ئازادی و سۆسیالیزم کۆله‌که‌ی مه‌رکه‌زی بینای ئایدیۆلۆژیای به‌عس و "شۆرش له‌سه‌ره‌وه" ته‌نها رینگایه‌ که‌توانای ئەوه‌ی هه‌بیته‌ "په‌یامی نه‌مه‌ری عه‌ره‌ب" به‌دی به‌یته‌. ئەم شۆرشه‌ رینگا پاک ده‌کاته‌وه‌ بۆ شۆرشێکی کۆمه‌لایه‌ته‌ی راسته‌قینه‌ که‌هه‌ول ئه‌دات، له‌رێگه‌ی ژياننه‌وه‌ی پۆحی عه‌ره‌ب و گۆڕینی بنه‌ره‌تییه‌ عه‌قلیه‌ته‌، ئاده‌میزادێکی نوێ دروست بکات و په‌یره‌ویکی کۆمه‌لایه‌ته‌ی له‌سه‌ر مۆدێلی پابوردوی مه‌زنی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب به‌جولقیته‌.

له‌م به‌شه‌دا ده‌مانه‌وی له‌سه‌ر ئاستی فله‌سه‌فه‌ی سیاسیی بزانی ئه‌و تاییه‌مه‌ندییه‌ سه‌ره‌کیانه‌ کامانه‌ که‌به‌عس له‌ناسیونال سۆسیالیزم نزیک ده‌که‌نه‌وه‌. به‌لام پێش نه‌وه‌ی ئەم قه‌واره‌یه‌ شیبکه‌ینه‌وه‌، ده‌مانه‌وی هیل به‌ژێر نه‌وه‌دا بیته‌ن که‌له‌یه‌دا نیازمان نییه‌ هاوته‌ریبی میثرووی و سۆسیۆلۆژی پێشان به‌هین. ئاشکرایه‌ که‌فاشیزم دیارده‌یه‌کی پوختی نه‌وره‌یه‌و له‌سه‌رده‌میکی زۆر تاییه‌ته‌ی میثرووی ئه‌وروپادا هاوته‌ کایه‌وه‌و پاشاوه‌ی لۆژیکیکێ تاییه‌ته‌ی میثرووی ئیتالیا و ئەلمانیا به‌. له‌سه‌ر حساب کردنی

ئەم رەچاۋگرتنە، ھەموو شىكردنە ۋە يەك كە " ھۆكار " و "ئەنجامەكانى" بەرەچاۋگرتن ۋەردە گىرى دەخەينە ئەولاولە. باسېك كەببەۋى شىكردنە ۋە يەك كە ھۆبى بىكات كەلكى نىيە چۈنكە بەعس ۋەك زۆر دىاردە تۆتالىتار لە كۆمەلگە يەك يان لە كەلتورىك سەرى ھەلنەداۋە كەئەزمونىكى دوورو درىژى سەبارەت بەكار كەردنى دەرگاكانى دىموكراسى ھەبىت. لەبەر ئەم ھۆبە نەبى بەعس بە "كەوانە يەك" يان "نەخۆشەيەكى مۆرال" بژمىردى يان ئەگەر بمانەۋى ھەمان گوزارشتى نوسەرى ئىتالى بەناۋابانگ بىنئىدىتتۇ كروچى (Benedetto Croce) بەكاربەتتەن سەبارەت بەفاشىزىمى ئىتالى "لەھۆش چۈننىك ۋە مۆكىەكى مەدەنى ۋە سەرخۆشەيەكى" ^(۱) سەردەمىكى تاييەتى مېژوۋى عەرەب يان پۆژھەلاتە. بەعس، ھەرۋەك ھەموو دىاردەيەكى سىياسى دەسەلاتخاۋ لەپۆژھەلاتدا، بەشىكە لەمىژوۋىەكى پىر لەكىشەۋ پالەپەستۆ كۆمەلەيەتى ۋە ئاينى ۋە سىياسى ۋە ئابورى كە لەژياندا نەيتوانىۋە بەرەۋ رىنگايەكى راستەۋخۇ بۆ بەدەيەتتەنى دىموكراسى بە واتا گەردونىيە كەي ھەنگاۋبىت. لەم روانگەيەۋە، بەعس درىژەدانى بازەنەيەكى مېژوۋىە، كەنازانى لەكۆپۈ دەست پىندەكات ۋە لەكۆيدا كۆتايى دىت. بەلام ۋەروخسارى نوۋى بەعس ۋەي لىدەكات كەھىلنىكى بچىراۋ يان لادانىكى ئايدىۋۆلۆژى دروست بىكات كەھاۋتاي نەبىت لەنىۋان چۈرچىۋە ئايدىۋۆلۆژىيە تەقلىدىيەكانى جىھانى عەرەب ۋە پۆژھەلات. ئەم ۋەخسارە نوۋىە سەرى لە زۆر بىرمەندو پۆشنىبىر شىۋاندەۋە كەتائىستا بە ۋەتەنى مۆنتسكىۋ جەۋھەر ۋە "سروشتى" بەعسىيان فەرامۆش كەردە. بۆ نمونە چىۋۆك نوسى بە تواناى فەرەنسى جان پىيەر ۋىيەننۇ (Jean-Pierre Vienne) پىسپۇرى جىھانى عەرەبە زۆر لە ۋوتارەكانى مېشىل عەفلەقى لەعەرەبىيەۋە بۆ فەرەنسى ۋەگىراۋە دەلى " ھىچ ئايدىۋۆلۆيايەك ۋەكۆ ئەۋەي بەعس، ۋابەكەموو كۆپى لەپۆژھەلاتى ناۋەپاستدا نەناسراۋە " ^(۲) راستە. بەلام بۆچى ۋاباش نەناسراۋە؟ لەۋانەيە ئەۋانە ھىچ بەرژۋەندىەكى تاييەتتەن بۆ تويژىنەۋەي قولى ۋە ئالۆز لەسەر بىچىنە تىۋرىەكانى ھەيكەلى بەعسى نەبۇبى. پىش جەنگى كەنداۋ زۆرىيە زۆرى نوسەرانى پۆژئاۋايى ۋە پۆژھەلاتى، بەعسىيان دەخستە پىزى ئەۋ

ناسیۆنالیزمه پيشكه وتنخوازانهی كه دژی كۆلۆنیالیزم و ئیمپریالیزم و زایونیزم ئالای سهربه خۆیی و سهربه ستیان هه لگرتوه. شایستهی ئه وه یه زوو به زوویی بوتری كه ییگومان به عس له ئه نجامی كاردانه وه یه کی به هیتو توند دژی دۆخیکسی دژواره دركه وت، هه ر له ئه نجامه كانی پارچه پارچه بوونی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی پاش جه نگی جیهانی یه كه م بگره هه تا ده گاته ئه و سه ره ده مه ی كه ناوچه ی ئه سكه نده رونه له لایه ن فهره نساوه له سالی ۱۹۳۹ درا به تورکیا. ده توانین بڵین كه به عس به م شیویه كۆلۆنیالیزمی پۆژئاوایی كرد به نامانجیکسی سه ره کی كینه و ركه به رایه تی. به لام نه گه ر كینه و ركه به رایه تی هاو به شه له نیوان سه رجه م هیزه سیاسیه كانی خۆره لاتی ناوه راست كه بوونی خۆژئاواو سیاسه ته كۆلۆنیالیست و ئیمپریالیسته كه ی تاوانبار ده كهن و كولتورو عه قلیه تیان به ته واوی ره فز ده كهن، ئه وه ی به عس بوو به هۆی دروست كردنی فله سه فیه کی سیاسی كه قه واره تیۆریه كه ی زۆر جیاوازی هه یه له گه ل پارتیه سیاسیه رۆژه لاتی و عه ره بیه كان. هیچ ئایدیۆلۆژیایه ك كه ده سه لاتی سیاسی گرتبته ده ست ئه و تاییه تمه ندیه ی به عسی نییه. ده مانه وئ باس له و تاییه تمه ندیه بکهین، واتا ئه وه ی كه به نده به ناوه پۆکی ئایدیۆلۆژی و تیۆری به عس و کاریگه ریی پۆ سه ر هه لسه و كه وتی سیاسی حكومه تی به عسی عیراقی. له پێگه ی شیکردنه وه ی ئه م ناوه رۆكه وه ده مانه وئ ئه و "خزمایه تیه" یاخود ئه و هاوته ریبیه یان ئه و له یه كچوونه فله سه فی و ئایدیۆلۆژییه له نیوان به عس و فاشیزمی میژوویی دره بجه یین. ئه م هاوته ریبیه په یوه ندی به بیرو باوه ری سیاسیه وه هه یه واتا نه خشه ی گشتی ئایدیۆلۆژیای به عس: ئه و ئایدیۆلۆژیایه ی كه له سه ر كۆمه لێك پرینسیپ و به ها پێناسه ده كری كه جیهانبینییه ك ده خه نه روو پۆ به دیهینانی پڕۆژه یه کی سیاسی كرده وه گۆران.

دەولەت ناسىۋىنالى بە عىسۋ ناسىۋىنالى سۆسىيالىزم

يەكەم تايىبە تەندى گشتى كەبە عىس لە ناسىۋىنالى سۆسىيالىزم نىزىك دەكاتەۋە برىتتىيە لەۋىستى بە عىس بۇ دامەزاندنى دەۋلەتتىكى ناسىۋىنالى لەسەر بنچىنەى راپوردو. ئەم ئاۋاتە دەۋەستىتەۋە سەر كىليازمىكى يوتۇپى كە لەراستىدا لەدۇختىكى جىۋپوليتىكى لەيەكچوۋىيان ھابەش سەرھەلدەدات. بەم واتايە ناسىۋىنالى سۆسىيالىزم دەبى بە "سەر چاۋەيەكى ئىلھام" بۇ ئايدىۋلۇژىيە بە عىس. ۋە فىق رەئوف تىيىنى ئەۋە دەكات كە مۇدىلى ئەلمانى زۆر شياۋە بۇ ئەۋەى كار بىكاتە سەر بىرى ناسىۋىنالىستى عەرەبى: "(۱).
 . . ئەمە تەنھا بەھۋى خۆشەۋىستى ئەلمانىيە رايخى سىيەم نىيە بۇ سەرەخۋى جىھانى عەرەب لەسەردەمى جەنگى جىھانى دۈمەدا، بەلكو بەتايىبەتەش، لەبەر ئەۋە پىۋانەى يەكىتى ناسىۋىنالى پىشتى دەبەست بەگەرەنەۋە بۇرپوردو و گەرەن بەشۋىن يەكبوئىك كەبنچىنەكەى زمانو كولتور رەگەز بوو" (۲). ناسىۋىنالى سۆسىيالىزم دەۋىست "رايخى ھەزارسالە" دامەزىنى: ئەم ئىمپىراتورىيە تەنۋىيە دەۋايە ھەموۋ ئەۋرۋپاي بىگرتايەتەۋە لە "ئۇقيانۋسەۋە بۇ ئۇرال". ئەو كۆمەلگا جەرمانىيەى كە ناسىۋىنالى سۆسىيالىزم دەخۋاست بىيادبىرى "ھەموۋى لەناۋ سىۋىرى سىياسى ئەلمانىيادا نەبو". ئىدىيالى ناسىۋىنالى سۆسىيالىزم ئەۋە بوو كە "دايكى نىشتەمان" ھەموۋى لەناۋ تەنھا يەك دەۋلەتدا كۆپكاتەۋە. پەيۋەندى لەنىۋان ئەم كۆمەلگايەۋ دەۋلەتتى نۋى، دەۋايە لەسەر بناغەى يەكگرتنى ئەلمانىيە گەرە بىيادبىرايە، بەلابردنى سەرچەم سىۋە سىياسىيەكان. رايخى سىيەم نەدەبو "لەسەر بناغەى دەۋلەتە جەرمانىيەكان بوستايە، بەلكو دەۋايە لەسەر بنچىنەى تەۋاۋى مىللەتتى ئەلمان ۋىپارتى ناسىۋىنالى سۆسىيالىزم بىياد بىرايە" (۳).

ئايا بە عىش ھەمان تىۋوانىنى نىيە؟ ھەرۋەكو تىيىنىمان كىرد لەبەشى يەكەمى ئەم لىكۆلىنەۋەيە، بە عىش بەھەمان شىۋە دەيەۋىت ئەۋ دەۋلەتەى نۆينەرايەتى نىشتەمانى عەرەب دەكات لەگەل ھەمان ئەم پىۋانە بىگۈنجى: ئەم پىۋانە تەۋاۋى ئەۋزەۋيانە دەگرەۋە كە عەرەب تىياندە دەۋى تەنەت ئەۋ زەۋيانەش

که له ناو سنووری چەند ولاتیکی ناعەرەبدان. پان عەرەبی "ئیریډینتستی" بە عس (پروانه بەشی یە کەم) هەرە کو ئەوێ ناسیۆنال سۆسیالیستە. دکتۆر ستیئاشەری Steinacher حیزبی نازی دە یگوت: "ئیمە میللەتیکێ سەدمیلیۆنین. ئەلمانیا تەنها دەولتیک نییە کە پیتی دەلێن ئیمپراتۆریەتی ئەلمان و هەموو ئەو زەویانە دەگریتهوه کە ئەلمان تیا دا دەژی، ئەلمانیا سەرچەم ئەو زەویانە دەگریتهوه کە دانیشتوانی بە ئەلمانی ناخفتن دەکەن و بە ئەلمانی بیر دەکەنەوه. ئەلمانیا هاو نیشتمانی ئەلمان دەگریتهوه کە هاوولاتی دەولتەکانی دیکەن^(۵). ئەم داخوایە ئیتنیکێ و زمانیه کە بنچینه کە پیکهاتوه لە مافی میژوویی، و لە دروشمی بە عسی دەکات "من المحيط الى الخليج" کە لە دروشمی ناسیۆنال سۆسیالیزم "لە ئۆقیانوسەوه بۆ ئورال" نزیک بێتەوه، چونکە ئەوێ لە بە ئەوێ لە پروو کە شدا لە یە کتری دەکەن بە لکو لە بەر ئەوێ ئاوات و خواستی هەردوکیان لە سەر هەمان پرۆژە یوتۆپی دەوستانەوه. بێگومان، ئەم هاوتەریبیه واتای کۆنکریتی خۆی وەرناگرێ و هیچ گرنگیه کی زانستی نابێ ئەگەر ماکە ئایدیۆلۆژیەکانی دیکە تەواو کەری نەبن، واتا ئەو ماکانە ی کە پە یوهندیان هەیه بە تیۆری دەولت و دیدی دەستەبژیری ئریستۆکراسی و چەمکی نەتەوهو. . . هتد.

تیۆری دەولتەتی بە عسی

بیرو باوەری تیۆری بە عس سەبارەت بە پە یوهندی نێوان دەولت و کۆی ناسیۆنال زۆر جار لە وانە ی ناسیۆنال سۆسیالیزم دەکەن. لەم بارە یەوه بە عس و ناسیۆنال سۆسیالیزم، هەردوکیان، هەمان ئۆژیکیان هەیه. ئەم ئۆژیکە لە چی پێک هاتوه؟ دەتوانین لەم خالانە ی خوارەوه تێبینیان بکەین:

یە کەم / لە پوانگە ی بە عسەوه، نەتەوه ی عەرەب لە بارو دۆخیکی زۆر ناخۆش و دژوار دا دەژی. خراب بوون و شیواندنێ نەتەوه لە ئەنجامی هەرسەینانی پۆخی پەسەنی عەرەبه.

دوهم / پټويسته هم رڼه زیندو بکړي ته وه، به لام هم زیندو کړنه وه یه یان هم ژياننه وه یه (به عس) نایه ته دی نه گهر نه و سنوره دادوهریانه ی که نه ته وه جیا ده که نه وه له ده ولت دانه مرکیتین. بڼ هم مه به سته، پټويسته ده ولت به شپوه یه کی به هیزو کاریگر به سټیتریت به نه ته وه وه، به شپوه یه که ده ولت له ناو باو هشی نه ته وه خوی بدوژي ته وه.

سیهم / هم به یه که وه به ستنه وه یه نایه ته دی به بڼ لکاندنې نه ته وه به حزب وه وه ده بڼ هم مو هیژیکي سیاسي که نیازی هدی هار به شیه کی دیمو کراسی بکات بخړي ته لاوه. کاتې می شیل عه فله ق به رننگاری کیشه ی په یوه ندی نیوان ده ولت و نه ته وه ده بیته وه، تیشک ده خاته سهر نه وه ی که نه خو شې نه ته وه ی عه رب بریتیه له نه ته وه ی عه رب "خوی له خویدا". چونکه نه خو شیه که نییه که په یوه ست بڼ به ئورگانیزمین که پیی ده وتری ده ولت، واتا نه خو شیه که که نه ته وه ی عه ربی گرتو ته وه: نه خو شیه که که "خوی له خویدا" نه خو شې نه ته وه یه. به شپو ازیکي دووروو دريژي زیاد له پټويست و به بڼ خو به ستنه وه به شپو ازیکي لوژیکي کی ریکوپي کی فله سفي دادوهری و پرله هله ی گرامه رو سینتاکس، می شیل عه فله ق تیبینی ده کات که به پیچه وانه ی میلله تانی دیکه که ژيانی سیاسي و نابوریان ته واه، کیشه ی ولاته عه ربیه کان سه باره ت به په یوه ندی نیوان ده ولت و کوی ناسیونال جیا وازه. له م کومه لانه دا گه وره ترین کیشه ی پارتیه سیاسیه کان نه وه نییه بیرکه نه وه چون چاکسازی له نه ته وه دا بکن، چونکه "نه ته وه له وې بوونی هدی" (فلامه هناك قائمه)^(۶) قه واره ی نه ته وه یی شتی که که بوونی هدی و میلله تانی نه و ولاتانه به هیزو گونجاو و هوشیارن سه باره ت به بوونو به رژه ونه دیه کانیا ن^(۷). به لام جیهازی کارگيړی ده وله تیان که م و کورتی زوره. له بهر نه وه کیشه ی سهره کی هم کومه لانه پیکه اته له چونی هتی ناماده کردنی رای گشتی و ریکخستنی نه دما ن له پیناوی چاکسازی کردنی ده زگاکانی ده ولت پاش گرتنه ده ستي ده سلات^(۸). له م ولاتانه دا، ده ولت و جیهازی کارگيړی باش کار ناکه و پارتیه سیاسیه کان که به نوره حوکم ده گرنه ده ست سهرقالي چاکسازی کردنی ده ولت تن.

لەدارشتنى ئەم ئۆزىكە دەتوانىن چ شتىك تىبگەين ؟

لەپراستىدا ئەم ئۆزىكە دەيەوى ئەو بىخاتە روو كەپلورالىزمى (فرەلايەنى) سىياسى لەولائە ديموكراسىيەكان بەدى ھاتوھ ھەيە لەبەر ئەوھى كىشەى بەشى زۆرى پارتە سىياسىيەكان ئەو نىيە كەكار بکەن بۆ بنيادناني كۆمەل.

كۆمەل ئەم ولاتانەدا سەبارەت بەبوونی خۆى ھۆشيارو گەيشتۆتە قۇناغىك لەگەشەکردن و پىشكەوتن كە دەزانى ويست و بەرژەوئەندى خۆى چيە. بەلام بەپىچەوانەى ئەم كۆمەلە، نەتەوھى عەرب زۆر ئەشگەنجە دەكىشى چونكە لەقۇناغىكى زۆر ئالۆزو دژوار ئەوئى. كەم و كورتى و كارنەکردنى دەولەت لەولائە عەربىيەكان بەشيوەيەكى بنەرەتى دەگەرپتەوھ بۆ ئەم بارودۆخە^(۹). ئەم كەموكورتىيە ئەنجامى ناتەواوى ژيانى گەلەكەيەو ھەر لەبەر ئەوئەشەكە " نەتەوھى كەپتوسىتى بەچارىك ھەيە"^(۱۰). لەبەر ئەم ھۆيە پارتى بەعس بە شوين ھەلامى ئەم پرسىيارى خواوھە دەگەرئى: چۆن دەتوانئى " پىش چارەكرەسەركردنى دەولەت نەتەوھى عەرب چارەسەر بكرئ"^{(۱۱) (؟)}. گومانى تىدا نىيە، پىشەينەى بەعسى بنيادنانيكى ديموكراسى نىيە: بنيادنانيكى ديموكراسى نىيە كە پەيوەست بى بەوھى كار بەرئ بەچەند ئۆرگانىكى برىاردان يان ژمايەك لەپارتى سىياسى. چونكە كىشەى بەعس برىتيە لە دۆزىنەوھى چارەسەرىك بۆ ئەو نەخۆشى و ئازارەى كە نەتەوھى عەرب تووشى بوە. "نەتەوھەكەمان نكولئ لەوھ دەكات كەلەئەنجامى خەوتنىكى درىژ خايەن تووشى شيواندن بوە وای لى ھاتوھ كە ئىتر خۆى نەناسىتەوھ پارچەكانى لە يەكتى جيانەكاتەوھ. بەشيوەيەكى وا دابەش بسووە كەئەندام بەشەكانى نكولئ لەيەكتى ئەكەن و گەيشتوئەتە ئاستىكى نزم لەخۆپەرستى و لىكدانەوھى بەرژەوئەندى بچوك و ئاستىكى ھەق و بى جولە"^(۱۲).

دەبى زوو بەزووى تىيىنى بکەين كە ئەم شىوازە فيختەيە لەدەوپرپىنى ناپەزايى سەبارەت بە مىللەت بەشيوەيەكى گشى ھىچ دوور نىيە لەئۆزىكى فاشىزمى مېژووى و بەشيوەيەكى تاييەتەش لەناسىونال سۆسپاليزم. ئەگەر بەم بۆنەيەوھ بمانەوى

بيرو باوهړې نازيه ته شپيکه يښه وه، هم دابه زينه بوسه رگيانې ميله ته و هم سکالا دهربرينه سه بارت به ناخوشی و نه شکه نجهی ميله ته و له نه نجامدا دانې مافو شهرعيت ته نه به خو بړ چاره سرکردنی کيشه کان، به شيويه کی سيستماتيک هاوترين له گهل بيرو تيرواني نازيه ته. له زور بونه و زور شويندا له نه لمانياي قايمه ردا هيتله نارهازي خوی دژي نه ودوخه دهره بري که نه لمانياي کوماري قايمه ردا تيادا ده ژيا. هيتله رثيانې نه لمانيه کانی له گوشه يه کی نابرويه رانه وه پيشانده دا. نه و خه ته رو مه ترسيه کی که هره پشه ی له نه لمانيا ده کرد له روانگه ی هيتله ره وه پیکهاتبو له هره سهينانيکی مژالي^(۱۳). هيتله ده يگوت، "هره سهيناني تيمپراتوريه ته و ميله ته نه لمان نه ونده قوله که له وه ده کات هم مو که سيک تووشی کویره وه ري و بی هستی و بی عدلی بويته، که س به شيويه کی ته و او مه زنی رابوردوی له بير نه ماوه و نه و هیزو جوانيه ی جارن وه که خو يک ديتته پيش چاو کاتيک به و هه ژاړيه زوره ی نه مړ به راورد ده کړی"^(۱۴). هر وه کو ناماژه مان پیکرد، هم هه لويسته به شيويه کی سيستماتيک له بيری هيتله ردا تييينی ده کړی. هم قه واره يه کوکه ريکی هاوبه شه (قاسم مشترک) له نيوان به عس و ناسيوانال سوسياليزمداو کوله کی بيری هه ردوکیان ده باته وه سر سه قفيکی دیکه ی بيری فيخته یی. باته ماشای لايه نيکی تري هم لوژيکه بکين.

نايا ميشيل عه فله قو به عس پشت به چ لوژيکیک ده به ستن بړ نه وهی هوکاره کانی تيکوپيک چوون و هره سهينانی ته وای نه ته وهی عه رب بخنه روو؟ له راستيدا نه پو لوژي apology به عسی نه ونده جياوازی نييه له گهل نه وهی نازيه تدا. بی گومان، به پال هندی ته برياتي سياسی پوختدا، عه فله قو شيوه باسيک دينيته پيشه وه که سروشتيکی نونتو لوژي ميژويی هه يه. عه فله قو ده ليت هو ی هم تیک و پیکچوونه ده گه رپته وه سر هره سهينانی نه و روهی که جارن پالی به عه ره به وه دنا يه کگرتوبن. لادان و دواکه وتن و شيواندن ته نه پو که ش نين، به لکو نه نجامی لاواز بوون يان که وتنی يان کال بوونه وهی روهی عه ره ييه^(۱۵). هم دوخه نيگه تيغه ده گه رپته وه سر زور

فاکتهری جیاواز له چه ند کاتیکی جیاوازا^(۱۶). باشه، ئەم فاکتهرانه چین و له چ

سەرده میڤدا بوونه هۆی هه ره سهینانی رۆحی عه ره بی؟

بۆ ته وهی باش له مه تیبگهین، پیتوسته به کورتی هه ندی خالی تر پروون بکهینه وه که له به شی یه که می ئەم لیکۆلینه وه یه دا به رهنگاری بوین. می شیل عه فله ق ده لی "په یامی نه مری عه رب پیت هه موو شتیک پیکهاتوه له باوه"^(۱۷). واتای ئەم باوه ره نه وه یه که یه کیتی عه رب ده بی "بناد بنریته وه" نه ک ته نها له روی سیاسیه وه، به لکو له روی رۆحیشه وه^(۱۸).

باشه، نه گه ر یه کیتی سیاسی واتای ته وه بی که هه موو ولاته عه ره یه کان ببن به یه ک له ناو ده ولته تیکداو له ژیر ده سه لاتی به عس، ئایا واتای یه کیه تی رۆحی چیه؟ ته وه پروونه که واتاکه ی له ناو جه وه ره ی "په یامی نه مر" دا خۆی ده دۆزیته وه. ئەم په یامه له چی پیکهاتوه؟ پیکهاتوه له بوونی نه ته وه ی عه رب له سه رده میڤ که یه کیتی ره چه له ک و وره گه زی (وحدة الاصل والعنصر) ده خسته روو.^(۱۹) پاش ته وه ی که ئەم "ماکه"، کاربگه ری و ته وژمی خۆی وون کرد، نه ته وه ی عه رب ده سستی کرد به پرۆسه یه کی تیکشکاندنی به رده وام و بی کوتایی. که واته ده بی ئەم په یامه نه مره بژنریته وه، واتا به عس ده بی دیسانه وه رابوردو له سه ر بنچینه ی یه کیتی "ره چه له ک و ره گه زی" جارانی نه ته وه ی عه رب دووباره بکاته وه. بیۆکه ی "په یامی نه مر" به شیویه کی زۆره کی واده کات که رابوردو نه ک ته نها وه ک روداویک که یه کیتی نه ته وه ی عه ربی به رز دهنرخان و پیرۆزی ده کرد به لکو به تاییه تی وه ک په یوه ندیه کی راسته قینه له نیوان ئیستا و داهاتودا ته ماشا بکریت^(۲۰). "رابوردوو شتیکی راسته قینه یه و شتیکی ره سه نه له ژیانی نه ته وه که ماندان کاریکی هه له و نه زۆکانه یه نه گه ر بیر له وه بکهینه وه نکولی له و رابوردو بکهین... ئیمه مه به ستمان له رابوردو ته و سه رده مه یه که رۆحی عه ره بی هاتبه دی". ئەی مه به ستمان له داهاتوو چیه؟ ته و داهاتوه ی که پالمان پیوه دهنی بۆ تیکۆشان بریتیه له و سه رده مه ی که ده بیته رۆحی ره سه نایه تیمان بیته دی^(۲۱).

به پيچەوانەى تەيارە ئايدىۈلۈژىيەكانى دىكە (كۆمونىزىم و لايەنگرانى خۆرئاواو شارستانىيەتى خۆرئاوا) كە ھەول دەدەن رابوردو رەتبەگەنەو، بەعس ژيانى نەتەوہ به لەشكى ژيار (جسم حى) دەچوینى كە لەرابوردودا تەندروست بوو دوايش نەخۆش كەوتەو پيشكەوتنىش واتاى چارەسەر كەردنى ئەم نەخۆشییەو واتاى گەرانەوہى نەتەوہیە بۆ دۆخىكى ساغ^(۲۲). لەچ سەردەمىكدا نەتەوہى عەرەب توشى ئەم نەخۆشیانە بوە؟

لێردا مېشىل عەفلەق دەبى قورستىن كېشە چارەسەر بكات: ئىسلام. راستە ئاينى ئىسلام لەسەر پرىنسىپى مەزھابىيەتى ھاتتە كايەو، بەلام ئەو ھەش راستە كە بەلای عەفلەقەوہ ئىسلام گوزارشتى لەپەيامى عەرەب و ھەستى ناسیونالیستى عەرەبى دەكرد^(۲۳). ئىسلام سەرچەم ئەو بەھايانەى تىكشكاند كە پالپشتى جاھلیەت بوون. ئىسلام نوینەرایەتى رۆحى عەرەبى دەكرد^(۲۴) بەو واتایەى كە مەزھەبى عەرەب مەتەنەى بەدھاتو ھەبوو. بەم شێوہیە جیھان بوو بەشانۆى چالاکیەكانى، ئەو شانۆیەى كە بەھاكانى نوێ ژيانى عەرەبى دەردەخست. بەم شێوہیە گواستەوہ لەجاھلیەتەوہ بۆ ئىسلام نازادى ئادەمیزادى عەرەبى دەردەبەرى. دىسانەو ئەم پرسیارە دووبارە دەكەینەوہ: مېشىل عەفلەق دەست بۆ چ سەردەمىك رادەكېشیت؟ بۆ ئەوسەردەمەى كە كشان و پالەپەستۆ دەولەتى عەرەبى ئىسلامى كەتیايدا "رەگەزى" عەرەب خۆى دەسەپاندو زۆر میللەتانى جیا جیا تەوانەوہ لەناو بۆتەقەى عەرەبدا؟ یاخود بۆ سەردەمى پەيامبەر و چار خەلیفەى راشدىن و ئەمەویەكان و ئەو بنەمالانەى كەدوا بەدواى ئەودا ھاتن بەتایبەتى پاش سالى ۷۵۰؟ ئەم ئامارەپىكەردنە مېژووپیە زۆر پېوسیتەو بېياردەرە بۆ تىگەشتىكى باشى دەرئەنجامى داستانى عەفلەقى. گومانى تێدا نییە كە ئاينى ئىسلام دەكەوتتە نۆوان مېژوووى عەرەب لەسەردەمى جاھلیداو سەردەمى فتوحات. دەزانرێ كە پەيامبەر توانى بەماوہیەكى زۆر كورت باوهرى تازە بەسەر عەرەبدا بسەپینى. لەرېگەى ئەم باوهرە نوێیە، عەرەب توانیان خۆیان بەسەر زۆر لەگەلانى جیھان بسەپین. لەماوہى كەمتر لەسەدەونیویك توانیان زۆر میللەت بھەنە ژیر دەسلەلتى خویانەوہ: تورك، فارس، كورد، بەربەر، ھتد.. لەسەردەمى چوار

خەلىفەى پاشىدىندا (۶۵۶ - ۶۳۲)، غەرب سوريىا و مىژۆپۇتاميا و ولاتى فارس و كوردستان و مىسرو لىبىيان داگىركرد. ئەجا، لەژىر دەسلەتلى ئەمەويە كاندا (۷۵۰ - ۶۶۱) گەيشتە هندو ئاسىي بچوك و ئەفريقاى ژوروو ئەسپانيا. بەلام نابى ئەو ھەرامۆش بگرى كەئە و قۇناغەى پىتى دەوترى غەرب لەمىژووى ئىسلامىدا تەنھا "كاتىكى كورتى خاياند" ^(۲۵) وەكو عەفلەق دەللى ھەمووى يەك سەدەو نىوى خاياندو لەگەل كەوتنى ئەمەويە كان لەسالى ۷۵۰ دا گەيشتە كۆتايى.

روداوى بىنەمالەى غەباسىيە كان سەرەتايەكى پىر لەپىرۆسەيەكى دوورو دىژىرى ھەرەسەينانى خستە پوھەو ئىژىمۆنى hegemony ئىلېمىنتى غەرب وورده وورده دەستى كرد بەپاشەكشەو گەرپانە دواو و گۆشەيەكى بەتالكرد بۆ پىكەوھەژيانى ئىتتىيە جورا و جۆرەكان. ئەگەر لەبارەى كولتورى و كۆمەلايەتى و ئابورىيەو غەباسىيە كان توانىيىتىيان بگەنە لوتكەى درەوشاندەو پەرەسەندن، لەسەر ئاستى سىياسىدا ھىزى پالپىوھەرى خەلىفە نوپكان وورده وورده پوى كرده سىيس بونەو نەيانتوانى كۆتۆلىكى راستەوخۆ بەسەر خەلىفەكانى كۆردۇقا و مەغرىب و توركيىا ئەسپانيا. . . ھتد بگەن. بەپىچەوانەو ئەمەويە كان كەسىاسەتتىكى ئىژىمۆنى غەربىيان پەيرەو دەكرد، غەباسىيە كان كە لەپىگەى فارسەكانەو دەسلەتايان گرتە دەست، وورده وورده دەستيان كىردبوو بەونكردى ئىژىمۆنى و لەدەست نەمانى دەسلەت و كارىگەرىي كولتورى فارسى خۆى بەسەر ژيانى سىياسى غەربەكاندا سەپاندبوو. ژيانى پۆشنېرىي و كولتورىي، لەپال چوارچىوہەكى غەربىيەو، زۆر لايەنى ژيانى فارس و ئاسورى و كلدانى و ھندى و ھتد.. دەگرتەو. بەھاتنى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى بۆ سەردەسلەت لەسەدەى چواردەھەمدا، چەرخى غەباسىيەكان كۆژايەو سەرەپاى چەند قۇتاغىكى كەوتن و لاوازىي، عوسمانىيەكان توانيان سەرکەوتن بەدىيىتن و كۆتايى بەمەزىيى گروپىكى ئىتتىكى بەيىن كەچەند سەدەيەك لەو و پىنش ئەكتەرى بى ھاوتاي مىژووى جىھانى ئەوسا بوون. ئەم روداو تەنھا ھەرەسەينانى تەواى دەسلەتلى غەرب و ملکہچيان بۆ ھىزىكى بىگانە مۆرنەكرد، بەلكو زۆر ئىلېمىنتى ئىتتىكى

پیکهوه تیځه لاړکړدو کوتله یه کی سۆسیؤلۆژی دروست کړد که عه ره ب له ناویدا هه رچه نده زور بوو، به لām ته نه ا به شیکې پیکه هینا. نیدی نابې نه وه له بیر بکړی که نه م میژوه به شیوه یه کی گشتی هاو به شیی ده کات له چوارچیوه یه کی میژوویسی وه کوی چهند روداو ټک که ته و او به وه له کتیبه کانی میژودا ده خوینړی. به لām ده رختنی ناوړه که ټینیکه که ی یان په گه زیه که ی و "به نایدیؤلۆژی کردنی" یان "به سیاسی کردنی" یان "به ناسیونالیزه کردنی" یان "به پوځی کردنی"، نابې جیهان بینیه کی تاییه تی بخاته پروو. میژوو و پړوسه ی میژووی نابې بکړی به دارده ستیک بسو پیژانندنی پۆلی گروپکی ټینیکه کی. له م پوهه باهول بده یز و بزانی چو ن به عس به زمانی می شیل عه فله قه وه "که وتو و لاواز بوونی روځی عه ره بی" باس ده کات و پوځی نایدیؤلۆزیای به عس داوای ژیا ننه وه ی (بعث) پوځی عه ره بی ده کات.

"نه و سهرده مده کی عه ره ب له دوځی پیش ئیسلام وه که به سرا بونه وه به ژیا نی په یوه ست به به هاو نه ریتی کو، هاتنه ناو ئیسلام و ژیا نیکی پر له نازادی تاک و په کسانو نیوان تاکه کانیان به دی هینا، زور کورت بوو. زوری پی نه چوو جاریکی تر نوقم بونه وه له ناو زه ریای بسو کو تایه گه لانی بیگانه. له و کاته وه کی هه ستیان به په کیه تی نه ته وه بی نه ماو نوقمی ژیا نی گه لانی جیا جیا بوون، جاریکی تر گه پانه وه سر نه ریتی دوا که وتو و کی شه ی تیره به یه کادانیان . . . هر به دوا ی نه مانه دا، سده ی لاواز بونیان ده ستی پی کړدو نه و هاوړه گه زیه یان وون کړد" (۲۶).

گرنگی نه م جیهان بینیه له وه دایه که زور لایه نی سهر ده خاته پیش چاو. بیگومان عه فله ق لاواز بوون و هره سه یانی "پوځی عه ره بی" ده گه پښتته وه سهر تیځه لېوونی میلله تان، واتا تیځه ل بوونی میلله تان به عه ره به وه، عه ره ب وه ک ما کیکی پوژه تی ش.

تایا هیچ هاو ته ربیه ک له گه ل ناسیونال سۆسیالیزم دا تی بی نی ده کړی؟ چ لوژیکیک نه م دوو تیپوانینه له یه ک نزیک ده کاته وه؟

باهم دوو لوژیکیه شیبکه ینه وه: کاتیک عه فله ق و به عس (به تاییه تی سهدام حوسه یین) سهرنجان سهاره ت به ئیسلام وه کو دیارده یه کی ناسیونالیست راده کی شن،

ئەوان پەنجە بۆ سەر دەمى فتوحاتى بى ھاوتاي عەرەب رادە كېشن، واتا ئەو سەر دەمى
 كە عەرەبى دەپ پەرانو بردىنىيە دەرەھى دورگەى عەرەب و كىرنى بە خاۋەنى چەند
 نارچە يەك دەسەلاتىيانى فراوان كىرد. لەو كاتانەو ەكو عەفلەق دەلى "غرقوا فى تلك
 اللجة المتباينة المتماوجة من الشعوب". ھەرۈھا وون كىرنى "التجانس القومى"
 دەستى پى كىرد لەو كاتانەى كە عەرەب لەدەر يايە كى بى سنوور لەناو گەلانى بىگانەى
 جىاوازا "نوقم بوون"، واتا تىكەلبوونى ئەو رەگەزو مىللەتە بوو بەھى تىكدانى
 "يەككىتى رەچەلەك رەگەز". ئايا ئەم لۆژىكە لەناو فەلسەفەو جىھانىيىنى چ
 ئاراستە يە كى ئايدىلۆژى بەدى دەكرى؟ ئايا ھىچ جىاوازيە كى ھەيە لەگەل ئەو
 ناسىۋنال سۆسىاليزمدا؟ بابازىن چ پەيۋەندىە كى ئۆتۆلۆژى تىيىنى دەكرى. عەفلەق و
 سەدام حوسەيەن نازناوى "ۋىنەيە كى بچوككەرەھى نەتەھى عەرەب" و "پۇحى
 يە كەمى عەرەب" دەدەن بەپارتى بەعسو وامن تى دەگەيەنن كەبەعس بەبى ھىچ
 مەرچى ھەلبۇزىدراۋە بۆ ئەھى نەتەھى عەرەب لەتەكچون ھەلۋەشانن رزگار بكات.
 ناسىۋنال سۆسىاليزمىش پارتى نازى دەكرد بەجەھەرى رەگەزى ئەلمان و
 "بزوئەھە كى" دەسەپاند بەسەر مىللەتى ئەلماندا ەك رزگار كەرىكى ئەم رەگەزە
 كە بوو بەقوربانى ئەم تىكشكاندە. بىگومان، ھىتلەر نەيدەتوانى "رەگەزى
 مەزن" (۲۷) لەتەكچون و بۆگەن كىرنى پۇحى و پۇشنىرى رزگار بكات ئەگەر خۆى
 بەچاككەرى ئەم ھەرەسەيتانە دانەنايە. ھىتلەر شىش دەيگوت تىكەلبوونى خوينى
 رەگەزى ئارى بەمىللەتەنى نزم، ئاكارە كەى ئەم شتانەى خوارەھە بو: "نزم بوونەھى
 ئاستى رەگەزى بەرز"، "گەرەنەھە داۋەى فىزىكى و پۇشنىرى و لەئەنجامدا دەر كەوتنى
 جۆرىك لەدەدەى دواكەوتو" (۲۸). ھەرۈھا ھىتلەر ھىلى بەزىر ئەۋەدا دەھىنا كە تائەو
 كاتەى كە بەشۋەيە كى رېكۆپىك رەگەزى ئارى تۋانى لەدۆخىكى مۆرالىسى خاۋەن
 دەسەلاتدا بىيىتەھە، تۋانى بەپال ئەۋەشەھە بى بەپاريزەرى شارستانىتە و بەردوام بى
 لەگەشەپىدانىدا. لەكاتىگدا كەمىللەتەنى ژىر دەست گەشەيان سەندو پەرۋەردە كران،
 دەستيان كىد بەتريكبۋنەھە لەداگىر كەرى ئەلمان. بەم شىۋەيە ئەو جىاوازيەھى

که‌خواه‌نو خزمه‌تکارانیان جیا ده‌کرده‌وه نه‌مان. په‌گه‌زی ناری وازی له‌پوختیی خوین هی‌ناو به‌هۆی تی‌که‌ل بوونی چ‌ه‌ند په‌گه‌زیک توانا شارستانیکاره‌کانی وون کرد. له‌کو‌تاییدا وه‌ک ده‌ست به‌سه‌را‌گرتوه‌کانی لی‌ته‌ات، نه‌مه‌ش نه‌ک ته‌نها له‌سه‌ر ناستی رۆشن‌بیری به‌ل‌کو له‌سه‌ر ناستی فیزی‌کیش. به‌م شی‌وه‌یه نه‌و پله‌ به‌رزوی وون کرد که‌با‌وو با‌پیرانی هه‌یی‌وو به‌سه‌ریاندا^(۲۹).

پی‌وسته به‌م بۆنه‌یه‌وه نه‌و راستیه‌ به‌خ‌ینه‌ پ‌یش چ‌او که‌میشیل عه‌فله‌ق نه‌و راسته‌وخ‌زی‌یه‌ی هیتله‌ری نی‌یه‌و نه‌گه‌ر به‌راوردی ب‌که‌ین به‌هیتله‌ر، تی‌گه‌یشتنی بۆ می‌ژوو و په‌گه‌ز په‌رستی زۆر ناراسته‌وخ‌وته‌ره. له‌سالانی نی‌وان هه‌ردوو جه‌نگدا هیتله‌ر له‌هه‌موو شو‌ینیکدا نه‌م لۆژیکه‌ی به‌ناشکرا ده‌رده‌بری. به‌لام هه‌رچۆنیک بی‌ت، سه‌ره‌رای ته‌وژمی جیا‌و‌ازی ح‌وقبه‌ی (ح‌قبه) می‌ژوویی و کولتوری و دۆخی با‌به‌تی سیاس‌ی دوو جیهانی دوور له‌یه‌ک، می‌شیل عه‌فله‌ق و هیتله‌ر، به‌عس و ناسی‌ونال سۆسیالیزم به‌هه‌مان شینوه ته‌ماشای می‌ژوو ده‌که‌ن. هه‌ردووکیان هی‌چ دودل نی‌ن سه‌باره‌ت به‌دانانی ملکه‌چ‌کردنی میلله‌تانی بی‌گانه‌و تونده‌وه‌یان له‌ناو ئی‌لی‌م‌ینه‌ دروست‌که‌ره‌کانی میلله‌تی دا‌گیر‌که‌ر وه‌ک چه‌رخ‌یک‌کی ئال‌تون‌ی که‌تیایدا له‌یه‌کچونی ئی‌ت‌نیک‌کی کامه‌رانی و به‌خته‌وه‌ری بۆ مرۆف ده‌خه‌ملاند. هه‌روه‌ها، هی‌چ‌یش دودلی ناکه‌ن له‌هاو‌یشتنی نه‌عه‌له‌تی شه‌یتان دژی نه‌و پرۆسه‌یه‌ی که‌ نه‌و "له‌یه‌کچونه‌ی" له‌ناو برد و میلله‌تی به‌ره‌و ناراسته‌ی پرۆسه‌ی "هه‌لوه‌شاندن" و "بۆگه‌ن کردن" برد. هی‌چ‌یش دودلی ناکه‌ن له‌"نا‌یدی‌لۆژیه‌کردنی" می‌ژوو وه‌ک کۆمه‌لیک له‌چه‌ند روداو‌یک‌کی با‌به‌تی.

جگه‌ له‌مه‌ش، می‌شیل عه‌فله‌ق مه‌به‌ستی له‌"ما‌وه‌یه‌کی زۆر کورت" نه‌و سه‌رده‌مه‌یه که‌ئی‌لی‌م‌ینه‌تی عه‌ره‌ب خۆی به‌سه‌ر میلله‌تانی تر‌دا سه‌پاند‌بوو، به‌و واتایه‌ی که‌هه‌موو نه‌و شارستانیه‌یه‌ی که‌عه‌ره‌ب به‌دیانه‌ی‌نابوو، "به‌دی‌هینانی‌کی لا‌وه‌کی و ته‌سکی خه‌وی‌کی مه‌زن و ته‌واو بو"^(۳۰). ئایا به‌م واتایه‌شه که‌ رابه‌رانی به‌عس ده‌ل‌ین: "گه‌وره‌یی نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ژماره‌ی نه‌ندامه‌کانی ناپی‌و‌رئ، به‌ل‌کو به‌ژماره‌ی پیا‌وه‌ زیره‌ک و سه‌ر‌کرده‌کانی"^(۳۱)؟ می‌شیل عه‌فله‌ق ده‌ل‌ی، به‌نه‌مانی یه‌کی‌تی عه‌ره‌ب،

"مرۆڤى عەرب گەرايەو تەنيايى و ئاومىدى " (عاد الفرد الى الوحشة واليأس) (۳۲).
 بۆچى؟ "چونكه ئەو پەيوەندىيە ژياوۋى كەمرۆڤ بە كۆيەكى ژياو دەبەستى لەسەر دەمى
 لاوازى و ئىژىمۆنى ئىلېمىنتە يىگانەكان و پارچە پارچە بوونى كيانى عەرەبىدا وون
 بوو" (لان العلاقة الحية التي لا يمكن للفرد أن يعيش بدونها وهي الارتباط بمجموع حي،
 قد فقدت فى عصر الصعف وطغيان العناصر الاجنبية وتفكك الكيان العربي) (۳۳).

دەزانرى كەتاييە تەندى ئايدىلۆژيايەك تەنھا بەدەرپشتى ووشە دەرناكەو، بەلكو
 لۆژىكى گشتىش (كە سىستېمىتەك بنياد دەنى و دوايش دەبى بەرژىمىكى سياسى)
 زۆر گرنگە. دەرپشتى ووشە خۆى لەخۆيدا گرنگىيەكى ئەوتۆى نىيە ئەگەر پشت
 بەلۆژىكىك نەبەستى كەنيازى بەدەپشتىنانى ئامانچىك و خستەنە پرووى پرۆگرامىكى
 سياسى نەبىت. وەك تائىستا بىنيمان، لۆژىكى بەعس دەپەو جەخت بخاتە سەر
 گرنگى و بەهاى پۆزىتىشى ئىژىمۆنى ماكى عەرەبى و گەرانبەو بۆ ئىژىمۆنى ماكى
 عەرەبى دژى ئىژىمۆنى ماكى يىگانە. لەراستىدا، واتاى سىمانتيك و سياسى ووشەى
 "بەعس"، لەسەر ئاستى ئۆنتۆلۆژى، ژياننەوئى ئەم قەوارەپەو گەرانبەو بۆ ئەم
 ئىژىمۆنىيە دەگەيىتى. ئەم لۆژىكە لەناو سەرچەم دياردە ناسىونالىستە گشتگرەكاندا
 ھاوبەشە. بەلام بابزانين چ ھاوتەريبيەكى دىكەش ھەيە لەگەل ناسىونال
 سۆسياليزمدا. لۆژىكى گشتى ناسىونال سۆسياليزمىش ئەو دەرپات دەكاتەو
 كەگەلانى ئارى بەژمارەپەكى كەمەو تەوانيان گەلانى يىگانە ملكەچ پىيەكنەو لەژىر
 كارىگەرى دۆخى تاييەتى بارى ژيان كەلك لەدانىشتوانى ئەو ناوچانە وەرگىرن
 كەداگىريان دەكرد بۆ ئەوئى خەلكى "رەگەزى نزم" كاريان بۆ بكەن. لەوكاتانەدا،
 ئەلمانىيەكان گەشەيان بەو تەوانا رۆشەنپەريەدا كە بۆ ماوئەپەك شاراو بوو و پاش چەند
 ھەزار سالىك يان بگرە چەند سەدەپەك پىيان خستە ناو شارستانىيەت. بەلام كاتىك ئەم
 داگىر كەرانە وورە وورە وەفایان بۆ ئەو پرىنسىپانە نەما كە لەرەنگە پوختىيى
 خوينەو بەوئەريان پى ھەبوو، دەستيان كە بەتەيكەلەوون لەگەل دانىشتوانى پەسەنى
 ناوچەكان و كۆتاييان بەبوونى خويان ھىنا. بەم شىوئە، پاش نەيكەى ھەزار سالىك،

خوینی ئەو داگیرکەرە ی کە جاران خاوەن بوو، تیکەل بەهە ی پەگەزی ژێردەستە بوو و شارستانیەتی وون کرد. کاتی کە خوینی راستە قینە ی داگیرکەری پۆحی وون بوو لەناو ئەهە ی گەلانی ژێردەستە، ئەو مادە سوتینەرە ی کە مەشخەلی لێ دروستکرا بوو و کەرپێوانی بەرەو شارستانیەتی مەزۆنایەتی روناک دەکردهو ئەویش وون بوو ^(۳۴).

تێروانی نیکی خوینی بۆ چوارچۆه ی بابەتی میژوویی، تێروانی نیکی ئایدیۆلۆژی بۆ میژووی "رودادەیی"، تێروانی نیکی داھاتو بۆ میژووی رابوردو، تەماشایەکی "نۆرمە تیف" بۆ میژوویەکی "پۆزە تیف"، گۆڕینی تەماشایەکی میژوو کە وابوو بۆ تەماشایەکی میژوو کە دەبایە دەبێ لە داھاتودا وایت. ئەمە یە لە راستیدا لۆژیکی گشتی ھەردوو ئایدیۆلۆژیا. چونکە لە رودادی بابەتی میژوو دەیانەوی ھەلۆیستی نۆرمە تیقی خوێان بە پێتین و میژوو بکەن بە داردەستیکی ئایدیۆلۆژی لە خەمەتی ئامانجە ناسیۆنالیستەکیان. ھەر بۆ ئەم مەبەستە شە کە بە عس دەلی ئەتەو ی عەرەب دەبێ خەبات بکات بۆ ئەو ی "خودی راستە قینە ی خو ی بگەرپێتەو" (حتی یسترد ذاتھا الحقیقیە) و لەرپگە ی "ھەول و ئەشکەنجە دەگاتە رەسە نیستی خو ی" (حتی یصل بالجهد والمشقة الى اصالتة) ^(۳۵).

ئەم روانگە یە دەیهوی لەرپگە ی گەراندە بۆ "رەسە نیی پۆحی عەرەبی"، دەولەتێک دروست بکات کە لەسەر "شیوێ ئەتەو بە نیادبنری و پێوستە دروست بکری و بژیئرنی تەو" ^(۳۶) (علی صورة الامة المبتغی خلقھا او بعثھا). دەولەتێک نوێنە رایەتی ئەو ئەتەو یە ئەکات کە پێوستە "بنیادبنری" (خلقھا) و پەرورده بکری ئەسەر وێنە ی قەوارە ی "پۆحی رەسەن"، ناتوانی ئەو "ئامانجە مەزنە" (الغایة الکبری) مسۆگەر بکات کە بە عس خەباتی بۆ دەکات. ئیتر، ئەم دەولەتە دەبێ "ئەتەو یەکی ژیاو و گونجاو و ھوشیار" (امة حية منسجمة واعية) بگرتە باوہشی خو ی ^(۳۷). کاتی کە پێشنیازی بنیادنانی دەولەتێک دەکات کە ناو کە ی "ئەتەو یەکی ژیاو و گونجاو و ھوشیار" بێت، بە عس راستەوخۆ ئەو پەسەند دەکات کە تەنھا بنچینە ی بەکۆمەلایەتی بوونی مەزۆنی عەرەب و "خۆبە دیھنانی" لەو کیانەدا خو ی دەدۆزیتەو

که پیتی دهوتری نه ته وه. ههروهه ها فۆرم و ناوه رۆکی تهو سیستیمه دهوله تیه بریتیه له نه ته وه و تهو ههسته نه ته وه ییه کی که سیمبولیزه ی symbolize ده کات. بهم شیوه یه ناسیۆنالیزم له دهوله تی به عسیدا ده بی به ته نه ها گوزارشتیک بۆ ژبان ی کۆمه لایه تی. به تۆاند نه وه ی دهوله ت له ناو نه ته وه داو فریدانی له ناو باوه شی نه ته وه، ته نه ها ماکی به کۆمه لایه تی بوون ده بی به ناسیۆنالیزم. ماده ی سیهه می پرینسیپه گشتیه کانی ده ستوری پارتی به عس ئاماژه به وه ده کات که باوه ری هه یه به ناسیۆنالیزم (تهو جۆره نه سیۆنالیزمه ی به عس) وه ک راستیه کی نه مر: " (..) ناسیۆنالیزم راستیه کی ژیاوو نه مر وه ههستی ناسیۆنالیزمی هۆشیار که مرۆڤ به شیوه یه کی توند به گه له که یه وه ده به ستیه وه ههستی کی پیرۆزه و پره له هیزی خولقینه رو پالپونه نه ری خۆ به ختکردن و ههست به بهر پرسیاریتی و کاریگه ری هه یه بۆ ئاراسته کردنی مرۆڤایه تی تاک به شیوه یه کی پراکتیک و به کەلک" (۳۸).

زۆر به دلنیا یی، که دهوتری "ناسیۆنالیزم راستیه کی ژیاوو نه مره"، دان به وه دا ده نری که ناسیۆنالیزم (تهو جۆره نه سیۆنالیزمه ی به عس) له جولانه وه یه کی به رده وام و هه میشه ییدا یه. ئاکاری ته م تپروانینه باوه رکردنه به وه ی که میژوو (به لایه نی که مه وه میژوی عه رب به لای به عسه وه) پیکهاته وه له پرۆسه یه کی نه پچراو له بهر زراگرتنی بیۆکه ی نه ته وه، چونکه ته مه واتای ته وه ده گه یینی که ناسیۆنالیزم دیارده یه که که هه به وه هه یه و له داها ته وشدا هه ر ده بی. به "ته به دی کردنی" ناسیۆنالیزم، به عس راسته وخۆ دان به وه دا ده نی که ناسیۆنالیزم بریتیه له هیزی "داها توی گهردونی" میژوو و گوزارشتی سیستماتیک و نه مر ی هه موو کۆمه لیکه. کۆمه لیک ناتوانی دروست ببی و له سه ر شیوه ی دهوله ت به راستی ده ق بگری ته گه ر له لایه ن ناسیۆنالیزمه وه نوینه رایه تی نه کری، چونکه ناسیۆنالیزم له لایه ن هه چ پرینسیپی کی ده ره کییه وه سنوری بۆ دانه نراوه و وینه و رهنگ دانه وه ی کیسانی کی نه گۆراوه که پیتی ده گوتری نه ته وه یه. چونکه ناسیۆنالیزم به سترا وه ته وه به ته زمونی کی "بوون" وه (بوون به واتا فله سه فی و ئۆنتۆلۆژیه که ی) که ته جمید کردنی و گه وه کردنه وه ی، په یوه ندی به بوونی کی رابوردو

تېستاو داهاتوهه هه يه: له راستندا، نهم تېروانينه يه كه خوى له خويدا، سنورى داناوه بؤ بهردى بناغهي ئايديؤلؤزيى به عسى و نامانچ و سروشتى دهولته تى به عسى ديارى كرده. دهولته تى به عسى كه ده بئى هه لومهرجى نه و نه تهويه جيبه جيبكات كه بهردى بناغه كهى ناسيؤناليزمه، ناتوانى بهرو پيشه وه بپوات نه گهر پيځهاته كانى نه تهويه كى "ژياوو هه لكردو هوښيار نه بيت". به لام به عس نه وهى له بير ده چيته وه كه نه گهر دهولت نوينه رايه تى كوى مرؤيسى يان "نه تهويه كى كو مەلئى" نه كات (چونكه دهولت تيك ته نها له نه تهويه كه و پارتيك پيك نه هاتوه، دهولت ده توانى چەند ميلله تيك بگريته باره شو چەند حزبىكى سياسى تييدا كار ده كەن)، ده بئى به دارده ستيك، به "نامرازيك" كه خزمه تى جيبه جئى كردنى خواست و ويستى پارتيك ده كات. هەر له بهر نه وه شه كه به عس دهولت داده نى به نامرازيك: "دهولت نامرازيكه نه كه م نه زؤر، دهولت ده زگاييځه، دهولت له شيځه به بئى رۆح" (..).^(۳۸)

تېروانىنى ناسيؤنال سؤسياليزميش هه مان چوارچيوه ده خاته پوو. يه كه م نهركى ناسيؤنال سؤسياليزم كه هيتلر ديارى ده كات "بوونى نه و تېروانينه يه سه باره ت به سروشت و هو كارى بوونى دهولت". نهم تېروانينه له چى پيځهاتوه؟ له وه پيځهاتوه كه نهركى دهولت به شيويه كى توند ده به ستيته وه به "نهركه كانى ره گهز"^(۴۰). له موه ده توانين تيبينى بكهين كه دهولت، داردهسته نهك ئۆرگانيزميكى دادوهى خوى بؤ

خوى يساخود به گويرى ته عبرى نه لفرئد رۆزئنبيرگ دهولت Alfred Rosenberg "شتيځه بؤ خوى"^(۴۱). هيتلر دهلئى كه "چه مكى بنه رته تى پيځهاتوه له وهى كه دهولت نامانجيك نيه به لكو نامرازيكه"^(۴۲). وه كو ريځه يهك يان "نامرازيك"، دهولت ده بئى به شيويه كى لؤژيكي نهركى سهره كى نه وه بيت كه نهم ره گهزه بهيلىته وهو چاكى بكات. نه مه مه رجىكى بنچينه يه بؤ پيشكه وتنى مرؤفايه تى"^(۴۳). به لاي ناسيؤنال سؤسياليزمه وه، نه گهر دهولت، "نه توانى نوينه رايه تى سهره وهى غه ريزه ي هيشته وهى ميلله تيك بكات" وهك "ميكانيزميكى ئۆتوماتيكي پوخت" ده مينيتته وه^(۴۴).

ئايا ئەم لەيە كچونى تېروانىنە، لەمەشدا، ئەمەش سەر سورھىنەر نىيە؟ ئەگەر بۆ
مىشىل عەفلەق دەولەت "لەشىكى بى رۆحە" و ئامانجە كەى خزمەتكردى
ئىمپىرەتىقى "پەيامى نەمرە"، بەلای ھىتلەرەو ھەمان شت، دەولەت
"مىكانىزمىكى بى رۆحە... و ئامانجە تەواو كەى خزمەتكردى بىرى مەزنە" (۴۵).
و ەك دەينىن، بەلای بەعس و ناسىونال سۆسىاللىزمەو، بەلای عەفلەق و ھىتلەرەو،
دەولەت، يەكەم دەبى بى بە "محتواى" (محتوى) نەتەو ىان رەگەز، دووم دەبى بى بە
ئامرازىك كە لەخزمەتى چاكردى نەتەو ىان رەگەزدا بىت. بەلای بەعس و ناسىونال
سۆسىاللىزمەو، دەولەت ئۆرگانىزمىكە كەكەلكى برىتىە لەرىكخستنى نەتەو ىاخود
رەگەز. بەعس و ناسىونال سۆسىاللىزم ھەمان تىروانىنى ئۆرگانىكىيان سەبارەت
بەدەولەت ھەيە: يەكگرتنى دەولەت و نەتەو، واتا تۈاندنەو ى دەولەت لەناو نەتەو ەدا.
چەمكى دەولەت و ەك ئۆرگانىزمىكى دادو ەرى سەرىخۆ لە "كۆمەلگای مەدەنى"
بەرەو ئاراستەيەك دەبات كەداهاتوى برىتىە لەقەوارەيەكى مىستىك. بەم شىو ەيە،
دەولەت بە "نەتەو ى سىياسىيەو" لەكىنرى. بەم شىو ەيەش، دەولەت دەبى بە "فۆرمى
ژيانى" نەتەو ەيەك ىان رەگەزىك كە دەمارەكەى ىان مادەكەى ناسىوناللىزمە. بۆ
بەعس و بۆ ناسىونال سۆسىاللىزمىش، دەولەت "شىو ەيەكە لەبوونى" نەتەو ەيەك ىان
رەگەزىكى ژىاو. "دەولەت - نەتەو" ىاخود "دەولەت - رەگەز" كىانىكە كە لەرىگەى
ناسىوناللىزمەو دەبى بەراستىەك: نەسىوناللىزمى بايۆلۇژى، بى گومان.

بەعس و تىۋورى دەستەبۇرى

ئاتانن لەجەو ەرى "دەولەت - نەتەو ى" بەعس تىبگەين ئەگەر كاراكتەرە
ئىلتىستەكەى elitist كە پرىنسىپى دىموكراسى نەھى دەكات، فەرامۆش بكەين.
دەولەتى بەعسى، بەرھەمى "شۆرشى گشتگر"، ئاتوانى فۆرمىكى ژىاو وەربگرى
ئەگەر ئەو نەتەو ەيەكە باو ەشى پىاكردو ە نەبى بەمادەى وىستى كەمايەتتىەك و
ئەمىش، و ەكو لەبەشى داهاتودا بۆ نەمان دەبى باسى لىبكەين، نەبى بەخواست و

ويستی سەرۆككە "پاشاوهی رۆجی ئەسلى" دەهینیتە کایهوه. بڕپەری پشتی سەرجهەم سیستەمی دەولەتی بەعسی دەهەستیتەوه سەر ئەم تێپروانینە کە تا ئیستا بەداخهوه خراوته لاهه چ لەلایەن زۆری رۆشنیرانی رۆژهەلات، پێش هەموویان، کوردو عەرەب، چ لەلایەن ئەوانەى رۆژئاواو چ لەلایەن پەسپۆرانی بیڕی سۆسیۆلۆژی و سیاسى عەرەب. خستنه لاهى ئەم تێپروانینە، کۆسپ دەخاتە بەردەم تیگەیشتنی لایەنیکى تری ئایدیۆلۆژىای بەعسى.

ئەوهی کەبەعس ئواتیتى و خەباتى بۆ دەکات، بنیادنانى دەولەتیکە کەسەرکردەکانی پێکهايتیت لەو تاکانهی کە بەهەموو لەخۆبردنیکهوه ئەرکى رزگارکردنى نەتەوهی عەرەب لەگەندەلئى و تێکشکاندن جێبەجێ دەکەن: ئەوتاکانهی کە بەرگریان (المناعه) دژی دوو شت وەرگرتوه: دژی ئەو "نەخۆشیانەى" کەزۆرەى زۆرى نەتەوهی عەرەب تووشى بوو دژی ئەو دۆژمنەى کە بەرپرسياره لەبلاوکردنەوهی ئەو نەخۆشیانە: ئەو کەسانەى کەچالاک و خەباتگێرو ڤیتالیست vitalist. ئەم تاکانه کەبریتن لەهەلبژاردەیهک، نمونەى تۆوى "هیزی شاراوه"، یان "گورج و گوڤى شاراوهى" نەتەوهیان تێدا هەیه، کەکراون بە سەرکردایەتى و لەسروشیتاندا دوورن لەو خۆپەرستیهى کەنەتەوهی عەرەب تیاا نوقم بووو توانای قوربانى دانسان لەپیناوى خزمەتى پەيامى نەمر هەیه. بەلام ئەگەر سەرکردایەتى "دەولەت- نەتەوه" بدرتە دەستى ئەم ئیلتیه (دەستەبژیره)، تەنها لەبەر ئەوه نییه کەئەم کەمایەتیه پێکهاوتە لەناوکی نەتەوه لە "دۆخه پوخته کەیدا" و باوەرى هەیه بەپەيامى نەمر، بەلکو لەبەر ئەوهشە کە زۆرەى زۆرى نەتەوهکە، هەر لەسروشیتیدا، توانای تیگەیشتنی بەرژهوهندیهکانى نەتەوهى نییه. "کۆى کۆمەلّ یاسای خۆى هەیه، هەر کۆمەلّیکیش سروشت و غەریزهى خۆى پالنه‌ریتى لەبەر زراگرتنى دیاردەو پوالتە و ناونیشان و سیفاتە گشتیهکاندا، چونکە کۆ سیفەتى زیرەکی و هەستەوه‌رى و توانای رۆچونى تاکى نییه " (المجموع له قانون، وکل جمع مدفوع بطبیعته، بغزیرته الى تمجید الضواهر

والشکليات والعناوين والالفاظ والصفات العامة، لان الجمع ليس له اوصاف الفرد وحساسيته وقدرته على التعمق^(۴۶).

بزوتنه وهی به عسی له پیناوی نه وهی که پینگه ی راست وهر بگری، ده بی "رؤلی تاکه کان به رزبنرخینی" (علینا ان نقدر دور الافراد)^(۴۷)، چونکه هه ر تاکه کانن که نابن به کویله له ناو دۆختکی کۆییدا (کۆمه لیدا) که پاریزگاری نازی خویان ده کهن، که سه ره خوی بی بریان هه یه، که بانگه شه ی واتا ده کهن له گفته کاند، که له گوزارشته گشتیه کاند، به دوا ی شتی ژیاودا ده گه رین، که زور جار بیده نگن و قسه و کاریان له نه نجامی بیده نگیه کی به ره مهینه ره وه دیت، که چاودیری بزوتنه وه که ده کهن و چاکي ده که نه وه کاتیک که توشی روو که شی ده بیته و شیرزه یی ده خو لقی ننن کاتیک که شیرزه یی ناو کی لاوا زده بیته^(۴۸). زۆرینه که خه سه له تی هه لپه یی هه یه، ده بی له لایه ن نه و که سانه پینشپه وه ی بگری که ده زانن چۆن جۆش و سۆزبان ده جولیننه وه.

بن گومان، نه م تیروانیه، کۆنه له میژووی نه و فه لسه فه سیاسیه ی که رؤلی که مایه تی هان ده دات له موماره سه کردنی ده سه لات. بۆ نمونه گوستا ف لېون Gustave Le Bon (۱۸۶۱-۱۹۳۱) یه کی تکه له و نوسه رانه ی که میراتیه کی گه زده ی بیرو باوه ری ئیلیتیستی بۆ ئایدیۆلۆژییه توندوتیژه کان به جیهی شتوه. له لینکۆلینه وه ی بۆ سایکیۆلۆژیای زۆرینه (جه ماوهر، میگهل)، لېون تیبینی ده کرد مرؤف ئاژه لیکي لۆژیک نییه، کاتیک که تیکه لی گروپ (جه ماوهر) ده بی، مه یلی نزم ده بیته وه بۆ ئاستیکي روشنبری و مۆزالیی زور نزم. مرؤف له سه ر ئاستی روشنبری و مه نه قی دوا که وتوتره له تاکیک به ته نه ا. تاکیک به ته نه ا ده توانی به شیوه یه کی به رده وام بیر بکاته وه به شیوه یه کی مه نه قی ره فتار بکات چونکه توانای نه وه ی هه یه خوی به رامبه ر ویسته ناشعوریه کانی رابگری، به لām زۆرینه (کۆی کۆمه ل) خاوه ن نه و توانایه نییه^(۴۹). عه قلیه تی زۆرینه، سۆزی غه ریزه و به هه لپه یی خۆی به سه ریا سه پاندوه و بن نارامی و جولانه وه و بزێوی و شتی نامه نتقی به شیکن له پیکهاته ی سایکیۆلۆژی^(۵۰). نه نجامی نه م دۆخانه، چوارچێوه بۆ که راکته ری ناسه قامگیری

عاتفی و بئ سەبری و بئ تەحەمولی و بئ ھەستی بەرامبەر بەقەوارە بەرپرستی دادەنئ. سەبارەت بەگۆشە ی ترادیسیونی دەولەتییە، لێون بە بەردەوامی بەشیوەیەکی سیستماتیک هانی کۆنترۆڵکی توندو تیزو دەسەڵاتخوازی جەماوەر دەدات لەلایەن کەمایەتیە کەوێ یان لەلایەن ئەرسیتوکراسیەتیکی مەنتەقی. ھەر بۆ ئەوەی شارستانیەت بتوانی پیش بکەوێت و گەشەبسیانی، جەماوەر دەبێ کۆنترۆل بکری و لەلایەن ئەم "کەمایەتیە لۆژیکییە" پیشپەروی بکری^(۵۱).

ئەگەر باش لەتێروانیانی ئایدیۆلۆژیای بەعسی بکۆڵینەو، بۆمان پوون دەبێتەو کەپێکھاتەییەکی تری لەھەمان کاتدا پەرتیۆ Pareto و فیختە Fichte دیتە پیش چاو: عەفلەق ھێل بەژێر ئەویدا دینی کە ئەم نەتەوێ (واتا نەتەوێ عەرەب) دەزانێ کە لەژیانی حازریدا ھیچ شتێک نییە کەشایستەیی ھێشتەوێ بیت^(۵۲). بەلام سەرەرای ئەم دۆخە نینگەتی، "پاشاوەییەکی پۆچی پەسەن ماو" (بقایا الروح الاصلية)^(۵۳) کەھێشتا پیس نەبو، کەھێشتا ھێزێک ماو لەدۆخیکی شارەوێدایەو لەبەرئەو پێویستە نەتەوێ (عەرەب) ئەو جەوھەرە لەخویدا بدۆزیتەو^(۵۴). رزگار کردنی "پاشاوەی پۆچی پەسەن" واتای ئەوێ کەدەبێ کاربکری بۆ "ژیاننەوێ ھیزی شاراوو" رێگە پاکبکریتەو بۆ ئەوێ ھیزی کاریگەری ھەبێ و بتوانی لەناو سەرچەم نەتەویدا بلاییتەو.

رزگار کردنی "پاشاوەی پۆچی پەسەن" واتای ئەوێ ئێتر، کەدەبێ ئەو حەیدەوێتە (چالاکییە) کە شاراووتەو "بجریتە روو و دەریەرتنری لەو ژینگە خاوو خلیچکە بئ جوڵەیدەو" "بشۆرشینری" و بگۆردری بۆ "بزوتنەوێیەکی پالپۆنەری یەکەم" (الحركة الدافعة الاولى) و بۆ "تەیاریکی سایکۆلۆژی بەھیز" (التيار النفسی القوی)^(۵۵) و لەئەنجامدا بێتە ھۆی ژیاننەوێی گشتگیر. بیر نەکردنەو ئەم ژیاننەوێ گشتگیر، دەبێتە ھۆی روخاندنی نەتەوێ کە. دەولەتی بەعسی دەبێ لەنەوێیەکی لەدایک بیت کە ھەل و مەرجی یەکەمی جوڵانەوێ چالاککردنەوێ ئەم "ژینداری و چالاکییە شاراوێ" ی تیدا بیت. ئەگەر بەشیکی نەتەوێ کە توشی پۆخلی نەبوو بەپاکی

ماوه تەو، ئەم بەشە دەبى بپاريزرئەت. خۆى لەخۆيدا، ئەم بەشەيە كەخاوەنى ژيندارى و چالاكەيە كى شاراويەو ھەر ئەويشە كەخەبات دەكات بۆ بەدى ھىتئانى پەيامى نەمر.

شايسەتى وەبپرخستەنەويە، ئەم لۆژيكەش زۆر نزيكە لەلۆژيكى ناسيۆنال سۆسياليزمەو. بەم بۆنەيەو، ھيتلەر ناماژە بەو دەكات كە زۆر لەميژووە ئەلمانىە كان "غەريزەى گريگرى بە ھىزيان وون كردو كە زۆر پيويستە بۆ ئەو كاتانەى كە نەتەو لەخەتەردا دەبىت و ئىليمنيئتىكى بى ھاوتايە كەناھيئە نەتەو بپروخيئت^(۵۶).

"غەريزەى گريگر بەلای ھيتلەرەو تەنھا فاكترە كە "بەرەيە كى يە كگرتوى گەلىكى گونجاو" دروست دەكات دژى دوژمن. ئيتەر، دەبى گەلى ئەلمان بەگريتەو بۆ ئەو سەردەمەى كە ئەم "غەريزەى" بەردى بناغەى يە كىتتى پىك دەھينا. ئەو "ھاوكارى گريگر"ەى كە جارەن ئەلمان خاوەنى بوون، ئەم پۆ خەريكە لەناو دەچى. لەناو چوونى ئەم "يە كىتتى گريگر" يە كە بوە بەھوى ئەو ئازارو ئەشكەغەيەى كە دوچارى نەتەو كە بۆتەو، چونكە "يە كگرتنى گيانىي"ەى جارەن پارچە پارچە بوو. ميللەتى ئەلمان ئىستاش دوچارى كەم و كورپى ئەم "يە كگرتنە گيانىيە" بەلام ئەگەر "نەبوونى تەواندەوئەى پەھا لەنيوان ئەو ئىليمنيئتەنى كە لە زۆر كۆنەو نەتەوئەى ئەلمانيان پىك دەھينا" شتتىكى راستە، ھەر وەھا شتتىكى ديكەش ھەيە كە زۆر "دەخۆشكەر":

"بەلایەنى كە مەو بەشەك لەخوينمان بەپوختى ماو تەوئەو توشى ئەو تىكشكاندە نەبوو كە پرەگەزە كەمان بەرەنگارى بۆتەو"^(۵۷). لەبەر ئەو، ئەركى ناسيۆنال سۆسياليزم ژياننەوئەى ئەو بەشەيە كە لەپيسبون و تىكشكاندن خۆى پاراستو.

خۆشەختانە، نەتەوئەى ئەلمان خاوەنى "ئەو تەوانا شاراوانەيە كە لەناو بەشەيەى ميللەتە كە دا بى دەستووردان ماو تەوئە". دەبى "بزانى كە ئەم تەوانايانە ھىشتا ماون و خەبەر كردنەوئەيان بەسە (كافىيە) لەلایەن باروھەلى دەرەكى بۆ ئەوئەى بىنەو سەر پوو^(۵۸).

چەندەن پرسیارنىك: ئايا گەرەنەو بۆ "پۆخى پەسەن" (بەلای بەعسى عەفلەقيەو) يان "غەريزەى گريگر" (بەلای ناسيۆنال سۆسياليزمى ھيتلەرەو) دەبى چۆن بىت؟ كى

نۆپەنەرلەپ تە "پۇچى ئەسلى" يان "غەرىزەي گرىگر" دەكات؟ كى ئەو "چالاكىيە
شاراۋەيە" (ئەوگورج و گۆلئە شاراۋەيە) دەۋىيىتتەۋە؟

لەۋەلامدەنەۋەي ئەم پەرسىيارانە، بەعسى غەفلەقى ھىشتا راستەۋخۆترە لەناسىۋىنال
سۆسىيالىزىمى ھىتلەرى. ئەو "گەندەلى و تىكچون و لادانە" كەتۋوشى نەتەۋەكە بوون،
ھەستى پىۋىستى بۇ گۇران و بەرگى لەگەندەلى دەخولقېنن. بەلام "ئەم ھەستە
بەشىۋەيەكى بوون و ھوشيار لەناۋ كەمايەتيەكى رۇلەي ئەم مىللەتە گەشە دەكات
۱۱(۵۹). تەنھا ئەم كەمايەتيە دەتۋانئ بەرپەرسىتتى قىلپ كەردن و گۇرپىنى بارودۇخ
ۋەربەگىرئ و رۈنى بىكاتەۋە بۇ مىللەت لەپىنناۋى ھوشيار كەردنەۋەي و پەروەردەي بىكات و
ۋاقىقى خۇي بۇ باس بىكات و رېنگەي راستى پىن پىشان بدات بۇخەباتىكى رېكخراۋ ۶۰).
زۆرىنە كەئەم ھەستەي نىيەۋ ئەو "رۇخە كۆكەرەۋەي تاكى" نىيە، دەبى بارى كەردەۋەي
ئەم كەمايەتيە ھەلبەگىرئ و مەلەكچى بىت. بەلام ناي، لەروانگەي بەعسەۋە، تەنھا
ۋىستى كەمايەتيە كەبىرپار ئەدات و كەردەۋەي شۆرپىگىرپى بەرپەۋە دەبات؟ بەلى،
چۈنكە ھىشتا مىللەت خاۋەنى ھوشيارىەكى تەۋاۋ نىيەۋ ھىشتا ناتۋانئ نۆپەنەرلەپ تە
ۋىستى زۆرىەي گەل بىكات و دەنگى بگەيىنئ.

لەھەمو وولاتىك و لاي ھەمو مىللەتلىك كارى شۆرپىگىرپى پەيۋەستە
بەكەمايەتيەۋە ۱۱(۶۱). بەلام "جۇرپىكى تابىەتى لەكەمايتەتى"، كەمايەتيەك
كەھوشيارە بەرامبەر ۋاقىقى مىللەتەكەي" (اقلية من نوع خاص، اقلية واعية لواقع
امتها). ئەم كەمايەتيە بۇ نۆپەنەرلەپ تە مىللەت دېتە پىشەۋە پىش ئەۋەي مىللەت
بەشىۋەيەكى راستەۋخۇ مۆلەتى ئەم نۆپەنەرلەپ تەيە بداتئ... ۶۲).

كورتەي (سىننەزەي) ئەم تىروانىنەي ئايدىۋولۇزىي بەعسى بەشىۋەيەكى پراكىتىكى
لەم قەۋارەيەي خاۋەرە پىكەھاتۋە: بەعس بۇ دەۋلەتلىكى ئىدىيال خەبات دەكات و ھەۋل
دەدات كۆمەللىك پىنك بىننىت كە لەبارى مۇزالى و لەبارى سىياسىيەيە كىگرتو بىت.
يەكىتتى ناۋخۇ پىۋىستى بەۋەيە كەزۆرىنە لەگەل ئەۋكەسانەي كەنۆپەنەرلەپ تە
"پاشاۋەي پۇچى رەسەن" دەكەن و "ئىللىمىننى رۇخ" (عنصر الروح) ۶۳) پىنكىدىنن

یه کبگری. واتا، نه ته وهی عه ره ب که پیوستی به بزوتنه وه یه که هیه به نوینه رایه تی کردنی "ئیلیمینتی رۆح"، په نا ده باته بهر ئهم "ئیلیمینتی رۆحه" که له راستیدا بریتیه له "حیزبی راسته قینه" (الحزب الحقیقی)، "حیزبی ژیاو" (الحزب الحی) و نه میس به ئهرکی خۆی ده زانی که ده ولت ملکه چ پیبکات بۆ به دیهینانی "نامانجی مهزن" (الغایه الکبری). زۆرینه چه ند پیگه یشتو بیت، توانای گه یشتنه ئاستی که مایه تی نییه، چونکه توانای ئه وهی نییه به قولی شت ببینیو بیر بکاته وه^(۶۴). له بهر ئه وه مه حاله نامانجی پیروزی نه ته وه تی بگات. ئهم بی تواناییه "سروشته یی زۆرینه، په نگدانه وهی خۆپه رستی و ته مه لی و سستی و گه نده لی و پۆخلی (تلوس) رۆحیه. له بهر ئه وه ده بیته هۆی ئاسته نگیک له ریی بنیادنانی ئه و "نامانجه مه زنه ی" که به عس پێشنیازی ده کات ئه گهر له لایه ن که مایه تیه که که هه لگری رۆحی باوو باپی ره کوئۆل نه کریت.

ئێستا تیده گه یه که په ره چ دانه وهی (ره فرز کردنی) "گه شه پیدانی خا" که به گویره ی دیدیه به عسی بریتیه له "چاکسازی روو که شی"، واتای ئینکار کردنیکی ره های پراکتیکی دیموکراسی ده گه یین. ئه گهر "په یامی نه مر" واتای کو کردنه وهی هه موو عه ره به له ته نها یه که ده ولت و ته نجامی کرداری ده سته بژیری که، به لای به عسه وه زۆر سروشته که ویستی کۆی گشتی له لایه ن ئهم ده سته بژیره نوینه رایه تی بکری. تیبینی ده که یه که به عس هه ر له یه که م قۆناغدا بیری دیموکراسی ره تده کاته وه: ئه و دیموکراسیه ته ی که ده وه سستیته وه سه ر هه لپژاردنی گه ردوونی و فره لایه نی سیاسی و یاساکانی به لانیسی ده سلالت. به لای به عسه وه، په سه ند کردنی پرینسیپی دیموکراسی، رازی بوونه به "چاکسازی روو که شی" و له ته نجامی ئه مه شه وه پێشیل کردنی ئه و "نامانجه مه زنه ی" یه که ئهرکی یه که می بنیادنانی کۆمه لیکی مۆرالی و به دیهینانی پرۆژه یه کی گۆرانی رادیکالیی سایکۆلۆژیای گشتیه. نامانچ و خه ونی به عس له ریگه ی گۆرانیکی ته واوی ژیا نی میلیله تی عه ره ب له سستیته وه بۆ پێشکه وتن و له نزیمه وه بۆ سه رکه وتن دیته دی. پرینسیپی تایدلۆژیای به عسی ئهم مه رجیه ی خواره وه داده نی:

"شۆرش ناتوانی پەيامی خۆی بگەيەنئ بەبئ دروست کردن و خولقاندنی کۆمەلیکی نوئ و بەبئ گۆرینی سیستەمی بەهاکانی و بیر و باوەرو هەئسوکووتی تاکەکان" (۶۵). ئیتر، دەتوانرئ وینا بکری کەویست و خواستی گۆرینی رادیکال لەو سیستیمانە تیبینی دەکری کەمەبەستیان پەرتدانهوی پرینسیپی دیموکراسیە بەهەموو ئاراستەکانیەو. ئەگەر وانەبئ، چۆن، بەلای ناسیۆنالیزمی بەعسیەو، میللەتیك دەتوانئ مومارەسە ی مافی خۆی بکات، بەتایبەتی لەسەر دەمیكدا کە ئەم میللەتە نوقم بوە لەناو دواکەوتویی و رەش و سپی و باش و خراپ بەشێوەیەکی روون لەیەك جیاناکاتەو. لەروانگە ی بەعسەو، میللەتی عەرەب لەدۆخێکی ئاوادا هەرگیز بەرژووندی خۆی نازانئ. بەجۆریك یان شیوازیك لەیو فیئیمیزم euphemism بەعس جەخت دەخاتە سەر ئەوێ کە: "دیموکراسیەت زۆر پیویستە. . . بەلام لەبەر نوقسانی و ناپێکی بەشێوەیەکی شیوا توانای مومارەسە کردنی مافی خۆی نییە. ئیمە نیازمان نییە بیبەشی بکەین لەمافەکانی. بەپێچەوانەو، دەبئ لەرێگە ی ئەوێ خەبات بکەین. . . بەلای ئیمەو، (میللەت) هەم ئامانج و هەم ئامرازیشە. ئامانجی ئیمە خزمەتی میللەتە لەرێگە ی میللەتەو" (۶۶). وەک تیبینی دەکەین، باوەر نەکردن بەدیموکراسیەت لەئەنجامی تیروانیینیک دیت کە میللەت دەکات نەك وەك ئامانجێك خۆی لەخویدا، بەلکو وەك ئامرازێك لەخزمەتی ویستیکی خۆی. کاتیک کە ئایدیۆلۆژیای بەعسی، میللەت دادەنئ بە ئامرازو بە ئامانج، مەبەستی ملکەچ کردنیەتی بۆ ویستی خۆی. میللەت وەك میللەت خۆی لەخویدا ئامانجێك نییە، بەلام ئامرازێکە لەخزمەتی ئەو "ئامانجە مەزنە ی" کە عەفەلق باسی لێدەکات. هەر وەك ئیمانویل کانت Emanuel Kant دەئێ، کاتیک بوونی میللەتیك دەووستیئەو سەر ویستیکی خۆی، ئەو میللەتە ملکەچە بۆ ئامانجێکی خۆی (۶۷). ئەجا، کاتیک کە میللەتیك دەبئ بە ئامرازێك و ملکەچ دەبئ بۆ ویستیکی تاییەتی، ناتوانئ ویستی خۆی هەبێت. ئەو میللەتە هیچ ویستی نییە چونکە هەر وەکو بەعس دەئێ، توانای مومارەسە ی مافی خۆی نییە

به‌شیوه‌یه‌کی شیاو به‌م شیوه‌یه، پرینسیپی "زۆرینه‌ی ژماره"، هه‌موو کاریگه‌ریه‌کی خۆی وون ده‌کات. به‌هۆی داوکه‌وتن و خراپ بوونی باری ئابووری و ته‌ندروستی په‌روه‌رده، هیچ پینۆیست ناکات، به‌لای ناسیۆنالیزمی به‌عسیه‌وه، ته‌ماشایه‌کی پۆزه‌تیفی کێشه‌ی ده‌نگی زۆرینه‌ بکړئ و نرخیکې بۆ دابنړئ. ئه‌ندامیکې به‌عس که‌حه‌ننا به‌تاتو ناوی نابات، له‌ سالی ۱۹۶۳ واتا له‌وکاته‌ی که‌به‌عس له‌سه‌رحوكم بوو، تیپینی ده‌کات که‌کاتیک بزوتنه‌وه شو‌رشگێره‌کان ده‌سه‌لات ده‌گرنه‌ ده‌ست، ږوو هه‌له‌مالت له‌سه‌ر ته‌وه‌ی که‌ده‌بێ به‌سه‌ر بیروپای جارانیاندا بچنه‌وه. به‌لام کاتیک که‌ له‌قوناغی خه‌باتی میللیدان، بانگه‌شه‌ بۆ دیموکراسیه‌ت ده‌که‌ن بۆ ته‌وه‌ی بتوانن له‌باشترین بارودۆخدا چالاکی خۆیان بکه‌ن. ئه‌وکاته‌ی که‌ده‌سه‌لاتیان به‌ده‌سته‌وه‌یه، ده‌بینن که‌دیموکراسیه‌تی بۆرژوازی خه‌ته‌ریکی گه‌وره‌یه‌ بۆ شو‌رش^(۶۸). هه‌رچۆنیک بیت، پیتش یان پاش ده‌سه‌لات گرته‌ ده‌ست، گرنگ ته‌وه‌یه که‌ به‌عس له‌جه‌وه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیدا و به‌تیۆری و به‌پراکتیک، پرینسیپی ئه‌و دیموکراسیه‌ته‌ به‌شیوه‌یه‌کی پۆزتیف وه‌رناگړئ که‌ پینک هاتوه‌ له‌ده‌نگدانی زۆرینه. پرینسیپی زۆرینه‌ی ژماره، به‌لای به‌عسه‌وه، به‌پێچه‌وانه‌ی چه‌مکی به‌رپرستی و قوریانی دان و پال‌هوانیه، چونکه‌ ئه‌مانه‌ سیماو خه‌سله‌تی تایبه‌تی ده‌سته‌بژێرن، هی ئه‌ریستۆکراسیه‌کن که‌ هه‌لگری "پاشماوه‌ی ږوخی په‌سه‌نه"، هی "پیاوی نازادن که‌ هه‌لگری چه‌کن". زۆرینه (جه‌ماوه‌ر، می‌گه‌ل)، ته‌نها کۆمه‌لێکه‌ له‌و خه‌لکانه‌ی که‌ بێ لایه‌ن و بیباکن و شیای ته‌وه‌ن که‌ به‌نزم ته‌ماشای بکړن. به‌لای ئایدۆلۆژیای به‌عسیه‌وه، دیموکراسیه‌ت ناتوانئ ناستی ئه‌و "می‌گه‌له" به‌ریکاته‌وه‌و بییا ته‌ سه‌رناستی نوینه‌رایه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و له‌و دۆخه‌دا ده‌توانئ زیان به‌ویستی خۆی بگه‌یه‌نی.

له‌بارودۆخی دیکه‌دا، ناسیۆنال سۆسیالیزمیش گالته‌ی به‌دیموکراسی ده‌کرد چونکه‌ به‌لای ته‌ویشه‌وه‌ شتیکی ناماقول بوو که‌که‌سیکی ئازاو ژیر له‌ده‌نگدانی گشتی بیته‌ سه‌ر ږوو. ئه‌و ئازاره‌ قول‌ه‌ی که‌ ئه‌لمانیا به‌ده‌سته‌تیوه‌ ده‌تلایه‌وه، به‌سه‌رتراپوه‌وه به‌دیموکراسیه‌تی په‌رله‌مانیی ته‌نانه‌ت له‌فۆرم و سروشتی ده‌زگا که‌ خۆیدا. یاسای

"برپاری زۆرینه" و پرینسیپی فره لایه نى سیاسى، به لای هتله روه، هه رله بنه رتدا تۆرى به پرستی و پالەوانى (كه نه ته وهى ئەلمان پیوستى پى هیه) ده خنكىن. هیتلەر ده ئى، "شانس زیاتره كه خوشترىك به كونی ده رزیه كدا بچیت وه كه له وهى له رپگه ی هه لپژاردنه وه روو له پیاویكى گه وره هه لپالمالئ. هه ر له وه ته ی كه جیهان جیهانه، هه موو نه وشتانه ی كه كراون، له رپى كردارى تاكه كانه وه به ديهاتون" (۶۹). له بهر چ هۆیه ك؟ چونكه "بیری دیموكراسی جه ماوهر، جگه له كه راکتاره روو كه شیه كه ی" ناتونى كۆتایی به لاوازی نه ته وهى ئەلمان بهیئن" (۷۰). ناسیۆنال سۆسیالیزم بیری دیموكراسی په رت ده داته وه له سه ر بناغه ی جیهان بینیه كى هاوسه نگ له گه ل نه وهى به عس. به لای نازیه ته وه هه روه ها، زۆرینه پىكهاته وه له وهى كه به لاتینی پى دهوترى قولگوس پىكوس vulgus pecus (جه ماوهرى ئاژەل) یان مولتیتودۆ دیسسۆلوته multitudo dissoluta (كۆمه لى هه لوه شاو) یان ئىكلیزیه كۆنفوزه ecclesai confusa (كۆمه لى تىكه ل و پىكه ل). هیتلەر ده یگوت "مه زنى مرۆفایه تی هه رگیز له ده ستى جه ماوهردا نه بوه، به لكو له ده ستى میشكى دروستكه ردا بوه" (۷۱). "میلله ت، خۆى، دووره له ده رپرى ئاواتى خۆى به شیوه یه كى ته واو و خاوه نى بیرو باوه رى گشتیه و بى ده سه لاته له به رده م هوشیارى به رامبه ر جه وه ره ی ئیدتیال و ناتوانى ته مه نناى خۆى به شیوه یه كى روون و ته واو و ده ر پرئ و رازى بكات" (۷۲).

ناتوانى چوارچیه ی ئەم موناژه ریه ته واو بكرى به بى نه وهى هیل به ژیر نه وه دا نه هیئى كه رۆمانتیزه كردنى قه واوه ی ده سه ته به ژیره یی خه سه له تىكى هاوبه شى فاشیزمى میژویه. چونكه ئەم تیروانىنه پىكهاته یه كى سه ره كى فاشیزمى ئیتالیشه. موسۆلىنى به ده نگی به رزه وه ده یگوت دیموكراسیه ت "خه ونىكى بى كه لكه" یان "بیرپكه كه په یوه ندی به واقعه وه نییه" چونكه "نایه كسانى چاك و به پیت و بیچاره له ناو پیاواندا" ناتوانى به ره مه مىكى چاك بیئیت ته دی بو شتىكى وا "مىكانىك" و دیارده یه كى "ده ره كى" كه هه لپژاردنى گهردونیه" (۷۳). نه رىستۆكراتیزمى دىكتاتورى

موسۇلىنى وای لىندە کرد کەژمارە رەتبکاتەو، واتا ژمارە وەك گوزارشتىكى نوینەرایەتى کۆمەل.

فاشیزم، کاتىك دەستەبژىرى دەخستە جیتی زۆرىنەى بى وىست، خۆى بەرەو ادە کرد (خۆى بەشەرەى دە کرد) بۆ ئەوۋى نوینەرایەتى وىستى مىللەتى ئىتالى بکات.

گومانى تىدا نىيە كە لەسەر ئاستى جىهانىنى و فەلسەفەى سياسى، بە عسو فاشیزمى ئىتالى و ناسیونال سۆسیالیزمى ئەلمانى، ھەر چەندە لەھەندى خالدا جياوزن لە گەل یە کترى، دەیانەو، ھەریە کەو بەشیوۋى خۆى "ئۆلیگارکیەكى یارمەتیدەر" بەدیپىتن، بەواتایەكى دیکە دەیانەوۋى فۆرمىكى حکومەت بھولقینن کە لەناویدا ئەریستۆکراسیەتیکى ئایدیۆلۆژى دەسلەتتیکى رەھا بسەپینى بەسەر ئەو زۆرىنەى یان ئەو جەماوهرى كە لەسروشت و پىكھاتەى ئۆتۆلۆژى خۆیدا توانای مومارسە کردنى مافى خۆى نىيە و نەزان و بى ئاگایە لەئىدیالی خۆى. لەراستیدا لەم تیروانىنەو گرنكى بیتھواتى دەستەبژىرو تاك ھەلدەقولئ. ھیتلەرىش دەیویست سەرکردایەتى کۆمەل بدات بە "تاكە بەرزەكان"، بەو كەسانەى كە "باشترین مېشكىان" ھەبوو. "ئامانجى مەزنى" ناسیونال سۆسیالیزم و ناسیونالیزمى بەعسى ئىمپېرەتیفانە پېۋىستیان بەو تاكانە ھەبوو كە "بەشیوۋەكى تاییەتى ژىرو زیرەكن"، كەرزگاریان بوە لەناسە قامگیرى و خاوو خلیچكىی و دژى بىتمیشكى و وورىى زۆرىنەن: ئەوانە دەبى جەلەوى دەسلەت و سەركایەتى بگرنە دەست. ھیتلەر دەیگوت: "كاتىك كەژمارەىك لەو تاكانەى كەپرن لەوزەو ھىزى ئەكتیف و بەتەواوى پزگاریان بوە لەوتەمەلئەى كە جەماوهر دوچارى بۆتەو یە كترى دەگرن، ئەوانە دەبسن بەخاوەنى مىللەت" (۷۴).

ئایا ئەم ھەلژاردیە یان ئەم ژمارە كەمە كە لەناو باوھشى مىللەتەو دیتە دەرەو و گوزارشت لەو یستى مىللەت دەكات، پىكھاتو لە كى؟

لەراستیدا ئەم دەستەبژىرە ھیچ كیانىك ناگەیینى حیزب خۆى نەبى. ئەم كەمایەتیە كە دەبى دەسلەت بگریتە دەست و بەردەوام بىت لەمومارسە کردنى

دهسه لات به بی دابه شکر نی له گهل میللهت و کیانی دیکه داو هه لگری "عه داله تی نیدیا له"، بریتیه له حیزب. ئەم که مایه تیه له هه مان کاتدا زۆرینه شه، چونکه به گویره ی "مه یوتیکی" maieutic به عسو و ناسیۆنال سۆسیالیزم گوزارشت له هه ست و نه ست و ئومیدی میللهت ده کات.

به لای به عسیشه وه، له بهر نه وه ی پێکخه رو نه رک ی خسته نه کاری و یستی راسته قینه ی میلله تی له سه ره، ئەم که مایه تیه ته نه ا خۆی سنوور بۆ به رژه وه ندی گهل داده نی. له بهر نه وه ی کاتیک که نوینه رایه تی ئامانج ی ئیستا و پاشه پۆژی گهل ده کات، ئەم که مایه تیه خۆی له خۆیدا زۆرینه پێکدیتنی. بۆ نمونه سه دام حوسه ی نه لئ: "هه موو حیزینک، به پارتی به عسی عه ره بی سۆسیالیتیشه وه، پێکهاته وه له که مایه تیه ک ئە گه ر به راورد بکری به کۆی خه لکه وه (به گشت دانیشه تانه وه). . . . به لام کاتیک گوزارشت له داخوازی و هه لسه که وه تی پۆژانه ی نوینه رایه تی و یستی میللهت ده کات و کاتیک کرده وه کانی له گهل ئامانجه کانی میللهت له حازرو داها تودا ده گوئین، ئەم حیزبه زۆرینه پێکدیتنی" ^(۷۵). ده بی بو ترئ که ئەم لۆژیکه هیه چ جیاوازی نییه له گهل نه وه ی هیتله ر: "که مایه تی نوینه رایه تی زۆرینه ی و یست و بریار ده کات" ^(۷۶).

نایدی لۆژیه ناسیۆنالیسته تۆتالیتاریه کان هه رچه ند جیاوازی هه ییت له نیوانیاندا، به گویره ی جیاوازی کولتور و میژوو و دروستبونی سایکۆلۆژی، لۆژیک و هه لۆیستیان به رامبه ر ئەم مه سه له یه یه کن و یه کتری ده گرنه وه له وه ی که، وه کو بۆ مان پوون بۆوه، میللهت به کیانیکی به تال داده نی و له بهر نه وه میللهت ناتوانی و یستی هه ییت. گشت فه لسه فه ی به عسو و ناسیۆنال سۆسیالیزم له م هه لۆیسته وه هه لئه هیجینری (استنتاج ده کری): ئە گه ر میللهت و یستی نه بی، کرداری سیاسی، کرده وه ی سیاسی، کاری سیاسی هیه چ واتایه کی نییه. له بهر نه وه، پێویسته به شیوه یه کی ئیجباری و یستیکی تاییه تی هه ییت که له پێشدا نوینه رایه تی بکات: پێشینه یی و یستی تاییه تی خۆی ده سه پیننی به سه ر نه و بارو دۆخه ی که و یستی گشتی دروست ده کات. ئەم و یسته،

ويستی ئىتلىتىكى ئايدىز لۆڭيە كە ھاوشىۋەيە لە گەل تەنھا ويستىك: نەو ەيش ويستی سەرۆكە .

كورتەى چىرۆكەكە : ئىقىيەتانى بەعس

تىپروانىنى بەعس سەبارەت بە "ويستی مىللەت" دەمان باتە ھەمان لۆژىكى ئىقىيەتانى ھۆسى و لەويە بۆ ناسيۆنال سۆسياليزم و فاشيزم. لەپاستيدا، ئىقىيەتانى ھۆسى و لەمىكى "بۆ دواو تەماشاكەرى" retrospective پىداويستەكانى سەرۆكى بەعسيە. باپىش ھەموو شتىك بىرى تۆماس ھۆبس Thomas Hobbes لەم بارەيەو بە كورتى پوون بگەينەو لەبەر پۆشنایى پىشكەشكردنى "درغى تەوراتى" كە كتيپى يەعقوب باسى لى دەكات و دەلالت: "ھىچ ھىزىك نىيە لەسەر گۆى زەويدا بتوانى بەراورد بكرى بە" (۷۷). ھونەرى ئادەمىزاد... ئەو يە كە دەتوانى ئاژەللىكى دەستكرد بەرھەمبىنى. بەلام بەلاساى كەردنەوى ئەو كارە ماقولەو زۆر بەنرخەى سروشت كەمرۆڤە، ھونەر ھىشتا دورتر دەپوانى. ئەم ھونەرەيە، كە ئەم ئىقىيەتەنە گەورەيە دەخولقينى كە پىي دەلالت كۆمار يان دەلالت (سىقيتاس بە لاتىنى). ئەمەش مەزگىلى دەستكردەو ھەرچەندە بالاو ھىزىكى گەورەترى ھەيە لەمەزگىلى ئاساى و، دروست كراوە وەك تەواوكەرى ئەو بۆ بەرگى كەردن لىي. لە كەسايەتى ئەودا سەرورەى برىتيە لەمەزگىلى دەستكرد چۆنكە ژيان و جولائەو بەھەموو لەش دەبەخشى.... پاداشت و سزا كە بەسەرورەيەو بەيەكەو بەسراونەتەو سەرچەم ئەندامان دەبزوینن لەپىناوى جىبەجىكردنى ئەركى خۆى.... گەشەسەندن و دەولەمەندى سەرچەم ئەندامە تايبەتەكانى برىتين لەھىز. كارى پىكھاتەو لەپاراستنى گەل.... يەكسانى و ياسا ئەقل و ويستی دەستكردن، يەكيتى پاستەقینەو تەندروستى بۆ دەخولقىنن و كىشەى خەلكى، نەخۆشى و شەپى مىللى و مردنى بۆ دروست دەكەن. لە كۆتاييدا، پەيمان و پىككەوتن كە لەبناغەدا بۆ ئەوان جەستەى ساسى بەرھەمبەنران. ئەگەر

پینکوهه کۆبکرینهوهو بکرین به یه که لهوه ده کهن که کاتیک خوی به خشنده ووتی با مرؤف له کاتی خه لقاندنی دنیا دا دروست بکهین^(۷۸).

ئه م لیقیه تانه که بۆ سه ر ئاستی چاودیری که ری گه وهی ته ندروستی میلله ت که به رزکراوه ته وه، ده بی بی به وهی که گه ره ننی ناشتی بکات له ناو کۆمه لی ده سترکردا. خه لکی، به لای هۆسه وه، ناتوان له "دۆخی سروشتیدا" پینکوهه بژین چونکه "هه موو که س دژی هه موو که سینکه". پینوستان به ده سه لاتی که هیه که بیان پارێزی و له له ناوچوون رزگاریان بکا. "له وه وه به شیوه یه کی روون ده رده که وئ که هه تا خه لکی پینکوهه بژین له ژیر سایه ی ده سه لاتی که هاوبه ش که به ریزه وه رایان بگرئ، له دۆخیدا ده ژین که پنی ده وترئ جه نگ، ئه م جه نگه ش بریتیه له جه نگه ی هه موو دژی هه موو^(۷۹)". له دۆخی که وادا، هیه چ جیگایه که نییه بۆ کۆمه لیک له ناشتیدا. یه کسان یان نایه کسان یه که مکی که بی واتان چونکه ده سه لاتی که هاوبه ش نییه، یاسانییه و "له و شوینه ی یاسا نییه، یه کسان نییه^(۸۰)". له دۆخیدا که "هیچ ناتوانی نایه کسان بی،" توندو تیژی و زۆر زانی" ده بن به فیه زیله ی بنه ره تی. له "کۆمه لیک سروشتیدا" هه ریه که ئازاده ده سه لاتی خوی به کار بیئنی به گویره ی ویستی خوی و سه روه ره به رامبه ر خوی چونکه له دۆخی جه نگدا "هه ریه که به گویره ی بیرکرنه وه ی خوی سه روه ره^(۸۱)". له دۆخیدا که "مرؤف بو به گورگ بۆ مرؤف" *homo homini lupus*، خه لکی ناتوان به شیوه یه کی هه میشه بی بژین ته گه ر یه کتری له ناو نه به ن. غه ریزه ی خۆه یشتنه وه، ئیجباریان ده کات که مه یلیان بۆ ناشتی هه بیته. بۆ ئه وه ی به ناشتی بژین خه لکی ناچارن په یمانیک له نیوان خۆیاندا به ستن و یسته تابه ته که یان به دن (بگوێزنه وه بۆ) به یه کی که دیکه. به م شیوه یه کۆمه لی ده سترکد له نه نجامی په یمانیک له نیوان خه لکی دروست ده بی که له ناویدا ده سه لات ده گوێزدریته وه بۆ یه کی که دیکه و ته مه ش نه و لیقیه تانه یه که مافی سروشتی په های ده بیته به سه ر پیاوه دروستکراوه کان. ویستی ته نها و دابه شنه کراوی ئه م لیقیه تانه جی وستی هه موان ده گرێته وه. ئه م لیقیه تانه به شیوه یه کی په ها له ده ره وه ی ئه و په یمانیه که خه لکی له نیوان خۆیاندا ده بیه ستن.

"ئەمەيە نەۋەي ئەم لىقىھتەنە گەۋرۈيە ، يان بۇ ئەۋەي بەرپۆزەۋە قسەبکەين، نەۋەي ئەم خودايە كەنەمر نىيەۋ دەمانپاريزىۋ ئاشتىمان بۇ مسۆگەر دەكات بەبى پەنا بردنە بەر خۋاي نەمر. چونكە فەزىلەي ئەم دەسەلاتە كە ۋەرى گرتۈە لەھەر يەك لەتاكەكانى كۆمارو ئەۋ جەۋۋلىيە كە پىتى دراۋە لەلایەن دەسەلاتىك ۋە ھىزىكى بەم شىۋەيە ۋە ئەۋ ترسەي كەبلاۋى دەكاتەۋە وایان لىدەكات كە ھەموو پىتكەۋە وىستى خۋيان يەكبەن لەپىناۋى ناشتى ناۋخۆۋ ھاۋكارى يەكتر دۆى دۆۋمنى دەرەۋە" (۸۲).

لەۋەي كە تائىستا باسما كىردە دەگەينە چ ئەنجامىك؟ بەلای ھۆسەۋە خەللى ھاۋكات كارىگەرى ئەقلىان بەسەرەۋەيە. يىگومان بەكارھىتەننى ئەقلى دەيانبات بەرەۋ ئاراستەي پەسەند كىردنى ژيان لەكۆمەلداۋ پىتكەۋە ژيان. ئەگەر وانەبى، لەدۆخى سىروشتىدا ، تەماع ۋە كىپرەكىۋ خۆپەرستى دەست بەسەر كەراكتەرىدا دەگىرن. كىردەۋەكانى " لەرېگەي ھوكمدانى خۋى ۋە ھەزە تابىەتەيەكانى بەرپۆە دەبرىن" (۸۳) ، ھەريە كە خۋى لەگەل بەرۋەۋەندىە تابىەتەيەكانى خۋى دەگوغىنى. لەبەر ئەۋە پىۋىستە وىستىكى بەھىز ھەبىت كە ھەزە تەماعى بەرەۋ دواۋە بگەرپىننىۋە يان ئەگەر پىۋىستى كىرد بىچەۋەسىننىۋە يان لەپىناۋى بەردەۋام بوۋنى كۆمەل ھىزەكار بىنى.

ئەم پەنۋرەمەيە ئەۋەمان پىشان دەدات كە كۆمەل لەدۆخىكدا دەۋى كەنوسەرىك Jules Monnerot ۋەسفى دەكات ۋەك ھەستى تەنگانەۋ تەنبايىۋ بى ھىزى يان "دۆخى دژوار" (۸۴) كە پىۋىست بەبوۋنى دەسەلاتىكى يەكگرتو دەكات. دەسەلاتىك كەبتوانى گرى كۆپرەۋكىشە لەناۋ كۆمەلنىكدا نەھىلىت كەدەيەۋى بەناشتى بژى. خۋى، ئەم "دۆخە دژۋارەيە" كە سنور بۇ كەراكتەرى سۆتۈرۈلۈۋى sotoriology سەرۋەك سەپاندنى وىستى رەھاي سەرۋەك دادەنى.

ئەگەر بگەرپىننىۋە سەر ئايدىۋلۋىيە بەعسى، دەتوانىن بلىن كە بەعسىش لەھەمان خالى دەستپىكرەن ۋە رۋانگەي ھۆسەۋە تىدەرۋانى: ئەۋ خەتەرە نىكەي كەخەرىكە نەتەۋەي عەرەب دەفەۋتەننى پىۋىستى بە "ھاتنى" رزگار كەرىك ھەيە. ئايدىۋلۋىيە بەعسى وىناي "ژىنگەيەكى دەرەكى دۆۋمانەۋ دژۋارى بەردەۋام" دەدات كە خەرىكە

خۆی بەسەر نەتەوی عەرەبدا دەسەپیتن. ئەم ژینگەییە ھەر خۆی لەخۆیدا وەك دوژمنێك دیتە پێشەو کە بەرپرە بەرامبەر ئەو شتە کە بوونی نییە^(۸۵). بەرامبەر ئەم دوژمنایەتیە، بیروپای جیاوازی دووبەرەکی ھێزی پالپتوونەری نەتەو لاواز دەکات و لەچالاکیی و بزبۆی کەم دەکاتەو. تەنھا پاراستن لەم نەخۆشیە یە کگرتنی ناخۆشیە. بەم بۆنەییەو، سەدام حوسەین تیبینی دەکات: "سەرەرای ئەوی کە ھەمیشە واز ناھێنن لەدووبارە کردنەوی باسکردن سەبارەت بەو ھێزە دەرەکیانە کە راستەوخۆ پیلان دادەنێن دژی ئێمە و دژی شۆرشە کەمان بە گشتی دژی میللەتی عەرەب و گەلانی نزیک، تەنھا خۆپاراستی سەرەکی (لەم پیلانانە) پێک ھاتو لەبەرگری ناخۆیی"^(۸۶). بەلام کێشەو نەخۆشی نەتەو کە تەنھا لەدەرەو سەرچاوە ناگرن، بەلکو لەناویشەو. میشیل عەفلەق کە باسی "تێروانیی ئەسلی بەعس" دەکات دەڵێ "لە کاتی کدا کە "دەلێن نەتەوی عەرەب لەدۆخی جەنگدا، (. . .) واتای ئەو یە کە بەعس ھەرگیز بێ ناگا نەبوە بەرامبەر بەو مەترسیە راستەقینانە کە دەرەیان داووە بەرامبەر بە گەورەیی ئەو کارەساتانەش کە تازاری دەدەن"^(۸۷). زیاتر لەوێش میشیل عەفلەق بەردەوام لەناماژەکردن بۆ "پتووستی پەرورەکردنی ھەموو یەکی کە بە گۆڕی ئەم دۆخە سایکۆلۆژیە. شتیکی باشە کە جەخت بخریت سەر ئەو کە شەر لەدوژمنی دەرەو و دۆخی خراپی ناووە سەرچاوە دەگرێ"^(۸۸). "دۆخی جەنگ" کە لەخەتەری دەرەو و ناووە ھەلدەقوێ، پێش ھەموو شتێک پتووستی بەیە کگرتنێکی ناخۆیی ھەیە یاخود پتووستی بەو ھەییە کە سەدام حوسەین پێی دەڵێ "مەناعە ی ناخۆ".

لێرەدا چەند پرسیارێک خۆیان دەسەپیتن: کێ دەبێ ئەم بەرگریە ناخۆییە مسۆگەر بکات، یاخود کێ دەبێ یە کگرتنی کۆمەلایەتی بخولقین بۆ ئەوی کۆی نەتەوایەتی بتوانن لەناستیدا بژی و بەردەوام بیت؟ ئایا سنووزیکی کاتیی ھەییە بۆ ئەمە، واتا تاکە ی دەبێ بەردەوام بیت؟

ھۆبس، وەکو پوئمان کردووە، وەلامی ئەم پرسیارانە ی داوئەو: دەسلاتی تەنھا تاکێک و ئەم دەسلاتەش نەك "تەنھا بۆ کاتیکی دیاری کراو سنووردار"^(۸۹)، بەلکو ھەتا

هەتايە چونكە خەلگى تەنانت ئەگەر "لە رېنگەي ھەول و تەقەللا سەرکەوتىش بەسەر دوزمنى دەرەكىدا بەدى بىتن، (دوايى) لە ژىر تەوژمى جياوازي بەرژەوندى، بەش بەش دەبنەو دەستانەو دەست دەكەنەو بەشەر لەنيوان خوياندا"^(۹۰). ھۆيس مەبەستى لەو ھەو ھەو بوو كەويستى رەھاي تەنھا تاكىك زۆر پتويستە چونكە ئەم ويستە رەھايە، لۆژيكانە، لە ئەنجامى بى ھاوتاي مەيلى مەوؤ بۆ شەر ديتە كايەو. لەو ھەو، بەراي ئەو، خيتر، گرنگي يە كگرتنى كۆمەلايەتى پتويستى بەبوونى ويستى رەھاي ليقيەتان دەكرد "بۆ پاراستنى ناشتى و ئاسايش و بەرھەلستى كردن دژى ئاژاوى ناوخۆ دوزمنايەتى لە دەرەو"^(۹۱).

چۆن ئايديولۆژيائى بەعسى ئەم بابەتە دەخاتە روو؟ دەبا لەو پىناسەو دەست پى بکەين كە بەعس سەبارەت بە چەمكى نەتەو دەيكات:

"نەتەو بە ژمارە پىوانە ناکرئ بەلکو بىرئیکە لە ناو کۆمەلدا يان لە ھەندىکيدا بەرجەستە دەيئ، ميللەتانيش بە کەمى ژمارەيان لە ناو ناچن، بەلکو بە ھەوونى بىرئیک لە نيوانياندا لە ناودەچن. کۆى ژمارەيى ھۆى لە خۆيدا وەك ژمارە پىرۆز نييە، بەلکو پىرۆز بون و بەرجەستە بونى بىر نەتەو ھەيە کەيە لەو ژمارەيدا لە ئىستا يئ يان لە ئايندە، چونكە ئەو بىر نەتەو ھەيە لە ھەموو تاكىكى ناو کۆمەلدا وەك تۆز بونى ھەيە بەلام پتويستى بە نەش و نماو گەشەکردن ھەيە تا بتوانئ بە ناوى کۆمەلەو قسە بکات. سەرۆکيش لە کاتيکدا ئەم بىر نەتەو ھەيە لاوازو لە پاشەکشەدا بئ، ديارە زۆرينەي لە گەلدا نابئ بەلکو نەياران و دژەکانى زۆر دەبن، سەرۆکيش بىر ناکات بە قوربانى ژمارە بەلکو بە پىچەوانەو ژمارە بەرەو بىر دەبات. سەرۆک کۆکەرەو نييە بەلکو ليدەر و رىکخەرە، وانا ھاوونى بىرئیکە کە ھەرچەك پتئ ناخوش بئ يان جياواز بئ (لە گەلدا) لئ جيا دەکاتەو"^(۹۲).

ئاي ئەم تىپروانيە ويستى رەھاي سەرۆكى بەعس بەردەوام پىناکات؟

با ئەم پرسىارە بەشپەھەيەكى دیکە بچەينە روو. کاتيک کە دەلئ ھيزب نوينەرايەتى "ويستى ميللەت" دەکات چونكە "کردەوکانى لە گەل ئامانجەکانى ميللەت لەدۆخى

ئىستاپاشەرۆژدا دەگوڭىن، ئايا ئايدىۆلۆژىيە بەعسى كە ئەم ويستە بەويستى رەھاي سەرۆكە دەلكىنى، نايكات بەشتىكى ھەمىشەيى؟ ئەگەر ولەمى ئەم پىرسىارە پوزىتيف بىت كە بەراستى پوزىتيفىشە، ئايا مىللەت ويستى ھەيە كە بەرېڭىيەك يان بەرېڭىيەكى دىكە بتوانى گوزارشتى لى بى گومان دەكەوينە ناو پليۇنازم pleonasm يان تۆتۆلۆژىيە تautology ئەگەر ديسانەو ئەم باسە دووبارە بکەينەو. بەلام ئەو پونە كە ئەگەر سەرۆك وەك سەرۆكىك كە ھەلگىرى "بىرى پىرۆزى" نەتەو بىت، ھەلگىرى "ويستى" نەتەو نىيە كە راستەوخۇ نوينەرايەتى دەكات. ھەر لەبەر ئەو شە كە لەلاپەرەكانى پىشودا ھىلمان بەژىر ئەودا ھىنا كە "ويستى مىللەت" بەو شىوہەي كە بەعس پىناسەي دەكات، ويستىكى راستەقینە نىيە چونكە لەرېڭى ئەم "بىرە" ھىڭلىيەو دىتە كايەو: ئەم "بىرە" ھىڭلىيە كە "رەھايە" و "خۇسنوردانەرە" "بۆ خۇي" و "خۇي لە خۇيدا" ئەگەر بمانەوئ ھەمان زاراوہى ھىڭل بەكار بھىنن. مىللەت بۆ بەعس ئەوہەي كە بۆ ھىڭل "بەشېكە لەدەولت كە نازانى چى دەوئ"^(۹۳). سەرۆك ئەو تاكەيە كە دەزانى چى دەوئ: ئەو تاكەيە كەوا لەمىللەت دەكات كە ويستى ھەبىت. بەم شىوہەي ئايدىۆلۆژىيە بەعسى "ويستى مىللەت" دەلكىنى بەويستى سەرۆكەو. نابى ئەو ھەش فەرامۆش بکرى كە بەلاي بەعسەو، ھەرۋەھا بەلاي ناسىونال سۆسياليزم و فاشيزمىشەو، "ويستى مىللەت" تەنھا لەرۋالەتېكى دادوہرى گوزارشت ناكات چونكە لەراستيدا "ويستى مىللەت" بوونى نىيە. ئەوہى كە بوونى ھەيە تەنھا ئەو "بىرەيە" كە لەناو ويستى سەرۆكدا مەتېرياليزە دەبىت.

فاشيزمى ئىتالىش لەرېڭى ھەمان ئۆيپەرەسيۇنى لۆژىكەو دەگاتە ئەوہى "ويستى مىللەت" بلكىنى بەويستى سەرۆكەو. بەم بۆنەيەو دەتوانى بوتىرى كە جىھانبينى بەعسى، لەم بارەيەو، ھىچ جىاوازيەكى وای لەگەل فاشيزمى ئىتاليدا نىيە. كاتىك كە موسۆلىنى دەولت پىناسە دەكات، دەلى كە دەولت^(۹۴) "ژمارە نىيە كە برىتى بىت لەكۆي ئەو تاكانەي كە زۆرەي مىللەت پىنكدىنن"^(۹۵). موسۆلىنى دژى دىموكراسيەت

دوهه سستی چونکه له روانگه ی نه وه وه دیموکراسیه ت میلله ت پیناسه ده کات وهک
 زږینه ی ژماره . موسؤلینی دیموکراسیه تی زږینه ی ژماره لاده بات و دیموکراسیه تی
 فاشی "رینکخراو و سدنرالیزه کراو و توتوژیتار (ده سه لاختواز)"^(۹۶) ده خاته جینگه ی . به لای
 موسؤلینی وه دیموکراسیه تی فاشی به شیوه یه کی راسته قینه و راستگوؤ گوزارشت له
 "ویستی میلله ت" ده کات، چونکه "میلله ت به چو نایه تی و به چنده تی و اتای نه و
 بیر به هیزه ده به خشی که له ناو میلله تدا وهک هوشیاری و ویستی ژماره یه کی بچوک یان
 ویستی تاکیکی لیدیت و وهک لیدیتالیک ده یه وی راسته وخو بچیتته ناو هوشیاری و
 ویستی هه موو"^(۹۷) .

وه کو تیپینی ده که ین، چه مکی بیر هیگلی جی چه مکی ژماره ده گریته وه و بؤ
 به عسو فاشیزم، نه ته وه یان میلله ت پیک نه هاتوه له چنده خه لکیک که پیان ده وتری
 هاوولاتی به و اتایه ی که توانایان هه بئ هاو به شی بکن له و کرده وه دادوهریه
 جیاوازانده ی که به هیانده و گوزارشت له ویستی میللی ده کری^(۹۸) ، به لکو پیک هاتوه
 له و "بیره ی" که ده چیتته ناو "ویستی" سه رۆکیک . "ویستی میلله ت" پیکنه هاتوه
 له گوزارشتیکی چنده تی گشتی چونکه میلله ت ناتوانی نزم بیتته وه و که م بکریته وه
 بؤ قه واره یه کی چنده تی . نه گهر مده ستمان له چنده تی خسته سه ریه کی چنده
 "شتیکی بی رۆح" بیت ، نه و به هیچ شیوه یه ک ناتوانین مده سه له ی ویست بیینه
 پیشه وه . نه ته وه پیکهاتوه له "کویه کی" چو نایه تی، پیکهاتوه له و "بیره ی" که چوته ناو
 ویستی ره های سه رۆکه وه . سه رۆک نه و تاکه یه که خاوه نی ویستی ره هایه که ژماره کان
 به یه که ده گه یینی و ده یانگوژیته وه بؤ ناو "بیر" .

پیروزی نه ته وه ، له سه ر ئاستی پراکتیکیدا ، له م "بیره" وه هه لده قولی که چوته ناو
 ویستی سه رۆکه وه و نه میس بهرپرستی به دیهینانی "تامانجی مه زنی" له پاشه رۆژدا
 وهرگرتوه . بؤ نه وه ی بناغه که ی به هیتر بکریت و بگه شیتریتته وه ، ده بی نه دمه کانی
 ره قنار بکه نو خریکی نه و کرده وانه بن که له گه ل ویستی سه رۆک بگوینن . نه گهر نه م
 "بیره" به ره و لاوازی پروات ، واتا ته گهر پیروزی نه ته وه به ره و کز بونه وه پروات ، نه و

ئەركى سەرۆكە كەدەسپىشخەرى بىكات و كارى بۆ بىكات. لەم بارو دۆخەدا سەرۆك پىويستى بەو نىيە كەبانگەشە بۆ جەماوەرو، بۆ مىللەت بىكات. مافى بى ھاوتای خۆى ھەيە (ئەو مافەى كە ناتوانى مشت و مېرى لەسەر بىكرى) ەك "خاوەنى بىرى بى ھاوتا" كەھىز بە كار بىنى دۆى ھەموو كەسىك كەھەول بەدات بەرپەرچىبىداتەو.

گومانى تىدا نىيە، ئەم تىروانىو ھەلۆيستە، ئەو دەرسانەى ھۆسمان بىر دەخاتەو بە بۆنەى "جەرمەى لىزمەژىستى" (جەرمە دۆ بە مەزنىي سەرورە): "خەلكى دەبى ناگادار بىكرىنەو سەبارەت بە گرنىگى تەوانە كانىان ئەگەر باسى خراپەى نوینەرى سەرورە بىكەن (..). يان بەرھەلستى و مناقشەى دەسەلاتى بىكەن، يان ئىتر بەرپۆزە ناوى نەھىنن بەشىوئەك كەبىتتە جىي رقو كىنەى رەعەكەى و واز لەملكە چىوون بىنن كە بنچىنەى ئاسايشى كۆمار پىكدىنى. لىرەدا خالىكى ئەو عەقىدەى مان لەپىش چاوە كە لەسەر ئاستى بەراورد كردن سىھەم فەرمانمان وەبىر دەخاتەو" (۹۹).

ئایا بەعس چ سنورىك بۆ دەسەلاتى سەرۆك دادەنى لەكاتىكدا دەيەوى لەپاشەپۆژدا بىكات بەنوینەرى بىرى پىرۆزى نەتەو؟ ياساى مۆرالىي خاوەن "بىر" پىنكەتەو لەوەرگىترانى وىستى بى سنور بۆ ھىز. تەنھا سنور ئەگەر ھەبى سنورىكى خۆيە كە لەلایەن خودى خۆيەو ەكو خاوەن، داىن كراو. "چونكە ئامانجى ئەم دەزگايە برىتە لەئاشتى و بەرگرى كردن لەھەموو كەسىك كەمافى ئەو ئامانجەى ھەبىت، مافى رىگەشى (ئامرازىشى) ھەيە. ھەموو تاكىك يان ھەموو كۆمەلئ كەمتەمانەى سەرورەى پى دراىت مافى ئەو ھەيە بى بەحاكى ئەورىگيانەى كەپىوستن بۆ گەيشتنە ئاشتى و بەرگرى كردن، لەھەمان كاتدا بى بەحاكى ئەو ھەيە كەبىزارى دەكات و ئەو ھەيە كەپىويستە بىكرىت" (۱۰۰).

ئایدیۆلۆژىي بەعسى كەدەيەوى مۆدىلىكى ئىدىيال بۆ "كۆمەلئ بەعسى" بۆلۆقىنى، لەراستىدا دۆكترىنى (عەقىدەى) "ئامانچ پاساوى ئامراز دەكات" بەواتا نىگەتىقە كە بەكاردىنى. بەم بۆنەيەو دەتوانىن بلىنن كە بەبى ھىچ گومانىك دىدى مەكەفىللى نوینەرايەتى ئىتىكە ھەرە گرنەكانى پىاوى خواىى بەعس دەكات.

بابزانين به چ شيويهك. كيشه‌ی سياسي، ناوه‌ندی سهرنجی بیری مه‌كیه‌فیللی پیکدینن: چون به‌شیویه‌کی توند "ده‌وله‌تی نو" بنیاد ده‌نری و که بنیاد نرا پاریزگاری ده‌کریت و به‌ده‌وامی پی ده‌دریت؟ بو شه‌وی سهرور ده‌سه‌لاتی خوی بپاریزی؟ پیوستی به "فه‌زله" هه‌یه. به‌لام بی گومان شه‌م فه‌زله‌یه هه‌یچ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌چه‌مکی فه‌زله‌ی ناینه‌وه نییه چونکه ئامانجه‌کە‌ی وولاتی سهر زه‌ویه نه‌وه‌ک ئاسمان. نه‌و "فه‌زله‌یه‌ی" که مه‌كیه‌فیللی باسی لی ده‌کات په‌یوه‌ندی به‌هیزو تواناوه هه‌یه: سهرور که ده‌یه‌وی ده‌سه‌لات بگریته ده‌ست و له‌همان کاتدا پاریزگاری بکات، ده‌بی په‌نابه‌ریته به‌ر هیزوتوانای خوی به‌بی گوئی دانه ئیعتباراتی شه‌خلاق. موزال ته‌نهما له‌باش یان له‌خراب جی به‌جی کردنی توندو تیژی‌دا ئیعتباری بو ده‌کریت. به‌لام توندو تیژی ده‌بی باش به‌کار به‌یتری له‌کاتی‌کدا ره‌وا بیته که بوتری خراب باشه (که به‌خراب بوتری باش). ههر وه‌کو جان جاک شه‌له‌ی Jean-Jacques Chevalier تیبینی ده‌کات، هیتلهر "که به‌راست و چه‌پ خه‌لکی له‌ نار ده‌برد له ۳۰ حزیران ۱۹۳۴ له‌وه ده‌کات شه‌م پرینسیپه‌ی به‌کاره‌ینابی" (۱۰۱). ئیمپیره‌تیفه‌ بوتری که به‌عسو سه‌دام حوسه‌ینیش هه‌مان پرینسیپیان بو کوشتنی خه‌لکی عیراقی و میلله‌تی کورد به‌تایبه‌تی به‌کار ده‌هینا.

سهرور ده‌بی له‌پیناوی گه‌یشتنه ئامانجه‌کانی خوی، هیزو توندو تیژی دژی سه‌رجه‌م نه‌وخه‌لکه به‌کار بینن که‌هه‌ول ده‌دن به‌ره‌رچی نه‌خشه‌کانی به‌ده‌نه‌وه. " (..) سروشتی میلله‌تان سه‌قامگیر نییه و رازی کردنیان ئاسانه به‌شتیک، به‌لام سه‌خته له‌ سه‌ر شه‌م رازیبونه بیانیه‌لیته‌وه. ده‌بی واباش حوکیان بکه‌یت که کاتی باوه‌ر نه‌کن، به‌هیز وایان لی بکه‌یت باوه‌ریکه‌ن" (۱۰۲). له‌ئاستی لۆژیکی سیاسی و پراکیتیکدا شه‌م فۆرموله‌یه بنچینه‌ی ئایدیۆلۆژیای به‌عسی پیکدینن و له‌ویوه ریگه پاک ده‌کاته‌وه بو سه‌روک که موماره‌سه‌ی توندو تیژی بکات له‌هه‌موو کاتی‌کدا که‌ویستی خودی خوی ریگه‌ی پی بدات. کاتی باسی مملاتی ده‌کات له‌پیناوی یه‌کیته‌ی نه‌ته‌وه‌ی عه‌رب، ئایدیۆلۆژیای به‌عسی به‌م شیویه دیدی خوی داده‌ریژی: " (..). له‌م مملاتییه‌دا

ئېمە خۇشەويستى خۇمان دەھىللىنەو بۇ ھەموو كەسىك. كاتى توندو تىژىن بەرامبەر ئەوانى تر، دەزانىن كە ئەم توندو تىژىيە لەپىناوى ئەو ەدايە كەبىيان گەپنىنەو بۇ گىيان و راستىە كانى خۇيان. . . (۱۰۳).

ئەم ھەلۋىستە باوكانەيەى بەعس كە بەشىۋازىكى يوفىمىزىم دەردەبىرى، پىنگە پاكدەكاتەو بۇ توندوتىژى و بەشىۋەيەك كەتىگورى پرىنسىپى قەوارەى مۇۋالىتى مەرۋۇ رەتدەكاتەو. ئاپەتتىمى apophthegm (بەعسى پەردە رادەمالى لەتىكەلېۋونى consubstantialisation** ويستى سەرۋك لەناو زەبرو زەنگى "پۇزىتىف". بەم شىۋەيە ئامانچ پاساوى ئامراز دەكات. بەم شىۋەيە لەپىناوى گەيشتنە "يەكىتى ئىدىيال" (۱۰۴)، ئايدىۋلۇژىيە بەعسى بەئاشكراو تەنھا ھانى يەك ئامراز دەدات: زەبرو زەنگ. لەروانگەى بەعسەو، توندو تىژى تەنھا پىنگەيە بۇ گوزارشت كردن لە "خۇشەويستى" چونكە ئامانچەكەى گەپاندەو "خۇى راستەقىنەيە" كە ھەرەسى ھىناو. توندو تىژى بەعس دەبى وەك باشىك دەرىكەوئ چونكە دەيەوئ "بىرى مەزن" بەپىتتە دى كە برىتتە لەنەتەو. توندوتىژى سەرۋك لەراستىدا باشىە: "دەتوانىن، ھەر وەكو مەكىەفلىلى دەلتى، توندو تىژى بەچاكە لەقەلەم بەدىن ئەگەر بتوانىن بەخراپ بلېن باش(. . .)" (۱۰۵). بەلاى مەكىەفلىلىەو، مىر كاتى دەلەتەى نوئ بنىاد دەنى پىۋىستە خۇى وەك "بەبەزەيى" (بەرەم) دەرىخات نەك وەك زالم. بەلام ئەگەر پىۋىستى كرد "ئابى گوى بداتە سوممەى خۇى سەبارەت بە خراپى توندوتىژى بۇ ئەوئ رەعىيە پىنگەو كۆ بكاتەو وەى لىبكاتەى مەكەچى بن" (۱۰۶). كامىيان باشتە: خەلكى تۇيان خۇش بوئ يان لىتەى بترسن؟ خۇى، باشتە خەلكى تۇيان خۇش بوئ و لىتەى بترسن، بەلام

* وەدەك كە بەھى ياسايەكى مۇۋالى ھەپت.

** لەتىۋلۇژىدا ئەرەقىدەيە دەگەپنى كە باس لە تىكەل بونى جىستەو خرىنى عىسا دەكات. ئەم روشەيە بەشىۋەيەكى گشتى تىكەل بون لەناو يەك جىۋەمى ھەۋبەش يان يەك سروسى ھارەش دەگەپنىت.

نه گهر گرانو زه حمت بئی که هه ردوکی به دیهینی، زور باشته وابکهی که لیت بترسن وهک له وهی که خوشیان بوئی^(۱۰۷).

سه رجهم تیوری ناسانی هوکمرانی په ها پشتیان به ستوه بهو تیژی که ده لئی به دیهینیانی کو مه لئی ئیدیئالو پاریزگاری په پره و په یوه ندی جیگیرو به رده وام له نیوان سهر کردایه تی و ملکه چکردن، له نیوان ده سلات و ره عیه ناتوانن بیننه سهر روو نه گهر له پریگهی سه پاندنی ویستی په های زالمیک (تیرانیك) نه بئی. به لام ههر له بهر نه وهی نه یان ده توانی متمانه بکه نه به ویستی ئازادی هاوولاتیان، پیشنیازی هه موو ئامرازیکیان ده کردو هه موو ئامرازیکیان له پیئاو به دیهینیانی به کار ده هینا. گرنگی گرتنه دهستی ده سلات و پاراستنی، پیویستی بهو نه ده کرد که له پیئاوی به ورا کردنی ده سلاتیان به شوین ته بابی و په سهند کردنی هاوولاتیاندا بگه رین. ته نها پاساو بو هیژی قه سری تاکیک نه وه بوو که وهک خودای سهر زوی پیئاسه بکری. بهم شیویه پیای خودایی مافی بیتهاوتای به کار هینانی ده سلاتی بئی سنووری هه بوو، مافی نه وهی هه بوو که زه بروزه نگ به کار بهیئ بو بلاو کر نه وهی په یامه ئاسمانیه کی. بهم شیویه، سهروهی میللت له پریگهی ویستی سهروهوه (میره وه) ده رده برا، جیگری خودای به خشنده له سهر زوی.

نه بجا، له سهر ئهم ئاسته چ به عس چ ناسیونال سو سیالیزم و چ فاشیزم که کۆله کی بیروباوهریان به نه ده ناسیونالیزمه وه زور له یه که ده چن. وهک ئایدیۆلۆژیا هه رسیکیان که ده یانه وی "به سه روی بارودۆخ وه بن"^(۱۰۸)، ئامانجیان به رده وامی دانه بهم ترادیسیۆنه. ده بی بوتری، ئابهم واتایه یه که ههر سئ ئایدیۆلۆژیاو سه رجهم ئایدیۆلۆژیا تۆتالیتاریه کان سهروهی بو گهل ده گه ریننه وه. ههر بهم واتایه شه که "ویستی میللت" ده گوپی و ده بی به ویستی په های سه رۆک. بهم بۆنه یه وه هیتلر بهم شیویه پیشبینی بوونی خوئی نه ده کرد؟ "له ناو جهرگهی ئهم جهماره (..). پیویسته و ههر ده بی نه و پیاهو بیته کایه وه که هیژیکی پر باوهر بیرویتئی و هه ندی پرینسیپی رهق ده خاته سهر روو (..). و جهماره ده له رینیتته وه و خه باتی خوئی ده ست پیده کات

لەپیتناوی سەپاندنی تاکە عەدالەتی ئەم پرىنسىپانە، ھەتا ئەو کاتەى دۆخى جیهانیکی نازادى بىرو باوەر بەرز دەیتەو (..). لەپیتناوی خزمەتى يەك باوەرو يەك تاکە ويستی هاوکاریانە" (۱۰۹).

چۆن کۆمەلگە يەك دەتوانی بوونی ھەيیتو بەردەوامى بدات بەبوونی خۆى بەبى ئەوئى ئەم "يەزدانە کەنەمر نيیە" بەرز نەيیتەو و نەگاتە سەر ئاستى ئاینى میستیک! ھیتلەر نوینەرایەتى سومبول و بەرجەستەى میللەتى خۆى دەکرد. ھیتلەرى "يەزدانکراو" بوو بوو بەوئى کە دەبوو بەشیوئەيەكى نوینەرایەتیانە پەرسەرتى (۱۱۰). ئەمە بوو بەرھەمى ئایدیۆلۆژیای ناییلیستى nihilist ناسیۆنالیزمى بايۆلۆژى نازىەت.

ئەى سەدام ھەسەین؟ ئەویش بەرھەمى ناسیۆنالیزمى ناییلیستى عەرەبییە، ئەویش "خاوەنى بیری بى ھاوتا"، بەرجەستەى بیری پیرۆزى نەتەو بوو بەپەيامبەر: "قم للمعلم وفية التبجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا" (ھەئسە بۆ مامۆستاکەت و ریزی پيشان بەد، مامۆستا خەریکە دەبى بە پەيامبەر". ئەم ھۆنراوئەيەى ھۆنەرى میسرى ئەحمەد شەوقى "ترانزپۆزە کراو" (واتای ناوەرۆکە کەى گۆیزراوئەو بۆ ئاراستەيەکى دیکە) بۆ گەرە کردنى سەدام ھوسەین. ئەمەيە ئەو بەیتەى کە ھەلبژێردرابوو و نوسرابوو لەسەر لافتەکانى عیراق بۆ "پیرۆزاندنى" "خاوەنى بیری بى ھاوتا". خاوەنى تەنھا بىر کە "خەریکە دەبى بە پەيامبەر" ناوی گەرەو مەزنیشى لى دەنرى: "سەرۆکى فەرماندە"، "سەرۆکى شۆرشیگەر"، "ئەمۆدیلەى کەدەبى دواى کەوى"، "سەرۆکى عەرەب"، "سواری نەتەوئى عەرەب"، "پالەوانى پزگارى خوازى نەتەوايەتى"، "الفارس المغوار" (سواری بەجەرگ) (۱۱۱). ئایا بەم شیوئەيە ئەم "پیاوئى کە غونەى نيیە"، ئەم "يەزدانەى کە نەمرنيیە"، بەرھەمى تیروانییىکی ناییلیست بەشیوئەيەکى ژيرو زیرەکیەکى بیتمونە کە بەزۆر خۆى دەسەپینى بەسەر جەماوئەرى بیپاک، بەسەر "کۆى ژمارەيى"، ئایا ئەمە دەسەلاتى پەها نيیە؟

بانەختىكى دىكەش لەسەر ئەم قەۋارەيە بدويىن. ويىنى سەرۆك لەناو ھەموو شەقامەكان ھەلۋاسرابو، لەناو ھەموو خويندنگەكان، لەناو بيناكانى بەرپۆبەرايەتى دەولەت، لە قۆميسەرياي پۇليس، لەبارەگا سەربازيەكان، لەدوكانەكان، لەگۆرەپانەكان، تەنانت زۆر جاريش لەمالەكان و لەبەلكۆنى خانوۋەكان، لەجىيە ھەسانەو پشودان و ژورى ميسوان... ھتد، لەچونە ناو ھەموو لادىيەكى عىراق ويىنىيەكى سەرۆك بەرزوبوۋە. ھىچ كەسنىڭ دەر نەدەكەوت لەبەردەم كامىراي تەلەفزيون بەبى ئەۋەي كە لەپشتيەۋە ويىنى سەرۆك دەرئەكەوتىۋە لەھەموو بۆنەو خوتبەو قسەي خەلكى ناۋى دەھىترا. بەكورتى لەپادىۋ تەلەفزيون، ناو ووتەكانى گۆۋ و چاۋى ھەموانى دەكردەۋە^(۱۱۲). مندالى بچوكى خويندنگەكان فىرى ھۆنراۋى رېزى گرتن لەشەرەفو چاكەي سەرۆك دەكران. ويىنى لەسەر بەرگى ھەموو كىيىب و دەفتەرى خويندنگەكان بوو و فەرمانەكانى لە سەر ھەموو دەفتەرىڭ تۆماركراپوون و ويىنى لەسەر كاترئىمىرەكان ھەلدەكەنرا^(۱۱۳). لەكاتىڭدا بەسەر شەقامەكاندا دەريشت خەلكى مەجبور بوون بانگەشەي بۆ بكنەو ناۋى يىنن : "بالدم بالروح نفديك يا صدام" (بەخۆين و بەرۆخ خۆمان فيدا دەكەين بۆت ئەي سەدام). پىاۋە سياسىيەكان دەستيان جووت دەكردو چاۋيان نزم دەكردەۋە لەكاتىڭدا كە لەپىش ئەوان دەرەكەوت و ەزىرەكان ھۆلى كۆبونەۋەيان بەجى دەھىشت بەبى ئەۋەي پىشتى لىبكنەن^(۱۱۴) و بەرپرسە سياسىيەكان و كارگىرپىەكان قاچيان نەدەخستە سەر قاچ بەرامبەر ھەيپەتى سەرۆك.

لەمەۋە دەتوانىن پرسىارىڭ بكنەن: يەكيتى عەرەب،. دەۋلەتى عەرەب، نىشتىمانى عەرەب، نەتەۋەي عەرەبى نەمر(امة العربية الخالدة) يان فۆرمولىي بەعسى: امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة) كە لەسەر "ويستى ميللەت" ۋەستاۋە ئەمىش لەسەر "ويستى رەھاي سەرۆك" ۋەستاۋە، ئەمانە چ واتاىەكيان ھەيە؟ سەدام ھەسەين دەلى كە "مىژوو بەرئەنجامى نەتەۋەيە. ئەمە واتاى ئەۋەيە كە ئەۋە بەسە گروپىڭ لەخەلك كە لەسەر پارچەيەك زەۋى بژىو برىيار بدات بۆ ئەۋەي بەشىۋەيەكى فيعلى بىي

بەنەتەۋە. چونكى سىرۇشت بەشىۋەيەكى سەرەكى سنوور دادەنى بۆ ئەۋەى بزەننن ئىمە نەتەۋەين يان نا(. . .). لەسەر بناغەى ئەم پەيۋەندىيە: ئىمەى عەرەب، تەنھا يەك نەتەۋە پىكىدىنن،. خاكى ئىمە گشت نىشتەمانى عەرەب دەگىتەۋە^(۱۱۵).

ھىتلەرىش، داۋاى يەكىتى لەسەر بناغەى پرىنسىپى مافى "چارەنوس" دەکرد كە لەسەر "ويستى گەلى ئەلمان" دەۋەستا^(۱۱۶). بەلام ئەم ويستە، بۆ ئەۋىش، گوزارشتى لە ئەرىستۆكراتىزمىكى دىكتاتۇرى دەکرد كە بەسەرىۋە سەرۆكىكى خودايسى حوكم بىكات. پىاۋىك كەجار دەدات بۆ ئەۋەى دەستى كىردە بەكارى سىاسى بەقەناعەتتىكەۋە كەرۆڭك دەبى بەرپىستىيەكى ئاناساىى ۋەرىگرى^(۱۱۷)، ناتوانى ئەۋ لىقەتەنەمان بىر نەخاتەۋە كەۋەس باسى لىدەكات. ناشتوانى، بىگومان، ھىتلەرمان بىر نەخاتەۋە كەتەۋىش جارى دەدا كەخوداى بەخشندە پەيامى سەرۆكايەتى راينى پى بەخشيۋە^(۱۱۸). مەترسى (خەتەرى) ئەم بىرە تەنھا ئەۋە نىيە كەۋاى لىدەكات ۋابلنى، بەلكو ئەۋەيە كە بەقەناعەتەۋە ۋابلنى. ئەى، كارى ئەم تاكە چىەۋ لەراستىدا خۆى بۆ چى تەرخان كىردە؟ تەنھا توندو تىژى نىيە؟ ھەر ۋەكو ئاننە ئەرىندت Hannah Arendt دەلى توندو تىژى ئەنجامى راستەقىنەۋ سىرۇشتى ئۆپۆزىسيۋنى تاكىكە دژى ھەموو، "ھى يەكىك دژى ھەموو"^(۱۱۹). ئەمەيە ئەنجامى فەلسەفەى نايىلىست كەسەدام حوسەين ھەۋلى دا دىپ بەدىپ جى بەجى بىكات.

تاك ۋ نەتەۋەۋو ئۆپۆزىسيۋنى "برادەر-دوژمن"

لەۋانگەى ناسيۋناليزمى بەعسىيەۋە، شوينى تاك لەسەر بناغەى كەلكى بۆ كۆى نەتەۋەيەتى دەپتور. لەۋ كاتەى كە سنوورە دادۋەرىەكان لەنىۋان دەۋلەت ۋ نەتەۋە دادەمركىننىۋ بەشىۋەيەكى تەۋاۋ يەكەمىيان ملكەچ پى دەكات بۆ دوھەم، ناسيۋناليزمى بەعسى نايەۋى دۆخى تاك لەسەر بنچىنەيەكى ئەۋ پىناسە دادۋەرىە ۋىنا بىكات كەسنوور بۆ ئەرک ۋ مافى ھاۋبەش (مىبادل) دادەنى. بەم شىۋەيە تاك ملكەچ پى دەكات بۆ حوكمىكى ئىتتىكى كەنەتەۋە پى دەبەخشى. ئەمە چ ئەنجامىكى

لۆژیکی ھەيە؟ ئەو پەيوەندیە بابەتی و گەردونیانەى كە ماف لە نێزان كيانە فەردى و كۆيىيە كاندا دايدەنى دەگۆرێن و دەبن بە پەيوەندیە كى شەخسى لە گەڵ نەتەوہ. پادەى بەو فایى و دڵسۆزى و خۆبەستەنەوى چالاک بە نەتەوہ، دەبى بەتەنھا پێوانە بۆ كە لکى مرۆڤ و هاوولاتى. بەم شتوہیە، پەيوەندى سياسى تاك بە كيانى ئىتیکى كە بریتىە لە نەتەوہ، جیى ئەو پەيوەندیانە دەگرتەوہ كە مرۆڤ دەبەستەنەوہ بەو ئۆرگانیزمە دادوهریەى كە دەوڵەتە. بەلام، ھەر وەكو پوون كرایەوہ، ئەگەر نەتەوہ بەسەرۆكەوہ بلكیترى، واتا ئەگەر نەتەوہ لەرێگەى سەرۆكەوہ پێناسە بكرى، ئەم پەيوەندیانە دەگۆرێن و دەبن بە بنچینەى ملكەچى بى مەرج بۆ وىستى رەھای سەرۆك. دەبى بىرى خۆنەرى بھەینەوہ كە كاتىك نەتەوہ دەكات بە "بیریكى" پیرۆزىيان كيانىكى رەھار خودایى، ناسیۆنالیزمى بەعسى پێشینەى دەدات بەو پەيوەندیەى كە تاك دەبەستیتەوہ بە نەتەوہ.

ئەم پەيوەندیە پێكھاتوہ لەچى؟ دەبى دووبارەى بكەینەوہ كە ئەم پەيوەندیە لەقەوارەى كى عاتیفى پێكھاتوہ كە باوہش بەسەرانسەرى بوونى تاكە كە سیدا دەكات: ناسیۆنالیزم. ھەر وەكو ناسیۆنالیزم گوزارشتى راستەقینەى نەتەوہى خودایى، ئەویش ھەر خودایى، واتا چ نەتەوہ و چ گوزارشت لى، ھەردو كیان پیرۆزى خودایىین. ناسیۆنالیزم پیرۆزە^(۱۲۰) چونكە بەرھەمى نەتەوہى پیرۆزە. لەبەر ئەوہ ناسیۆنالیزم تەنھا ئامرازە مرۆڤ بەرەو رێگەى بەرپرستى و قوربانى دان و ئەكتیڤىزم ئاراستە دەكات.

لەم تێپروانیئەوہ، ئایدیۆلۆجى بەعسى یاسای مۆرالى خۆى دەخاتە سەر و مرۆڤ دەكات بەداردەستىك بۆ خزمەتى ئامانجىك كە نەتەوہیە. ھەموو دەرکەوتەكانى ژيانى تاكە كەسى، ووزە بۆ بەدیھتەنانى شەخسى، ھەموو ھەلسوكەوتى رۆژانە و ھەموو كەردەوہ عەفەویەكان دەبى راستەوخۆيان ئاراستەوخۆ، بەشیۆەى كى ھوشیارىيان ناھوشیار، بەرەو يەك ئامانج ئاراستە بكرین: نەتەوہى نەمر.

بەزمانى بەعسەوہ مېشیل عەفلەق دەلى: "ئێمە بەرھەمى نەتەوہ كە مانین (. . .) دەبى ھەمیشە باوەرمان بەو ھەبىت كە كەردەوہ بىركنەوہ و توانامان بۆ جیئەجى كەردنى

شتىك لەناو خۆمانداو لەناو كۆمەل، ھىچ شتىك نىيە تەننەت دەنگدانەو ەيەكى بى رەنگو راستىيەكى كەموكورت نەبى ئەگەر بەراورد بىكرى بەراستى نەتەو ە ھەمىشەيە كەمان^(۱۲۱).

شارل موراس Charles Maurras ، ناسيۇناليستو تيۇرى ناسى حكومەتى ڧىشى فەرەسى سەر بەئەلمايى ھىتلەرى و رەگەز پەرست، وەك عەفلەق دەيگوت ئەو ەي كەبوونى ھەيەو ئەو ەي كەدەيىنين و ئەو ەي كەخۆشان دەوى لەلايەن نەتەو ە دابىن كراو^(۱۲۲). ياخود ناسيۇناليستىكى ھوشيار بەرامبەر پۇلى خۆى، ئەو ياسا مېتۇدانە پەسەند دەكات كەدەلەن ھاوولائىيەكى باش، بەرژەوندى خۆى و سىستېمە كەى بۇ چاكى نىشتىمانە كەى ملەكەچ پىدەكات^(۱۲۳).

بۇ بەعس نەتەو ە راستى و رۇخ و مادەى تاكە. تاك رەنگدانەو ە نەتەو ەيەو نايىت بە بەشىك لەو ئەگەر بە بەبى مەرج ملەكەچى بۇ نەكات. بەھاي مەوۇ بەشيۇەيەكى توندو مەحكوم بەفەزىلەى نەتەو ەو بەسراو ەتەو ە. لەبەر ئەو ە دەبى، بەھەموو لەخۆبوردينەكەو ە، رەفتارى خۆى لەگەل بەرژەوندى نەتەو ە بگوڧىنى.

ئەگەر چاويك بۇشىنين بە سەر ئەو بىرەى ھىردەر Herder سەبارەت بەچەمكى "ئۆرگانىزمى ژياو" كە لەلايەن ھىتلەرو رۇژىنىيگەو ە رۇمانتيزە كراو^(۱۲۴)، تىيىنى دەكەين كە ئايدىلۇژياى بەعسى، ئەويش، ئەم چەمكە دەسياسەتتى، واتا بۇ ئامانجى سىياسى بەكارى دىنى.

بەعس جەخت دەخاتە سەر ئەو ە كە نەتەو ە "ئۆرگانىزمىكى ژياو كەئەندامەكانى بەسراونەتەو ە بەيەكەو ە ھەموو شىكارىيەكى جەستەيى و جياكرنەو ە ئەندامەكانى دەبىتە ھۆى مردنى^(۱۲۵). ئەو پەيۋەندىيەى كەمەوۇ دەبەستى بەنەتەو ە پەيۋەندىيەىكى "ئۆرگانىكە"^(۱۲۶). تاك ھىچ وائايەكى (بەھايەكى) نىيە ئەگەر سەربەخۆ بىت لەنەتەو ە ناتوانى بگاتە پرى ئامانجى خۆى بەبى ئەو ە ئەندام نەبىت. ئەگەر تاك بى ھەست بى بەرامبەر رەگى نەتەو ەيەتى، ژيانىكى بى بەھەرم دەباتە سەر^(۱۲۷).

کاتیک بوونی سهره خوئی تاک ئینکار ده کات، ئایدیۆلۆژیای به عسی دان به بوئی تاکدا نانئو مافه سروشتیه کانی داده مرکینئ، واتا که تاک ملکه چ پی ده کات بۆ ئیمپیره تیقه کانی نه تهوی نهر (الامة الخالدة)، نهرکی تاک و مافی نه تهوه ده خاته چوار چیهوی جیهانیکی تایبه تی. چونکه چون هیژی قورسای نی تهوه خوداییه، هه موو کردهوه کانی ده رکه وتهی قه واره ی خودایی گه وره ییه تی. به م شیوه یه مافی نه تهوه به سه روی مافی تاکه وه یه یاسا بلنده که ی پئش هه موو به رژه ونده کی تایبه تیه. " ده بی نه تهوه نمونه یه که مان بجهینه پئش هه موو شتیک و سه روی هه موو که سیکه وه ". به لام له هه مان کاتدا " ده بی حیزبه که مان که وینه ی نه تهوه نمونه یه که مانه بجهینه سه روی که سو سه ر کرده کانی " (۱۲۸). به های تاکه کان نه ژمار ده کری " به قه ده ر نه وانه ی نوینه رایه تی ته م بیر ده کهن و به قه ده ر نه وانه ی ده بن به وینه یه کی نزیک به و و گوزارشتیکی حه قیقی و گونجاو له گه لیدا، واتا به قه ده ر نه وه ی که ملکه چی بۆ ده کهن " (۱۲۹).

گومانی تیدا نییه که کاتیک به عس ئۆتۆتومی تاک به ربه رچ ده دات و وه ئامرازیک به کاری دینی بۆ گه یشتنه ئامانجیکی مۆرالی، هیچ دوو دلی پیشان نادات که به م شیوه یه هه مان هیلی لۆژیکی ناسیۆنال سۆسیالیزم و فاشیزم ته واو ده کات و به رده وامی پی ده دات.

ده بی له بیر نه چیه وه که کاکله ی تیروانی نی نازی و فاشیستیش له م جیهانبینییه پینکه اته و پینکه اته ئایدیۆلۆژییه کانی تاک و کو ی نه ته وایه تی به یه که وه ده به ستیت و یه که م ملکه چ پی ده کات بۆ دووه م.

با له نزیک ته وه ته م جوینده نه وه یه تاقی بکه ینه وه. به لای هیته ره یشه وه " تاک بوونی نییه نه گه ر له ناو کۆمه لگه ی ره گه زیی خۆیدا نه بی " (۱۳۰). هه ر وه کو به عس، ناسیۆنال سۆسیالیزم په یامیکی بی هاوتا به نه ته وه ده سپیژی و سهره خوئی بوونی تاک پشیل ده کات و ملکه چی پی ده کات بۆ ویستی نه ته وه. نه ته وه ده کات به ته نه ها واقعی کۆمه لایه تی که تاک ده بی په نای بۆ به ری. به لای ناسیۆنال سۆسیالیزمیشه وه نه ته وه

"واقعیتی که وورهیه" (۱۳۱) که گوزارشت له پیه ونه دیکه کی ناوخویی له نیوان تاك و نه ته وه ده کات، په پیه ونه دیکه کی نامرازو نامانج: تاك وهك دارده ست له خزمه تی نه ته وهی نه لمان و وه کو هیتله ده لئ " بهواتای مدزینی ووشه".

نهم شیوه لوژی که هاوبه شه له نیوان سرجه م بزوتنه وه ناسیونالیسته توتالیتاریا کانه وه. فاشیزمی ئیتالیش به هه مان شیوه که راکته ری پیوژ به نه ته وه ده به خشی و "مافی گشتی و تابه تی ده خاته ژیر په حه تی زله ییزی ده ولت- نه ته وه و ده سه لاتداره کانی. هه وه کو نه لفریدو روککو Alfredo Rocco، وه زیری دادو رو شنبیرو تیوری ناسی فاشیزم ده لئ "بو فاشیزم، کومه ل پیکه اتوه له وهی که تاك وهك نامرازیک بو نامانجه کومه لایه تیه کانی به کار به یئی" (۱۳۲).

سه رنج راکیشه ره که به ریککه وتنیکی ته و او له گه ل تیروانی نی ناسیونال سوسیالیزم و فاشیزم، نهم فوژموله به عسیه ی که ده یه وئ تاك ژیان ی بو نه ته وهی "خودایی" و "نهر"، دوایش بو حیزب و سه روک ته رخا ن بکات، له سه ر ناستی لوژیکی و نه ده بی سیاسی به عسی ده مانباته چه ند ناراسته یه کی دیکه. نهم فوژموله یه ته نه ها ناوه ستیتته وه له سه ر نه وهی که تاك له دخیکی ناسایی بمینیتته وه، اتا که ژیان ی روژانه ی وهك هاوولاتی به ریته سه ر، به لکو داوای لی ده کات که هاوبه شیه کی چالا کانه له ژیان ی نه ته وه دا بکات.

پیوسته ناماژ به وه بکری که به عس ملکه چی چالا کانه ی ده ویت و ئیتاعی په سیف (ناچالاک) ره ته دکاته وه چونکه نه مه ی دوا یی ته نه ها ته سلیم بو نییک و ازهینانییک و خیانه تی که له و پرینسیپه به عسیانه ی که له سه ر به رپرستی و خو به خت کردن و خدبات و شهرو پالنه وانیه تی وه ستاون. فوژموله ی به عسی ده یه وئ تاك به ته وای خو ی ته رخا ن بکات بو چالاکی روژانه ی ژیان ی نه ته وه. هه وهك سرجه م چوارچیوه ناسیونالیسته توتالیتاریه کان، ده یه وئ تاك بی به نه ته وه و به لام ناتوانی بی به نه ته وه نه گه ر به شیوه یه کی نه کتیف هاوبه شی له به رزکرنه وه و ریزگرتنی خودایی نه کات. به م شیوه یه و ته نه ها به م شیوه یه مروقی عه رب و نه وهی له ولاتی عه ربه دا ده زی سه ربه ست و

نازاده، چونکه نازاد نییه گەر هاوبهشی نهکات له نازادی نهتهوه. نازادی که سایهتی دهبی به واقعیتک و بهراستیهک تهنها لهو کاتهی که تاک هوشیاری نهتهوایهتی خوی دهبهستیتتهوه بهپیتویستی ئیدیالی نهتهوایهتی. "لهیهکینک بترسن کهههستی ناسیونالیستی تیا دا خه بهری نه بویتتهوه (. .)" ئه م که سه چ پیاوئیکه؟ بۆ چ میژوویهک ده گهریتتهوه؟" (۱۳۳). ئه م گوزارشته رۆمانتیکیه بانگه شه بۆ نهوه دهکات که تاک دهبی نازاد بی، بهلام تهنها بهیهک مهرج: که له ناو ئه و نهتهوه نه مه ره بتویتتهوه که به عس خوی چوارچیتوهی بۆ داناوه. ئینتمای چالاک بۆ نهتهوه پاساو ده کرئ له ناو قهواره ئیتیکیه کهی چونکه نهتهوه واقعی و راسیه کی مۆرالیته. تاک هیچ نییه تهنها ئه نجامی هیله سنووردانه رهکانی نهتهوه نه بیته، له نهتهوهوه کاریگهری کردهوهی خوی وهرده گریت، هه مو بایه غ پیدائینک له ناو چوار چیتوهی ئه م بونه وهره مۆرالیته دا ده پاریزری. چۆن تاکینک ده توانی بی به "پیاو"؟ (به واتا ئه نترپۆلۆژییه کهی). چۆن ده توانی بگه ریتتهوه بۆ میژوو؟ (میژووی عهره بی). دهبی هه لسورپنه رو پال پیتوه نه ری میژوو (میژووی عهره بی) بیته. "له قوناغی لاوازی وواکه وتن بهرپرستی تاک زیاتر ده بیته" و هه موو جوولانه ویه که ده توانی زیان به نهتهوهی خوی بگه ییتن! (۱۳۴). "گرنگیدان به ژیان و بهرژه و نه دی تاییه تی خو، نهک تهنها پشتگوئ خستنی خزمه تی گشتیه، به لکو له زۆر کاتدا دژی ده وهستیتتهوه. (به م شتویه) تاک نابی به شانیهی (خلیه) له شی نهتهوه، چونکه له سه ر حیسابی ئه و خوی ده ژیتن، به لکو ده بی به دژی ئه م له شه و له نه نجامی لاوازی ئه و به هیت ده بی و له سه ر حیسابی برسیه تی ئه و قه له و ده بی" (۱۳۵). شایسته ی ئاماژه یه، که له م گۆشه یه وه، نه ناسیونال سۆسیالیزم و نه فاشیزمیش به م شیوه راسته وخویانه نه یان توانیوه جهنگ دژی ئه وانه رابگه یتن که خویان له کاروباری "نهتهوهی سیاسی" گیل ده کهن. بهلام ئایدیۆلۆژیای به عسی له م سنووردها ناوهستیتتهوه. بۆ نهوهی پاساوی ئه و دایکوۆتۆمیه * dichotomy بکات له نیتوان "براده رو دوژمن"،

* واتا دابهشبوون یاخود دژاو دژی نیتوان دوو ئیلیمینت یان دوو یه.

پیش ھەمووشتیک کۆمەللی ناسیۆنال دابەش دەکات بەسەر دوو کەتتگۆری لەھاوولاتی، واتا دەیکات بەدوو کەرتەرە: "کاتیک کەجیاوازیەکان دەرە کەون لەنیوان جۆری راست لەھاوولاتیان، واتا ئەو جۆری کەخۆی پزگار کردووە لەبەرژووەندی و ئارەزووەکانی خۆی و ئەو جۆری کە بەرژووەندیەکان کۆیلانویستی (کە کردویەتی بە کۆیلە) (..)، تەنھا ئەم دابەشبوونە، تەنھا ئەم پوونکردنەویە لەسەر ئەم دوو جۆرە، نەتەرە لەو ئالۆزیە کەتیدا دەژی پزگار دەکات" (۱۳۶).

کاتیک کۆمەللی ناسیۆنال دەکات بەدوو کەرتەرە: "ھاوولاتی تەواو" و "ھاوولاتی نا تەواو" (۱۳۷)، بەعس لەبیری دەچیتەرە کە دیسانەو لەژیککی ئیتلیستی فاشیزمی میژوویی بەکار دینیتەرەو ھەول دەدات ئەو جیھانبینیە بختە کارو لەگەڵ واقعی کۆمەلگە عەرەب بگۆنخینێ. پیویستە بوتری کە عەقیدە فاشیزم کەتیکەلێ کە لەسان سیمۆنیزم Saint-Simonism و پەریتیزم Paretism، دەپیوست ناراستە بەرپرستی ریکخراوی کۆمەلایەتی بدات بە زاناکان. "دوولەتی کۆرپۆرەتیف corporative کە لەلایەن زاناکانەو دەبواوە بەرپۆرە بڕایە "سەقامگیری بۆ پزیمیککی ئۆتۆکراسی مسۆگەر دەکرد کە لەرێگە بەکار ھێنانی ھێزو توندو تیژی، ملکەچی ھاوولاتیانی "ھەمیشەیی دەر" بۆ وستی رەھای حیزب. کاتیک کۆمەللی لەنیوان دوو توژی دابەش دەکرد، کەمینەیک کە لەلایەن ترادیسیۆن و ھەوەسی سەرۆکەرە تەزکیە دەرکراو زۆرینەیک کە بەکۆتەیککی بێ توانا لەتیکەیشتنی بەرژووەندیە راستەقینەکانی نەتەرە دادەنرا، فاشیزم، ئەویش، ھاوولاتی "بەگۆیرە ترادیسیۆنی کۆنی ئەریستۆتالیسی دایکۆتۆمیزە" دەکرد: ھاوولاتی "نەکتیف (چالاک)" و ھاوولاتی "ناچالاک (خامل)" (۱۳۸). ئەم تیروانییە "دایکۆتۆمیزەکەرە" تەنھا وای نەدەکرد کە "مافی گشتی و تابیەتی ھاوولاتیان لەژی رەحمەتی زلھیزی" پارتی فاشیست بونایە، بەلکو وینەیی ھەندەسەیی دایکۆتۆمیککی "برادەر-دوژمن" ی کۆمەللی ئیتالیسی دادەرشت. گومانی تیدا نییە ناسیۆنال سۆسیالیزمیش لەرێگە ھەمان دابەشکردنی دووفاقەییەو بەراست و بەچەپ گشت ئەوانەیی دوژمنی

"سروشتی" و ئایدیۆلۆژی خۆی لەناو دەبرد. "بەو شێوەیە پووی دەدا کە دەتگوت پێویستی بە دوژمنێک هەیە بۆ وروژاندنی ویست و سەرکردایەتی کردن" بە ئاراستەی ئامانجی مەزن^(۱۳۹). هیتلەر وای بیر دەکردەووە کە بۆ ئەوەی ئەم ئامانجە مەزنە بە دییهێنێ، دەبواوە تازادی و سەربەستی لە هاوولاتیان وەرگیرێتەو. رایجی ناسیۆنال کە دەیزانی چۆن "دانبنی بە بەرژەوێندیەکانی هاوولاتیان و بیانپاریزی"، دەیتوانی (و کەو هیتلەر دەلی) "زینگە بە خۆی بدات تازادی خەلکی بە شێوەیەکی فراوان پێشیل بکات" چونکە شتیکی سروشتی بوو کە ئەم کاروبارانە لە پێنای مەزنی نەتەووە ئەنجامی پێویستی بوون^(۱۴۰). بەلام بە عەس کە کۆمەڵ دەکات بە دوو بەشەو، بە دوو گروپی جیاوازه لە سنووری کلاسیکی چوارچێوەی ناسیۆنال سۆسیالیزم و فاشیزم دەچێتە دەرەو. تیۆری عەفەلق سەبارەت بە کۆمەڵی دووفاقی بە جیهیتانی پراکتیکی خۆی لە عیراقی بە عسیدا خۆی دەبینێتەو. سەدام حوسەین تەنها نەیدەویست کە دوژمنەکانی خۆی تەنها لەنیۆ ئەوانەدا هەلبژیرێ کە هەلسوکەوتیان دژی شوێشە گشیتەکی (تەواوەکی) بە عەس، بەلکو لەنیۆ ئەوانەشدا کە "نیەتیکیان" هەیە: "شوێش دوژمنەکانی هەلدەبژیرێ و ئیمە دەلێن دوژمنەکانی هەلدەبژیرێ چونکە هەندی دوژمن هەلبژیردراون لەلایەن (شوێشەو) لەپیزی ئەوانە کە کردەوێان دژی پرۆگرامەکیەتی و هەول دەدەن زیانی پێ بگەینن. شوێش دوژمنەکانی هەلدەبژیرێ لەنیۆ ئەوانە کە نیەتیان لادانە لەپرینسیپە بنەرەتی و پەسەنە راستەقینەکانی. ئەوەی پەیوەندی بەوانەو هەبێت کە شوێش دەپاریزن، (شوێش) هەلیاندهبژیرێ بۆ ئەوەی بیانکات بەبرادەری خۆی^(۱۴۱)."

په راویزه کانی به شی چوارهم

- 1- Benedetto Croce, in, Renzo de Felice, Le interpretazioni del fascismo, Editori Laterza, Bari, 1983, p. 29.
- 2- Jean Pierre Viennot, op. cit., p. 13.
- 3- Wafik Raouf, Nouveau regard sur le nationalisme arabe, Bath et Nasserisme, L'Harmatan, 1984, p. 15.
- 4-Louis Cavarre, La notion d'Etat dans le regime hitlerien, Travaux juridiques et economiques De l'universite de Rennes, Tome xiv, Rennes, 1935, p. 36.
- 5-Ibid. p. 33.

۶- ميشيل عفلق، في سبيل البعث، ل، ۵۵.

۷- ه.، س.، ل، ۵۵.

۸- ل، ۵۵.

۹- ل، ۵۵.

۱۰- ل، ۵۶.

۱۱- ل، ۵۶.

۱۲- ل، ۸۱.

13- Adolf Hitler, Mein Kampf, Nouvelles editions latines, Paris, p. 402, p. 403.

14-Ibid. p. 224.

۱۵- ميشيل عفلق، ه.، س.، ل، ۶۱.

۱۶- ل، ۶۱.

۱۷- ل، ۹۷.

۱۸- ل، ۹۸.

۱۹- ل، ۹۸.

٢٠- ل، ٩٩.

٢١- ل، ٨٣.

٢٢- ل، ١٠٠.

٢٣- ل، ١٠٠.

٢٤- ل، ١٠١. پروانه هدردها، ل، ١٠٢.

٢٥- ل، ١٠٣.

٢٦- ل، ١٠٢.

27- Adolf Hitler, Ibid., p.285.

28- Ibid., 286.

29- Ibid., 295.

٣٠- پروانه ئۆكسيمۆزنى به عسى له بهشى دوهم.

31- Kamel S. Abu Jaber, The Arab Bath Socialist Party, History and Organization, Syrcuse Universiry Press, 1966, p. 15.

٣٢- ميشيل عفلق، فى سبيل البعث، ل، ١٠٣.

٣٣- ميشيل عفلق، ل، ١٠٣-١٠٤.

34- Adolf Hitler, op. cit., p. 291.

٣٥- ميشيل عفلق، ل، ٦١.

٣٦- ه، س، ل، ٥٦.

٣٧- ه، س، ل، ٥٥-٥٦.

٣٨- مادهى سى له دهستورى حيزبى به عس.

٣٩- ميشيل عفلق، ل، ٥٥.

40- Adolf Hitler, op.cit., p. 289.

41- Edmond Vermeil, Doctrinaires de la revolution allemande (1918-1938), Fernand Sarlot, Paris, 1939, p. 237.

42- Adolf Hitler, Ibid., p. 289.

43- Ibid., p. 289.

44- Ibid. p. 397.

45-Ibid., p. 396.

٤٦- ميشيل عفلق، ل، ٤١.

٤٧- ل، ٤١.

٤٨- ل، ٤١.

49- Gustave Le Bon, Psychologie des foules, puf, Paris, 1963, p. 17.

50- Ibid. p. 17.

51- William Montgomery MacGovern, From Luther to Hitler, The History of Fascist-Nazi Political Philosophy, Cambridge, Massachusett, 1941, p. 427.

52- Michel Aflak, in, Jean-Pierre Viennot, op. cit., p. 162.

٥٣- ميشيل عفلق، في سبيل البعث، ل، ٨١.

٥٤- ميشيل عفلق، ل، ٨١-

٥٥- ميشيل عفلق، ل، ٨١.

56- Adolf Hitler, op cit., p. 394.

57- Ibid. p. 395.

58- Ibid. p. 390.

٥٩- ميشيل عفلق، ل، ٩٠.

٦٠- ميشيل عفلق، ل، ٩٠.

٦١- ميشيل عفلق، ل، ٩١.

٦٢- ميشيل عفلق، ل، ٩١.

٦٣- پروانه، ميشيل عفلق، ل، ٥٦.

64- Gustave Le Bon, op. cit., p. 56.

٦٥- الوقائع، ٢٠، العدد ٣٧، ايلول ١٩٧٧، ل، ٢٠٨.

66- Hanna Batatu, op.cit., p. 734.

٦٧- پروانه:

Emanuel Kant, Fondements de la metaphysique des moeurs, Ed. Delagrave, Paris, 1982, pp. 111-179.

68- Hanna Batatu, op. cit., n. 48, p. 735.

69- Jean Jacques Chevalier, Les grandes oeuvres politiques, de Machiavel a nos jours, Librairie Armand Colin, Paris, 1966, 360.

70- Adolf Hitler, Mein Kampf, op. cit., p. 442.

71- Ibid., p. 445.

72- Ibid., p. 506.

73- Benito Mussolini, Fascismo, in, Enciclopedia italiana di scienze e arti, edizioni istituto G. Treccani, vol. Xiv, 1966, p. 849.

74- Adolf Hitler, op. cit., pp. 397-398.

۷۵- سەدام حەسەن لەناو :

Samir al-Khalil, op. cit., p. 189

76- Adolf Hotler, Ibid., p. 398.

77- Jean- Jacques Chevalier, op. cit., p. 53.

78- Thomas Hobbes, Le Leviatan, traite de la matiere, de la forme et du pouvoir de la republique ecclesiastique et civile, Ed. Sirey, 1971, pp. 5-6.

79- Ibid. p. 124.

80- Ibid p. 126.

81- Ibid p. 129.

82- Ibid. pp. 177-178.

83- Ibid. p. 174.

۸۴- یۆ ئەم مەدەستە، پروانە :

Jules Monnerot, Sociologie de la revolution, Mythologies politiques du Xxe siecle, Marxistes- Leninistes et Fascistes, La nouvelle strategie revolutionnaire, 1969, pp. 532-547, pp. 498-499.

85- Samir al-Khalil, op. cit., p. 115.

۸۶- سەدام حەسەن لەناو :

Ibid., p. 192.

87- Michel Aflak, in, Ibid., p. 252.

88- Ibid., p. 252-253.

89- Thomas Hobbes, op. cit., p. 175.

90- Ibid. p.175.

91- Ibid. p. 184.

۹۲- مەشەیل عەلق، فە سەبەیل البەئث، ل، ۱۵۶.

93- Edmond Vermeil, op. cit., p. 256.

۹۴- لە روانگەیی بەعسەو، ئەتەرە ئەک دەوڵەت.

95- Benito Musolini, Fascismo, op. cit., p. 848.

96- Ibid., p. 849.

97- Ibid., p. 848.

98- Marcel Prelot et Jean Boulois, Institutions politiques et droit constitutionnel, Dalloz, Paris, p. 638.

99- Thomas Hobbes, op. cit., p. 362.

100- Ibid., p. 184.

101- Jean-Jaques Chevalier, op. cit., p. 21.

102- Nicolo Macchiavel, Le prince(De principatus), Librairie generale francaise, 1962, ch. Vi, pp. 46-47.

۱۰۳- میشل عفلق، فی سبیل البعظ، ل، ۶۴.

104- Samir al-Khalil, op. cit., p. 267.

105- Nicolo Macchiavel, op. cit., p. 66.

106- Ibid., p. 117.

107- Ibid., p. 118.

۱۰۸- ناماژه به تیروانی کازل مانهایم سه‌بارهت به پتناسه کردنی نایدیولژیا. به لای

مانهایمه نایدیولژیا بریتیه له کۆمه‌لێک یوو بۆچوون که ده‌یانه‌وه‌ئێ ته‌جاوژی دۆخی حازر بکه‌ن، به‌لام له‌راستیدا هه‌رگیز ناتوان ناوه‌ژکه‌کانیان به‌ دی ییتن، واتا یوتۆپین. ب‌روانه:

Karl Mannheim, *Ideologie et utopie*, Librairie Riviere et Cie, Paris, 1956,

109- Joseph Peter Stern, *Hitler, le Fuhrer et le peuple*, Flammarion, Paris, 1985, p. 92.

110- Edmond Vermeil, *Hitler et le christianisme*, Gallimard, Paris, 1939, p. 82.

111- Samir al-Khalil, op. cit., pp. 155-156.

112- Q.H. Ottinger, *Culte de la personnalite et parti en Irak*, in, *Swiss Review of World Affaires*, juin 1984, p. 12.

نهم نوسه‌ره ده‌لێ که له‌ کاتژمێرێک له‌ په‌خشی سیاسی رادیۆ، ناوی سه‌دام له‌ نێوان ۳۰ بۆ ۴۰ جار دوباره‌ ده‌کرايه‌وه‌.

113- Samir al-Khalil, op. cit., p. 156.

114- Ibid., p. 157.

115- Charles Saint-Prot, *Saddan Hussein, un "gaullisme" arabe*, Ed. Albin Michel, Paris, 1987, p. 43.

116- Louis Cavare, *La notion d'Etat dans le regime hitlerien*, travaux juridiques et economiques de l'Universite de Rennes, Tome xiv, Rennes, 1935, p. 34.

117- Charles Saint-Prot, op. cit., p. 16.

۱۱۸- فرانسوا بایبل به‌ شێوه‌یه‌کی رێک و پێک کۆمه‌لێک له‌ ووتاره‌کانی هیتله‌ری کۆکردۆته‌وه‌ که‌ خۆی ده‌پێژێت. ب‌روانه:

Francois Bayle, *Psychologie et ethique du national socialisme*, etudes anthropologiques des dirigeants SS, Puf, Paris, 1952, pp. 380-392.

119- Hannah Arendt, *Du mensonge a la violence*, Essai de politique contemporaine, Calman-Levy, 1972, p. 142.

۱۲۰- میشل علق، فی سبیل البعث، ل، ۱۱۱.

۱۲۱- میشل علق، ل، ۳۶.

122- Raoul Girardet, Le nationalisme francais(Onthologie 1871-1914), Ed. Du Seuil, 1983, p. 198.

123- Ibid., p. 201.

۱۲۴- هیتلر دهیویست ئەم "میکانیزمه بێ روژه" که دهولته، بکات به "نۆرگانیزمیکی ژیاو" که زامنی تواندهوهی تاکی دهکرد مه ناو نهتهوهدا. بهم شیویه نهتهوهی دهکرد به "یهک کیانی خولقینەر" یان به "کهسایهتی کۆبی" یاه به "بلیمهتی کۆبی". ههروهها به لای رۆژنێبیرگهوه، میللهت بریتی بوو له نۆرگانیزمیکی ژیاو که له رێگهیهوه خۆینی تاکهکان له ناو لهشیاندا دهسورایهوه. پروانه:

Alfred Rosenberg, Le myth du vingtieme siecle, Doctrinaire de la revolution allemande(1918-1938), op. cit., p. 250.

پروانه ههروهها:

Adolf Hitler, Mein Kampf, op. cit., p. 396.

۱۲۵- میشل علق، فی سبیل البعث، ل، ۱۳۱.

پروانه ههروهها:

Hanna Batatu, op. cit., p. 732.

126- Ibid. p. 732.

127- Ibid. p. 732.

۱۲۸- میشل علق، ه، س، ل، ۳۶.

۱۲۹- میشل علق، ه، س، ل، ۳۶.

130- Edmond Vermeil, Hitler et le christianisme, op. cit., p. 72.

131- Edmond Ver;eil, Doctrinnaires de la revolution allemande, op. cit., p. 336.

132- Alfredo Rocco, La dottrina del fascismo e il suo posto nella storia, Roma, 1925, p. 115.

۱۳۳- میشل علق، فی سبیل البعث، ل، ۱۱۵.

۱۳۴- ه، س، ل، ۱۵۰.

۱۳۵- ه. س.، ل. ۱۵۰.

۱۳۶- ه. س.، ل. ۶۴.

۱۳۷- ندریستوتالیس ده لئی که " هارولاتی ناتدهوارا " نده تاکه یه که پیناسه ناکرئی وهک هارولاتی که ندرکی بریتیه له جی به جی کردنی وهزیفه ی گشتی. برپوانه:

Aristote, La Politique, Librairie philosophique J. Vrin, Paris, 1989, p. 171(iii,2), p. 189(iii,5).

138- Francesco Luigi Ferrari, Il regime fascista italiano, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1983, p. 94.

139- J. T. Delos, La nation, le nationalisme et l'ordre de droite, Editions de l'arbre, vol.ii, Montreale, 1944, p. 112.

140- Adolf Hitler, op. cit., p. 568.

141- Samir al-Khalil, op cit., p. 49.

به‌شی پینجه‌م

بیرورای عه‌فله‌ق و نه‌سیونالیزمی ئه‌وروپی و سه‌رده‌می فاشیست

بیرورای عه‌فله‌ق و سه‌رده‌می فاشیست:

کاتیڤ هه‌ننا به‌تاتو باس له‌ته‌سلی بیرى ناسیونالیستی دامه‌زێنه‌ری حیزبى به‌عس ده‌کات، ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات که له‌سه‌رده‌می ژيانیدا له‌پاریس، میشیل عه‌فله‌ق به‌باه‌خ و په‌رۆشه‌وه‌ مارکس و نیتچه‌و ئه‌ندری جیدو دۆستۆیڤسکی و تۆلستۆی و رۆلاند رۆمان و بیرگسن و ئه‌نه‌تۆل فرانسى خویندبووه‌^(۱). له‌شویتیکى دیکه‌دا به‌تاتو جه‌خت ده‌خاته سه‌ر ئه‌وه‌ی که کاتیڤ ده‌ویستری بیروکه‌ی میشیل عه‌فله‌ق شیبکریته‌وه‌، به‌ره‌نگاری چهند گرتیڤیکى لۆژیکى ده‌بینه‌وه‌ که سه‌ره‌چاوه‌ ده‌گرن له‌ئیکلیکتیزمیکی eclectism^{*} بى په‌په‌وه‌.

له‌پروانگه‌ی به‌تاتوه‌وه‌، بیروکه‌ی عه‌فله‌ق له‌تیکه‌ئیی ئه‌م چوارچێوه‌ ئایدیۆلۆژیانه‌ی خواره‌وه‌ پیکهاتوه‌: ناسیونالیزمی مرویی، هه‌ندى لایه‌نى تاکه‌گه‌ری (فه‌ردانیه‌تى) ته‌نوریه‌ کان، دیموکراتیزمی یه‌عقوبیه‌ کان، ئیدیالیزه‌ کردنى گه‌نج له‌پروانگه‌ی مه‌تزینه‌وه‌، مارکسیزم، ئیلیتیزمی لینن له‌گه‌ل به‌شیکی زۆر له‌پروانگه‌ی دیانیی و ته‌ماشایه‌کی ناسیونالیستانه‌ بۆ ئیسلام^(۲).

زۆر له‌نوسه‌ران کاتیڤ بیروکه‌ی عه‌فله‌ق و به‌عس شیده‌که‌نه‌وه‌ په‌نگه‌ نه‌یانه‌وی و له‌لامی پرسیاریکى زۆر گرنگ ده‌نه‌وه‌: میشیل عه‌فله‌ق بۆ ماوه‌ی چوار ساڵ له‌فه‌ره‌نسا ژیاو خویندنى میژووی له‌زانکۆ ته‌واو کرد و گه‌رایه‌وه‌ بۆ سووریاو

* واتا هه‌لژاردنى چهند ئیلیمینتیک له‌جۆره‌ها سیستمی بیرى جیاواز.

به هاوبه شی له گډل هندی له ناسیونالیسته عه ره به کان پارتی به عسیان دامه زړاند له سرده میځدا که میژوی جیهان به قوناغیکي تالوژو دژواردا تیده پهری.

کاریگری هم سرده مه بؤ سر بری عه فله قو جیهان بینی نایدیو لژیا ی به عس چی بو ؟ چی بو کاریگری بیرو پای فاشیزم له سرده میځدا که بری فاشیزم وه که کی پوښ به خیرایی بلاو ده به وه ؟ عه فله قو ناسیونالیستیکي به جوش و به ه لپه بو ، سروشتی خویندنه کانی پتر له هه موو که سینک شیاوتر بو بؤ کوکړدنه وه وه لېژاردنی بیرو پای فاشیزم وه بیرو رایانه ی که له سره گزړه پانی ته وروپی ده ناسران. له سرده میځدا که فاشیزم له سالی ۱۹۲۶ وه له سره حوکم بو و ناسیونال سوسیالیزم به ره و سرکه وتن دهری ، نایدیو لژیا کانی "راستی پدها" (ناسیونالیزم) دیانویست یان خواستیان ته وه بو بڼ به به جیهننهری مه زنی ویستی نه ته وه. "موسولیتی ده یگوت : سده ی بیستم ، سده ی کوی نه ته وایه تیسه ، سده ی فاشیزمه" (۳). هر له کوتایی سالانی ۱۹۲۰ زور حزبی فاشیست پروی ده کرده ئیتالیا بؤ ته وه ی چاره یه که بؤ کی شه و نه خوشیه کانی "نه ته وه ی پوخت" یان "ره گزی پوخت" بدوزیته وه. ئیتالیا ی موسولینی بو بو به یه که م به دیهینانی سیاسی عه قیده ی ناسیونالیزم ، بو بو به یه که م به ره مه می پراکتیکي بری ناسیونالیزم. بری ساری فاشیزم بلاو ده به وه و ورده ورده ده گه یشته ناو سنوره سیاسیه کانی نه ته وه کان. له هولنده ناسیونال سوسیالیزمی بیونگونگی national-socialistische Bewegung موسریت Musseret ، له ینگلستان یه کیتی فاشیزمی ئوزفالد موسلی Oswald Moseley ، له رومانی هره سی ناسینی کورنیلیو کورینو Corneliu Codreanu ، له به لچیکا بزوتنه وی پادشایه تی (ریکسیزمی) لیون دیگرل Leon Degrelle ... هتد ، نه مانه هه میان به شوین ناموژگاریه کانی فاشیزم له ئیتالیا ده گه پان. له فهرنسا که عه فله قو چوار سال تیایا مایه وه "ناسیونالیزمی ئینتیگرال" (تیکرا) ی شارل مژراس Charles Maurras ورده ورده زیاتر هوشیار ده به وه سه باره ت به بوونی "خوی نه ته وایه تی" و گوئ رایه ل بو بؤ ته و شته ی که له و دیو سنور پروی ده د(۴). له هه موو شویتیک

سروودی ژياننه‌وهی نه‌ته‌وهو به‌خه‌به‌ربوونی نه‌ته‌وهو یه‌کیتی نه‌ته‌وه به‌ده‌نگی به‌رز دووباره ده‌کرایه‌وه. په‌رستنی نیشتمانی نه‌ته‌وهی له‌هه‌موو شوینیکدا بانگه‌شهی بۆ خولقاندنی پیاری فاشیست ده‌کرد. "قه‌واره‌ی گه‌ردوونی ناسیۆنال"^(۵) هاواری ده‌کرد بۆ پیاجوونه‌وه به‌سەر رابوردوودا، به‌سەر میژوودا، داوای له‌پیای فاشیست، له‌مرۆفی فاشیست ده‌کرد که‌تاوڤ له‌رابوردو بداته‌وه و به‌جۆش و چاوکی ناگرینه‌وه ته‌ماشای میژوو بکات.

پاشان، شۆڤشی ناسیۆنال سۆسیالیزم بوو به‌ته‌واو‌که‌ری ئایدیۆلۆژیای نینته‌رنه‌سیۆنالی فاشیست. ته‌لمانای نازی وورده وورده ده‌ستی ده‌کرد به‌په‌یدا‌کردنی سه‌نگیکی ئایدیۆلۆژی گه‌وره‌تر له‌ناو جیهانی عه‌ره‌بییدا. له‌کاتیکدا که‌ئه‌وروپا به‌دل گرانیه‌وه ته‌ماشای روخاندنی دیموکراسی ده‌کرد، ته‌ماشای هه‌ره‌سه‌هینانی دیموکراسی ده‌کرد، هه‌ندێ ده‌ولته‌ی عه‌ره‌بی ته‌ماشای هیتلهر و موسولینی و ئایدیۆلۆژیای فاشیستیان ده‌کرد وه‌ک مۆدیلێکی ئیدیالی "دیموکراسیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی".

پروپاگه‌نده‌ی ناسیۆنال سۆسیالیزم فاشیزم کاریکی زۆری کرده سهر به‌تایبه‌تی گه‌نجی عه‌ره‌ب که‌پۆڤ دوا‌ی پۆڤ زیاتر ویستی خۆی بۆ ناسیۆنالیزم و رق و کینه‌ی بۆ پۆڤ‌ئاواو دژ به‌کۆلۆنیالیزم (فه‌ره‌نسا و ئینگلستان) ده‌رده‌بری^(۶). له‌سوریا و عیراق، له‌فه‌له‌ستین و میسر چه‌ندین ریکخراوو دیده‌وانی و ورزشی و سه‌ربازی دروست بوو بوون که‌ئه‌ندامه‌کانیان کراسی تایبه‌تیان له‌به‌ر ده‌کرد له‌سهر وینه‌ی کراسه‌ په‌شه‌کانی هیتلهری. له‌لۆبان فه‌له‌نجی لۆبنانی دروست بوو بوون^(۷)، له‌میسر کراسه‌ سه‌وزه‌کان که‌ له‌ژێر سیبه‌ری دکتور مصطفى الوکیل که‌یه‌کێک بوو له‌نۆینه‌ره‌ راسته‌وخۆکانی نازیه‌ت خروشیان تی که‌وتبو^(۸). له‌سوریا کوتله‌ی ناسیۆنالیست چه‌ند دیده‌وانیکی دروست کردبوو له‌پیتاوی ریکخه‌ستنی هیزه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب. له‌باره‌گای هه‌موو پارته‌کان گروپی گه‌نج سه‌ریان هه‌لداو به‌دیسپلینه‌وه‌ مه‌شقی سه‌ربازی خوێان ده‌کرد. گه‌نجه‌ ناسیۆنالیسته‌کان له‌سهر بناغه‌ی هونه‌ری و ورزشی و سه‌ربازی مه‌شقیان ده‌کرد و پرینسپیان بریتی بوو له‌ سی‌ فاقه‌ی "ملکه‌چی، دیسپلین، خۆبه‌خت کردن"^(۹).

رۆشنېيرو تازه دەرچوانى خوتېندگه و پەيمانگاكان سەرقالى ھوشيار كړدنه وەي رۆحى و رۆشنېيرى و فكرى ديدەوانى گەنجان (كراسى ناسنى) بوون. ھەر لەمانگە كانى يەكەمى سالى ۱۹۳۷ واتا كەمتر لەسالىك پاش دامەزراندنى، ئەم بزوتنە وەيە پېنگهاتبوو لە پتر لە ۱۰۰۰۰۰ سەد ھەزار ئەندام كە سەرچەم تويزه كۆمەلايەتپەكانى دادەپۆشى^(۱۰). تايپەتمەندى گەنجى ناسيۆناليست برىتى بوو لەبەر ز كړدنه* وەو راوہ شاندى مەشخەلتيكى داگرسا و كەواتاي گەياندى پەيامى گەنجپەتى دەبەخشى كە پېنگهاتبو لە ئازادى، ماف، ھيز^(۱۱). لە عىراق بە تايپەتى، ريكخواو نەسيۆناليستەكان لە ژير كاريگەرى نەسيۆنال سۆسياليزم و فاشيزم كاريان دەكرد بۆ بەديھيتناني يەكپەتى عەرەب: نادى المثنى، التجمع الطلابى القومى، جمعية الجوال العربى، نظام الفتوة، كتلة الضباط القوميين .. ھتد. بە تايپەتى الفتوہ بزوتنە وەيەك بوو كە ئامۆزگارپەكانى لە ئەلمانپاي ھيتلەرى و ئيتاليپاي فاشى وەر دەگرت. ھەروەھا جمعية الجوال العربى ھەل دەسا بە مەشق پى كړدى ئەندامەكانى بە بەكارھيتناني چەك و سوارى نەسپ و ھەل دەسا بە فير كړدنيان بۆ ملكەچ بوون و زەبىتى سەربازى و پەيرەو.. ھتد.*.

لە و سەردەمەدا بوو كە ميشيل عەفلەق بنچينەى عەقيدەى بەعسى دادەناو چوارچىوہى ئايدىۆلۆژى پارتى بەعسى عەرەبى سۆشپالپست بەرەو دروست بوون دەچوو. لە و سەردەمەدا نەك تەنھا ناسيۆنال سۆسياليزم و فاشيزم وەك فۆرمى حكومەت سەرنج وويستى خەلكى راكيشا بوو، بەلكو تىورى ناسيۆناليزم بە تايپەتى ناسيۆناليزمى فەرەنسى و ئەلمانى كاريكى تايپەتى كړدبوە سەر زۆر پيسارى سياسى و رۆشنېير كە دەيانويست ديسانەوہ چا و بەسەر ميژودا بخشپننەوہ و بيخويننەوہ تەماشاي بكن لە سەر بناغەى بيروپا و نوسينەكانى تىورى ناسنى كيانى كۆي و توندوتىژى. بەم بۆنەيەوہ دەبى بوتري كە مۆسۆلىنى بەردى بناغەى عەقيدەى فاشيزمى لە سەر بناغەى بېر بۆچونەكانى سۆريل (Sorel) و پينگوى (Peguy) و دلەگەرديل (De

Gardelle) و به تائیه تی له پێگهی به عهقلانی کردنی تیۆری دوه لته به لای هینگه وه دانابوو. نه وهش زانراوه که په ریتۆ (Pareto) و مۆسکه (Mosca) و رینان (Renan) به ردی بناغهی تیۆروانیی نه ریسیتۆکراسی و دژ به دیموکراسی مۆسۆلینیان پێکده هینا. مۆسۆلینی زۆر به جۆشه وه "پیشنیازه روشنکه ره وه کانی پیش فاشیزمی" رینانی به رز ده نر خاند و به زمانی رینانه وه ده یگوت: "ئه قل و زانست (. . .) به ره ه می مۆفایه تین. به لام نه وه خه یکه نه گهر راسته وخۆ داوا بکریت که ئه قل بۆ میلله ت و له میلله ته وه سه رچاوه بگري (. . .). ده ترسم که دا وهشی نه وه دیموکراسیه ته ی که باسی لی ده کری دۆخیکی کۆمه لایه تی وا پێکی بنی که له ناویدا جه ماوه ریکی نه خوش به بی هیچ دوو دلیه که به شوین تیرکردنی حه زو ئاره زوه چه په له کانی پیاوی نزمدا بگه ری" (۱۲).

تیۆروانیی نه ریسیتۆکراسی، دژ به یه کسان و دژ به دیموکراسیه ت و په گه ز په رستی هیتله ر سه رچاوه ی له بیرو پای گوینۆ و Gobineau هۆستن ستیوارت و Hoston Stewart شه مبیژلینه وه Chamberlin . . هتد. وه رده گرت. بیگومان، لیژده ا مه به ست نییه له ته سلی سیاسی و فه لسه فی ناسیۆنال سۆسیالیزم یان فاشیزمی ئیتالی بدوین چونکه نه وه له سنوری باب ته که مان ده رده چی، به لام ده مانه وی ده ری بخه ین که له سه رده می کدا که په یه ونه یه کی پێچه وانیه یی له نیوان توندوتیژی و ئازادی دا هه بوو، له سه رده می کدا که ناسیۆنالیزم وه که ته نها نوینه ری جه وه ری کۆمه ل و ده ولته ت ه ماشا ده کرا، له و سه رده مه دا پیاوانی سیاسی و بیروه و روشنبیران ده چون و به شوین پێناسه ی نامانجی ده ولته ت و په یه ونه یی نیوان تاک و کۆمه ل له بهر روشنایی تیۆریه کلاسیکیه کانی ناسیۆنالیزم ده گه ران.

له م سه رده مه دا بوو که میشیل عه فله ق پێگهی ژبانی سیاسی گرتبو و بنه مای ئایدیۆلۆژیای به عسی داده ناو، پارتی به عسی عه ره بی سۆسیالیستیش به رۆحی نه وه سه رده مه وه بوو که به رنامه ی سیاسی و فه لسه فی و ئایدیۆلۆژی دروست ده بوو و خه باتی خۆی به ره و پێشه وه ده برد بۆ هاته نه سه ر حوکم و جیه جیه کردنی تیۆریه کانی ده ولته ت و کۆمه لگهی نه ته وه یی.

ئايا تەربىيى لەگەڭ فاشىزىمى مېژويى وامان لى ناكات بلىين كەبىر راي عەفلەق و
 بەس ھىچ رەسەنايەتيە كيان تىدا نىيە؟ چونكە زۆر لايەنى ئەم بىر رايە لە ناو
 سىستىمى جىھانىيىنى نەسىۋنالىزىمى خۆرئاوايى دەدۆزىنەو. ئايا دەتوانىن بلىين
 كەمىشىل عەفلەق دوبارەو لاسايى لۆژىكىك دەكات كە نە لە سەر ئاستى كولتورى و
 نە لە سەر ئاستى سۆسىۋلۆژى و نە لە سەر ئاستى مېژويى و نە لە سەر ئاستى سىياسى
 ھىچ تەربىيە كى لەگەڭدا نىيە؟ ئايا دەتوانىن بلىين كەمىشىل عەفلەق ئەم لۆژىك و
 جىھانىيىنە لەگەڭ پىداويستە كانى سىستىمى كۆمەلى عەرەبى دەگوچىنى؟ لەو
 دەكات كە عەفلەق ھەول بەدات سىنتەزەيە كى synthesis لۆژىكى نەسىۋنالىزىمى
 خۆرئاوايى بىكات. ترانسپوزە كەردنى transposition ناوەرۆكى تىۋرىيە
 ناسىۋنالىستە كانى ئەورويى بۆ لۆژىكى عەرەبى، وا دەكات كە ئەو پاساوانە بەيتىرئە
 پىشەو كەبەرگى لەو ئايدلۇژىايە بىكەن كەبەرەمبەر ھەموو دۆخىك"، دژ دۆخىك"
 بدۆزەو. دەتوانى ئەو كە ژول مۆنرۆ Jules Monnerot سەبارەت بە نەسىۋنال
 سۆسىاليزم و فاشىزىمى ئىتالى دىلى، سەبارەت بە بەعشىش ھەمان شت بوتىرئ:
 "كە ھەلسوكەوت دەكات لەگەڭ بىرورادا ەك چۆن زىندەوەرەيىك ھەلسوكەوت لەگەڭ
 ژىنگەي خۆي دەكات كاتىك كە خۆراك گشت ئەورپىگيانەي بۆ پەيدا كەردنى تەواو
 دەبن. ئەو زىندەوەرە لەوژىنگەيە ئەو ەردەگرئ (بجوئىنەرەو دەخوات) تەنھا ئەو
 كەپتويستىيەتى و ئەو تر بەجى دىلى"^(۱۳). دەمانەوئ بلىين لە كاتىكدا عەفلەق
 (ھەرەھا سەرجم نەسىۋنالىستە عەرەبەكان ھەر لەسامى شەوكتە و ساطع
 الحصرىيەو تا دەگاتە زكى الارسوزى) باوہش بەناسىۋنالىزىمدا دەكات و ئالاگەي بەرز
 دەكاتەو ەك تەنھا گوزارشت بۆ ويستى كۆمەل، ناوەرۆكى ئەم نەسىۋنالىزىمە ەرنەگرئ
 لەواقىيە سۆسىۋلۆژى و كولتورى و مېژويى مىللەتى عەرەب، چونكە ەك تىبىينى
 دەكەين گشت ئەو ناوەرۆكە زۆر نىكترە لەدەرپىنە كانى ناسىۋنالىزىمى پۆرئاوايى و
 ئەو كە نەسىۋنال سۆسىاليزم و فاشىزىمى ئىتالى لەسالانى ئىوان دوو جەنگدا دىيان
 ووت و باوەرپان پىي ھەبو و لە پراكىكدا خستىانە كار. جگە لەو كە تا ئىستا

هیتلمان بەژێردا هیتنا، دەمانەوێ بەم بۆنەییەو هەندێ تێپرامانی (تأملاتی) contemplation ئایدیۆلۆژی عەفلەقی شیبکەینەو بۆ ئەوێ باشتەر لێ "مەتەلی" بەعسی عیراق تێ بگەین.

عەفلەق و ناسیۆنالیزمی رۆژئاوایی

لەبێرو دیدی گشتی عەفلەقا تێبینی دەکەین کە بەشیوەیەکی سیستیماتیک و زۆر دووبارەکراو، عەفلەق هێرش دەباتە سەر دۆخی پوخاندن و خۆپەرستی و خەمساردی و ھەرسەپنان کە ھەرپشە لەمانەوێ کیانی نەتەوێ عەرەب دەکەن. ئەھەموو بۆنەییە کدا عەفلەق میللەتی عەرەب سەبارەت بەھەرپشە لێناو چوون (تهدد العرب بالانقراض) ئاگادار دەکاتەو. ھەرۆھا دەبێ تێبینی بکری کە کاتێک پەخنە دەگری لەبۆگەن کردنی کیانی نەتەوێ عەرەب، چونکە لەبەنچینەدا پەخنە دەگری لەفەوتان و بۆگەن کردنی ئەو پۆحە، ئەو ھێزە دروستکەرێ، ئەو ووزو گورج و گۆلیە شاراوێیە کە جازان عەرەب خاوەنی بوون کە شانازیەک بوو بۆ مەزنی رابوردوو. دەبێ بوتری کە بەراستی زۆر سەرنج پاکیشە کە ئەم تێرمینیۆلۆژیە terminology ، جەوھەری بیری زۆر لەناسیۆنالیستە رۆژئاواییەکان بەتایبەتی فیختە Fichte مۆراس Maurras و رینان Renan و بەرئیس Barres وەبیر دێنیتەو. لەنێوان ئەم ناسیۆنالیستانە زۆر لەیە کچوون و ئەنالۆژی Analogy (لەیە کچوون لە نێوان چەند دیدیک کە لەپەسەندا زۆر جیاوازن) تێبینی دەکری و ئەمانەش بە راستی سەرچاوەی ئیلھامی بیری فاشیزمی میژویی بوون. ئەگەر ھەر یە کەو لەم نووسەرە ناسیۆنالیستانە وەرگری، دەبینین ھەموویان (بە جیاوازی بیروپراو ژینگە کۆلتوری و بارودۆخی میژویی) دژی بێگانە دەوستانەو بە زێدەرەوێ شەنازی بەرابوردووە دەکەن و بەتوندوتیژیەو پەخنە لەدۆخی حازر دەگرن و وێنە کارساتیکی تراژیدی دەھێننە پێشەو. ئەمانە پێکھاتە سەرەکی ھەموو ناسیۆنالیزمیکن کە لەژێر کاریگەرێی تایبەتیدا پۆمانتیزە دەکری و

دەبن بەپالپشتىك بۆ فۆرمى حوكمى گشتگر. با لەنزيكتره ئەم ئەنالوژىيە دەستەواژەيانە شىبكەينەو.

لەروانگەى ميشيل عەفلەقەو ناسيۆنالىزم لەپشت ئەو ھىزەى كە خۇراك دەبەخشى بەبەھا پۆزيتىقەكان (ھىزى دروستكەر، ووزەى ژياو، توندو تۆلى شاراو، پۆخى عەرەب، نەفسى عەرەب، عەرەبى نەمر، پەيامى نەمر..ھتد.) دەووستىتەو.

ميشيل عەفلەق دەيوئى لەسەر وینەى رابوردو ھىزى پالپيۆنەر بژيىنىتەو وەلام بۆ دۆخى نىگەتيف لەناو ناسيۆنالىزمدا دەدۆزىتەو، ناسيۆنالىزمىك كە تواناى ئەو ھەيىت كۆتايى بەتتەكچوون و ھەلواشدنەو ى بەھا نەتەوايىەكان بەھىنى، ناسيۆنالىزمىكى سەرەتايى و بەووزە كەبتوانى سەرشۆرى و نزمبونەو ى مرۆقى عەرەبى بچراو و دوور لەرۆخى نەتەو ى و بى بەشكراو لەكۆمەلگەى نەتەوايەتى بەرپەرچ بەداتەو، ناسيۆنالىزم تەنھا رىگەى رزگار بوون لەفەوتان. ئەم "بەرامبەرىيە كدانانە" دەستەواژەيە (ناسيۆنالىزم) - وەك بەر پەرچدانەو دژى فەوتان، لەبىرى زۆر نووسەرى ناسيۆنالىستى رۆژئاوايى تىبينى دەكرى: بەرىس

Barres, Maurras, تەين Taine, دريومون Drumont, فيختە Fichte..ھتد. بەلام تىروانين و تىورىزە كردنى "قەوارەى ھەرەسەينانى" عەفلەق نزيكتە لەو ى بەرىس و رىنان لەلايە كەو و لەو ى فيختە لەلايەكى دىكەو. بەلام دەبى ئەو ى وەبىر بخرىتەو كەنابى ناسيۆنالىزمى عەفلەقى كەمبكرىتەو و لەناو قەوارە دايكۆتۆمىيە كەيدا تەماشابكرى، واتا ناسيۆنالىزم وەك بەرپەرچ دانەو بۆ ھەرەسەينان. ئەگەر بەم شىو ىە بىر بكەينەو، واتا ئەگەر ناسيۆنالىزمى عەفلەقى بىخەينە سەر ئاستى سيلۆژىزمىكى سوفىستىك sophistic syllogism : بەرىس، رىنان، فيختە بىرى ناسيۆنالىستى دەووستىتين بەرامبەر (دژ) ھەرەسەينان و فەوتانى ژياو ى نەتەو — عەفلەق ناسيۆنالىزم بەرەنگارى پىندەكات دژى ھەرەسەينان، كەواتە عەفلەق لاسايى بەرىس و رىنان و فيختە دەكاتەو. ئەگەر وا بكەين، ھىچ جياوازيەك لەنيوانيان ناھيلىن و نرخ بۆ رەوتى مېژووبى و سياسى و كولتورى..ھتد دانانين كە ئەم ديدە

دینیتته کایه وه. هەرچۆنیک بیټ، ده توانین بلین که پیکهاته کانی تیوری ناسیونالیزمی عه فله قی له و لایه نانهی که تا ئیستا باسماں لیوه کردوه خالی هاویه شیان له نیوان یه کتریدا ههیه. ئەو خاله هاویه شانەى نیوان ناسیونالیزمی به عسی عه فله قی و ناسیونالیزمی ئەوروپی چین؟ ده توانریت بهم شیوهیهی خواره وه کورت بکړینه وه: (۱) هیرش بردنه سەر مه سه لهی خۆپه رستی و خراپ بوونی بارو دۆخی ژيانى نه ته وه، (۲) بانگه شه کردن بۆ دۆزینه وهی چاره سه ریک بۆ ئەم بارو دۆخه نیگه تیشه، (۳) بنچینه ی سهره کی ئەم چاره سه رکدرنه به زیډره ویه وه سه رچاوه له شانازی کردن به باوو باپیرانه وه ده گری، (۴) جه وه هری سۆزو په رستنی باوو باپیر بریتیه له ناسیونالیزم: به شیوه گشتیه که ی، له م سکیتمه عه قلیه، عه فله قو ناسیونالیسته کانی دیکه پیناسه ی په یوه ندی نیوان تاكو کۆی نه ته وایه تی ده کهن. باله نزیکه وه ئەم خالانه پوون بکه ینه وه.

مۆریس به ریس Maurice Barres (که یه کیک بوو له نوینه ره هه ره سهره کیه کانی دژی جووله که وه یه که م دانهری بنچینه کانی فاشیزم) بانگه شه بۆ ناسیونالیزمی که ده کات که توانای ره ت دانه وهی نزم بوون و که م بوونه وهی میلله تی هه بیټ و دژی هه ره شه ی فه وتانددی نه ته وهی فه ره نسى پاش به زانده که ی سالی ۱۸۷۱ بوه ستی. سه رجه م تیروانینه مۆراییه که ی به ریس پیکهاته وه له بانگه واز بۆ گه وه یی و به رزیی نه ته وایه تی که نوینه رایه تی سه ره که وتنه کانی رابووردوو ده کهن. زاراوه ی "ووزه ی دروستکه ر" له راستیدا گوزارشت له ئەفین و خوشه ویستی بۆ گه وه یی و مه زنیی رابووردوو ده کات. به م شیوه یه ره خنه گرتن له بارو دۆخی هه ره سه یئانی فه ره نسا به لای به ریسه وه (هه ره که به لای عه فله قه وه سه به رته به هه ره سه یئانی نه ته وهی عه ره ب، "به شیوه یه کی سهره کی له ئەنجامی ره خنه گرتنه له بۆگه ن کردنی ووزه ی دروستکه ری نه ته وه" ^(۱۴). له م تیروانینه وه به ریس سکالای خو ی به رامبه ر وون بوونی که سایه تی هاوولاتی فه ره نسى ده رده بری: "هه سته ده که م که هاوولاتیگه ری فه ره نسى نزم بۆته وه، فه وتاوه، واتا ئەو پاک وپوختیه ی نه ماوه که پشت گیریمان لى ده کات"، "ئه وهی که تووشی بوین ئەوه یه که بناغه ی (پیکه ی) ژیاتمان، راستی واقیعه که مان، ووزه مان

نەماوە" (۱۶). بەرامبەر کۆی ناسیۆنال کە "هەژو شاولەتەو بەتال کراوەتەو" (۱۷)، بەرێس بۆ ئەوێ چارەسەریک بۆ ئەم نوقسانی و نەخۆشیانە بدۆزیتەو، پەنا دەباتەبەر گوڕو پالەوانیەتی و چالاکی هیژی جاران وە رابوردوو. "ووزە دروستکەر" و هەموو ئەو بەهیاانە کە پابەندن پێوەیەو، هەمویان چارەسەریک بۆ لاواز بوون و دواکەوتنی نەتەو و ڕێگە یەکن بۆ گەڕانەو و بۆسەرچاو خۆییەکانی "منی نەتەوایەتی" کە مەزنیی "هیژی رابوردوو" نوێنەراییەتیان دەکات. کەلکی سکالا دەرپرین لەهەلواشانەو و "ووزە دروستکەر" ئەو یە کە ڕێگە یەکن نیشان دەدات بۆ لابردنی پەرستنی "منی" تاکە کەس و هینانەو کایە "منی" نەتەوایەتی. ئەم "بەرامبەر یە کە گەریه"، سەرجهەم "هیژەکانی هەست" دەلەرتیتەو لەبەرژو وەندی نەتەو. بێگومان، ئەو نەتەو یە کە وەک راستیەکی پراکتیکی دیتە کایەو، نەک نەتەو بەواتا دادوەریەکی یان وەک سیستیمیکی لەبیروباوەر (۱۷). نەتەو یە فەرەنسی، بەرێس دەلی، کە دابەشبوو و توشی مەینەتی بوو، لەچەند تاکیکی تەنها (مەعزل) پێکەاتو کە توانای پێشخستنی بەرژو وەندی گشتیان نەماوە. "منی" تاکە کەسی کە بە "شیو یەکی زۆر خراپ" (۱۸) لە ناوچو، دەبی رەسەنیی خۆی لەبەر دەوامبوونی نەوکانی پێشودا بدۆزیتەو. "ئیمە نەو یە باوو باپرمانین (...). ئەوان لەناو دلماندا بێردە کەنەو و قسە دەکەن. گشت زنجیری میراتگرەکانمان یە کە رەچەلە پیکدینن (...). تاک لەناو گێژە لۆکە یە کە نوqm بوو و بەشوتن ئەو دا دەگەرێ کە خۆی لەناو خیزان، لەناو رەگەز، لەناو نەتەو دا بدۆزیتەو" (۱۹). پێشینەیی لەپرینسیپی بنەرەتی سەرچاو دەگرێ کە بەرێس پشتی پێوە دەبەستێ و "داها تویی" دەبی بەگۆرەپانی کردەو ی پراکتیکی کیانیکی یە کە پارچەیی کە رابوردوو و ئیستاد داها توو پێکەو دەبەستێ و دەپاریژی. "ئەوانە ناگەنە ناو ئەم گەنجینە شاروانەو ئەوانە ی بەرژو وەو بەخۆشەویستی و ترسەو خۆیان نانا سنەو وەک بەر دەوامبوونی باوو باپریان، چۆن دەتوانن ئاراستەکانی خۆیان بدۆزنەو؟" (۲۰).

هەموو زانییەکی یە کەسەری (زوو بە زوویی) و چالاکی سایکۆلۆژی مرۆڤو تیروانیی بەرامبەر ژیان دەبی بە دەوری رەچەلە کدا (نسل) بسوریتەو. هوشیاری

خیزانی (واتا نه‌وی که پابه‌نده به باوو باپیرانه‌وه) ده‌بی له‌ناو په‌یون‌دیه‌کانی بنه‌چه
خوی بد‌وژیتته‌وه. "تیروانینی تیکرای من، خوی له‌ده‌وری تاکسی‌کدا ده‌د‌وژیتته‌وه
که‌پیکه‌اتوه له‌په‌چه‌لک (نسل)". به‌م شیویه به‌ریس "خالی چه‌سپ و شوینی جیپی"
له‌ناو "رابووردوو و داهاتودا" ده‌د‌وژیتته‌وه^(۲۱).

به‌لام نه‌وی که‌نزیکتره له‌یری می‌شیل عه‌فله‌ق و کاریکی زوری کرد‌وته سه‌ر،
بیروبو‌چونه‌کانی فریدریک فیخته‌یه. ناسیونالیزمی عه‌فله‌ق جینگایه‌کی پازو پ‌ور
ده‌هیل‌یتته‌وه ب‌و ته‌وژمی یری فیخته. ده‌بی هیل به‌وژیر نه‌وه‌دا بیتین که نه‌گه‌ر چی
کی‌شه‌ی په‌روه‌رده سه‌نته‌ری نام‌وژگاریه‌کانی فیخته پیک‌دین‌ی، سکالا ده‌رپرین به‌رامبه‌ر
خ‌په‌رستی و تیک‌چونی م‌وزال و ک‌زیلایه‌تی و لاوازی و گه‌نده‌لی^(۲۲) نه‌ته‌وه به‌ردی
بناغه‌ی ناسیونالیزمه‌ زمان‌ی و په‌گه‌ز په‌رستیه‌که‌ی پیک‌دین‌ی. سه‌باره‌ت
به‌نام‌وژگاریه‌کانی ب‌و نه‌ته‌وه‌ی ئەلمان فیخته ده‌لی: "خ‌په‌رستی گه‌یش‌ت‌وته لوتکه‌ی
پایه. جگه له‌حاله‌تی ده‌گه‌من، خ‌په‌رستی تووشی گشت حوکم‌کراوان و حوکم‌که‌ران
بوه و بوه به‌ته‌ن‌ها جول‌ینه‌ری بوونیان"^(۲۳). نه‌ته‌وه‌ی ئەلمان که دو‌چاری بیگانه‌ بو‌ته‌وه،
گشت شانازی به‌یه‌کیتی نه‌ته‌وایه‌تی خ‌وی وون کرد‌وه. کاتی نه‌وه هاتوه که
سه‌رده‌میک‌ی نو‌ی دوا به دوا‌ی خ‌په‌رستی و داگیرکردنی بیگانه‌ بیتته‌ نار‌وه. کاتی نه‌وه
هاتوه که نه‌ته‌وه‌ی ئەلمان یه‌کیتی و په‌یوه‌ندی نه‌ته‌وایه‌تی خ‌وی بد‌وژیتته‌وه. له‌پیناوی
نه‌وه‌ی که نه‌ته‌وه به‌ته‌وا‌وی نه‌روختی، ز‌ور پی‌ویسته که به‌ز‌وترین کات نه‌ته‌وه‌ی ئەلمان
یه‌کیتی خ‌وی ب‌ژین‌یتته‌وه^(۲۴). پی‌ویسته نه‌ته‌وه‌ی ئەلمان "غیره‌تی پیاوانه‌ی" هه‌بیت و
به‌ووردیه‌وه ته‌ماشای کل‌ولی خ‌وی بکات^(۲۵). نه‌ته‌وه‌یه‌ک که به‌م شیویه‌یه نزم بو‌ته‌وه،
ناتوان‌ی "خ‌وی به‌دیی‌ین‌ی" و یه‌کیتی مس‌وگه‌ر بکات نه‌گه‌ر بانگه‌شه ب‌و چاره‌سه‌ریکی
په‌ها نه‌کات که بریتیه له‌خول‌فاندنی په‌یره‌ویکی نو‌ی ته‌واو^(۲۶). پی‌ویسته نه‌ته‌وه‌ی
ئه‌لمان بتوان‌ی بب‌ی به‌که‌سایه‌تیه‌کی یه‌کگرتو، نه‌گه‌ر بیه‌وی "له‌نزمی پزگاری
بیت و جار‌یکی دیکه ب‌ژین‌یتته‌وه هه‌ستیکی به‌رز ب‌و خ‌وی بخول‌قی‌ین‌ی"^(۲۷). له‌د‌و‌خی
هه‌ره‌سه‌پیناندا ته‌ن‌ها چاره‌سه‌ریک ب‌و نه‌ته‌وه‌ی ئەلمان ماوه‌ته‌وه: رووه‌له‌لم‌الین له‌و

په یوه نډیه ی که "به رژه وندی تاکه کهس دیسانه وه ده به سیتته وه به کوی ناسیونال" (۲۸).
 هم په یوه نډیه له چی پیک هاتوه؟ بن گومان له ناسیونالیزم. ناسیونالیزمی فیخته یی
 که پابه نډه به ئیدیا لیزمی فله سیه وه، سه روهری و شانازی به رچی ئه لمانی داده ئی
 به رامبه ر به "رؤح به تالی"، دؤخی ئیستا و ژیاننه وهی رؤح به رامبه ر به هره سه پینان و
 ویستی پوخت و ئه خلاقیه تی پوخت و بیرى هه میشه یی و جه رمانیه ت دژ به حاله تی
 دابه شبوون و گهنده لئ و خو په رستی، به وشه یه ک ناسیونالیزمی سه ره تایى دژ
 به هه لوه شانندن و تواندنه وهی په یوه نډی نه سیونال. به لای فیخته وه، ناسیونالیزم "
 گه شانندنه وه یه کی پوخترو ته واورو گوځاو تر به دی دینئ له ناو پیښکه و تنی کی
 به رده وامی پرینسیپی نه مرو خودایی له جیهاندا" (۲۹). به م شیوه یه، ناسیونالیزمی
 "راسته قینه و تیکرا" ده بی نه هیلئ نه ته وه کرښوش بیئى بؤ حاله تی شیواندن و
 هه پرون به هه پرون بوونی ویست و ئاره زوی به نرختر له داگیر کهری بیگانه. ئه ی
 ناسیونالیزم له چیه وه و چؤن سه رچاوه ی هیزی خوی له رابور دوو ده دؤزیتته وه؟. ئه و
 مروقه ی که خاوه نی هه ستی خانه دانیه ده بی "خوی بژیئیتته وه بوونی خوی دوو باره
 بکاته وه له ناو گیانی مندالائی خوی بؤ ئه وهی پاش مردنی بؤ ماوه یه کی دوورو دریژ
 به رده وامی به بوونی خوی له سه ر زهوی و به ژیانى میراتگره کانی به شیوه یه کی چاک و
 خانه دانانه بدات" (۳۰). مروقی ئه لمان ده بی له رابور دوو رچی راسته قینه ی خوی
 بدؤزیتته وه له سه ر بنچینه ی رابور دوو ده بی به بی وه ستان هاویه شی بکات "له
 چاککردنی ره گه زه که ی". نه مریی له به رده وامبوونی رابور دوو دایه. ته نها به م شیوه یه،
 ئاده میزادی ئه لمان ده توانئ له دایک بیته وه "خوی که نه مروه ده توانئ کاره کانی نه مر
 بن" (۳۱). باوه رهیئان به نه مری واتاکه ی له "میلله تدایه که ره سه نی خوی تیا دا
 ده دؤزیتته وه له باوه شیدا گه وره بووه" (۳۲). نه مریی نه غجامی ئه و یاسا تاییه تی ه ی
 سروشتی رچی میلله تی که له ناو دلئ "ئو پیاوانه یه که له کومه لدا ده ژین و به بی
 وچان له سه ر ناستی رچی و سروشتی به ره م به یه کتری دینن" (۳۳). ئه و پیاوانه ی
 ملکه چی ناکه ن بؤ یاسا کانی نه ته وهی نه مر، شیاوی ئه وه نین ناوی میلله تی خویان

هه لږن چونکه باوهر بهو ئیلمیتته سهره تایانه ناهیتن که ناوه پوکیان پیکدینى. که سایه تی به شیوه کی گشتگیر بریتیه له گه شه پیدانی ئه و ئیلمیتته سهره تایانه ی که پرنسیپی نه مری نه بهدی تاکینک پیکدینن و وا له تاک ده که ن باوهر به ته به دیه تی خو ی بهینى.

بائیستا ده ست بکه یین به هه لسه نگاندنی بیرى میشل عه فله ق سه باره ت به ناسیونالیزم. له روانگه ی عه فله قه وه ناسیونالیزم وه کو ناوی که سیک وایه: "ناسیونالیزم وه ناویک وایه که له ساتی له دایکبو ومانه وه له گه لماندایه وه وک شیوه ی دهم وچا وایه که قه ده ر بو ی نویسین ته نانه ت پیتش له دایک بومان که له باوو بایرمان بومان ماوه ته وه" (۳۴). به هو ی ناسیونالیزمه وه پیاوی عه ره ب روو له که سایه تی خو ی هه لده مالى و ته گهر مرو ئی عه ره ب به رامبه ر ته م نازناوه هوشیار بیت، ئه و ده توانی له ژیا نی پر له روا له ت ده ریجیت و بجیتته ناو باز نه یه که که گهر می و هیژ به خشی به ژیا نی و وه که ته نجامیک، ئاراسته ی ژیا ن و سیمای پیاوه تی لى بنیشی (۳۵). به لای میشل عه فله قه وه، ههر وه که به لای فیخته شه وه، نه سىونالیزم هیژیکى میژووی سیاسیه که مۆرکی خو ی به شیوه کی چه سپیو له سه ر زنجیره ی روودرا وه کان داده نی. پیاوی عه ره ب که باوهر به م قه ده ره دینى که ناتوانی لى دورکه ویتته وه ده بی له سه ر شانۆی ژیا ن کرده وه کانی به گویره ی ته م قه ده ره پرییت له پاله وانیتى (۳۶). له بهر ئه وه شتیکی بینکه لک ده بیت ته گهر مرو ئی هه ول بدات بیباک بیت به رامبه ر ئه و په یوه ندیا نه ی که چه ند سه ده یه که ئه ویا ن به نه ته وه که یه وه به ستوته وه" (۳۷). پیاوی عه ره ب ده بی ره سه نی خو ی له رابورد وودا بدۆزیتته وه چونکه ژیا نی حازری ته نها نائومیدیه کی پوخت ده نوینى. ده توانرى به راستی بوترى که ناسیونالیزمى "باو و بایره ی" میشل عه فله ق هیشتا زور قولته ره له وه ی به رتس یاخود فیخته. له هه موو نویس و بۆنه یه کدا، عه فله ق بى دللى ناکات له دووباره کردنه وه ی نه وه ی که تاک هیچ شتیک نییه ته گهر ژیا نی بباته سه ر به بى نه وه ی بزانی که لقیکه له و رو ده کی که له ناو جهرگه ی رابورد ودا ره گی دا کوتا وه: تاکه که س "ته مه نی خو ی ده ژى و

نازانى كه ئو لقيكه له روه كيك كه ريشهى به ناو رابوردودا رۆچوهو په له كانى به دريژايى چاخه كان دريژ دهبنهوه و نازانى كه ئو يه كيكه له ملوئنان كهس كه به دواى يه كدا له سه ده كان و نه وه كانه وه هاتون و زهويان كيلاوه و شارستانيه تيان بنياد ناوه و هزريان دروست كرده و گيانان به خت كرده و جهنگاون و له مه يدانى جهنگدا له ناو چوون. هه موو ئه مانه ش بو تومار كردنى ميژوى نه ته وه كه يان بوه ديپر به ديپر، بنياته كه ي بهرد به بهرد بخه نه سه ريه ك و بليمه تى خويان ده رخنه و په يامه كه يان بهرده وام بيت^(۳۸). ئه ندامانى نه ته وه له ماوه ي چهند سه ده يه ك پاريزگارى خويان كرده و خه باتيان كرده و بهرگريان له بارودوخى دژوارى پر له كه ندو كو سپ كرد له پيناوى ئه وه ي له تاريكى نه بوون ده رچن و روناكى ژيان بينن^(۳۹). هه وئ و ته قه للى سه ده ها نه وه ئه وه بوو كه شه رفى بهرپرسيى رابوردو بدن به ئه ندامانى^(۴۰). به لام^(۴۱) له سه رده مى لاوازي و زه ليلي و داكه وتن و په رتبوون^(۴۱) ئه م بهرپرسيى ته وه نده ئاسان نايت^(۴۱) و هه رچه نده ئه م بهرپرسيى ته سه خت و پر له ناخوشيه به لام^(۴۱) ه كه ميكي ره وايه چونكه پالئه وانيه تى به ئه نده زى ژيانى سه خت ده پيروي و (ده بى به ريگه يه ك) بو رزگار بوون له ئيمپرياليزمى بيگانه و به ره له ستى به رامبه ر مه ترسى دابه شبوون^(۴۲).

وه كو تيبينى ده كه ين، ناسيوناليزمى عه فله قى برىتييه له به ره رچ دانه وه يه ك بو دۆخى قه يرانى سياسى و بوونى (وجودى).

له دۆخى ريگه ليى كچونى كۆي، ناسيوناليزم ئومىدى دلتايى رزگار بوون ده دات چونكه ده توانى هيزى "پاشاوه يى" رۆخى عه ره بى به ئيلى ته وه و اتايه ك به ژيانى عه ره ب به خشى. وه ك روون كرايه وه بنچينه ي ئه م ناسيوناليزمه برىتيه له په رستنى باوو باپير. عه ره ب ده بى له ناو هه ست و سۆزى باوو باپير بژين. ده بى پشت بكه نه ئيستا (دۆخى حازرو) و له سه ر وينه ي هوشيارى رابوردو و پاشه رۆژ بينن. مي تيمپسيكۆزى^{۳۰} ناسيوناليس، "به خيزان كردنى" نه ته وه ده كات به مه رجيك.

^{۳۰} ئه م عه قیده یی که هیما ده کات بو ئه وه ی که هه مان گيان ده چیتته له شى زياتر له مرۆڤيک ياخود

تهوهی راستی بیست نهم له یه کچونه دهسته واژه یه له یوو بۆچونی سهرجه م نهو ناسیونالیستانه تیپینی ده کریت که ناماژه مان پیکردن. خوی له خویدا نهم جوژه ناسیونالیزمه ده بی به شتیکی سامناک کاتیک که "دهسیاسه تیپنی" یان "رؤماتیزه ده کری". قهواره ی "باوو باپیره یی" شتیکی سروشیته ته گهر ته نها په یوه ندی تیپنیکی میژووی ته رح بکات، به لام کاتیک ده به سریته وه به کیشهی ده سه لات و خۆسه پاندن، ناراسته یه کی دیکه وهرده گری. به رتسیش ده یه وی له ریگهی ناسیونالیزمه وه چاره یه ک بۆ تیکشکاندن نه ته وه بدۆزیته وه بۆ ته وه ی هیژی هه ستوسۆز بتوانی بی به شتیکی پراکتیک، پیوسته که تاک ریگهی هه میشه یی بگری ته له سر بناغهی هۆشیاری باوو باپیره وه. به م شیه یه نه ته وه ده بی ته به یه ک خیزان. ههروه ها فیخته ش "وه عدی ژیانیکی هه میشه یی" له ناو "گری قوتده ری نیشتمانیکه ری مه زن" ده بی نی^(۴۳). به لام نهم "هیژه ی خاک" خوی له ریگهی "مه تیپریالیزه کردنی" هۆشیاری تهو باوو باپیرانه دووباره ده کاته وه که له رابوردودا ره گیان داکوتیه. رینانیش ههروه ها له ناو "بیره وه ریدا" (ذاکرة) په یوه ندی نیوان ئیستار رابوردوو ده دۆزیته وه. "پهرستنی باوو باپیر ره واترین شته. باوو باپیرانمان وایان کرد که تیمه واین"^(۴۴). به م بۆنه یه وه میشیل عه فله قیش هه مان شت ده لی، هه مان بیژکه دووباره ده کاته وه: "ناسیونالیزم بیره وه ریه که (تذکر)، بریتییه له بیره وه ریه کی ژیاو"^(۴۵). ناسیونالیزم "هه مان تهو سۆزه پیکدینسی که تاک ده به ستی به خیزانه که ی چونکه نیشتمان مالتیکی گه وره یه وه نه ته وه ش خیزانیکی فراوانه"^(۴۶).

ناسیونالیزمی جورج فاشهر له پووژ Georges Vacher Lapouge و ره گه ز په رسیته بایژلۆژه که ی و تیپروانیه "هه لئارده یه که ی" بۆ میژوو و چه مکی "هه لئاردرنی هاوئاراسته که ی" له ئه نجامی "جیهانیبیه کی بنه ره تیپ نه ته وه وه دیت" و وه ک به رده و امبونیککی باوو باپیرانه سه رچاوه ده گری"^(۴۷). ناسیونالیزمی بایۆسیاسی bio-political له پووژ له ناو چه مکی "نه ته وه — خیزان" ره گی داکوتاه که له ناو نه وه کانی رابوردودا خوی ده دۆزیته وه. به م بۆنه یه وه له پووژ ده لی "نه ته وه (...).

خیزانیکی گه وریه که سنوری خۆی ههیه. زینده وهره کان هاوکارن له گه ل مردوه کانو له گه ل نهوانی که له پاشه پوژدا دین". "نه ته وه پیکهاتوه له خیزان، به ته واهه تی پیکهاتوه له چه ند خیزانیکی هارپه یان، نه ته وه بریتییه له کویه کی بایۆلوژی، له شتیکی مه تی ریال، نه که له "خوگیلکردنیکی" دادوهری" (۴۸).

له پووژ هه ول ددهات "که راکته ری راسته قینه ی نه ته وه" له ناو "واقعیکی بایۆلوژی" پیشان بدات (۴۹). نه ته وه وه کو کۆمه لگه یه کی خوین له سه ر مۆدیلی خیزانیکی گه وره پیشکesh ده کریت و کۆی نه وه که سانه ی که له ره گه زی جیاواز جیاوازه و دین و یه کتریان گرتوه له ریگه ی په یوه ندیه ئالۆزه کانی خیزانه وه له لایه ن باووباپیره وه ده بی کاریان تی بکری. له بهر نه وه نه ته وه زینده وهری نه مپۆو مردووی دوینی و نه وه ی پاشه پوژۆی کۆتایی سه ده کان ده گریته وه چونکه نه ته وه ویستی "هه میشه بی و گه ردونی" هه یه، واته ته نها نه وه ی که توانای مانه وه ی هه یه بۆ به ره وامی پیدانی باو و باپیران" (۵۰). به لای له پووژوه "بۆگه نکردنی" نه ته وه وه که کۆمه لگه یه کی با یۆ میثروویسی له نه نجامی تیکه ل بون و به یه کداچونی نیوان ره گه زه کانه وه په ییدا ده بییت. "خوگوشتن" و خو له ناو بردنی نه ته وه له نه نجامی "زاووزیونی" بیگانه کانه وه دیت که تیکه ل به دانیش توانی ئۆتۆکتۆن (دانیش توانی ره سه نی خاک) ده بن و وه که نه نجام ده بنه هۆی "ته شه نه سه ندنی ئیلمینی دیسژینیک dysgenic (یان کا کۆژینیک cacogenic) له ناو دانیش توانی خاوه ن ره گه زی ره سه ن" (۵۱). له م تیروانییه ره گه ز په رسته یه وه، له پووژ ده گاته نه وه ی پیناسه ی تاک بکات: "له ریگه ی بریاری سیاسیه وه مپۆو نابی به نه ندامی خیزانیک یاخود نه ته وه یه که (. . .). تاک له لایه ن ره گه زه وه پال پشتی لیده کری. خۆی به ته نها هیه چ نرخیکی نییه. ره گه زو نه ته وه هه موو شتیکن". نه ته وه ته نها راستی کۆمه لایه تیه و تاک هیه چ نییه و ته نها شتیکی نه به ستراکته abstract، ته نها "خوگیلکردنه" (۵۲). نه ته وه سنوور بۆ ره سه نییه په یوه ندیه کانی نیوان تاکه کان داده نی، نه ته وه وینه ی راسته قینه ی تاک پیکدینی.

لەسالى ۱۹۴۰ مېشىل عەفلەق رەخنە لەھەموو پېناسەيەكى تيۆرى ناسيۆنالىزم دەگرىۆ ھېرش دەباتە سەر ئەوانەى ھەولەدەن ناسيۆنالىزم "بەرۆشنېرى" بکەن. لەھەول دانیدا بۆ ولەلەمانەوى ھەموو دەستپېشخەريەك بۆ پېناسە کردنيكى رۆشنېريانەى ناسيۆنالىزمى عەرەبى مېشىل عەفلەق دەلى: "دەترسم ناسيۆنالىزم لای ئىمە ھىندە کەم بکرىتەو بۆ زانيارىەكى ئاوەزى (رۆشنېرى) و ليکۆلینەوى وشەيى و بەم شىۆيە ھىزى دەمارو وگەرمايى سۆز وون بکات(. . .). لەو دەکات (گەنج و خويندکار) باوەريان بەبەستەو بەناسيۆنالىزمەو لەرېگەى رادەى پېناسە کردنيان بۆ راستى يان ھىزى ئەم پېناسە کرنەو بىت ھەرچەندە باوەر دەبى پېش ھەموو زانيارىەك بىت و گالتە بەھەموو پېناسە کردنيك بکات. بەلام ئەو (واتا ناسيۆنالىزمە) کە رېگە پووناك دەکاتەو بۆ زانيارى(. . .). ئەو ناسيۆنالىزمەى کەبانگەشەى بۆ دەکەين پېش ھەموو شتيك برېتيە لەخۆشەويستى، برېتيە لەھەمان سۆز کەتاک بەخیزانەکەيەو دەبەستېتەو (. . .). ھەر چۆن کەخۆشەويستى بوونى نييە ئەگەر نەبەستېتەو بەخۆبەخت کردن، بەم شىۆيەش ناسيۆنالىزم (بوونى نييە ئەگەر نەبەستېتەو بەخۆبەخت کردن). . . ئەوى کەشتيکى خۆش دەوى گوى ناداتە ھىزى خۆشەويستىەکەى و ئەگەر پرسياريش بکات (سەبارەت بەم خۆشەويستىە)، ھىچ ھۆيەكى روون نادۆزېتەو. ئەوى کەتواناي خۆشەويستى نييە بەبى ھۆيەكى ئاشکرا، واتاي ئەويە کەخۆشەويستىەکەى نەماوە تەواوبووە مردو^{۱۱}(۵۳).

ئەم دیدو بۆچونانەش زۆر نزيکن ئەوانەى فيختە سەبارەت بەناسيۆنالىزم. زۆر بەدلئىايى فيختە ئەو کەسە بوو کەکاتیک خۆشەويستى بۆ ناسيۆنالىزم پېناسە کرد وەك رېگەيەك بۆ ھاندانى ئەلمانىەکان بۆ خەبات دژى يىگانە، گۆرەپانى فەلسەفەى بەجى ھىشت لەپېنارى چوئەناو شانۆى سياسى پوختەو. بەلای فيختەو ناسيۆنالىزم تەنها رېگە بوو بۆ ژياننەوى يەکيتى پاش چەند سەدەيەك لەناخۆشى و ئەشکەنجەو پارچە پارچە بوونى سياسى. لەپېنارى دروستکردنى "ويستىكى چاک وچەسپار و بە بەرھەم" و مسۆگەر کردنى "بەردەوامى نەتەوى ئەلمان" لەناو ئەلمانىەکاندا،

فیخته نه‌وی پېشنياز ده‌کرد که خۆپه‌رستی ناسیونال و خۆشه‌ویستی ناسیونال جینی خۆپه‌رستی و خۆشه‌ویستی تاك بگرته‌وه. "پتوسیته که دلی هه‌موو نه‌وانه‌ی که هاوبه‌شن له‌ره‌گه‌زی ئیمه، خۆشه‌ویستیه‌کی دیکه که راسته‌وخۆ به‌سراوه‌ته‌وه به‌باشیه‌وه جیی نه‌و خۆپه‌رستیه بی که‌لکه بگریته‌وه" (۵۴). بۆ نه‌وی نه‌م خۆشه‌ویستیه بتوانی خانه ناوه‌کیه‌کانی تاکی ته‌لمانی به‌رینیتته‌وه زاووژی بکات تابگاته ناو "ناخی بوویه‌وه"، ده‌بی هه‌موو هیزه‌کانی بشه‌کینه‌وه. نیشتمانپه‌روه‌ری بریتیه له‌خۆشه‌ویستی تاك بۆ نه‌ته‌وی خۆی (۵۵). تاك خۆی له‌خۆیدا ده‌بی نه‌ته‌وه که سایه‌تیه ته‌به‌دیه‌که‌ی ده‌رجه‌که‌وی کاتیک "نه‌و په‌یوه‌ندیه به‌شینه‌یه‌کی ته‌واو له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌دا ده‌چه‌سپی". نه‌مری نه‌ته‌وه له‌پراکتیکدا له‌ئه‌نجامی خودایی نه‌م په‌یوه‌ندیه سۆزداروه دیت. هه‌ر خۆشه‌ویستی نیشتمان به‌ته‌لمانی که تاك ده‌کات به‌ئه‌ندامینکی "چالاک و کاریگه‌ر" که توانای خۆبه‌خت کردنی له‌پیناوی گه‌له‌که‌ی هه‌بیته (۵۶). بۆ نه‌وی نه‌ته‌وه‌که‌ی رزگار بکات، تاکی ته‌لمانی ده‌بی ئاماده‌یی خۆی ده‌رپری بۆ مردن له‌پیناوی نه‌وه‌ی که نه‌ته‌وه‌که‌ی بژی و خۆشی به‌رده‌وامی بدات به‌و بوونه‌ی که‌ته‌نها ئاواتی بووه (۵۷). ته‌گه‌ر نا، چ شتیک پال به‌ئه‌لمانیه‌وه ده‌نی خه‌باتی بیهاوتا بکات و سه‌رکه‌ویته به‌سه‌ر "هیزی به‌رگریکردن"؟ وه‌لام: باوه‌ره‌ینان به‌و "ئیلیمینته‌ته ته‌به‌دیه" که بریتیه له‌نیشتمانپه‌روه‌ری. باوه‌ر (ایمان)، له‌میژووی میله‌ته‌ی ته‌لماندا، نه‌و شته‌گرنه‌گه‌ بسو که توانی به‌جیته "ناو ناخی گیانی" ته‌لمانیه‌که‌نه‌وه‌وه بوه "ته‌نها بنچینه‌ی ئومیدیان بۆ به‌دییه‌نایی کامه‌رانیه‌کی ته‌به‌دی" (۵۸).

ناسیونالیزم و "چاره‌سه‌ری چوار کوچکه‌یی" عه‌فله‌قی

ناسیونالیزم باوه‌ره‌ینان و خۆشه‌ویستیه پێش هه‌موو شتیک. له‌پشت نه‌م تیروانیه‌وه ده‌توانی تیبینی چ شتیک بکری؟ که ده‌وتری ناسیونالیزم باوه‌ره‌ینانه، واتای ته‌ویه که ناسیونالیزم به‌رز ده‌که‌ینه‌وه بۆ سه‌ر ئاستی ئاین و دوا‌یی دا‌یده‌نیته‌ن به‌پرینسپییکی مه‌زن که پتوسیته کۆمه‌لگه‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی متمانه‌یه‌کی ته‌واو بۆ مه‌رج و بۆ هاوتای

پئی هه بئیت. بۆچی؟ چونکه باوه رههینان له جه وهه ریدا فۆرمیکه له زانیاری که به هیچ شیوهیهك ناتوانری له رینگه کی کۆنترۆلی نه زموینه وه یان له رینگه کی ئاراسته و چوارچیوهی لۆژیکیه وه مسۆگهر بکری. باوه رههینان که بئی مه رجانه ملکه چی ده کات بۆ پیشبینیکردنی خۆیی زۆر دووره له وهی که پێناسه بکریته له رینگه کی پرینسیپی ده مه ته قی و سه لماندنه وه. له م باره یه وه میشیل عه فله ق مامه له له گه ل باوه ری ناسیۆنالیستی وهك باوه ری ئاینی ده کات، واتا باوه ری ناسیۆنالیستی ده خاته شوینی باوه ری ئاینی. به لای ته وه وه، ناسیۆنالیزم هه ستیکه که له رینگه کی باوه ره وه نه بئیت به هیچ شتیکی دیکه ته نکیدی لی ناکری. به های باوه رههینان ده گه پێته وه بۆ فۆرم و یاسای هه لسوکه وت که له لایه ن هیزی میتافیزیکه وه پێناسه ده کرین و سنوریان بۆ داده نریته و له رینگه کی نه م هیزانه شه وه کۆمه لگه ی نه ته وایه تی بوونی زامن ده کری. "ته وایی" و یه کیته ئه ندامان له لایه ن ناسیۆنالیزم و داخوای و پێشنیازه کانیه وه سنوریان بۆ داده نری، چونکه کاتیك که باوه ری ناسیۆنالیزم ده خاته باوه شی خۆی، به های خۆبه ستن به نه ته وه وه زیاد ده کات و خۆبه خت کردن ده بی به ئیمپیره تیقیکی نه خلاقی. لی ره وه، په سه ند کردنی بی مه رجانه ی باوه ری خودایی به کۆی ناسیۆنال له رینگه کی نه بوونی زاین و هوکی لۆژیکه وه ده بینری. کۆمه لگه ی ناسیۆنال ده بی خۆی له سه ر بناغه ی بۆچونیك ریکبخت که زاین و لیکۆلینه وه ی لۆژیکی نه توانی پاسای بکات. میشیل عه فله ق ده لی "بنچینه ی نه مری کاره کائمان که ناگۆرۆی هیچ شتیك جیی ناگریته وه بریتیه له باوه رو گه شبینیش شیوهیه کی ساکاره له ده ره که وته کانی باوه ر"^(۵۹).

ته وه ی که سه رنج راکێشه، سه رجه م ناسیۆنالیزمه تۆتالیتاریه کان له سه ر بناغه ی نه م تیروانینه فه لسه فیه خویان ریکده خه ن. بۆ چی؟ چونکه به لای ته وانه وه پیروزیی خه بات ده بی له باوه رههینانه وه هه لبقولۆی. چونکه ته مه پال به مه روژه وه ده نی که به لی بۆرده ییه وه کاربکات و ملکه چی بکات بۆ بیر ناسیۆنال له چوارچیوهی ته وه ی که نه وان له م باره یه وه ده یانه وی. میشیل عه فله ق هه ر وه کو هیتله رو مو سۆلینی ده یه وی کۆمه ل بۆ "کۆمه لگه یه کی سیاسی بنچینه یی باوه ر" بگۆرۆی. به م شیوه یه نه ته وه

دهبیت به که تیگزویه کی ناینی که دهیوی هاوولاتی بخاته سهر هموو ئیعتباراتیکی تاییه تی له پیناوی خزمه تی ئیدیالی ناسیونال. بۆ نمونه، موسولینی باوهر هیتان به بناغهی کۆمه له دادهنی که تاک ده توانی له ریگه یوه گوزارشت له رفه تارو بی ههستی بهرامبه به بازار بکات. "ئه گهر فاشیزم بریتی نه بی له باوهر، چون ده توانی ستۆسیزم stoicism* و غیرهت بدات به ئەندامانی"^(۶۰). به لای فاشیزمهوه، کۆمه له وهک ریگه راویکی رۆحی ده بی له کۆمه لگایه کی سۆسیۆسیاسی پیکبیت که ئەندامه کانی له په یوه ندییه کی ته سکدا بن له گه له یاسای مه زن که بریتییه له گوزارشتی کۆمه لگه ی باوهرهیتان. هیتله ریش چه مکی "فۆلکیش" پیناسه ده کات له ریگه ی جیهان بینیکه وه (weltanschauung) که بنچینه که ی باوهره. "کۆمه لگای کردوهو خه بات"، وه کو ده یگوت، ده بوایه ره گی له ناو تیروانییکی قولی ناینی دا کوتایه. ئیدیالی ناسیونالیزم نه یه ده توانی ده رکه ویت (به دی بیست) ئه گهر له ریگه ی کۆمه لگه یه کی سیاسی باوهرهیتان نه بوایه. "باوهر یارمه تی مرۆڤ ده دات که بهرز بیهوه بۆ سه رووی ئاستی ژیا نی ئازه ئیی و له هه مان کاتدا هاو به شی ده کات له به هیز کردنی و مسۆگهر کردنی بوونی"^(۶۱). "نه مریی گیانی ئەلمان، ژیا نی ئەبه دی، بوونی مرۆڤی مه زن"، ئەمانه هه موی وشه ن و هیچ واتایه کی راسته قینه نابه خشن و ناتوانن کار بکه نه سه ر ئاده میزاد ئه گهر هیزو گوپی خۆیان له "باوهریکی نه پۆدیکتیک" (apodicticus) وهرنه گرن، واتا ئه گهر هیزو گوپی خۆیان سه رچاوه نه گرن له باوهری که پیویستی به سه لماندن نییه چونکه بی مه رجانه راسته. "باوهرهیتان ئامرازی که هه موو که لیئیک پر ده کاته وه ریگه پاک ده کاته وه بۆ ناسینی چه مکه ناینیه بنه ره تیه کان"^(۶۲). ده بی ئامرازی خه بات مسۆگهر بکری بۆ کۆمه لگای نه ته وایه تی به شیوه یه ک که بتوانی تاکه کان رۆحانیانه کۆبکاته وه "له ناو هه مان ئیعتقاد وه مان ویست"^(۶۳). ئه گهر وا نه بی به های پراکتیکی زانست یان زانیاری یان

* عه قیده یه کی کۆنی فیله سوفه کانه که ده لێ به خته بهری له فیزیلوه هه لده قولی. به لام موسولینی نه م وشه یه به واتای پالموانیتی به کار دیتی.

با هختیکی دیکه ش لایه نه کدی تری تیروانین و جیهانبینی عه فله قی شیبکه یه نه وه. ناسیونالیزم خۆشه و یسیته وه و لدان بۆ "به رۆشنیری کردنی" ئه وه ده گه یه نه ئی که بیکه یین به شتیکی ته بسترکت و دواش "ده ماری ژیاوی لابه رین" و وای لئی بکه یین تین و گوپی سۆزی نه بیت. ته مه واتای ئه وه ده گه ییتنی که ناسیونالیزم ده بی هیزی خۆی له سۆزو ههستی کوپرانه، له گوپیکی ناو خۆی که ره گی داکوتیه له ناو قولایی نالۆژیکدا وه رگریت. کهاته می شیل عه فله ق تیوری ناسیونالیزم له سه ر بنچینه ی ته هیترو غه ریزیه میکانیکه بنیاد ده ئی که مرۆڤ ده بزویتی تا ناو هه ناوی گشت رۆحی. هه ر وه ک ئیمانو یل کانت Emanuel Kant ده یگوت، سۆز یان حاله تی عاتیفی قول هه ستی که "ناهیتلی مرۆڤ بگاته بیر کردنه وه" و فریسی ده داته ناو جه رگه ی بیرنه کردنه وه^(۶۵). ته م بۆ چونه ی ئیمانو یل کانت که له بواری فله سه فه ی تیپراماندا (تأملی) واتای قولی خۆی هه یه، لیته دا په یوه ندیه کی راسته و خۆی نییه به تاماغبی بابه ته که مان، به لآم بیرى سیاسى عه فله قمان زیاتر بۆ روون ده کاته وه. ته گه ر له م باره یه وه چاوێك بخشین به تیروانینی می شیل عه فله ق، ده یینین که کاتیک ناگری سۆز خۆشه وه ده کات، عه فله ق ده یه وئ بنچینه ی به کۆمه لایه تی بوون بگوپی و بیکات به حاله تیکی عاتیفی به هیزی خاوه ن وه یفه یه کی مۆرالیسی. به دور خسته نه وه ی ناسیونالیزم له زانیاری لۆژیکی، عه فله ق هه ست و سۆز ده گوپی بۆ نامرازتیکی به هیترو دوا یی ده یکات به چه زو ئاره زویه کی مه کیه قیللیانه که له کاتی گه یشتنی بۆ ناخی قه واره ی نالۆژیکدا، جۆشی فه زیله ی پاله وانیه تی و شۆرشگیتپی هیترشبه ر له ناو دللی جه ماوه ده بزویتی. له سه ر بناغه ی ووه ی جو لانه وه ی بی سنوور، به عس ده یه وئ پال

بەتاکەوھە بىنى تا کار بکات بۆ دوستکردنى نەخشەى کۆمەلى نەتەوايەتى. لەرىگەى ئەم ھىزە جوولتەنەرەوھە عەفلەق دەيەوئ گيانى ميللەتى عەرەب بلەرئىتتەوھە بىر کردنەوھى لۆژىكى تيايدا بکوژى بۆ ئەوھى فرىى بداتە ناو باوھشى ھىزى کویرانەى نالۆژىک. ھىتلەرىش ھەرەوھە بەردى بناغەى عەقیدەى ناسیونال سۆسیالیزمى داننا لەسەر بنچىنەى "سۆزو ھەستو ئەوینى (نۆستالژىای) بەجۆش نەك لەسەر بناغەى پانۆراما رۆشنەىرەکان" (۶۶). ناسیونالیزمە پۆحیەكەى ھىتلەر دەبوايە دورور بوايە لەھەموو "پنکەستنىكى تیۆرى" بۆ ئەوھى بتوانى کاربکاتە سەر "فراوانترین ھىزى را کیشان" (۶۷)، (واتا ئەو ھىزەى كە توانای راکیشانى خەلکى ھەيە بۆ ناو رپنکخراوى ناسیونال سۆسیالیزم) و لە ناو قولایى مرۆڤدا ھەزو ویست بۆ توندوتیژى بېزوینى. ناسیونالیزمە سۆزدارەكەى نازیەت دەبوايە خزمەتى لەدايك بوونى "پۆحى نەتەوايەتى بەتەواوى ھاوچۆر (ھۆمۆجین)" بکردايە. دەبوايە خزمەتى ئەوھى بکردايە كە بەچەك ئەو پۆحە نامادە بکرایە بۆ بەدیھیانى سەرکەوتنى بىرى رەگەزپەرستى و راگەیاندى "جەنگ دژى پەپرەوى چەسپىو" (۶۸). ئۆتۆ شتراسەر Otto Strasser ھىرشى دەبردە سەر مارکسیەکان كە بەراى ئەو، دەیانویست جەماوەر لەرىگەى دەمەتەقنى و باسى تیۆرى بى كەلك لەسەر ئاستى پراكتىك بخلیسكىننە ناو باوھشى خۆیان. بەلاى ئەوھەو مارکسیەکان تى نەدەگەشتن كە تەنھا تەوژم و ھىزى پۆح دەیتوانى ھەموو شتیک بچولتەتتەوھە. بەم بۆنەيەوھە دەيگوت: "ئىوھى مارکسى بە بەردەوامى بانگەشە دەكەن بۆ عەقیدەى كارل مارکس (..). ئەى كوا راستى ئەو رووداوانە كەپاش ھەشتا سال لەسەر ئاستى پراكتىك شۆرشى كۆمەلایەتى دەسەلمىنن ؟ ئىوھە ھەلەيەكى بنەرەتى دەكەن كاتىك نكولى لەگيان و پۆح دەكەن، كاتىك ئەو پشت گوئ دەخەن واتىناگەن كە ئەمانەن ھەموو شتیک دەبزوینى" (۶۹).

بەم شىوھەيش ، ناسیونالیزمى بەعسى عەفلەقى بانگەشە بۆ تەوژم و ھىزى پۆحى عەرەبى دەكات. بەلاى عەفلەقەوھە ھەژارى پىش ھەموو شتیک برىتییە لەھەژارى پۆح، واتا ھەژارى پۆح پىش ھەژارى كۆمەلە. لەبەر ئەوھە دەبى كاربكرتتە سەر ھىزى

سۆز که له پشت رۆحی نه ته وایسته تی له دۆخیکی شاراره ماوه ته وه. هیچ قهواره یه کی چوارچیته دانهری ئایدیۆلۆژی دیکه بهو شیوه راسته وخویه بهو شیوه گورج و گولییه ناتوانی وه ک هیتری سۆزداری ناسیۆنالیزمی "باوو باپیره یی رۆحی" بجیتته ناخی هوشیاری سیاسیه وه. میشیل عه فله ق زۆر هوشیاره و ده زانی که ئایدیۆلۆژیایه ک هیچ سهرکه وتنیکی بهو شیویه یی که به عسی گشتگر ده یه وی به دی ناهیننی ته گهر روو نه کاته حالته تی جۆش و ههستی کۆمه ل. بۆ به عسو عه فله ق ئه وه گرنگه که بهرنامه ی ئامانجه که ی به دی بیتنی: خولقاندنی کۆمه لی به عسی. به ناوی ئهم ئامانجه یه که عه فله ق هیترش ده باته سهر لی کۆلینه وه و ورد بوونه وه ی رۆشنیری له سهر ناسیۆنالیزم. هیتله ریش به هه مان شیوه ده یگوت: "ته کتیکی باش له بواری سایکۆلۆژی جه ماوه را بریتییه له دورکه وتنه وه له هه موو شیکردنه وه یه ک که ئامانجی سه لماندننی راستی شتی ک بیته و پیویسته تنه ئا ئامانجی کۆتایی گه وه بهاس بکری" (۷۰). پر کردنی میشکی جه ماوه به شیکردنه وه ی بابه تی و له ریگه ی ئانالۆژی analogy (له یه کچوون له نیوان دوو بابه ت له ناوه رۆک جیاواز) دورودریژ ده بیته هۆی نه مانی ته وه ی که ئیمل دورکایم Emile Durkheim پیی ده لی "دۆخه به هیزه کان و دیاریکراوه کانی هوشیاری کۆیی" (۷۱). له پیناوی گه یشتنه "ئامانجی کۆتایی گه وه" پیویسته بیر بکریته وه له یه کگرتن و ناماده کردنی ته وای ته وه ووزه پیکه یینه وانه ی که ریگه خۆشده که ن بۆ بهر زکردنه وه ی شه ره فی رۆحی عه ره بی (به لای عه فله قه وه) و رۆحی جه رمانی (به لای هیتله ره وه). به لām ئه مه ناکری ته گهر له ریگه ی ئه وه نه بیته که پسه پۆری میژوی نازیته، مارتین برۆزات Martin Broszat پیی ده لی زیندو کردنه وه "به سه ره تایی کردنی primitivization هوشیاری کۆیی و ووزه نه ته وایه تیه کان" (۷۲).

شایسته ی وه بیرخستنه وه یه که به تاینکردن (تایناندن) و خودایی کردنی ناسیۆنالیزم و ره فز کردنی هه موو جۆره بیر کردنه وه به رۆشنیری کردنی، ناسیۆنالیزم ده چیته ناو بواری ته فسانه وه. چونکه ته گهر بمانه وی تیرمینۆلۆژییه کی ئیفلاتونی به کار بیئین ده توانین بلیین که ته فسانه بریتییه له گیرانه وه یه ک که په یه ونه دی به خودا کانه وه هه یه،

په یوه ندى به زینده وهری خوايی و پالنه وانه کانه وه هه یه. نه فسانه هیچ پیوست به سه لماندن
یان شیکردنه وهی لژیکي ناکات. هر به راستی له پښکي نه فسانه وه عه فلهق ده یه وئ
واتایه که به ژيانی عه ره ب به خشی. "نه فسانه، جورج سوریل Georges Sorel،
ده یگوت به درؤ ناخریتته وه، چونکه له بنه رته دتا جوته له گه ل بیرو باوه ری گروپداو
گوزارشت له جولانه وهی تم بیرو باوه ره ده کات. له به نه وه شیتله ل ناکریتته وه به شه کانی
یه که یه که پښکدینن به شینوه یه که نه اتوانن به کار به یترین له سر ناستی گیرانه وهی
میژووی " (۷۳). به لای سوریل وه "خه لکی که هاو به شی ده کهن له بزوتنه وه
کومه لایه تیه بایه غداره کان، کرده وانه کانیان به گوریهی نه فسانه ده ره خسین و نه و
نه فسانه یه هاندریکه بؤ نازایه تی و پالنه وانیتیان بؤ مسوگر ده کات " (۷۴). نه فسانه
وه که "چهن د وینایه که (تصور) وایه که ده جولیتته وه به شه کانی به یه که وه به سرانه ته وه "
و رولتی "جولانه وهی خولقیته ر" ده بین و مروث ده بزوتنی " (۷۵). له به نه وه پیوسته
ناسیونالیزم وه که نه فسانه یه که پیشکه ش بکری. نه گهر به وهی زانیاری روشنبیری و
شیتله لکرده وهی ووشه یی ناسیونالیزم بخنکیترن، نه وسا هیزی نه فسانه ی به عسی
ده فته وتی. پیوسته پاریزگاری تم نه فسانه یه بکری چونکه به وون بونی، هیزی نه و
بزوتنه وه یه ده فته وتی که خوراک به نایدیو لژيای به عسی عه فلهقی ده به خشی.
له راستیدا تم نه فسانه ناسیونالیسته یه که به هایه کی موپالا ده به خشی به شوړشی
به عسی و هه روه ها تم نه فسانه شوړشگیترا نه بو (توندو تیژی) که سوریل ده یویست
بیکات به جولیتنه ری "شوړشی ره ها". سوریل ده یگوت: "ده توانن به به رده وام باسی
پاپه رین بکه ین، به لام نه گهر نه فسانه یه که نه بی که له لایه ن جه ماوه ره وه په سندن بکری،
تم پاپه رینه نایسته وهی بزوتنه وه یه کی شوړشگیترا نه " (۷۶). نه فسانه "پښکه پاک
ده کاته وه بؤ تیگه یشتنی چالاکي و هه ستو بیرو جه ماوه ری گه ل و خوی بؤ خه باتیکي
بریارده ر ناماده ده کات. نه فسانه بریتی نییه له وه سفکردنی شت، به لکو گوزارشت له
ویست ده کات " (۷۷).

ئەو ناسیونالیزمە سۆزدارىەى كە مىشىنل عەفلەق پېشنىيازى دەكات و دەچىتە سەرووی ھەموو بۆچونىكى لۆژىكى، سروشتى خۇى دەگۆپى دەبى بەجۆرىك لەئاین: ھەموو رەخنەيەك، ھەموو بەدرۆخستەنەيەك، ھەموو شىكردنەيەكى بابەتیی، ھەموو دەمدەتەقىيەكى مەعریفى، بەوشەيەك ھەموو زانستىك كەسەرقالى باسكردنى بىت، دەبى بەكفرىك دژى دۆگمى ئاینى بەعسى. ناسیونالیزمى رۆحى - بارو باپىرەبى، بەھزى ئەم ھىزە مىستىكىيەو پاساوى رەھای زەبرو زەنگ دەكات. سەدام حوسەین دەللى "مەرجى بەردەوام" كە شۆرشگىر پىتوئیستە لەكاتى خەباتدا پىتوئیەو پابەند بى برىتیه لە "ھىرشەردن و بەرنگارىونەو" (۷۸). ئا بەم شىئوئیەيە كە ناسیونالیزم وەك خۆشەويستى دەبى "جۆشى خەبات" فراوان بكاتەو بۆ ئەوئى ئىدىيالى بەعسى سەركەوئە. بەعسىيەك دەبى "سروشتىكى دپندانەو مردن بەخشى ھەبىت بەرامبەر ئەو كەسەى كە ھاوبەشى بۆچونەكانى ناكات. بى كەلكە تەنھا خۇى بېستىنەو بەخەبات دژى بىرو باوهرى دۆژمنەكانى بەبى ئەوئى گۆئ بداتە تاكەكە خۇى چونكە ئەو بىرو باوهرى كەخەبات دەكرى دژى ھەرلەخۆيەو نایەتە كایەو بەلكو بەرجەستەى ئەو تاكە دەكات و لەبەرئەو دەبى لەناو بېرى بۆ ئەوئى بىرو باوهرەكەش نەمىتنى" (۷۹). ھىتلەرىش دەيگوت "كاتىك بىركردنەو (ئەقل) بى دەنگ دەبى، دوا بېرار دەگەرپتەو بۆ توندو تىژى و ھىرش بىردن باشتىن چەكە بۆ بەرگىركدن لەخۆ" (۸۰). چ لەيەكچونىكى سەرسوڭ ھىنەر! چ باوهرىكى رەھا بە خۆ! چ باوهرىكى رەھا بە زەبرو زەنگ!

لەم تىروانىنەو، دەبى ناسیونالیزمى ھىرشبەر و ناسیونالیزمى دژەكردار (ردفعل)، بتوانى مەروڭ بىزوينى و بىجولئىنئىتەو ئامادەى بكات كە لەھەموو كاتىكدا ھىرش بەرئتە سەر ئەو كەسانەى كەدەبن بە ئاستەنگىك بۆ بەدبەيتانى بەھەشتى ناسیونال. كامەيە گەورەترىن و بەكايگەرترىن ھىز كە دەتوانى جەماوەر سەرخۆش بكات و گىژى بكات؟ بى گومان ئەفسانەى ناسیونالیزمى سۆزدارى. كەراكەتەرى ئىبلىسىي ئەم ناسیونالیزمە وىستىكى رەھا دىئىتە كایەو كە لە "خەباتى بى وچانىدا"، ئامادەيە

له هه موو چركه يه كدا تهوى تر له ناو بهرئ هه له بهر تهوى تهوى تره: "كى له گهل ئيمه نيبه دژى ئيمه يه"، "كى له گهل ئيمه يه، ده بئ باوه پيئنى بهو ياسا مه زنه ي كه هه ستى ناسيونا ليزمى تيا دروست كردوين". نهم تيروانيه نه تيوريه ي عه فله قه كه له عيراقى به عسي دا، كه له عيراقى سه دامدا جي به جئ كرا: گوئ برين و زمان برين و كوشتن و برين و نه فال و هه له به و چه كى كيمياوى و گوږى به كۆمه ل و وشك كردنى ته هوارى خواروى عيراق. . . هتد، نه نجامى نهم بيرو باوه رهن.

نابئ له ياد بكرئ كه په يوه نديه كى دى اليكتيكي هه يه له نيوان عه قيدى فله سله فى و په فتارى مرؤ، له نيوان تيؤرى و پراكتيكا. كاميان سنور دادهنئ بؤ تهوى تر؟ نيا تيروانينى فله سله فى سنور بؤ رقتارو هه لسو كه وت دادهنئ يان به پيچه وانه وه؟ نيا پيشينه يه كى تيؤرى هه يه كه پاساو بدؤزيتسه وه بؤ كرده وه يه كى ديارى كرا وه ك رۆمانيه كان ده يانگوت: "post hoc, ergo propter hoc" (پاش نه مه، نه بجا بؤ نه مه، و اتا: دوا به دوا هاتنى هه ندئ بارو دؤخ دادهنئ به هو كار بؤ چه ند نه نجامي ك؟). ميشيل عه فله ق ده يه وئ تيروانيئى كى گشتگير سه پيئنى به سه ر كۆيه كى مرؤقايه تى. ده يه وئ مۆديليكي ژيانى نه ته وه يى سه پيئنى له سه ر بناغه ي به رزراگرتنى قه واره ي نالؤژيكي و توندو تيؤرى و خه بات و خۆبه خت كردن و پاله وانيه تى ميتؤلؤژيه كى هاوچوو له گهل ته وه ي ناسيونا ليزمه كانى سه رده مى نيوان دوو جهنگ. زياتر له مهش، كاميه خه سله تى سه ره كى تيروانينى به عسو عه فله ق؟ خه بات و پاله وانيه تى و خۆبه خت كردن، له پراكتيكا، به شيكن نه ك ته نها له تيروميؤلؤژى به عسو فاشيزمى ميژويى، به لكو پيكه وه هاو به شيش ده كهن له سه ر ناستى توتؤلؤژى. خه بات، بهو شيوه يه كه دارؤژراوه داوا ده كرى كه پا په رينئ و پراكتيزه بكرئ له لايهن فله سله فى به عسو نايدؤلؤژيا توتاليتاريه كان، ده بئ گشت قه واره ي مرؤق بگريته وه و ببئ به نامرازو نامانجى هه موو هاوولا تيان كه كۆى نه ته وايه تى دروست ده كهن. "خه بات بؤ عه ره يئك ته نها ريگه يه ك (شيؤزيتك) نيبه، به لكو خؤى له خؤيدا نامانجيكيشه" (۸۱)، چونكه پاراستنى "حيزب و شوږش" به سه روى هه موو شتيكه و له ناو بردنى ته وه ي

رای له گهل تهو راستیه نییه هاوبه شه له گهل خودی شیوازو ویستی حیزی شوږشگیر^(۸۲). هیتله ریش هه مان تیروانیی هه بوو. هیتله ریش چوارچیوهی په پړه وی ناسیونال سوسیالیزمی داده نا وهك "ریکخراویك له خه باتدا". کاتیک که ده دیویست خوی "ته لمانیای ته به دی"^(۸۳) به دییتنی، هیتله ده دیویست سرده می "سری وبی جولان" بگوروی بیکات به "سرده می خه بات"^(۸۴). "تهو بهس نییه قه ناعهت بیتن به نزمی ته م بارودوخه بو تهوی قه ناعهت بچه سپین". ته م قه ناعه ته "په گی خوی دانا کوتسی ته گهر له چوار چیوهی خه بات بو داهیتانی بارو دوختیکی تازه نه بی، خه بات وه کو ته رکمی به رزی ژیان"^(۸۵). فاشیزمیش ژیان و ناماجی ژیان وهك خه بات ده بیسی، "وهك خه باتیکی به رده وام و هه می شه بی"^(۸۶)، بو تهوی نه ته وه خوی به دی به یتنی پیویسته ته و تیتلیمنتانه کی که پیککی دینی تجاوی یه کتری بکه ن. به لام بو گه یشتنه ته م ناماچه پیویسته هه موو شتیک بخه نه جولانه وه، چونکه جولانه وه هیزی جولنییه ری میژوه. ناسیونالیزم "ژیله موی" ته م جولانه وه یه یه. ته مه یه واتای خه بات و به رهنکاری کردن و پالوانی له لای هیتله رو موسولینی و عه فله ق.

میشیل عه فله ق ده لئی نه ته وه ده توانی خوی به دی به یتنی، ده توانی ناماجی خوی بیکی له ریگی به رنکار بونه وه وه، به تابه تی کاتیک ته م به رنکاریه که راکته ریکی جدی وهرده گریت و هه موو چرکه یهك به رامبه ر مەرگ ده وه ستیته وه. به رامبه ر مەرگ، ناو میدی و ناچالاکی سده بی نامین و جه هاله ت و خو په رستی ده سرینه وه. ته و پیاره ی که به رهنکاری مەرگ ده بیته وه پیاوکی راسته قینه یه. ته و پیاره ی که له کاتی مردنیدا و ته و پیاره ی که ناماده یه ژیانی خوی به خت بکات، هه ست به بی که لکی ته و هیژانه ده کات که به ندیان کرده (که به ستویانه ته وه)^(۸۷). ژیانی به عسیه ك زور زیاتر ده وله مند ده بی و ویسته که ی به هیژتر و فراوانتر ده بی ته گهر ناماده بیت ته جاوی خوی بکات. مروژی پالوان ته و که سده یه که ووزی ژینداری لی ده رژیته و خوی به خت ده کات. به رنکاری کردن و خه بات و پالوانی، ناتوانن ریگه به دن به "به دی هینانی ناماچه به رزه کان و پیشکه وتنیکی به واتا و شوږشیکی به نه رته ی" ته گهر ترخیکی

گه وړه یان نه درنښی، و انا نه گهر خوږه خت کردنیکي گه وړه ی تیدا نه بی^(۸۸). خوښه ویستی بۆ نه توه بهوښتویدیه ی که به عسو و عه فله ق باسی لی ده کهن، نه م خوږه خت کردنه ی ده وی. نه ی چۆن مروڅی عه رهب ده توانی به رنگاری چاره نوی سخته خوی بیټ و داخوازیه به رزه کانی پاشه پوژ (داهاتوو) جی به جی بکات نه گهر له پیناوی به دی هیټانی نه م ناماغه مۆرالیه بۆ مردن ناماده نه بیټ. موسولینی ده ویست کۆمه لای فاشیست بنیاد بنی، و انا کۆمه لای فاشیست وه کۆمه لگه یه کی پوڅی له سره بناغه ی خوږه خت کردن. " ژبانی مروڅیک به نکران زات و خوږه خت کردنه ی به رزه وند ی تاییه تی و هه روه ها به مردن، بوونیکی پوڅی ته و او به دی دینی و به های پیای پې ده به خشری"^(۸۹). پېشه که ورتنی کۆمه ل و گه شه پیدانی، نه ی ده توانی ناشتی و پیکه و ژبانی ناشتیانه ی میلله تان و په یوه ندی مه ده نیانه و هاونیش تمانیانه بۆ کۆمه لگای نه ته وایه تی مسوگر بکات. نه کتیفیزم (activism) او خوږه خت کردن نه و گهره نټییه یان ده دا. هیتلریش کاتیک ده ویست " نه لمانیای گه وړه " بخو لقیټنی، مه رامی نه و به بو که له دلې نه م نه لمانیایه توی "یه کیټی ناوڅوی ناسیونالیزم بچیننې چونکه، له روانگه ی نه ووه، ته نه ها هیژ بوو که ده ی توانی نه ده میزاد پال پیوه بنی بۆ نه و ی کۆتایی به خو ی بیټی. " کی میلله تی خو ی خوښ بو، به و خوږه خت کردنه نه بیټ که ناماده یه فه رزی بکات به سره خویدا، ناتوانی نیسپاتی خوښه ویستیته که ی خو ی بکات"^(۹۰) هیتلر عه قیده ی ناسیونال سوسیالیزمی له سره بنچینه ی خوږه خت کردن و به رنگار بون و پالوهانی پیناسه ده کردو ده یگوت "ناسیونال سوسیالیزم عه قیده ی به خته وهری و شانس ی باش نییه، به لکو عه قیده ی نییش و خه با ته و هه روه ها عه قیده ی خوږه خت کردنه "^(۹۱). " نه فسانه ی پالوهانیټی " که پیک هاتبو له خسته کاری سیاسه تیکی درنده، ده نگي له ناو نه و بۆچونه ده ایه ووه که جوژیف پیټهر سټیرن Joseph Peter Stern پیی ده لی کونیشانه ی خوږه خت کردن " (sacrifice syndrome) (۹۲). باوه پ هیټان، خه بات (به رنگاری کردن)، پالوهانی، خوږه خت کردن: نه مانه ن پیکهاته کانی نه و تیترا فارمه کوزه ی (عیلاجی

چوارفاقه tetrapharmakos) که ناسیونال سۆسیالیزم و فاشیزم و به عس داوای ده کهن: هموو ئەندامانی کۆمه‌لگای نەتەوايەتی دەبی پشت گیریان بکەن بۆ ئەوەی بتوانن پسیکۆزی psychosis پەيامی ناسیونالیست بکەن بە پرینسیپی ئەبەدی ژيانی کۆمەڵ. بەو شیوەیە ئەندامانی کۆمه‌لیان لە سەر بنچینەی بینینی حیزبی گشتگر وەك ئاینیکی سیاسی، لە سەر بنچینەی پەرستنی حیزبی گشتگر پەرورده کرد. بە عسیە کان دەیانگوت: "باوەرم بە بە عس هینا وەك خوايەکی بی شەریک و عەرەبایەتی (العروبة) وەك ئاینیکی بی هاوتەا"، یاخود "بە عس ئاینمە و عەرەبایەتیش ئاینزام" (۹۳).

په راویزه کانی به شی پینجه م

- 1-Hanna Batatu, op. cit., p.725.
- 2- Ibid., pp. 733-734.
- 3- Benito Mussolini, Fascismo, Enciclopedia italiana di scienze, lettere e arti, vol.xiv, Edizioni istituto G. Treccani, Rizzoli e C. Milano, 1932, p. 850.
- 4- Robert Brazillah, Notre avant-guerre, Librairie Plon, Paris, 1941, p. 234.
- 5- Ibid., 236.
- 6- Valeria Fiorani Piacentini, Le radici della crisi del Golfo, Dottrina coranica e legittima del potere militare, in, Politica internazionale, vol. Xviii, 1990, pp. 38-39.
- ۷- فله غیه لوبناتیه کان کاری خویان ده کرد وهک بزوتنه وهی نه سیونالیستی فله سستی. بو زیاتر له زانیاری پروانه:
- Oriente moderno, xvi, 1936, pp. 264-265., Oriente moderno, xviii, 1937, p. 138, p. 234.
- پروانه هدر وه:
- Roger Faligot et Remi Kauffer, Le croissant et la croix gammée, les secrets de l'alliance entre l'islam et le nazisme de Hitler a nos jours, Editions Michel Albin, Paris, 1990, p. 58.
- 8- Ibid., p. 58..
- پروانه هدر وه:
- Oriente moderno, xiv, 1934, pp. 460-461, xvii, 1937, pp. 202-204, pp. 305-306.
- 9- Oriente moderno, xxi, n.3, 1941, p. 119.
- 10- Ibid. 119.
- 11- Ibid. 119.

* بز زانیاری دوورو دريژ سه بارهت بهم ريکخراوانه و کاربگهري فاشيزم و ميژويي بز سه ر ژشنييراني عهده بي عيراقى نيوان دوو جهنگ، پروانه: حازم المفتي، العراق بين العهدين، ياسين الهاشمي و بکر صدقي، مكتبة اليقظة العربية، ١٩٩٠، ص ١٤٢ - ١٦٢ . پروانه ههروهها:

Ettore Rossie, L'istituzione scolastica militare al- futuwwa, in, Oriente Moderno, aprile 1940 , pp. 297- 302 .

١٢- پروانه ههروهها:

Oriente moderno, xvi, 1936, pp. 264-66, xvii, 1937, pp. 300-301.

Benito Mussolini, La doctrine fasciste, Vallecchi editore, Firenze, 1935, pp. 34-35.

١٣- رينان له ناو:

Jules Monnerot, Sociologie de la revolution, Mythologies politiques du xxe siecle, marxistes- leninistes et fascistes, La nouvelle strategie revolutionaire, Fayard, Paris, 1969, p. 572.

14- Pierre Andre Taguieff, Le nationalisme des nationalistes. Un probleme pour l'histoire des idees politiques en France, in, Theories du nationalisme: Nation, Nationalite, Ethnicite (ouvrage collectif), Editions Kime, Paris, 1991, p. 94.

15- Raoul Girardet, Le nationalisme francais (1870- 1914), Ed. Du Seuil, Paris, 1983, p. 17.

16- Ibid. p. 184.

17- Jean Jacques Chevalier, Les grandi opere del pensiero politico, il Mulino, Bologna, 1968, p. 380.

18- Raoul Girardet, Ibid. p. 186.

19- Ibid. pp. 186-187.

20- Ibid. p. 188.

21- Ibid. pp. 188-189.

22- J.G. Fichte, Discours a la nation allemande, Alfred Costes editeurs , Paris, 1923, P. 1,8,9,15.

23- Ibid. p. 7.

24- Ibid. p. 4.

25- Ibid. p. 6.

26- Ibid. p. 9.

27- Ibid. p. 11.

28- Ibid. pp. 10-11.

29- Ibid. p. 126.

30- Ibid. p. 121.

31- Ibid. p. 122.

32- Ibid. p. 122.

33- Ibid. p. 123.

۳۴- میثیل علق، فی سبیل البعث، ل، ۱۱۴.

۳۵- ه. س.، ل، ۱۱۴.

۳۶- ه. س.، ل، ۱۱۴.

۳۷- ه. س.، ل، ۱۱۴-۱۱۵.

۳۸- ه. س.، ل، ۱۱۵.

۳۹- ه. س.، ل، ۱۱۵.

۴۰- ه. س.، ل، ۱۱۵.

۴۱- ه. س.، ل، ۱۱۵-۱۱۶.

۴۲- ه. س.، ل، ۱۱۶.

43- Fichte. op. cit. p 128.

44- Ernest Renan, Qu'est-ce qu'une nation? In, Raoul Girardet, op. cit. p. 65.

۴۵- میثیل علق، ه. س.، ل، ۱۲۱.

۴۶- ه. س.، ل، ۱۱۱.

47- Pierre Andre Taguieff, op. cit. p. 89.

48- Georges Vacher Lapouge, in, Pierre Andre Taguieff, ibid. p.92.

49- Ibid. p. 87.

50- Ibid. p. 88.

51- Ibid. p. 93.

52- Ibid. p. 90.

۵۳- میثیل علق، ه. س.، ل، ۱۱۱-۱۱۲.

54- Fichte, op. cit. p. 22.

55- Ibid. p. 119.

56- Ibid. p. 124.

57- Ibid. p. 125.

58- Ibid. p. 130.

۵۹- له روانگهی عه‌فله‌قه‌ره پیرۆزی خه‌بات له باوه‌په‌وه هه‌ئده‌قوتن، باوه‌پ که تاک هسان ده‌دات بۆ

ملکه‌چی بۆ "بیری" نه‌سیۆنال، پروانه، ه. س.، ل، ۱۱.

60- Benito Mussolini, op. cit. p. 57.

پروانه هه‌روه‌ها: ل، ۲۷.

61- Adolf Hitler, Mein Kampf, op. cit. p. 377.

- 62- Ibid. p. 378.
 63- Ibid. p. 379.
 64- Ibid. 379.
 65- Emmanuel Kant, Anthropologie du point de vue pragmatique, J. Vrin, 1964.
 66- Martin Brozat, L'Etat hitlerien, l'origine et l'évolution des structures du troisieme Reich, Fayard, 1985, p. 48.
 67- Ibid. p. 48.
 68- Ibid. p. 423, p. 453, p. 532.
 69- Otto Strasser, in, Wilhelm Reich, La psychologie de masse du fascisme, Payot, Paris, 1972, p. 30.
 70- Adolf Hitler, in, Ibid., p. 63.
 71- Emile Durkheim, De la division du travail, Puf, Paris, 1986, p. 47.
 72- Martin Brozat, op. cit., p. 49.
 73- Georges Sorel, Reflexions sur la violence, Librairie Marcel Riviere, Paris, 1946, p. 47.

بؤ زیاتر له زانیاری سەبارەت بەرزۆلی ئەفسانە و کاریگەری بۆ سەر کۆمەڵ، بڕوانە : ارنست کاسیر،
 الدولة والأسطورة، ترجمة أحمد حمدي محمود، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٢٧٥ . بڕوانە
 ھەروەھا :

Mircea Eliade, Aspects du mythe, Gallimard, Paris, 1963.

- 74- Ibid. p. 32.
 75- Raoul Girardet, Mythes et mythologies politiques, Ed. Du Seuil, Paris, 1986, p. 13.
 76- Georges Sorel, op. cit., p. 45.
 77- Ibid., p. 46.
 78- Saddam Husayn, in, Samir al-Khalil, op. cit, p. 113.
 79- Hanna Batatu, op. cit., p. 739.
 80- Adolf Hitler, op. cit., p. 488.

٨١- میشیل عفلق، فی سبیل البعث، ل ٦٢ .

٨٢- ھانی الفکیکی، اوکار ھزیمە، تجربتی فی حزب البعث العراقی، مؤسسة المنار، الطبعة الاولى،
 لندن، ١٩٩٣، ل، ٢٧٦ .

83- Edmond Vermeil, Hitler et le christianisme, Gallimard, Paris, 1939,
 p. 39.

- 84- Adolf Hitler, op. cit., p. 396., p. 488.
 85- Ibid. p. 532.

- 86- Benito Mussolini, La doctrine du fascisme, op. cit., pp. 56057.
 87- Michel Aflak, in, Parti bath arabe et socialiste(choix de textes de la pensee du fondateur du parti bath), Bol. Ind., " La Albarreja", Madrid, 1977, p. 92.
 88- Michel Aflak, in, Samir al-Khalil, op. cit., p. 264.
 89- Benito Mussolini, op. cit., p. 47.
 90- Adolf Hitler, op. cit., p. 425.

هيتلر له نار:

91- Joseph Peter Stern, Hitler, le Fuhrer et le peuple, Flammarion, Paris, 1984, p. 61.

92- Joseph Peter Stern, Ibid. p. 60.

٩٣- حسن السعيد، نواصير الغرب، صفحات من ملف علاقة اللعبة الدولية مع البعث العراقى

١٩٦٨-١٩٤٨، مؤسسة الوحدة للدراسات، بيروت، ١٩٩٢، ج١، ٣٧.

سەرچاوهكان به زمانی ئینگلیزی و فه ره‌نسی و ئیتایی له‌سه‌ر به‌عس و ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بی

Abdulghani Jasim M., Iraq and Iran: The Years of Crisis, Baltimore: Johon's Hopkins University Press, 1984.

Aflak Michel ,Caracteristiques du socialisme arabe (trad.de l'arabe par Jean-Pierre Viennot),in ,Orient, n 29, 1er trimestre, 1968,pp.159-169.

Aflak Michel, (Interview with), Middle-East forum, February 1958,Tome II, PP.9-10 et p.33.

Aflak Michel, L'ideologie du parti socialiste de la resurrection arabe: Le Bath et l'islam (trad.de l'arabe par Jean-Pierire Viennot), in, Orient, n 35,3e trimestre, 1965,pp. 147-166.

Aflak Michel, Nortre nationalisme liberal face a la discrimination raciale, in, Orient , n. 28, 4e trimestre,1963, pp.185-195.

Aflak Michel, Notre point de vue sur la religion, (trad. Par P. Balta), in, trimestre du monde, n.12, 4e trimestre, 1990, pp.187-190.

Aflak Michel,L'ideologie du parti socialiste de la resurrection arabe,(trad. de l'arabe par Jean -Pierre Viennot),in, Orient, n29,1er trimestre,1968, pp.151-158.

Agami Fouad, The Arab Predicament, Arab Political Thought and Practice Since 1967, Cambridge University Press, Cambridge, 1981.

Al-Bitar Salah al-din, Nationalisme et socialisme, in, Orient, n 36, 4e trimestre, 1965, pp.163-167.

Al-Khalil Samir, La machine infernale, politique del'Irak moderne, (trad . de l'anglais par Nicole Archambaud), Editions Jean- Claude Lattes , 1991 .

Al-Khalil Samir, Monument, Art,Vulgarity and Responsibility in Iraq, University of California Press, Berkeley, Los Angeles , London , 1991.

Amazia Barm, Neo-triblism in Iraq: Saddam Hussein Tribal's policies 1991-1996, in, International Journal of Middle- East Studies, N. 29, 1997.

Anderson Lisa, The State in the Middle East and North Africa, in,

Comparative Politics, vol. xix, October, 1987, pp. 1-18.

Annual Abstract of Statistics, Republic of Iraq, Central Statistical Organization, Publication and Public Relations Department, Printing Dept. C.S.O., 1977.

Antonius Georges, *The Arab Awakening The History of Arab National Movement*, l'Harmattan, London , 1938 .

Babikian Norma Salem, "Michel Aflak, A Biography Outline, in Arab Studies Quarterly, Institute of Arab Studies and A.A.U.S., Vol II, n 2, 1980.

Babikian Norma Salem, A Partial Reconstruction of Michel Aflak's Thought, The Role of Islam in the Formulation of Arab Nationalism, in, *The Muslim World* , oct. 1977 , pp . 280-294 .

Balta Paul, *Iran – Irak, une guerre de 5000 ans*, Editions Anthropos, Paris, 1987.

Balta Paul, *Le Bath et les bathismes*, in, *trimestre du monde*, n.12, 4e trimestre, 1990, pp . 181-184 .

Baram Amazia , *Mesopotamian Identity in Bathi Iraq*, in, *Middle-East Studies*, vol. xix, fasc. iv, 1983, pp. 426-455 .

Baram Amazia, *National Integration and Local Orientation in Iraq under the Bath*, in, *Gerusalem Journal of international Relations*, vol.9, fascicule 3, 1987 , pp.38-51 .

Baram Amazia , *The Ruling Political Elite in Bathi Iraq, 1968 – 1986: The Changing Features of a Collective Profile*, in, *International Journal of Middle East Studies*, Vol. 24, fasc 4, 1989 , pp.447 -492 .

Baram Amazia, *Culture in the Service of Wataniyya: The Treatment of Mesopotamian Inspired Art in Bathi Iraq*, in, *Asian and African Studies*, 17, 1-3, nov. 1983, pp. 265-315 .

Baram Amazia, *Qawmiyya and Wataniyya in Bathi Iraq: The Search for a New Balance*, in, *Middle Eastern Studies*, vol.xix, fascicule ii, 1983, pp.188, P.200.

Baram Amazia, *The June 1980 Election to the National Assembly in Iraq*, in, *Orient*, 27, No. 3, 1981.

Baram Amazia, *The June 1980 Elections to the National Assembly in Iraq: An Experiment in Controlled Democracy*, in *Orient*, September 1981, pp. 391-412.

Barker A.J., *The Neglected War, Mesopotamia 1914-1918*, Faber and Faber London, 1967.

Batatu Hanna, *The Old Social Classes and the Revolutionary Movement of Iraq, A Study of Iraq's Old Landed and Commercial Classes and of its Communists, Bathists, and Free officers*, Princeton

University Presses, Princeton, New Jersey, 1978 .

Bengio Ofra, Saddam Hussein's Quest for Power and Survival, in, Asian and African Studies, no.15, 1981, pp.343-341.

Bengio Orfa, Bathi Iraq in Search of Identity: Between Ideology and Praxis, in, Orient, vol.xxviii, 1987, pp. 511-518.

Berger M., The Arab World today, 1962.

Berger Morroe, Les regimes militaires du Moyen-Orient, in, Orient, 4e annee, 3e trimestre, n.15, 1960, pp.21-69.

Berque Jacques, Les Arabes d'hier a demain, Ed. du seuil, Paris, 1960, pp.21-69.

Beyssade Pierre, La ligue arabe, une communaute d'interets, Le reve arabe, Paris, Ed. Planete, 1968.

Bill James and Leiden Carl, Politics in the Middle East, Boston, 1984.

Birks J.S. and Sinclair C.A, Arab Manpower, Croom Helm, London, 1980.

Blindly Geoffrey, The Causes of War, London, Macmillan, 1988 .

Bullock John and Morris Harvey, Saddam's War: The Origins of the Kuwait Conflict and the International Response, London, Faber and Faber, 1991.

Carre Oliver, La legitimtion islamique, in, Socialismes arabes, Paris, Presses FNCP, 1979.

Carre Olivier, Le nationalisme arabe, Fayard, Paris, 1993.

Casnot Michel, La Doctrine Bathiste, in, Afrique et Asie modernes, vol.166, aout 1990, pp.87-108.

Chaliand Gerard (sous la direction de), Les Kurdes et le Kurdistan (ouvrage collectif), Francois Maspero, Paris, 1978.

Chebel Malek, La structure du "leadership" arabe, in, Revue des deux mondes, n.2, fevrier 1993, pp.33-48.

Ciafaloni Francesco, Nazionalismi totalitari, in, "Politica ed Economia", anno xxii, terza serie, n.3, marzo, 1991, pp.7-9.

Cleveland William, The Making of an Arab Nationalism and Thought of Sati al-Husri, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1971.

Cobban Alfred, Dictatorship: Its History and Theory, New York, Haksel House, 1971.

Communique du VIII Congres Natinoal du parti al-bath, 4 mai 1965, in, Orient, IXe annee, n.34, Damas, 1965, pp.197-210.

Cooley John K., Conflict within the Iraqi Left, Problems of Communism, vol. 29, (January-February), 1980.

D' Harcourt Robert, Ambitions et Methodes allemandes, Ferndard Sarlot, Paris, 1939.

D'Haricourt Robert, Ambitions et methods allemandes, Fernard Sarlot, Paris, 1939.

Dann Uriel, Iraq under Qassem .A Plitical History, 1958-1963, New York, 1969.

Darwish Adel and Alexandre Gregory, The Secret History of Saddam's War: Unholy Babylon, London, Victor Gollany, 1991.

-Dawisha Adeed and Zartman William (eds), Beyond Coercion: The Durability of Arab State, London, Croom Helm, 1988.

Devlin John, The Bath Party and Metamorphosis, in, The American Historical Review, vol.96, n. 5 decembre 1991, pp.1396-1407.

Devlin John, The Bath Party, A History from its Origins to 1966, Hoover Institution Press, Stanford, California, 1976.

El-Basri Abdel-Gawad Daoud, Aspects of Iraqi Cultural Policy, Studies and Documents on Cultural Policies, Unesco, Paris, 1980.

Ernest Dawn C., From Ottomanism to Arabism, 1973.

Falligot Roger et Kauffer Remi, Le croissant et la croix gammee, les secrets de l'alliance entre l'islam et le nazisme de Hitler a nos jours, Editions Michel Albin, Paris, 1990.

Farah Elyas, Parti Bath Arabe et Socialiste, Eevolution de l'ideologie arabe revolutionnaire, La pensee nationale, Michel Aflak, Minuesa, Madrid (Espagne), mai 1978 .

Flory Maurice, Les regimes politiques arabes (ouvrage collectif dirige par Maurice Duverger), PUF, Paris, 1990 .

Galletti Mirella, Sviluppi del problema Kurdo 1976 – 1978, in, Oriente Moderno, n. 58, 1978, pp. 463 – 474..

Gallman, Waldemar, Iraq Under General Nuri, Baltimore: John Hopkins University Press, 1964.

Genocide in Iraq , The Anfal Campagne Against the Kurds, A Midde East Report, Human Rights Watch, New York, 1983.

Genocide in Iraq, The Anfal Campagne Against the Kurds, A Middle East Report, Human Rights Watch, New York, 1933.

Ghareeb Edmund. The Kurdish Question in Iraq, Syracuse: Syracuse University Press, 1981.

Gowan Peter, The Gulf war, Iraq and Western Liberalism, in, New Left Review, n.187, june 1991 , pp.29-70 .

Guerreau A: Le Sycomore, 1978.

Haim Syivia G., Arab Nationalism: An Anthology, University of California, Berkeley and Los Angeles, 1962.

Hakim Halkawt (sous la direction de), les Kurdes par–dela l'exode (ouvrage coollectif), L'Harmattan, Paris, 1992.

Hghighat Chapour, *Historire de la crise du Golfe, des origines aux consequences*, Editions Complexe, 1992.

Hinnebush Raymond, *Syria Under the Bath: State Formation in a Fragmented Society*, in, *Arab Studies Quarterly*, vol.4, n.3, Summer 1992, pp.100-102.

Hirszowicz Lukasz, *The Third Reich and the Arab East*, University of Toronto Press, Toronto, 1966.

Hitti Philip K, *Makers of Arab History*, Princeton, New York Harper and Row, 1968.

Hitti Philip K., *Capital cities of Arab Islam*, Minneapolis: University of Minnesota, 1973.

- Henderson Simon, *Instant Empire: Saddam Hussein's Ambition for Iraq*, San Francisco, Mercuryes House, 1991.

Hourani Albert, *Arabic Thought in the Liberal Age (1798-1939)*, Oxford University Press, London, New York, Toronto, 1962.

Hourani Albert, *Histoire des peuples arabes* (trad. de l'anglais par Paul Chemla), Ed. du Seuil, mars 1993.

Hoveyda Ferydoum, *Que veulent les Arabes?*, First, Paris , 1991.

Issa Albert, *I Kurdi e i regimi politici che governano il Kurdistan*, in, *Politica ed Economia*, Anno xxii, Terza serie, n.12, dicembre 1991, pp. 23-25.

Jaber Kamel S.Abu, *The Arab Bath Socialist Party, History and Organization*, Syracuse University Press, 1966.

Jargy Simon, *Le declin d'un parti*, in, *Orient*, n. xi, 3e annee , 3e trimestre, 1959, pp.21-39.

Jawad Saad, *Iraq and the Kurdish Question 1958-1970*, Itacha Press, London, 1981.

Jawad Saad, *Iraq and the Kurdish Question, 1958-1970*, London: Ithaca Press, 1981.

Karpat kemal H., *Political and Social Thought in the Contemporary Middle-East*, New York, 1968.

- Karsh Efraim and Rautsi Inari, *Saddam Hussein: A political Biography*, London, Futura, 1991.

- Keinle Eberhard, *Bath Versus Bath: The Conflict between Syria and Iraq 1968-1989*, London, Tauris, 1990 .

Karsh Efraim and Rautsi Inari, *Saddam Husayn, A Political Biography*, BPCC Wheaton, London, 1991.

Kaylani Nabil H., *The Rise of the Syrian Bath, 1940-1958: Political Success, Party Failure*, in, *International Journal of Middle -East Studies*, Vol. iv, fasc . III, 1972, pp.3-23.

- Keddie Nikki, *An Islamic Response of Imperialism*, Berkeley, 1968.
- Kedouri, *Arab Political Memoirs*, 1974.
- Kedurie Elie, *Continuity and Change in Modern Iraqi History*, in, *Asian Affairs* (London), June 1975, pp.140-146
- Kelidar Abbas, *Iraq: The Search for Stability*, in, *Conflict Studies* (London), 59, July 1975, pp.1-22.
- Kelidar Abbas, *The Integration of Modern Iraq*, New York: St. Martians Press, 1979.
- Kelidar Abbas, *The wars of Saddam Hussein*, *Middle East studies*, N. 28 /4, 1992.
- Kelidar Abbas. *The Integration of Modern Iraq*, New York: St. Martin's Press, 1979.
- Kerr M. H, *The Arab cold War*, 1971.
- Khadduri Majid, *Political Trends in the Arab World, The Role of Ideas and Ideals in Politics*, Baltimore: John Hopkins University Press, 1970.
- Khader Bichara, *Le parti bath* (Center de recherche sur le Monde Arabe contemporain, Institut des pays en developpement, Unversite catholique de Louvain, Cahier v, (s.d).
- Khalil M., *The Arab States and the Arab League*, 2 Vol., 1962.
- Kirk George, *The Middle East in the War, Survey of International Affairs, 1936–1946*, Oxford University Press, London, New York, Toronto, (Third Edition), 1954 .
- Kishtainy Khalid, *Saddam Hussein on Current Events in Iraq*, London, 1977.
- Kodmani-Darwish Bassma et Chartouni-Dubarry May, *Golfe et Moyen-Orient, Les conflits*, IFRI, Paris, 1991.
- Koveyda Ferydoun, *Que Veulent les Arabes*, Paris, 1991.
- Kuschera Chris, *Le mouvement national Kurde*, Flammarion, Paris, 1979.
- L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.113-5, janvier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.30-34.
- L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.114-20, janvier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information , Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp. 3-34.
- L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.116-20, fevrier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information , Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.3-34.
- L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.117-5, fevrier 1981, Ministere de la Culture et del'Information, Departement de la

Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.3-34.

L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.118-20, fevrier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.3-34.

L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.119-5, fevrier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.3-34.

L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.120-20, fevrier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.3-34.

L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.122-20, fevrier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.3-34.

L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.123-20, fevrier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.3-34.

L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.115-5, fevrier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp. 3-34.

L'Irak, le petrole et la guerre, in, Peuples Meditteraneens, n.40, Revue trimestrielle, juin-sept. 1987, p.173.

Laipson Ellen et autres, After Saddam, What then?, in, Middle East Policy, volume 6, N. 3, fevrier 1999.

Laurens Henry, Arabisme et islamisme de 1798 a 1945, Armand Colin, Paris, 1993.

Laurens Henry, Le contentieux territorial entre l'Irak e le Koweit, Maghreb-Machrek, N.130, (Classement 355) .

Luisard P.J: La formation de l'Irak contemporain, Presses du CNRS, 1991.

Luizard Pierre-Jean, Il y avait un pays, qui s'appelait l'Irak, in, Revue des mondes musulmans et de la Mediterranee, N. 81/82, Edisud, 1998.

Mac Donald R.W., The League of Arab State, 1968.

Mansfield Peter, The Arabs, London, Penguin, 1992.

Marr Phebe, Iraq's Leadership Dilemma: A Study in Leadership Trends, 1948-1968, in, Middle East Journal, 24, No. 3, Winter-Autumn 1970, pp. 283-301.

Marr Phebe, Saddam Hussain and the Iraqi Bath: The Question of Legitimacy, Georgetown University, 1982.

Marr Phebe, The Modern History of Iraq, Boular, Colorado: Westview Press, 1985.

Marr Phebe, *The Modern History of Iraq*, Westview Press, London, 1985.

Marr Phebe, *The Political Elite in Iraq*, in , George Lenczowski (ed.), *Political Elites in the Middle East*, Washington American Enterprise Institute, 1975, pp. 109-49.

Marr Phebe, *The Modern History of Iraq*, Boulder, Colorado: Westview Press, 1985.

Martin Pierre, *Les Chiites d'Irak de retour sur la scene politique*, Maghreb-Machrek N. 132, avril-juin, 1991.

Matar Fouad, *Saddam Hussein ou le devenir irakien*, le sycomore, Paris, 1980.

Menon N.C., *Mother of all Battles: Saddam's Folly*, Delhi, Konark Publishers Ltd., 1991.

Middle East Forum , *Forum Interview*, Michel Aflak, Tome III, february 1958, pp.9-10 and p.33.

Miller & Mylrole, *Saddam Hussein*, Presses de la cite, 1990.

Miller Judith and Mylaroie Laurie, *Saddam Hussein and the Crisis in the Gulf*, Random House, Inc., New York, 1990.

Minganti Paolo, *I movimenti politici Arabi*, Astrolabio-Ubaldini, Roma, 1971.

Moore Jean, *Aux racines de la guerre du Golfe*, Le trimester du monde, 1990.

More Christian , *Les Kurdes aujourd'hui*, Mouvement national et partis politiques, L'Harmattan, Paris, 1984.

Moss-Helms Christine, *Iraq Eastern Flank of the Arab World*, The Brookings Institutions, Washington, D.C., 1984.

Muslih Muhammad and Augustus Richard, *The Need for Democracy*, in, *Foreign Policy*, vol. 83, 1991, pp.3-19.

Niblock Tim, *Iraq: The Contemporary State*, New York: St. Martin's Press, 1982.

Niblock Tim, *Iraq: The Contemporary State*, St. Martin's Press, New York, 1982.

Nuseibeh Z., *The Ideas of Arab Nationalism*, 1956.

Nyrop Richard F., *Iraq, A Country Study*, The American University (Third Edition), Washington, D.C., 1979.

O'Balance Edgar, *The Kurdish Revolt, 1961-1970*, Hameden, Connecticut: Archon Books, 1973.

Pelletiere Stephen, *The Kurds: An Unstable Element in the Gulf*, Boulder, Colorado: Westview Press, 1984.

Penrose Edith and E.F. Penrose, *Iraq: International Relations and*

National Development . Boulder, Colorado: Westview Press, 1978.

Penrose Ernest Francois, Essai sur l'Irak, n, Orient, n. 35, 3e trimestre, 1965, pp.33-63.

Penrose Ernest Francois, L'Irak en 1963: Une annee de coups d'Etat, in, Oreint, n 28, 4e trimestre, 1963, pp.17-36.

Primakov Evgueni, Missions a Bagdad: histoire d'une negociation secrete (trad. du russe par Fabienne Mariengof et Francois Olivier), Editions du Seuil, Paris, 1991.

Qubain Fahim, Education and Science in The Arab World, John Hopkins University Press, Baltimore, 1966.

Rabinovich Itamar, Syria Under the Bath 1963-66, The Army-Party Symbiosis, Israel University Press, Jerusalem, 1972.

Raouf Wafik, Nouveau regard sur le nationalisme arabe, Bath et Nasserisme, Editions L'Harmattan, Paris, 1984.

Risler Jacques, La civilisation arabe, les fondements, son apogee, influence sur la civilisation occidentale. Le declin, le reveil et l'islam, Paris, 1ere edition, 1955.

Rodinson Maxime, Les Arabes, PUF, (4e edition), Paris, 1991.

Rondot Philippe, L'Irak, PUF (1ere edition), 1979.

Rondot Philippe: L'Irak, Que sais-je? PUF, 1995.

Rondot Pierre, Quelques remarques sur le Bath, in, Orient, n.31, 3e trimestre, 1964, pp.7-19.

Rossi Pierre, L'Irak des revoltes, editions du Seuil, Paris, 1962.

Roy Delwin ,The Educational System of Iraq ,in, Middle Eastern Studies, n 29, 1993, pp. 167-197.

Saddam's Iraq: Revolution or Reaction ?, A Report by CARDI (Committee against Repression and for Democratic Rights in Iraq), London, Zed Books, 1986.

Safy Louay, Nathionalism and the multinational state, in, American Journal of Islamic Social Sciences, 9(3), Point. 92, pp.338-350.

Saint Prost Charles: Histoire de l'Irak de Sumer a Saddam Hussein, Editions l'Ellipse, Paris 2001.

Saint-Prot Charles, Saddam Hussein, un "gaullisme" arabe? Albin Michel, Paris, 1984.

Salinger Pierre et Laurent Eric, Guerre du Golfe, Le dossier secret, Olivier Orban, Paris, 1991.

Sallam K., Le Bath et la Patrie arabe, Ema, 1982.

Sallam Said Kassim, Le Bath et la patrie arabe, editions du Monde arabe, Paris, 1982.

Seal Patrick, The Struggle for Syria, A Study of Post War Arab Politics

(1945-1958), Oxford University Press, London, New York, Toronto, 1965.

Shafik A., Al-Samarraie, Le parti Bath et son role dans la politique arabe depuis sa creation a nos jours (These de doctorat), Faculte de droit et des sciences economiques, Universite de Nice, nov.1976.

Sharabi Hisham, Arab Intellectuals and the West, The Formative Years, 1875-1914, The Johns Hopkins Press, Baltimore and London West, 1970.

Sharabi Hisham, Governments and Politics of the Middle – East in the Twentieth Century, New York, 1962.

Sharabi Hisham, Nationalism and Revolution in the Arab World, Princeton, New Jersey, New York, 1966.

Sharabi Hisham, Nationalism in the Arab World, 1966.

Shwadran Benjamin. The Power Struggle in Iraq, New York: Council for Middle Eastern Affairs Press, 1960.

Sluglett Marion-Farouk and Sluglett Peter, The Historiography of Modern Iraq, in, The American Historical Review, vol.96, n.5, Decembre 1991, pp.1408-1421.

Sluglett Marion-Farouk and Sluglett Peter, Iraq since 1968, From Revolution to Dictatorship, Short Run Press Ltd., London, 1987.

Sluglett Peter and Sluglett Marion Farouk, Some Reflexion on the Sunni Shii Question in Iraq, in, British Middle Eastern Studies Bulletin, vol 5, n. 2, 1978, pp.79-87.

Spingborg Robert, Baathism in Practice: Agriculture , Politics and Political Culture in Syria and Iraq, in, Middle Eastern Studies, 17, Frank Cass, London, 1981, pp. 190-209.

Statistical Pocket Book, 1977, Republic of Iraq, Ministry of Planning, publication and Public Relations Department, Bagdad, 1977.

Tahir Alaa, Irak aux origines du regime militaire, L'Harmattan, Paris, 1989.

Tarbusi Mohammad, The Role of the Military in Politics, A Case Study of Iraq, Kegan Pual International, London, 1982.

The 1968 revolution in Iraq Experience and Prospects, The Political Report of the Eighth Congress of the Arab Bath Socialist Party, January 1974, Ithaca Press, London, 1979.

The Integration of Iraq, (ouvrage collectif edite par Abbas Kelidar, Croom Helm Ltd . London, 1979.

The Interim Constitution and Its Amandments, Minstry of Culture and Guidance, Government Press, Baghdad, 1967.

Tibi Bassam, Arab Nationalism, Critical Enquiry, 1971.

Torey Gordon and Devlin John, Arab Socialism, in, International

Affaires, n.1, 19, 1965.

Torrey Gordon H., *The Bath—Ideology and Practice in the Middle – East Journal*, vol. 23, 1969, pp. 445-470.

Tutsh H., *Facets of Arab Nationalism*, 1962.

Vanly Ismet Cheriff, *Le Kurdistan irakien entite national, Etude de la revolution de 1961*, Editions de la Baconniere, Neuchatel (Suisse), 1970.

Vernier B: *L'Irak aujourd'hui*, Armand Colin, 1963.

Vernier Bernard, *L'Irak d'aujourd'hui*, Librairie Armand Colin, Paris, 1963.

Viennot Jean-Pierre, "Le Role du bath dans la genese du nationalisme arabe: Quelques remarques sur sa position vis-à-vis de l'Islam, in, *Orient*, 9e annee, 3e trimestre, n 35, 1965, p. 65 a 79.

Viennot Jean-pierre, *Le Bath entre la theorie et la pratique*, in, *Orient*, n 30, 2e trimestre, 1964, pp.13-27.

Wright Claudia, *Iraq: New Power in the Middle East*, in, *Foreign Affairs*, 58, Winter 1979-1980, pp. 257-77.

Wright Claudia, *Iraq: New Power in the Middle East*, in, *Foreign Affarirs*, n 58, 1979-1980, pp. 257-277.

Yan Dam Nicolaos, *Middle Eastern Political Cliches, and "Sunni Rule" in Iraq; Alawi Rule in Syria*, in, *Orient*, January 1980, pp. 42-57.

Youssef Bassil, *Les droits de l'homme dans la pensee du parti Ba th Arabe et Socialiste (Etude comparee)*, dar al-mamun traduction et publication Ministere de la Culture et de l'Information, Bagdad, 1982.

Zein Nour ud-din Zeine, *The Emergence of Arab Nationalism, With a Background Study of Arab-Turkish Relations in the Near East*, (revised edition), Khayyats, Beirut, 1966.

Zeine Z.N., *Arab-Turkish Relations and the Emergence of Arab Nationalism*, 1958.

Zeine, *The Struggle of Arab Indpendence*, 1960.

سەرچاۋەكان لى سەرنەسىۋنال سۆشئالىزىم و فاشىزىم

- Altari Paolo, Le origini del fascismo, Editori Riuniti, Roma, 1956.
- Abel T., Why Hitler came to Power, New York, 1938.
- Acqarone Alberto, L'organizzazione dello Stato fascista, Giulio Einaudi Editore, S.P.A., Torino, 1965.
- Angel Pierre, Hitler et les Allemands, Editions sociales, Paris, 1982.
- Arendt Hannah, La nature du totalitarisme (trad. de l'anglais par Michelle-Irene B. de Launay), Payot, Paris, 1990.
- Arendt Hannah, Les origines du totalitarisme, Le systeme totalitaire, (trad. de l'americain par Jean-Loup Bourget, Robert Davreu et Patrick Levy), Editions du Seuil, 1972.
- Armstron H.F., Hitler's Reich, The First Phase, New York, 1933.
- Aron Raymond, Democratie et totalitarisme, Gallimard, Paris, 1965.
- Aron Raymond, Les guerres en chaine, Gallimard (13e edition), Paris, 1951.
- Ashton E. B., The Fascist, His State and His Mind, New York, 1937.
- Aycoberry Pierre, La question nazie, Les interpretations du national-socialisme 1922-1975, Editions du Seuil, 1979.
- Barbu Zevedi, Democracy and Dictatorship, Their Psychology and Patterens of Llife, Grove Press, New York, 1956 .
- Bayle Francois, Psychologie et ethique du national-socialisme, Etude anthropologique des dirigeants S.S., (These de doctorat), PUF, Paris, 1952.
- Berr Henri, Le mal de la jeunesse allemande, Editions Albin Michel, Paris, 1946.
- Berstein Serge, Le Nazisme, MA Editions, Paris, 1985.
- Bettelheim Bruno, Survivre (trad . de l'americain par Theo Carlier), Editions Robert Laffont, Paris, 1979.
- Birnbaum Piere, Critiques du "totalitarisme ", in, Nouvelle histoire des idees politiques, Hachette, 1987, pp.722-733.
- Blackburn Gilmer, Education in the Third Reird, A Study of Race and History in Nazi Textbooks, State University of New York Press, Albani, New York, 1985.
- Bouhler P., Adolf Hitler, Berlin, 1938.

Bourderon Roger, Le fascisme ideologie et pratique: essai d'analyse comparee, Editions sociales, Paris, 1979.

Bracker Karl Dietrich, La dictature allemande, Naissance, Structure et consequences du national-socialisme, (trad .de l'allemand par Frank Strschitz), Editions Privat, Toulouse, 1986.

Brady R., The Spirit and Structure of German Fascism, New York, 1937.

Brasillach Robeert, Notre avant-guerre, Librairie Paris, 1941.

Broszat Martin, L'Etat hitlerien, L'origine et l'evolution des structures du troisieme Reich (trad .de l'allemand par Patrick Moreau), Fayard, Paris, 1985.

Brown Book, War and Nazi criminals in West Germany, National Council of the National Front of Democratic Germany.

Browning Christopher, Nazi Resettlement policy and the Search for a Solution to the Jewish Question, 1939-1941, in the Paths to Genocide, Cambridge, 1992.

Burleigh Michael and Wippermann Wolfgang, The Racial State: Germany 1933-1945, Cambridge, 1991.

Burleigh Michael Ethics and Extermination, Reflexions on Nazi Genocide, Cambridge University Press, 1997.

Burrin Philippe, "Autorite ", in, Nouvelle hitorie des idees politiques, Hachette, 1987, pp. 520-527.

Cavare Louis, La notion d'Etat dans le regime hitlerien, Travaux juridiques et economiques de l'Universite de RENNES, Tome xiv, Librairie Plihon, Rennes, 1935 .

Chakotin Serge, The Rape of Masses, The Psychology of Totalitarian Political Propaganda, The Fortean Society, New York, 1940.

Childs.H.L., The Nazi Primer, New York, 1938.

Copfermann Emile Problemes de la jeunesse, Petite collection, Maspero, 1968.

Costamagna C., Storia e dottrina del fascismo, Torino, 1938.

De Felice Renzo, Le interpretazioni del fascismo, Editori, Editori Laterza, (nona edizione), Roma, 1983.

Delannoi Gil et Tagueeff Pierre-Andre (ouvrage collectif sous la direction de), Theories du Nationalisme, nation, nationalite, Editions Kime, Paris, 1991.

Delos Joseph T., Le probleme de civilisation, La Nation, Le Nationalisme et l'ordre de droite, vol. II, Editions de l Arbre, Montreal, 1944.

Dupeux Louis , L'hitlerisme et ses antecedents allemands, in, Nouvelle

histoire des idées politiques, Hachette, 1987, pp.539-551.

Dutch O., Hitler's Twelve Apostles, London, 1939.

Ebenstein W., Fascist Italy, New York, 1939.

Ebenstein W., The Nazi State, New York, 1943.

Edel F., German Labor Service, Berlin, 1937.

Ermarth F., The New Germany, Washington, 1936.

Feder G., Hitler's Official Programme and Its Fundamental Ideas, London, 1934.

Ferrari Francesco Luigi, Il regime fascista italiano, Edizioni di Storia e letteratura, Roma, 1983.

Fichte J.S., Discours a la nation allemande, (trad . de l'allemand par J. Molitor , pref. de Charles Chabot), Alfred Costes Editeurs, Paris, 1923.

Finer H., Mussolini's Italy, New York, 1935.

Floriski M. T., Fascism and National-Socialism, New York, 1936.

Forceville Isaie, L'orientation pédagogique de l'Allemagne actuelle, Librairie de la Mesance, Strasbourg, 1937.

Frankel, The Dual State: A Contribution to the Theory of Dictatorship, New York, 1941.

Frercks R., German Population Policy, Berlin, 1938.

Friedrich Carl J. and Brzezinski Zbigniew K., Totalitarian Dictatorship and Autocracy, Friedrich A. Praeger Publishers, (2nd edition), New York, Washington, London, 1966.

Gellately Robert, The Gestapo and German Society. Enforcing Racial Policy 1933-1945, Oxford, 1990.

Geve Thomas, Youth in chains, Mass, Jerusalem, 1981.

Girardet Raoul, Le nationalisme français: Anthologie 1871-1914, (Textes choisis et présentés par), Editions du Seuil, Paris, 1983.

Girardet Raoul, Mythes et mythologies politiques, Editions du Seuil, Paris, 1986.

Gorgolini Pietro, Il fascismo nella vita italiana (pref . Benito Mussolini), Biblioteca di propaganda et cultura fascista, Silvestrelli e cappelletto, Torino, 1923.

Gox Henri, Le texte unique des lois sur l'instruction élémentaire, code de l'enseignement primaire italien (These de doctorat), Faculté des Lettres, Université de Paris, Librairie Pierre Roger, Paris, 1926.

Hallgarten George W.F., Why Dictators , The Causes and Forms of Tyrannical Rule since 600 B.C., Mac Milan, New York, 1954 .

Heiden H., Hitler, A Biography, New York, 1936.

Hitler Adolf, Mein Kampf, (trad . de l'allemand par J. Gaudefroy-Demombynes et A. Calmettes), Nouvelles Editions latines, Paris, (sans

date).

Hohne Heinz, L'ordre noir, Histoire de S.S., (trad . de l'allemand par Bernard Kreiss), Casterman, Tournai, 1968.

Koch Hanns Joachim Wolfgang, The Hitler Youth. Origins and Development 1922-1945, Mac Donald and Janes, London, 1975.

Koontze Claudia, Les meres-paries du troisieme Reich, Les femmes et le nazisme (trad . de l'americain par Marie-Claude Colson), Lieu Commun, 1986.

Kurdistan in the Time of Saddam Hussein, (Staff Report to the Committee on Foreign Relations of the U.S. Senate), Washington, 1991.

La Rochelle Drieu, Socialisme fasciste, Gallimard, (1ere edition), Paris, 1941.

Lenczoski George, The Middle East in World affairs, Cornell University Press, Itach, New York, 1956.

Lichenberger Henri, L'Allemagne nouvelle, Flammarion, Paris, 1936.

Lichtenberger h., The Third Reich, New York, 1937.

Lion A., The Pedigree of Fascism, London, 1927.

Lowenstein K., Hitler's Germany, New York, 1940.

Manoilescu Michail, Le parti unique, 1936.

Marx F. M., Government in the Third Reich, New York, 1937.

Michel Winock), (ouvrage collectif, introd. De), Les annees trente, De la crise a la guerre, Editions du Seuil, Paris, 1990.

Milza Pierre et Berstein Serge, Le fascisme italien 1919-1945, (reedition de l'ouvrage L'Italie fasciste, Armand Colin, 1970), Editions du Suiel, Paris, 1980.

Milza Pierre, Le fascisme italien, in, Nouvelle histoire des idees politiques, Hachette, 1987, pp.528-538.

Monnerot Jules, Sociologie de la revolution, Mythologie politique du xxe siecle, Marxistes-Leninistes et fascistes, La nouvelle strategie revolutionnaire, Fayard, Paris, 1969.

Montgomery Mc Govern William, From Luther to Hitler, The History of Fascist-Nazi Political Philosophy, The Riberside Press Cambridge, Cambridge, Massachussets, 1941.

Morgan G. A., What Nietzsche means, Cambridge, 1941.

Mowrer E. A., Germany Puts the Clock Back, 2end ed., New York, 1937.

Mussolini Benito, Fascismo, in, Enciclopedia italiana di scienza ed arti, edizioni Istituto G. Treccani, vol. xiv, 1932, pp. 847-884.

Mussolini Benito, La doctrine du fascime, Vallecchi Editore, Firenze, 1935.

Neumann Beemoth, The Structure and Practice of National-Socialism, 1933-1944, 2nd ed., New York, 1944.

Nolte Ernst, Le fascisme dans son époque, 3e vol., Juillard, 1970.

Ory Pascal, (ouvrage collectif sous la direction de), La nouvelle droite de la fin de siècle, Nouvelle histoire des idées politiques, Hachette, 1987, pp. 457-467.

Ostenc Michel, Intellectuels et fascisme, Payot, Paris, 1983.

Ostenc Michel, L'éducation en Italie pendant le fascisme, publications de la Sorbonne, Université de Paris, 1980.

Polantzas Nicos A., Fascisme et dictature, Editions du Seuil, Paris, 1970.

Prelot Marcel, L'empire fasciste, les tendances et les institutions de la dictature et du corporatisme italien, Sirey, 1936.

Prelot Marcel, Les principes du gouvernement fasciste, Recueil Sirey, Paris, 1934.

Rauschning H., The Revolution of Nihilism, New York, 1939.

Reich Wilhelm, La psychologie de masse du fascisme (trad. de l'allemand par Pierre Kamnitzer), Payot, Paris, 1972.

Rempel Gerhard, The Misguided Generation, Hitler Youth and SS 1933-1945, Phil. Diss, 1971.

Richard, Le nazisme et la culture, Maspero, Paris, 1978.

Rossi Angelo, La naissance du fascisme, L'Italie de 1918 à 1922, (6e édition), Gallimard, Paris, 1938.

Salvatorelli Luigi e Mira Giovanni, Storia del fascismo, l'Italia dal 1919-1945, Edizioni di Novissima, Roma, 1952.

Salvemini G., Under the Axe of Fascism, New York, 1936.

Schinnerer E., German Law and Legislation, Berlin, 1938.

Schneider H. W., Making the Fascist State, New York, 1928.

Schuman F.L., Nazi Dictatorship, New York, 1936.

Sigman Jean, Quest-ce qu'un nazi, Etudes de la division de l'éducation publique, (sans date).

Sillani T., What is Fascism and Why, London, 1931.

Stachura Peter D., The Ideology of the Hitler Youth in the Kampfzeit, in, Journal of Contemporary History, 1973, vol. 8, pp.155-167.

Steiner H. A., Government in Fascist Italy, New York, 1938.

Steinr Marlyse, Hitler, une biographie, Fayard, 1990.

Stern Joseph Peter, Hitler, le Führer et le peuple (trad. de l'anglais par Suzanne Lorme, pref. de Pierre Aycoberry), Flammarion, Paris, 1985.

Sternhell Zeev, Les convergences fascistes, in, Nouvelle histoire des idées politiques, Hachette, 1987, pp.552-564.

Vermeil Edmond, Doctrinaires de la révolution allemande 1918-1938,

Fernand Sarlot, Paris, 1939.

Vermeil Edmond, Hitler et le christianisme, Gallimard, (6e edition), Paris, 1939.

Vialatoux Joseph, La cite totalitaire de Hobbes , theorie naturaliste de la civilisation. Essai sur la signification de l'existence historique du totalitarisme, Chronique sociale de France, Lyon, 1952.

Volpe h., Histoire du mouvement fasciste, Rome, 1935.

Walker D. Lawrence, Hitler Youth and Catholic Youth 1933-1936, A Study in Totalitarian Conquest, The Catholic University of American Press, Washington, 1970.

Walter Jones J., The Nazi Conception of Law, The Oxford University Press, London, 1939.

War and Nazi Criminals in West Germany (Brown Book) , State, Economy, Administration, Army, Justice, Science, National Council of the National Front of Democratic Germany.

Weidling P.J., Health, Race and German Politics between National Unification and Nazism, Camberidge, 1989.

Wilhelm T., and Graefe G, German Education Today, Berlin, 1937.

سه رچاوه كان به زمانى عه ره بى

احمد الزبيدي، ازمة القيادة في العراق، دار الرافد، لندن، ١٩٩٣.
 احمد حسن بكر، الانسان العربي و تحديات وجوده القومي، دار الحرية للطباعة، بغداد،
 ١٩٧٩.

احمد حسن بكر، الثورة في مرحلة الانطلاق، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٤.
 احمد حسن بكر، منهج ثابت في التعامل مع الجماهير، دار الحرية للطباعة، بغداد،
 ١٩٧٦.

اسماعيل صادق، ماذا تبقى من صدام للتاريخ، الزهراء، للاعلام العربي القاهرة،
 ١٩٩٤.

اسماعيل صبري مقلد، الاستراتيجية و السياسة الدولية، مؤسسة الابحاث العربية،
 بيروت، ١٩٧٩.

البعث العربي الاشتراكي : مبررات وابرز سماتة ، المؤسسة العربية، بيروت ، ١٩٧٥.
 البعث و تحديات المستقبل (نص الكلمة التي وجهها الرفيق القائد المؤسس، الامين
 العام الى جماهير الامة في اذاعة و تلفزيون بغداد في ١٩٧٧، ٤، ٦. بمناسبة الذكرى
 الثلاثين لانهقاد المؤتمر الاول للعرب، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٧.

التجربة النضالية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، مطبعة المؤسسة العربية، بيروت ،
 ١٩٧٥.

الدستور المؤقت و تعديلاتها، وزارة الاعلام العامة، دار الحرية للطباعة، بغداد ،
 ١٩٧٦.

الدستور المؤقت وتعديلاتها، وزارة العدل، قسم الاعلام القانوني، مطبعة وزارة العدل، بغداد، ١٩٨٣.

الدكتور مسلم بن علي بن مسلم، لماذا غزا صدام الكويت، دار الساقبي، لندن، ١٩٩٥.

الدكتور منيف الرزاز، ازمة اليسار العربي، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٣.

الدكتور منيف الرزاز، لماذا الاشتراكية الان، المرحلة الاولى في بناء الاشتراكية، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٧٣.

العقيد الركن احمد الزبيدي، ازمة القيادة في العراق، دراسة عسكرية، دار الرافد، لندن، ١٩٩٣.

المنهج القومي العربي لفريق الشبان العرب المؤمنين : الرسالة الاولى ، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٣٥ .

الياس فرح ، الفكر العربي الثوري : امام تحديات المرحلة، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٣ .
الياس فرح ، في سياسة العربية الثورية : قبل النكسة وبعدها ، دار الثقافة ، بغداد، ١٩٧٠.

الياس فرح، تطور الايديولوجية العربية الثورية ، ط ٢ ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت ، ١٩٧٢ .

الياس فرح، تطور الفكر الاشتراكي للبعث ، حزب الطبقة العاملة ، دارالطليعة، بيروت، ١٩٧٣.

الياس فرح، الفكر العربي الثوري، دار الطليعة، بيروت ، ١٩٧٥.

الياس فرح، الابعاد الفكرية و النظالية لتأسيس البعث المؤسسة العربية، بيروت، ١٩٧٤.

الياس فرح، في السياسة العربية الثورية قبل النكسة وبعدها ، وزارة الاعلام، بغداد، ١٩٧٠ .

الياس فرح، مستقبل العمل الثوري العربي، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٣ .

- ايام بارزة في نضال حزب البعث العربي الاشتراكي ، المؤسسة العربية، بيروت ، .
 باقر ابراهيم، صفحات من النضال، دار الكنوز، بيروت، ١٩٩٧.
- باقر ياسين، تاريخ العنف الدموي في العراق، دار الكنوز الادبية، ١٩٩٩ .
 برزان التكريتي، محاولات اغتيال الرئيس صدام حسين، بغداد، ١٩٨٢.
- جعفر الحسني، على حافة الهاوية، العراق ١٩٦٨-٢٠٠٢، دار الحكمة، لندن، ٢٠٠٣
- جلال الطالباني، كردستان والحركة القومية الكردية، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٧١.
- جلال الطالباني، كردستان و الحركة القومية الكردية ، دار الطليعة للطباعة و النشر، بيروت، ١٩٧١.
- جمعية الحقوقيين العراقيين (تقديم احمد رائف)، بلاد الخوف وارض الرعب، دراسة في جمهورية صدام، الزهراء للاعلام العربي، ١٩٩١.
- حزب البعث العرب الاشتراكي، المنهج الثقافي المركزي، الكتاب الثاني، دار الحرية لطباعة، بغداد، ١٩٧٧ .
- حزب البعث العربي الاشتراكي، المنهاج الثقافي المركزي، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٧ .
- حزب البعث العربي الاشتراكي، نضال البعث في القطر العراقي ١٩٥٨-١٩٦٣، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٢.
- حزب البعث العربي الاشتراكي، نضال البعث، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٢.
- حسن السعيد، نواظير الغرب، صفحات من ملف علاقة اللعبة الدولية مع البعث العراقي (١٩٤٨-١٩٦٨) ، مؤسسة الوحدة للدراسات، بيروت، ١٩٩٢.
- حسن العلوي، التأثيرات التركية في لعراق، دار الزوراء، لندن، ١٩٨٨ .
- حسن العلوي، اسوار الطين في عقدة الكويت و ايدولوجية الظلم، دار الكنوز الادبية، بيروت، ١٩٩٥.

- حسن العلوي، اسوار الطين في عقده الكويت و ايدولوجية الظلم، دار الكنوز الادبية، بيروت، ١٩٩٥.
- حسن العلوي، التأثيرات، التركية في المشروع القومي العربي في العراق، منشورات الشريف ، دار الزوراي، لندن، ١٩٨٨ .
- حسن العلوي، العراق دولة المنظمة، السرية، دار النشر، بيروت، ١٩٩٠ .
- حسن العلوي، عبدالكريم قاسم، رؤية بعد العشرين، منشورات دار الزوراء، لندن، ١٩٨٣.
- حول منطلقات النضال العربي الثوري، دار الحرية، بغداد ، ١٩٧٣.
- خليل ابراهيم حسين، الغز المحير عبد الكريم القاسم، دار الحرية للطباعة، الجزء السادس، بغداد، ١٩٨٩.
- د. حلمي محمد القاعود، هتلر الشرق و بلطجي العراق ولص بغداد، دار الاعتصام للنشر، القاهرة، (بلاتاريخ) .
- د. عبدالعزيز الدوري، الجزور التاريخية للشعوبية، دار الطليعة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٠.
- د. علي الوردي، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث . ج٢ . دار كوفان للنشر، لندن، ١٩٩٢.
- د. علي الوردي، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث . ج٥. القسم الاول، بغداد، ١٩٧٧، القسم الثاني، بغداد، ١٩٧٨.
- د. علي الوردي، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث . ج٦ . بغداد، ١٩٧٦.
- د. علي كريم سعيد، عراق ٨ شباط، من حوار المفاهيم الى حوار الدم، دار الكنوز الادبية، بيروت، ١٩٩٩.
- د. وميض جمال عمر نضمي، الجذور السياسية والفكرية و الاجتماعية للحركة القومية العربية في العراق، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٨٤.
- رياض نجيب الريس، جواسيس العرب، رياض الريس للكتب و النشر، لندن، ١٩٨٧.

- زكي الارسوزي، العبقريّة العربيّة في لسانها، مطبعة الحياة، دمشق، (بلا تاريخ) .
- زيد حيدر ، البعث وعدم النحياز، دار الثورة، بغداد، ١٩٧٧ .
- سامي الجندى، البعث، دار النهار للنشر، بيروت، ١٩٦٩
- شبلي العيسمي، احاديث في القومية والتقدم ، ط٢، دارطليعة، بيروت ، ١٩٧٤.
- شبلي العيسمي، الوحدة العربيّة من خلال التجربة، هيد لبرج، لندن، ١٩٧١.
- شبلي العيسمي، حول الوحدة والضامن والتسوية، دار الاداب، بغداد، ١٩٦٢.
- شبلي العيسمي، في الثورة العربيّة، المؤسسة العربيّة في الدراسات والنشر ، بيروت، ١٩٧٥.
- شبلي العيسمي، في الوحدة والحرية والاشتراكية، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٦.
- شيبلي العيسمي، حزب البعث العربي الاشتراكي، مرحلة الاربعينات التأسيسية، ١٩٤٠-١٩٤٩، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٥.
- صدام حسين ، التعبير النظري عن واقع حي، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٩.
- صدام حسين ، العطاء المتجدد تاج الماضي المجيد، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٩.
- صدام حسين ، المرونة في العمل الثوري ، اسلوب للتقدم ام طريق للتراجع، دارالحرية، بغداد، ١٩٧٧.
- صدام حسين، احاديث في القضايا الراهنة، دار الطليعة، بغداد، ١٩٧٤.
- صدام حسين، الاعلان القومي، استجابة لدواعي المسؤولية القومية، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٠.
- صدام حسين، العرب والدور القيادي لرسالة الاسلام، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٣.
- صدام حسين، المفهوم البعثي للقانون والعدالة، دار الحرية للطباعة والنشر، بغداد، ١٩٧٩.
- صدام حسين، خطب وتصريحات، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٢.

| | |
|-----|---|
| ۱۴۶ | يەكيتىيى |
| ۱۵۵ | ئازادى |
| ۱۵۸ | سۆسياليزم |
| ۱۶۵ | شۆرشى بەغىس |
| ۱۷۵ | ئۆكسىمۇرنى بەغىس: نەسيۇنالىزىمى ئىسلامى يان ئىسلامى نەسيۇنالىست |
| ۱۸۷ | پەراۋىزەكانى بەشى سېھەم |
| ۱۹۵ | بەشى جوارەم: بەغىس و فاشيزمى مېژوۋىيى |
| ۱۹۵ | بەغىس و نەسيۇنال سۆسياليزم |
| ۱۹۸ | دەۋلەتى نەسيۇنالى بەغىسى و نەسيۇنال سوسىيالىزم |
| ۱۹۹ | تيۇرى دەۋلەتى بەغىس |
| ۲۱۳ | بەغىس و تيۇرى دەستەبۇر |
| ۲۲۵ | كورتەي چىرۆكەكە: لىقىەتانى بەغىس |
| ۲۳۸ | تاك و نەنەۋە و ئۆپۆزسيۇنى " برادەر - دوژمن " |
| ۲۴۶ | پەراۋىزەكانى بەشى جوارەم |
| ۲۵۳ | بەشى پىنچەم: بىروراي عەفلەق و نەسيۇنالىزىمى ئورۇپى و سەردەمى فاشيست |
| ۲۵۳ | بىروراي عەفلەق و سەردەمى فاشيست |
| ۲۵۹ | عەفلەق و نەسيۇنالىزىمى رۇژئاۋايى |
| ۲۷۰ | نەسيۇنالىزىم و " چارەسەرى چوار كوچكەي " عەفلەقى |
| ۲۸۲ | پەراۋىزەكانى بەشى پىنچەم |
| ۲۸۷ | سەرچاۋەكان بەزمانى ئىنگىلىزى و فەرەنسى و ئىتالى |
| ۲۹۸ | سەرچاۋەكان لەسەر نەسيۇنال سۆسياليزم و فاشيزم |
| ۳۰۴ | سەرچاۋەكان بەزمانى عەرەبى |

١٩٨٤.

طالب الحسن، حكومة القرية، فصول من سلطة النازحين من ريف تكريت، الجزء الاول، دار الزوراء لندن، ٢٠٠٢ .

طه ياسين رمضان، صدام حسين الرفيق والاخ والقائد، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٩ .

عبد الرحمن البزاز، هذه قوميتنا، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٥٥ .
عبد الحميد العباسي، صفحات سوداء من بعث العراق، مطبعة دار التراث، لندن، ١٩٨٨ .

عبد الرحمن البزاز، العراق من الاحتلال حتى الاستقلال، دار البرق، لندن، ١٩٩٧ .
عثمان الرواندي المحامي، استجواب صدام حسين رجل المتناقضات، السدار الاندلسية، لندن، ٢٠٠٢ .

عزيز الحاج، القضية الكردية في العشرينات، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت، ١٩٨٤ .

علي عباس مراد، الطبقات والصراع الطبقي الايديولوجية العربية الثورية، دار الحرية، بغداد، ١٩٨٤ .

فائز اسماعيل، بدايات حزب البعث في العراق، دمشق، ١٩٩٧ .
لطيف يحي، كنت ابنا للرئيس، نوركا للطباعة والنشر، النمسا، ١٩٩٤ .
ليث عبدالحسن الزبيدي، ثورة ١٤ تموز في العراق، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٩ .

ليث عبدالمحسن الزبيدي، ثورة ١٤ تموز في العراق، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٩ .

مجيد خدوري، العراق الاشتراكي، دار المتحدة للنشر، بيروت، ١٩٧٣ .

مجيد خدوري، العراق الاشتراكي، دار المتحدة للنشر، بيروت، ١٩٨٥ .

مجيد خدوري، عرب معاصرون، دار المتحدة للنشر، بيروت، ١٩٧٣ .

- محمد السماك، من هو صدام التكريتي، صوت الرافدين، (بلا تاريخ).
- محمد جابر الانصاري، تحولات الفكر والسياسة في الشرق العربي (١٩٣٠-١٩٧٠)، الكويت، سلسلة عالم المعرفة، (٣٥)، ١٩٨٠.
- محمد سعيد النجدي، الانقلابات الثورية في بعض الاقطار العربية، دار امية، ١٩٦٦.
- محمد سعيد النجدي، حصيلة الانقلابات الثورية في بعض الاقطار العربية، دار امية، ١٩٦٦.
- عمود الخلاص، الاراء الصريحة لبناء قومية صحيحة ، مطبعة دار الاسلام، بغداد .
- محمود القاضي، العروبة وجهاد، مطبعة النجاح، بغداد، ١٩٦٠.
- مصطفى دندوشلي، حزب البعث العربي الاشتراكي، الايدولوجيا و التاريخ السياسي، بيروت، ١٩٧٩.
- من خطب و احاديث الرئيس صدام حسين في معركة قادسية صدام، مطبعة التوجيه السياسي، بغداد، (بلا تاريخ) .
- منزر الموصللي، القضية الكردية في العراق، البعث والاكرد، دار المختار، دمشق، ٢٠٠٠.
- منيف الرزاز، التجربة المرة، دار غندور، بيروت، ١٩٦٧.
- ميشل عفلق، نقطة البداية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٧٤.
- ميشيل عفلق، النضال ضد تشويه حركة (الثورة) العربية، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٥.
- ميشيل عفلق، الثورة صراعات الحاضر والمستقبل ، بيروت .
- ميشيل عفلق، في سبيل البعث، دار الطليعة للطباعة و النشر، الطبعة الرابعة عشر، بيروت، ١٩٧٥.
- ميشيل عفلق، مختارات من اقوال مؤسس البعث، سلسلة الثقافة الثورية، بيروت .
- ميشيل عفلق، نضال في سبيل البعث، دار الطليعة ١٩٥٦. نضال البعث في سبيل الوحدة، الحرية، الاشتراكية، واثاق حزب البعث العربي الاشتراكي ١٩٤٣-١٩٤٩ من

پیرست

| | |
|-----|--|
| ۳ | په یښک |
| ۵ | پشه کی |
| ۱۸ | په راوړه کان |
| ۲۱ | به شی به کم: میشل عه فله ق و به عسی عه فله قی له عیراق |
| ۲۱ | عه فله ق و حیزبی به عس |
| ۳۹ | پار تی به عسی عه ره بی له عیراقدا |
| ۴۸ | یه کم رژیمی به عس |
| ۵۱ | دووه رژیمی به عس |
| ۵۷ | به ره ی نیشتمانی نه ته وه یی پیشکه و تنخواز |
| ۶۷ | له لیښه تانی دوو سه ره وه بو لیښه تانی یه ک سه ر |
| ۷۹ | په راوړه کانی به شی به کم |
| ۹۱ | به شی دووه: میکانیزمی کارکردنی رژیمی به عسی عیراقی |
| ۹۱ | ریځخراوی حیزبی به عس و پولیسی سیاسی |
| ۱۰۶ | سو پای عیراقی |
| ۱۰۹ | میلیشیای به عس: سو پای میلی |
| ۱۱۳ | هه ندی ده زگای په ره سه ربازی دیکه |
| ۱۱۳ | سه ربازاندنی لاوان و په روه رده ی منلان |
| ۱۳۵ | په راوړه کانی به شی دووه م |
| ۱۴۵ | به شی سیهم: نایدولوزیای به عسی |
| ۱۴۵ | به عس چیه؟ |
| ۱۴۶ | سی کوچکی به عس |